مخطوط رقم	1 أ.س	المضوع	علوم لغة
العنوان	شرح كتاب سيبويه		
المؤلف	أبو جعفر أحمد بن علي بن بشر		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 1		
المراجع			

مخطوط رقم	2 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	القانون = المقدمة الجزولية		
المؤلف	ابو موسى عيسى الجزولي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال _ اسبانيا _ رقم 1		
المراجع			

مخطوط رقم	3 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	رضى الدين محمد الإستراباذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 1		
المراجع			

مخطوط رقم	4 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	بدر الدين حسن بن أم قاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 2		
المراجع			

مخطوط رقم	5 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الهادي إلى مقاصد المرادي		
المؤلف	أحمد المقرومي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 2		
المراجع			

مخطوط رقم	6 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	العوامل المائة		
المؤلف	عبدالقاهر الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 2		
المراجع			

مخطوط رقم	6 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	أبو زيد عبدالرحمن المكودي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 2		
المراجع			

مخطوط رقم	6 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مراح الأرواح		
المؤلف	احمد بن علي بن مسعود		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال _ اسبانيا _ رقم 2		
المراجع			

مخطوط رقم	7 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	أبو زيد عبدالرحمن المكودي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 3		
المراجع			

مخطوط رقم	8 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	بدر الدين حسن بن أم قاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 3		
المراجع			

مخطوط رقم	9 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الدرة الألفية ، لابن معط		
المؤلف	عبدالعزيز بن جمعة الموصلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 4		
المراجع			

مخطوط رقم	10 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	أبو محمد عبدالله بن عقيل		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 4		
المراجع			

مخطوط رقم	11 أ.س	المضوع	علوم لغة
العنوان	منهج المسالك على ألفية ابن مالك		
المؤلف	تقي الدين أحمد الشمني		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 5		
المراجع			

مخطوط رقم	12 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	بدر الدين حسن بن أم قاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 5		
المراجع			

مخطوط رقم	13 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	هداية السبيل إلى بيان مسائل التسهيل ، لابن مالك		
المؤلف	محيي الدين عبدالقادر الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 5		
المراجع			

مخطوط رقم	14 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	بدر الدين العيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 6		
المراجع			

مخطوط رقم	15 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المقاصد الشافية في خلاصة الكافية ، لابن حاجب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 6		
المراجع			

مخطوط رقم	16 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال ، لابن مالك		
المؤلف	ابو عبدالله محمد التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 6		
المراجع			

مخطوط رقم	16 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح لامية الأفعال لابن مالك		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن عباس الوهراني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 6		
المراجع			

مخطوط رقم	16 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح لامية الأفعال لابن مالك		
المؤلف	أبو عبدالله النجادي البجائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 6		
المراجع			

مخطوط رقم	16 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح لامية الأفعال لابن مالك		
المؤلف	أبو عبدالله محمد البرماوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 6		
المراجع			

مخطوط رقم	16 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح لامية الأفعال لابن مالك		
المؤلف	يعقوب بن سعيد المكلائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 6		
المراجع			

مخطوط رقم	16 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	فتح الأقفال وضرب الأمثال بشرح لامية الأفعال ، لابن مالك		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن عمر الحضرمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 6		
المراجع			

مخطوط رقم	16 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	لامية الأفعال		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 6		
المراجع			

مخطوط رقم	17 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	عصام الدين إبراهيم الإسفرايني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 7		
المراجع			

مخطوط رقم	18 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	رضى الدين محمد الإستراباذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 7		
المراجع			

مخطوط رقم	19 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الشافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	فخر الدين أحمد الجاربردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 8		
المراجع			

مخطوط رقم	20 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كنز المطالب على شافية ابن الحاجب		
المؤلف	ابو جمعة سعيد الصنهاجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 8		
المراجع			

مخطوط رقم	21 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التحفة الشافية في شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	النيلي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 9		
المراجع			

مخطوط رقم	22 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية ، لابن معط		
المؤلف	شمس الدين احمد بن الخباز		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 8		
المراجع			

مخطوط رقم	23 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية ، لابن معط		
المؤلف	شمس الدين احمد بن الخباز		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 9		
المراجع			

مخطوط رقم	24 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح اللباب في النحو ، للإسفرايني		
المؤلف	شمس الدين محمد الزوزني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 9		
المراجع			

مخطوط رقم	25 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح اللباب في النحو ، للإسفرايني		
المؤلف	قطب الدين محمد السيرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 10		
المراجع			

مخطوط رقم	26 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح مفتاح العلوم ، للسكاكي		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 10		
المراجع			

مخطوط رقم	27 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الفاخر في شرح جمل عبدالقاهر		
المؤلف	شمس الدين محمد البعلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 11		
المراجع			

مخطوط رقم	28 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الجرجانية = شرح الجمل في النحو ، للجرجاني		
المؤلف	يهاء الدين أحمد الزرعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 11		
المراجع			

مخطوط رقم	29 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إصلاح المنطق		
المؤلف	ابن السكيت		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 11		
المراجع			

مخطوط رقم	30 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الجمل في النحو		
المؤلف	أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 12		
المراجع			

مخطوط رقم	30 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المثلث في اللغة		
المؤلف	قطرب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 12		
المراجع			

مخطوط رقم	31 أ.س	المضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الجمل ، للزجاجي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 12		
المراجع			

مخطوط رقم	32 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في النحو		
المؤلف	عبدالواحد بن أحمد الحسني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 12		
المراجع			

مخطوط رقم	33 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الذخائر		
المؤلف	أبو الحسن علي بن محمد الهروي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 12		
المراجع			

مخطوط رقم	33 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الآيات البينات ، للرازي		
المؤلف	عز الدين عبدالحميد بن أبي الحديد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 12		
المراجع			

مخطوط رقم	33 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الآيات البينات ، للرازي		
المؤلف	عز الدين عبدالحميد بن أبي الحديد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 12		
المراجع			

مخطوط رقم	34 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم		
المؤلف	نشوان بن سعيد الحميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 12		
المراجع			

مخطوط رقم	35 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الروض الأنسم في شرح معاني المعجم		
المؤلف	أحمد الباجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 13		
المراجع			

مخطوط رقم	36 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح المقدمة الجزولية		
المؤلف	أبو الحسين عمر الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 13		
المراجع			

مخطوط رقم	37 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المزهر في اللغة		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 13		
المراجع			

مخطوط رقم	38 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، للمؤلف		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 14		
المراجع			

مخطوط رقم	39 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	همع الهوامع في شرح جمع الجوامع		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 14		
المراجع			

مخطوط رقم	40 أ.س	الموضوع	علوم لغة	
العنوان	الأشباه والنظائر			
المؤلف	جلال الدين السيوطي			
أوله				
آخره				
تاريخ النسخ				
إسم الناسخ				
نوع الخط		عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر		
تاريخ التأليف		المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 15			
المراجع				

مخطوط رقم	41 أ.س	المضوع	علوم لغة
العنوان	النكت على : الألفية ، الكافية ، الشافية ، نزهة الطرف ، شذور الذهب		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 15		
المراجع			

مخطوط رقم	42 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الإيضاح		
المؤلف	أبو علي حسن الفارسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 16		
المراجع			

مخطوط رقم	43 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الإيضاح		
المؤلف	أبو علي حسن الفارسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 16		
المراجع			

مخطوط رقم	44 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الشافي من شرح الإيضاح والتكملة ، للفارسي		
المؤلف	عبدالقاهر الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 16		
المراجع			

مخطوط رقم	45 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إيضاح شواهد الإيضاح ، للفارسي		
المؤلف	أبو علي حسن بن عبدالله القيسي المغربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 17		
المراجع			

مخطوط رقم	46 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الرد على الزبيري في لحن العوام		
المؤلف	ابو بكر محمد بن محمد اللخمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 17		
المراجع			

مخطوط رقم	47 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 17		
المراجع			

مخطوط رقم	47 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شذور الذهب في معرفة كلام العرب		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 17		
المراجع			

مخطوط رقم	47 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	قطر الندى وبل الصدى		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 17		
المراجع			

مخطوط رقم	48 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 18		
المراجع			

مخطوط رقم	49 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام		
المؤلف	أبو العباس أحمد الشمنس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 18		
المراجع			

مخطوط رقم	50 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام		
المؤلف	أبو العباس أحمد الشمنى		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 19		
المراجع			

مخطوط رقم	51 أ.س	المضوع	علوم لغة
العنوان	الفتح القريب على مغني اللبيب ، لابن هشام		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 19		
المراجع			

مخطوط رقم	52 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التذييل والتكميل في شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك / الجزء الأول		
المؤلف	أثير الدين محمد بن حيان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 20		
المراجع			

مخطوط رقم	53 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التذييل والتكميل في شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك / الجزء الثاني		
المؤلف	أثير الدين محمد بن حيان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 20		
المراجع			

مخطوط رقم	54 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التذييل والتكميل في شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك / الجزء الخامس		
المؤلف	أثير الدين محمد بن حيان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 20		
المراجع			

مخطوط رقم	55 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التذييل والتكميل في شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك		
المؤلف	أثير الدين محمد بن حيان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 21		
المراجع			

مخطوط رقم	56 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التذييل والتكميل في شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك		
المؤلف	أثير الدين محمد بن حيان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 21		
المراجع			

مخطوط رقم	57 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التذييل والتكميل في شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك		
المؤلف	أثير الدين محمد بن حيان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 22		
المراجع			

مخطوط رقم	58 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك		
المؤلف	بدر الدين محمد الدماميني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 22		
المراجع			

مخطوط رقم	59 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك		
المؤلف	أبو القاسم محمد المرادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 23		
المراجع			

مخطوط رقم	60 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المكمل في شرح المفصل ، للزمخشري		
المؤلف	مظهر الدين الشريف الرضي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 23		
المراجع			

مخطوط رقم	61 أ.س	المضوع	علوم لغة
العنوان	المفضل على المفضل في دراية المفصل ، للسخاوي / الجزء الثاني		
المؤلف	كمال الدين عبدالواحد الأنصاري		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 23		
المراجع			

مخطوط رقم	62 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الإقليد في شرح المفصل ، للزمخشري		
المؤلف	تاج الدين أحمد الخجندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 24		
المراجع			

مخطوط رقم	63 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المصباح في شرح المفتاح ، للسكاكي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 24		
المراجع			

مخطوط رقم	64 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 24		
المراجع			

مخطوط رقم	65 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	شرح التيسير في القراءات السبع ، للداني		
المؤلف	أبو محمد عبدالواحد الباهلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 24		
المراجع			

مخطوط رقم	66 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 25		
المراجع			

مخطوط رقم	67 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 25		
المراجع			

مخطوط رقم	68 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الدرة المضية في شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	برهان الدين ابراهيم الأيناسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 25		
المراجع			

مخطوط رقم	69 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	البهجة المرضية في شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 25		
المراجع			

مخطوط رقم	70 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك / الجزء الأول		
المؤلف	بدر الدين حسن بن أم قاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 26		
المراجع			

مخطوط رقم	71 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك / الجزء الأول		
المؤلف	بدر الدين حسن بن أم قاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 26		
المراجع			

مخطوط رقم	72 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك / الجزء الأول		
المؤلف	بدر الدين حسن بن أم قاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 26		
المراجع			

مخطوط رقم	73 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك / الجزء الأول		
المؤلف	بدر الدين حسن بن أم قاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 26		
المراجع			

مخطوط رقم	74 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك / الجزء الأول		
المؤلف	شمس الدين محمد بن أحمد بن جابر الهواري الاندلسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 27		
المراجع			

مخطوط رقم	75 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك / الجزء الثاني		
المؤلف	شمس الدين محمد الهواري الأندلسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 27		
المراجع			

مخطوط رقم	76 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التصريح بمضمون التوضيح / الجزء الأول		
المؤلف	خالد الأزهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 27		
المراجع			

مخطوط رقم	77 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التصريح بمضمون التوضيح		
المؤلف	خالد الأزهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 28		
المراجع			

مخطوط رقم	78 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الجني الداني في حروف المعاني		
المؤلف	بدر الدين حسن ابن أم قاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 28		
المراجع			

مخطوط رقم	79 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال ، لابن مالك		
المؤلف	ابو عبدالله محمد التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 28		
المراجع			

مخطوط رقم	80 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حواش على الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	شهاب الدين أحمد الدولت آبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 29		
المراجع			

مخطوط رقم	81 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	النكت الوافية بإيضاح مشكل الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 29		
المراجع			

مخطوط رقم	81 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على شرح الإستراباذي المتوسط للكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 29		
المراجع			

مخطوط رقم	81 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في علم الزايرجة		
المؤلف	أبو العباس أحمد السبتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 29		
المراجع			

مخطوط رقم	82 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الفوائد الضيائية لحل مشكلات الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	نور الدين عبدالرحمن الجامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 29		
المراجع			

مخطوط رقم	83 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	أسرار العربية		
المؤلف	ابو البركات عبدالله النسفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 29		
المراجع			

مخطوط رقم	83 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الدرة النحوية في شرح الآجرموية ، لابن آجروم		
المؤلف	محمد بن أحمد بن يعلي الحسيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 29		
المراجع			

مخطوط رقم	84 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الشافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	فخر الدين أحمد الجاربردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 30		
المراجع			

مخطوط رقم	85 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	ابو الحسن على الكيلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 30		
المراجع			

مخطوط رقم	86 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إيجاز التعريف لضروري التصريف		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 30		
المراجع			

مخطوط رقم	86 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الكافية في النحو		
المؤلف	أبو عمرو عثمان بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 30		
المراجع			

مخطوط رقم	86 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المسائل في النحو		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 30		
المراجع			

مخطوط رقم	86 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 30		
المراجع			

مخطوط رقم	86 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الشافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	أبو الحسن على الكيلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 30		
المراجع			

مخطوط رقم	86 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 30		
المراجع			

مخطوط رقم	87 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الكافية في النحو		
المؤلف	أبو عمرو عثمان بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 31		
المراجع			

مخطوط رقم	88 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الدرة النحوية في شرح الآجرموية ، لابن آجروم		
المؤلف	محمد بن أحمد بن يعلي الحسيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 31		
المراجع			

مخطوط رقم	89 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الكافية ، لابن الحاجب / الجزء الأول		
المؤلف	عز الدين عبدالعزيز الموصلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 31		
المراجع			

مخطوط رقم	90 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الكافية ، لابن الحاجب / الجزء الثاني		
المؤلف	عز الدين عبدالعزيز الموصلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 32		
المراجع			

مخطوط رقم	91 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الوافية في شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	أبو الفضائل حسن بن محمد الإستراباذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 33		
المراجع			

مخطوط رقم	92 أ.س	الموضوع	علوم لغة	
العنوان	الألفية			
المؤلف	ابن مالك			
أوله				
آخره				
تاريخ النسخ				
إسم الناسخ				
نوع الخط		عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر		
تاريخ التأليف		المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 32			
المراجع				

مخطوط رقم	92 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	العوامل المائة		
المؤلف	عبدالقاهر الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 32		
المراجع			

مخطوط رقم	93 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الآجرومية ، لابن آجروم		
المؤلف	ابو الحسن علي بن محمد الشاذلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 32		
المراجع			

مخطوط رقم	94 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الوافية في شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	أبو الفضائل حسن بن محمد الإستراباذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 32		
المراجع			

مخطوط رقم	95 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الوافية في شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	أبو الفضائل حسن بن محمد الإستراباذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 34		
المراجع			

مخطوط رقم	96 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الوافية في شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	أبو الفضائل حسن بن محمد الإستراباذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 34		
المراجع			

مخطوط رقم	97 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 34		
المراجع			

مخطوط رقم	98 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 35		
المراجع			

مخطوط رقم	99 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المدخل إلى تقويم اللسان وتعليم البيان		
المؤلف	محمد بن أحمد اللخمي السبتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 35		
المراجع			

مخطوط رقم	100 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على التوضيح ، لابن هشام		
المؤلف	نصير الدين محمد الساجوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 35		
المراجع			

مخطوط رقم	1000 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح الفقه الأكبر ، لأبي حنيفة		
المؤلف	أبو الحسن علي بن محمد البزدوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 266		
المراجع			

مخطوط رقم	1001 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح الفقه الأكبر ، لأبي حنيفة		
المؤلف	ابو الحسن على البزدوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 266		
المراجع			

مخطوط رقم	1002 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن الأمين أبي المعالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 266		
المراجع			

مخطوط رقم	1003 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 267		
المراجع			

مخطوط رقم	1004 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	جامع الأصول لأحاديث الرسول / الجزء الرابع		
المؤلف	ابن الأثير الجزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 267		
المراجع			

مخطوط رقم	1005 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الجامع الصحيح		
المؤلف	الإمام البخاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 268		
المراجع			

مخطوط رقم	1006 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري		
المؤلف	شهاب الدين القسطلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 268		
المراجع			

مخطوط رقم	1007 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الجامع الصحيح		
المؤلف	الإمام مسلم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 269		
المراجع			

مخطوط رقم	1008 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	حاشية على مشارق الانوار على صحاح الآثار		
المؤلف	أبو عبدالله محمد الأنصاري الفاسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 270		
المراجع			

مخطوط رقم	1009 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	إكمال المعلم / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن علي التميمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 270		
المراجع			

مخطوط رقم	101 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الإعراب عن قواعد الإعراب		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 35		
المراجع			

مخطوط رقم	101 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المصباح		
المؤلف	ناصر بن عبدالسيد المطرزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 35		
المراجع			

مخطوط رقم	101 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الإعراب عن قواعد الاعراب ، لابن هشام الأنصاري		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 35		
المراجع			

مخطوط رقم	1010 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	القاضي بن شهاب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 271		
المراجع			

مخطوط رقم	1011 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	القاضي بن شهاب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 271		
المراجع			

مخطوط رقم	1012 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مشارق الأنوار / الجزء الثالث		
المؤلف	يحيى بن علي القرشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 270		
المراجع			

مخطوط رقم	1013 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 273		
المراجع			

مخطوط رقم	1014 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	التقييم ضبط ما أشكل من صحيح الإمام مسلم		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 272		
المراجع			

مخطوط رقم	1015 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مكمل إكمال الأكمال / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 272		
المراجع			

مخطوط رقم	1016 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مختصر أكمل الأكمال		
المؤلف	ابو محمد بن الشاط		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 273		
المراجع			

مخطوط رقم	1017 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	شرف الدين أحمد الطيب العيسوي الزواوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 274		
المراجع			

مخطوط رقم	1018 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو سعيد سحنون بن سعيد التنوخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 273		
المراجع			

مخطوط رقم	1019 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	أنوار البروق في أنواء الفروق		
المؤلف	شهاب الدين أحمد الفراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 275		
المراجع			

مخطوط رقم	102 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الفرائض الرحبية = غنية الباحث		
المؤلف	محمد الرحبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 36		
المراجع			

مخطوط رقم	102 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في أصول الفقه		
المؤلف	أثير الدين الأبهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 36		
المراجع			

مخطوط رقم	102 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في أصول الفقه		
المؤلف	جلال الدين المحلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 36		
المراجع			

مخطوط رقم	102 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح الفرائض الرحبية		
المؤلف	محمد الرحبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 36		
المراجع			

مخطوط رقم	102 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين		
المؤلف	أبو عبدالله شمس الدين محمد الحطاب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 36		
المراجع			

مخطوط رقم	102 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح العزي في التصريف		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 36		
المراجع			

مخطوط رقم	102 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح المقدمة الآجرومية ، لابن أجروم		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم الشاغوري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 36		
المراجع			

مخطوط رقم	1020 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	شهاب الدين أحمد القرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 274		
المراجع			

مخطوط رقم	1021 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الذخيرة		
المؤلف	شهاب الدين أحمد القرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 275		
المراجع			

مخطوط رقم	1022 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	سنن النسائي		
المؤلف	أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 276		
المراجع			

مخطوط رقم	1023 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	سنن النسائي / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 276		
المراجع			

مخطوط رقم	1024 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه / الجزء الثاني		
المؤلف	بدر الدين محمود العيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 277		
المراجع			

مخطوط رقم	1025 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	بدر الدين محمود العيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 277		
المراجع			

مخطوط رقم	1026 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	بدر الدين محمود العيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 277		
المراجع			

مخطوط رقم	1027 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل / الجزء الثاني		
المؤلف	ابو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 278		
المراجع			

مخطوط رقم	1028 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	التحرير لما في منهاج الأصول من المنقول والمعقول		
المؤلف	زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 278		
المراجع			

مخطوط رقم	1029 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	غاية السول إلى شرح منهاج الأصول		
المؤلف	جمال الدين عبدالرحيم الأسنوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 278		
المراجع			

مخطوط رقم	103 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على شرح التفتازاني للعزي في التصريف		
المؤلف	عبدالسلام اللقاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 36		
المراجع			

مخطوط رقم	1030 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	البديع في علم الأصول الشرعية		
المؤلف	أبو عمرو عثمان بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 278		
المراجع			

مخطوط رقم	1031 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في فقه المرأة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 379		
المراجع			

مخطوط رقم	1032 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر ابن الحاجب		
المؤلف	زين الدين العضد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 280		
المراجع			

مخطوط رقم	1033 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الشافي من التوضيح على ابن الحاجب / الجزء الثاني		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 280		
المراجع			

مخطوط رقم	1034 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 280		
المراجع			

مخطوط رقم	1035 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	توضيح مختصر ابن الحاجب / الجزء الثالث		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 281		
المراجع			

مخطوط رقم	1036 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	توضيح مختصر ابن الحاجب		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 281		
المراجع			

مخطوط رقم	1037 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	توضيح مختصر ابن الحاجب / الجزء الأول		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 282		
المراجع			

مخطوط رقم	1038 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	توضيح مختصر ابن الحاجب		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 281		
المراجع			

مخطوط رقم	1039 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	توضيح مختصر ابن الحاجب / الجزء السادس		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 282		
المراجع			

مخطوط رقم	104 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	جمع الجوامع في النحو		
المؤلف	ابو بكر بن الجندي الدمشقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	علوم لغة
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 36		
المراجع			

مخطوط رقم	1040 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	توضيح مختصر ابن الحاجب / الجزء السابع		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 282		
المراجع			

مخطوط رقم	1041 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مختصر في الفقه		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن عزمة التنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 283		
المراجع			

مخطوط رقم	1042 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الهداية الكافية الشافية لمعاني حقائق كلام ابن عرفة		
المؤلف	أبو عبدالله محمد الرجاع الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 283		
المراجع			

مخطوط رقم	1043 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر ابن الحاجب		
المؤلف	ابن الخطيب جبرين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 284		
المراجع			

مخطوط رقم	1044 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر ابن الحاجب		
المؤلف	القاضي عضد الدين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 283		
المراجع			

مخطوط رقم	1045 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل ، لابن حاجب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 285		
المراجع			

مخطوط رقم	1046 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	التلويح إلى كشف حقائق التنقيح ، للمحبوبي		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 284		
المراجع			

مخطوط رقم	1047 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شامل الخلاص		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 286		
المراجع			

مخطوط رقم	1048 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	التلويح إلى كشف حقائق التنقيح ، للمحبوبي		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 286		
المراجع			

مخطوط رقم	1049 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 287		
المراجع			

مخطوط رقم	105 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	همع الهوامع في شرح جمع الجوامع		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 36		
المراجع			

مخطوط رقم	1050 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	التلويح إلى كشف حقائق التنقيح ، للمحبوبي		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 287		
المراجع			

مخطوط رقم	1051 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	نهاية الوصول إلى علم الأصول		
المؤلف	صفي الدين محمد بن عبدالرحيم الهندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 287		
المراجع			

مخطوط رقم	1052 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الحاوي المختصر في الفقه		
المؤلف	عبيد الله أبو البركات أبي يحيى		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 288		
المراجع			

مخطوط رقم	1053 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر الشيخ خليل / الجزء الأول		
المؤلف	تاج الدين الدميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 288		
المراجع			

مخطوط رقم	1054 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر الشيخ خليل / الجزء الأول		
المؤلف	تاج الدين الدميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 289		
المراجع			

مخطوط رقم	1055 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر الشيخ خليل / الجزء الثاني		
المؤلف	تاج الدين الدميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 288		
المراجع			

مخطوط رقم	1056 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر الشيخ خليل / الجزء الرابع		
المؤلف	تاج الدين الدميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ	العربية		
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفيلم جيد	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 290		
المراجع			

مخطوط رقم	1057 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الكفء الكفيل والجامع الجليل شرح مختصر الشيخ خليل		
المؤلف	جمال الدين يوسف البساطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 290		
المراجع			

مخطوط رقم	1058 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر الشيخ خليل / الجزء الأول		
المؤلف	تاج الدين الدميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 290		
المراجع			

مخطوط رقم	1059 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 291		
المراجع			

مخطوط رقم	106 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	همع الهوامع في شرح جمع الجوامع / الجزء الثاني		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 37		
المراجع			

مخطوط رقم	1060 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو عبدالله محمد التتائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 291		
المراجع			

مخطوط رقم	1061 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	ابن القاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 291		
المراجع			

مخطوط رقم	1062 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مختصر في الفقه		
المؤلف	ابن ناجي القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 292		
المراجع			

مخطوط رقم	1063 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	نضح المقالة في شرح الرسالة ، لأبي زيد القيرواني		
المؤلف	أبو عبدالله محمد الحراني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 293		
المراجع			

مخطوط رقم	1064 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني		
المؤلف	أبو الحجاج يوسف بن عمر الأنفاسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 292		
المراجع			

مخطوط رقم	1065 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح رسالة بن أبي زيد القيرواني		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن محمد القلشاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 293		
المراجع			

مخطوط رقم	1066 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام		
المؤلف	أبو الوليد هشام بن عبدالله الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 293		
المراجع			

مخطوط رقم	1067 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 294		
المراجع			

مخطوط رقم	1068 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شفاء الأسقام في زيارة خير الأنام		
المؤلف	تقي الدين السبكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 294		
المراجع			

مخطوط رقم	1069 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تشنيف المسامع بجمع الجوامع		
المؤلف	شمس الدين محمد الغزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 294		
المراجع			

مخطوط رقم	107 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الاقتراح ، في أصول النحو		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 37		
المراجع			

مخطوط رقم	107 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الشافية		
المؤلف	أبو عمرو عثمان بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ـ رقم 37		
المراجع			

مخطوط رقم	107 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المختار في مسألة الكحل		
المؤلف	محيي الدين محمد الكافيجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 37		
المراجع			

مخطوط رقم	107 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تأصيل البناء في تعليل البنا		
المؤلف	بدر الدين محمد الزركشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 37		
المراجع			

مخطوط رقم	107 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في التغليب		
المؤلف	محيي الدين محمد الكافيجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 37		
المراجع			

مخطوط رقم	107 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رمز الأسرار في مسألة الكحل		
المؤلف	محي الدين محمد الكافيجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 37		
المراجع			

مخطوط رقم	107 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	نزهة المعرب في المشرق والمغرب		
المؤلف	محيي الدين محمد الكافيجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 37		
المراجع			

مخطوط رقم	107 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	نيل العلا في العطف بلا		
المؤلف	تقي الدين السبكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 37		
المراجع			

مخطوط رقم	1070 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله	
العنوان	همع الهوامع في شرح لمع اللوامع = شرح جمع الجوامع ، للسبكى			
المؤلف	نور الدين الأشموني			
أوله				
آخره				
تاريخ النسخ				
إسم الناسخ				
نوع الخط		عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر		
تاريخ التأليف		المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 294			
المراجع				

مخطوط رقم	1071 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	همع الهوامع في شرح لمع اللوامع = شرح جمع الجوامع ، للسبكى		
المؤلف	نور الدين الأشموني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 295		
المراجع			

مخطوط رقم	1072 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع ، للسبكي		
المؤلف	أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 295		
المراجع			

مخطوط رقم	1073 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة		
المؤلف	أبو محمد عبدالله بن شاش		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 295		
المراجع			

مخطوط رقم	1074 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو محمد عبدالله بن شاش		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 295		
المراجع			

مخطوط رقم	1075 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الفتاوى		
المؤلف	الإمام أبو القاسم البرزلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 296		
المراجع			

مخطوط رقم	1076 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مسائل الإحكام مما نزل بالمفتين والحكام / الجزء الثالث		
المؤلف	أبو القاسم البرزلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 296		
المراجع			

مخطوط رقم	1077 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسوم العقود الشرعية		
المؤلف	أبو القاسم بن سلمون الكناني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 296		
المراجع			

مخطوط رقم	1078 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	على بن عثمان بن إبراهيم الماريديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 297		
المراجع			

مخطوط رقم	1079 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رؤوس المسائل		
المؤلف	أبو الحسن على بن عمر بن القصار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 297		
المراجع			

مخطوط رقم	108 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الشامل في النحو		
المؤلف	أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 37		
المراجع			

مخطوط رقم	1080 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 297		
المراجع			

مخطوط رقم	1081 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية في التفسير		
المؤلف	الطيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 298		
المراجع			

مخطوط رقم	1082 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	التبصرة / الجزء الاول		
المؤلف	ابو الحسن علي بن ابي بكر اللخمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 299		
المراجع			

مخطوط رقم	1083 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام / الجزء الاول		
المؤلف	أبو الحسن علي بن عبدالله اللخمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 298		
المراجع			

مخطوط رقم	1084 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح على الحوفي في الفرائض		
المؤلف	أبو عثمان سعيد بن محمد العقباني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 299		
المراجع			

مخطوط رقم	1085 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب الحوفي في الفرائض		
المؤلف	أبو القاسم أحمد بن محمد الحوفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 299		
المراجع			

مخطوط رقم	1086 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الإلمام في أحاديث الأحكام		
المؤلف	أبو الفتح محمد بن دقيق العبد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 299		
المراجع			

مخطوط رقم	1087 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 300		
المراجع			

مخطوط رقم	1088 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	عيون الأدلة وإيضاح الملة في مسائل الخلاف		
المؤلف	أبو الحسن علي بن عمر بن القصار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 299		
المراجع			

مخطوط رقم	1089 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	أوضح المسالك إلى فهم إرشاد السالك		
المؤلف	شهاب الدين سليمان البحيري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 300		
المراجع			

مخطوط رقم	109 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تعقيب على بعض جمل أبي القاسم الزجاجي		
المؤلف	سعيد فرج بن قاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 38		
المراجع			

مخطوط رقم	1090 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	جمع العدة لفهم العمدة		
المؤلف	شمس الدين محمد البرماوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 300		
المراجع			

مخطوط رقم	1091 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من الوثائق والأحكام / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو القاسم بن سلمون الكناني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 301		
المراجع			

مخطوط رقم	1092 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من الوثائق والأحكام / الجزء الاول		
المؤلف	ابو القاسم بن سلمون الكناني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 301		
المراجع			

مخطوط رقم	1092 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تحفة الحكام في نكت العقود والحكام		
المؤلف	قاضي الجماعة بن أبي بكر القيسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 301		
المراجع			

مخطوط رقم	1094 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	كتاب في الأذكار		
المؤلف	محيي الدين النووي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 302		
المراجع			

مخطوط رقم	1095 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	النظر في أحكام النظر بحاسة البصر		
المؤلف	أبو الحسن علي بن إبراهيم القطان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 302		
المراجع			

مخطوط رقم	1096 أ.س	الموضوع	الفقه وأوصوله
العنوان	الحدود في الأصول		
المؤلف	أبو الوليد الباجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 445		
المراجع			

مخطوط رقم	1096 أ.س	الموضوع	الفقه وأوصوله
العنوان	الحديقة المستقلة النضرة في الفتاوي الصادرة عن علماء الحضرة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 302		
المراجع			

مخطوط رقم	1097 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	منتهى الأبحاث في أحكام الوارث		
المؤلف	ابو بكر بن يحيى بن عبدالله بن زكريا الأندلسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 303		
المراجع			

مخطوط رقم	1098 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل		
المؤلف	أبو الوليد هشام بن عبدالله الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 302		
المراجع			

مخطوط رقم	1099 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن فرحون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 302		
المراجع			

مخطوط رقم	110 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 38		
المراجع			

مخطوط رقم	1100 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	معجم شيوخ		
المؤلف	شرف الدين عبدالمؤمن الدمياطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 303		
المراجع			

مخطوط رقم	1100 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	معجم شيوخ		
المؤلف	شرف الدين عبدالمؤمن الدمياطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 303		
المراجع			

مخطوط رقم	1101 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	حدائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار		
المؤلف	وجيه الدين عمر الأرزنجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 303		
المراجع			

مخطوط رقم	1102 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتين والحكام		
المؤلف	أبو القاسم البرزلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 304		
المراجع			

مخطوط رقم	1103 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	التوحيد وإثبات صفات الرب		
المؤلف	ابو بكر محمد بن خزيمة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 304		
المراجع			

مخطوط رقم	1104 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	معين المجتمعين / الجزء الاول		
المؤلف	سعد بن موسى بن سعيد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 305		
المراجع			

مخطوط رقم	1105 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مقصود قصود خلاصة المعتصر من المختصر		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 305		
المراجع			

مخطوط رقم	1106 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 305		
المراجع			

مخطوط رقم	1107 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب التنبيه		
المؤلف	أبو الحسن علي الباجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 305		
المراجع	الفيلم جيد		

مخطوط رقم	1108 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 306		
المراجع			

مخطوط رقم	1109 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 306		
المراجع			

مخطوط رقم	111 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 38		
المراجع			

مخطوط رقم	1110 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل ، لابن حاجب / الجزء الأول		
المؤلف	عز الدين عبدالسلام المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 306		
المراجع			

مخطوط رقم	1111 أ.س	المضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل ، لابن حاجب / الجزء الاول		
المؤلف	عز الدين عبدالسلام المقدسي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 306		
المراجع			

مخطوط رقم	1112 أ.س	المضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 306		
المراجع			

مخطوط رقم	1113 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في فقه المرأة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 307		
المراجع			

مخطوط رقم	1114 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الفردوس الأعلى في الأحاديث النبوية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 307		
المراجع			

مخطوط رقم	1115 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 307		
المراجع			

مخطوط رقم	1116 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 307		
المراجع			

مخطوط رقم	1117 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مشارع الأشواق		
المؤلف	محي الدين أحمد بن ابراهيم النحاس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 309		
المراجع			

مخطوط رقم	1118 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرعة الاسلام		
المؤلف	محمد بن أبي بكر إمام زاده الحنفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 308		
المراجع			

مخطوط رقم	112 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 38		
المراجع			

مخطوط رقم	1120 أ.س
الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إكمال الإكمال في شرح صحيح مسلم / الجزء الأول
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن خليفة الأبي
أوله	
آخره	
تاريخ النسخ	
إسم الناسخ	
نوع الخط	
عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية
عدد الأسطر	
تاريخ التأليف	
المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 308
المراجع	

مخطوط رقم	1120 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إكمال الإكمال في شرح صحيح مسلم / الجزء الثالث		
المؤلف	بو عبدالله محمد بن خليفة الأبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 308		
المراجع			

مخطوط رقم	1120 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إكمال الإكمال في شرح صحيح مسلم / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن خليفة الأبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 308		
المراجع			

مخطوط رقم	1121 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مختصر صحيح مسلم		
المؤلف	زكي الدين عبدالعظيم المنذري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 309		
المراجع			

مخطوط رقم	1122 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مختصر المدونة		
المؤلف	أبو محمد بن أبي زيد القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 309		
المراجع			

مخطوط رقم	1123 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الشرح الصغير على المدونة /الجزء الثاني		
المؤلف	أبو القاسم بن ناجي القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 310		
المراجع			

مخطوط رقم	1124 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الشرح الصغير على المدونة / الجزء الثالث		
المؤلف	أبو القاسم بن ناجي القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 310		
المراجع			

مخطوط رقم	1125 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الشرح الصغير على المدونة / الجزء الرابع		
المؤلف	أبو القاسم بن ناجي القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 311		
المراجع			

مخطوط رقم	1126 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تعليق على المدونة		
المؤلف	أبو موسى عيسى بن صالح بن محمد الوانوغي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 310		
المراجع			

مخطوط رقم	1127 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مدخل إلى أصول الفقه		
المؤلف	أبو محمد عبدالله القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1128 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو القاسم التنوخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 311		
المراجع			

مخطوط رقم	1129 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	ناصر الدين منصور بن أحمد المشذالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	113 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح لب الألباب في علم الإعراب ، للبيضاوي		
المؤلف	تقي الدين محمد البركلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 39		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	المقصد الأسني في شرح أسماء الله الحسنى		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	مشكاة الأنوار في توحيد الجبار		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الانتصار للإمام الزناتي		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	بداية الهداية		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الانتصار لما وقع في الاختلاء من الاسرار		
المؤلف	حجة الاسلام ابو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	النضج والتسوية		
المؤلف	حجة الاسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب الجواهر		
المؤلف	حجة الاسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب الميزان		
المؤلف	حجة الاسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	معراج السالكين		
المؤلف	حجة الأسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	التفرقة بين الاسلام والزندقة		
المؤلف	حجة الاسلام ابو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	المعارف العقلية		
المؤلف	حجة الإسلام ابو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1130 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	المنقذ من الضلال والمفصح عن الأحوال		
المؤلف	حجة الإسلام ابو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1131 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب الذبائح		
المؤلف	أبو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1131 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب الذبائح		
المؤلف	ابن ربيع		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1132 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1132 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو مدين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 312		
المراجع			

مخطوط رقم	1133 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المنتخب في أصول الفقه		
المؤلف	فخر الدين الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 313		
المراجع			

مخطوط رقم	1134 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في أصول الفقه		
المؤلف	أثير الدين الأبهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 314		
المراجع			

مخطوط رقم	1134 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في أصول الفقه		
المؤلف	أثير الدين الأبهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 314		
المراجع			

مخطوط رقم	1135 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	فتح الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل		
المؤلف	أبو عبدالله التتائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 313		
المراجع			

مخطوط رقم	1136 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	حاشية على مختصر الشيخ خليل		
المؤلف	شرف الدين الطحيحي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 313		
المراجع			

مخطوط رقم	1137 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر الشيخ خليل		
المؤلف	زين الدين عبدالرحمن الأجمهوري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 315		
المراجع			

مخطوط رقم	1138 أ.س	المضوع	الفقه وأصوله
العنوان	فتح الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل		
المؤلف	أبو عبدالله التتائي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 314		
المراجع			

مخطوط رقم	1139 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر الشيخ خليل		
المؤلف	عبدالباقي بن يوسف الزرقاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 315		
المراجع			

مخطوط رقم	114 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء للغاية		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 39		
المراجع			

مخطوط رقم	1140 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الكليات الصانعة لكل تعليم		
المؤلف	ابن البناء الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 316		
المراجع			

مخطوط رقم	1140 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تجريد ما اشتمل عليه مختصر ابن عرفة في الفرائض		
المؤلف	أبو العباس أحمد الونشريسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 316		
المراجع			

مخطوط رقم	1140 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الهداية الكافية الشافية لمعاني حقائق كلام ابن عرفة/ الجزء الاول		
المؤلف	أبو عبدالله محمد الرجاع الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 316		
المراجع			

مخطوط رقم	1140 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الهداية الكافية الشافية لمعاني حقائق كلام ابن عرفة / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو عبدالله محمد الرجاع الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 316		
المراجع			

مخطوط رقم	1140 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تسهيل الفوائد في اختصار القواعد		
المؤلف	محي الدين بن عبدالسلام الشافعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 316		
المراجع			

مخطوط رقم	1140 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	جمع الجوامع		
المؤلف	تاج الدين السبكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 316		
المراجع			

مخطوط رقم	1140 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو عبدالله التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 316		
المراجع			

مخطوط رقم	1140 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن محمد بم أحمد المغربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 316		
المراجع			

مخطوط رقم	1140 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مطالع التمام ونصائح الأنام		
المؤلف	أبو العباس بن محمد الشماع		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 316		
المراجع			

مخطوط رقم	1140 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	التذكرة في علوم الحديث		
المؤلف	سراج الدين عمر بن الملقن		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 316		
المراجع			

مخطوط رقم	1141 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي علماء إفريقية والاندلس والمغرب		
المؤلف	أبو العباس أحمد الونشريسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 316		
المراجع			

مخطوط رقم	1142 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي علماء إفريقية والاندلس والمغرب		
المؤلف	أبو العباس أحمد الونشريسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 317		
المراجع			

مخطوط رقم	1143 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي علماء إفريقية والاندلس والمغرب		
المؤلف	أبو العباس أحمد الونشريسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 317		
المراجع			

مخطوط رقم	1144 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل ، لابن حاجب		
المؤلف	شمس الدين محمود بن عبدالرحمن الأصفهاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 317		
المراجع			

مخطوط رقم	1145 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن زكري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 317		
المراجع			

مخطوط رقم	1146 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مقدمة آداب البحث ، للسمرقندي		
المؤلف	المسعودي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 318		
المراجع			

مخطوط رقم	1146 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح العقائد النسفية		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 318		
المراجع			

مخطوط رقم	1147 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	كنز الدقائق		
المؤلف	أبو البركات عبدالله النسفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 318		
المراجع			

مخطوط رقم	1148 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح العقائد النسفية		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 320		
المراجع			

مخطوط رقم	1149 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	قواعد السنة		
المؤلف	تاج الدين بهرام الدميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 319		
المراجع			

مخطوط رقم	115 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التنبيهات على ما في التبيان من التمويهات		
المؤلف	أبو المظرف أحمد بن عميرة المخزومي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 39		
المراجع			

مخطوط رقم	1150 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	محمد بن عبدالله المكناسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 319		
المراجع			

مخطوط رقم	1151 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	حلية الأنوار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار		
المؤلف	محيي الدين النووي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 320		
المراجع			

مخطوط رقم	1153 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تنقيح الفصول في علم الأصول		
المؤلف	شهاب الدين أحمد القرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 320		
المراجع			

مخطوط رقم	1153 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح لمع الأدلة في قواعد أهل السنة		
المؤلف	شرف الدين عبدالله التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 320		
المراجع			

مخطوط رقم	1157 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	السلسل الفائض في علم الفرائض		
المؤلف	أبو عثمان سعد بن أحمد التجيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 322		
المراجع			

مخطوط رقم	1158 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو عبدالله بن أحمد المغربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 322		
المراجع			

مخطوط رقم	1159 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير		
المؤلف	أبو سليم إبراهيم بن هلال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 322		
المراجع			

مخطوط رقم	1160 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	أجوبة في الفقه		
المؤلف	أبو الفتح محمد بن سيد الناس الربعي اليعمري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 322		
المراجع			

مخطوط رقم	1161 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	تحصيل البغية في شرح الغنية ، للمؤلف		
المؤلف	علي بن سعد بن محمد بن محارب الخزامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 323		
المراجع			

مخطوط رقم	1162 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن سحنون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 323		
المراجع			

مخطوط رقم	1163 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تذكرة في علم الوثائق		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن أحمد القشتالي الفاسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 323		
المراجع			

مخطوط رقم	1164 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	ديوان شعر في اصول الفقه		
المؤلف	أبو جعفر محمد الغرناطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 323		
المراجع			

مخطوط رقم	1165 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو جعفر بن نصر الروادي القرطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 323		
المراجع			

مخطوط رقم	1166 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح منهاج الوصول الى علم الأصول ، للبيضاوي		
المؤلف	شهاب الدين أحمد الغزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 323		
المراجع			

مخطوط رقم	1167 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إعراب الحديث		
المؤلف	محب الدين عبدالله بن الحسين العكبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 324		
المراجع			

مخطوط رقم	1168 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	غاية التحقيق		
المؤلف	حسام محمد بن محمد الأخسيكثي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 324		
المراجع			

مخطوط رقم	1169 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	إحكام الأحكام في أصول الأحكام/ الجزء الثاني		
المؤلف	سيف الدين علي الآمدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 325		
المراجع			

مخطوط رقم	117 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	ضوء المصباح ، للمطرزي		
المؤلف	تاج الدين الإسفراييني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 39		
المراجع			

مخطوط رقم	1170 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تلقين المبتديء		
المؤلف	عبدالوهاب بن علي البغدادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 324		
المراجع			

مخطوط رقم	1171 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مسائل أبو داود		
المؤلف	الإمام أحمد بن حنبل		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رق 325		
المراجع			

مخطوط رقم	1172 أ.س	المضوع	علم الكلام
العنوان	منتهى السالك في رتب المسالك		
المؤلف	سيف الدين لأمدي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم : جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1173 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	التفريغ في المذهب		
المؤلف	أبو القاسم بن الجلاب البصري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 326		
المراجع			

مخطوط رقم	1174 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إحكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام		
المؤلف	عماد الدين إسماعيل بن الأثير الحلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 326		
المراجع			

مخطوط رقم	1175 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة		
المؤلف	أبو محمد عبدالله بن شاش		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 326		
المراجع			

مخطوط رقم	1176 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب		
المؤلف	قاسم بن محمد بن علي القيسي الغرناطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 327		
المراجع			

مخطوط رقم	1177 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو بكر بن محمد عبدالعزيز		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 327		
المراجع			

مخطوط رقم	1178 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الجوهر المنظم في زيارة القبر المعظم المكرم		
المؤلف	ابن حجر الهيثمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 327		
المراجع			

مخطوط رقم	1178 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المدهشة في المعاني المنعشة		
المؤلف	محيي الدين الغزي العمري ا لفاروقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 327		
المراجع			

مخطوط رقم	1179 أ.س	الموضوع	
العنوان	شرح مختصر خليل		
المؤلف	زين الدين عبدالرحمن الأجمهوري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 328		
المراجع			

مخطوط رقم	1179 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	شرح منظومة في السياسة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 328		
المراجع			

مخطوط رقم	1180 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رحمة الأمة في اختلاف الأئمة		
المؤلف	صدر الدين محمد بن عبدالرحمن ، قاضي صفد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 328		
المراجع			

مخطوط رقم	1181 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	أدعية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 329		
المراجع			

مخطوط رقم	1182 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن أبو عبدالله بن عثمان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 329		
المراجع			

مخطوط رقم	1183 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 329		
المراجع			

مخطوط رقم	1184 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 329		
المراجع			

مخطوط رقم	1185 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	رسالة في الأدعية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 329		
المراجع			

مخطوط رقم	1186 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 330		
المراجع			

مخطوط رقم	1187 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 330		
المراجع			

مخطوط رقم	1188 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفرائض		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 330		
المراجع			

مخطوط رقم	1189 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	التقسيم والتبين في حكم أموال الستغرقين		
المؤلف	أبو زكريا يحى بن محمد الإشبيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 330		
المراجع			

مخطوط رقم	1189 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	قصيدة في الفقه		
المؤلف	سعد بن علي بن محمد بن عبدالعزيز		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 330		
المراجع			

مخطوط رقم	1190 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	توهج الجمر في تحريم الخمر		
المؤلف	محي الدين بن أبي بكر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 330		
المراجع			

مخطوط رقم	1191 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير معاني أسماء الله الحسنى		
المؤلف	أبو العباس أحمد اللخمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 331		
المراجع			

مخطوط رقم	1191 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في بيان المصالح والمفاسد		
المؤلف	عز الدين بن عبدالسلام		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 331		
المراجع			

مخطوط رقم	1191 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	منظومة في الفقه		
المؤلف	عبدالرحمن بن مسعود بن عمر الفارسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 331		
المراجع			

مخطوط رقم	1191 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	نكت المحصول في علم الأصول		
المؤلف	أبو بكر بن العربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 331		
المراجع			

مخطوط رقم	1191 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية		
المؤلف	نجم الدين القزويني الكاتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 331		
المراجع			

مخطوط رقم	1191 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح عقائد النسفي		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 331		
المراجع			

مخطوط رقم	1191 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الألفية		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 331		
المراجع			

مخطوط رقم	1195 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 331		
المراجع			

مخطوط رقم	1196 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المعونة / الجزء الأول		
المؤلف	ابو محمد عبدالوهاب بن طوق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 331		
المراجع			

مخطوط رقم	1197 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مختصر في الفقه		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن سعيد البخاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 331		
المراجع			

مخطوط رقم	1198 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الأحاديث المتكلم في أسانيدها في صحيح الترمذي		
المؤلف	تاج الدين السيكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 332		
المراجع			

مخطوط رقم	1198 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مختصر الجامع الصحيح		
المؤلف	الترمذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 332		
المراجع			

مخطوط رقم	1199 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 333		
المراجع			

مخطوط رقم	120 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إعراب الآجرمية ، لابن أجروم		
المؤلف	خالد الأزهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 41		
المراجع			

مخطوط رقم	120 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الشافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 41		
المراجع			

مخطوط رقم	120 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الشافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 41		
المراجع			

مخطوط رقم	1201 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مختصر مختصر المنتهي		
المؤلف	جمال الدين بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 333		
المراجع			

مخطوط رقم	1202 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر المنتهى ، لابن حاجب		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 332		
المراجع			

مخطوط رقم	1203 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر المنتهى ، لابن حاجب		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 333		
المراجع			

مخطوط رقم	1204 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل		
المؤلف	جمال الدين بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 334		
المراجع			

مخطوط رقم	1204 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	بيان المختصر		
المؤلف	شمس الدين محمود بن القاسم الأصبهاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 334		
المراجع			

مخطوط رقم	1205 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر المنتهى ، لابن حاجب		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 335		
المراجع			

مخطوط رقم	1206 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	السراج الوهاج في شرح المنهاج ، للنووي		
المؤلف	فخر الدين الدين أحمد الجاربردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 335		
المراجع			

مخطوط رقم	1207 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في القراءات		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 336		
المراجع			

مخطوط رقم	1208 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تسهيل المهمات في شرح جامع الأمهات ، لأبن الحاجب		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن فرحون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 336		
المراجع			

مخطوط رقم	1208 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب		
المؤلف	شمس الدين محمد بن عبدالسلام الأموي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 336		
المراجع			

مخطوط رقم	1208 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الاعلام بما في مختصر ابن الحاجب من الاسماء الاعلام		
المؤلف	شمس الدين محمد بن عبدالسلام الاموي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 336		
المراجع			

مخطوط رقم	1209 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	حاشية على شرح الصبهاني لمختصر المنتهى ، لابن الحاجب		
المؤلف	جمال الدين عبدالله الحسيني الشافعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 335		
المراجع			

مخطوط رقم	121 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الجمل ، للزجاجي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 41		
المراجع			

مخطوط رقم	121 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح ملحة الإعراب ، للحريري		
المؤلف	نور الدين علي بن محمد القلصادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 41		
المراجع			

مخطوط رقم	1210 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 337		
المراجع			

مخطوط رقم	1211 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر		
المؤلف	بدر الدين أبو الحسن محمد الزركشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 337		
المراجع			

مخطوط رقم	1211 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الجني الداني في حروف المعاني		
المؤلف	بدر الدين حسن ابن أم قاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 337		
المراجع			

مخطوط رقم	1212 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	منهاج الوصول إلى علم الاصول		
المؤلف	ناصر الدين عبدالله البيضاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 337		
المراجع			

مخطوط رقم	1213 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	السراج الوهاج في شرح المنهاج ، للنووي		
المؤلف	فخر الدين أحمد الجاربردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 337		
المراجع			

مخطوط رقم	1215 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	نهاية السؤال في شرح منهاج الأصول للبيضاوي		
المؤلف	جمال الدين عبدالرحيم الإسنوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 338		
المراجع			

مخطوط رقم	1216 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	إيضاح الأسرار في شرح المنهاج ، للبيضاوي		
المؤلف	زين الدين علي الخنجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 338		
المراجع			

مخطوط رقم	1217 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح منهاج الوصول الى علم الأصول ، للبيضاوي		
المؤلف	شمس الدين محمد بن يوسف الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 338		
المراجع			

مخطوط رقم	1218 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	حاشية على شرح لمنتهى السول والأمل		
المؤلف	حسين الأردبيلي الأبهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 339		
المراجع			

مخطوط رقم	1219 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مختصر المنتهى ، لابن حاجب		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 340		
المراجع			

مخطوط رقم	122 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	السر الاسمى في مبحث الحروف والاسماء		
المؤلف	محيى الدين عبدالقادر المظفر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 41		
المراجع			

مخطوط رقم	122 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	النكات		
المؤلف	محيي الدين عبدالقادر بن المظفر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 41		
المراجع			

مخطوط رقم	1220 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	حاشية على التلويح في كشف حقائق التنقيح ، للتفتازاني		
المؤلف	بدر الدين الفناري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 339		
المراجع			

مخطوط رقم	1221 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع ، للسبكي		
المؤلف	كمال الدين محمد بن أبي شريف المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 340		
المراجع			

مخطوط رقم	1222 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع ، للسبكي		
المؤلف	أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم341		
المراجع			

مخطوط رقم	1222 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح جمع الجوامع ، للسبكي		
المؤلف	شهاب الدين أحمد رزوق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 341		
المراجع			

مخطوط رقم	1223 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	خلاصة الفتاوي في تسهيل أسرار الحاوي ، للقزويني		
المؤلف	سراج الدين عمر بن علي بن الملقن		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 341		
المراجع			

مخطوط رقم	1224 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مواهب الجليل في تحرير ما حواه مختصر خليل		
المؤلف	أبو الرشاد علي الاجهوري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 342		
المراجع			

مخطوط رقم	1225 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مسالك الحنفا إلى مشارع الصلاة على النبي المصطفى		
المؤلف	شهاب الدين القسطلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 342		
المراجع			

مخطوط رقم	1226 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني		
المؤلف	علي أبو الحسن المالكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 342		
المراجع			

مخطوط رقم	1227 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	نهاية الهداية في تحرير الكفاية ، لابن الهائم		
المؤلف	شيخ الأسلام ، زكريا الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 343		
المراجع			

مخطوط رقم	1228 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح مسائل ابن جماعة		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن قاسم القباب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 343		
المراجع			

مخطوط رقم	1229 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير سورة الإخلاص والمعوذتين		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو على بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 343		
المراجع			

مخطوط رقم	1229 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير سورة الكوثر		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 343		
المراجع			

مخطوط رقم	1229 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	آداب الحج والعمرة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 343		
المراجع			

مخطوط رقم	1229 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	إسعاف القاصد		
المؤلف	أبو الحسن علي بن محمد السكون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 343		
المراجع			

مخطوط رقم	1229 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	العقد الفريد في أحكام التقليد		
المؤلف	نور الدين علي السمهودي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 343		
المراجع			

مخطوط رقم	123 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في النحو		
المؤلف	صفي الدين الحلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 41		
المراجع			

مخطوط رقم	1230 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الهادي للبادي = شرح النافع ، للسمرقندي		
المؤلف	أبو بكر بن محمود		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 343		
المراجع			

مخطوط رقم	1231 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	النكت الوفية بما في شرح الألفية ، للعراقي		
المؤلف	برهان الدين أبراهيم بن عمر البقاعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1232 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مختصر في أصول الفقه		
المؤلف	تاج الدين بن أحمد الأزهري الحنبلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1233 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	السهل البديع في اختصار التفريع ، لابن الجلاب		
المؤلف	أبو إسحاق إبراهيم الربعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1234 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح الورقات ، لإمام الحرمين		
المؤلف	تاج الدين عبدالرحمن بن الفركاح		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1234 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح الورقات ، لإمام الحرمين		
المؤلف	كمال الدين بن إمام الكاملية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1234 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	قرة العين بشرح ورقات أمام الحرمين		
المؤلف	أبو عبدالله شمس الدين محمد الحطاب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1235 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	أبو اسحاق ابراهيم بن يوسف القيروز آبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1235 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مختصر المستصفي ، للغزالي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1236 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رفع الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1236 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الوقوف على ما في صحيح مسلم من الموقوف		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1236 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شرح الأحاديث الموضوعة ، للتلمساني		
المؤلف	شمس الدين محمد بن محمد الجزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1236 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	أبو الجهم العلاء الباهلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 344		
المراجع			

مخطوط رقم	1273 أ.س	المضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح طوالع الأنوار ن للأصفهاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 345		
المراجع			

مخطوط رقم	1237 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	حواش على شرح الجرجاني لمختصر منتهى السول والأمل		
المؤلف	حميد الدين بن أفضل الدين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 345		
المراجع			

مخطوط رقم	1238 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الروضة في الأصول		
المؤلف	موفق الدين عبدالله بن قدامة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 345		
المراجع			

مخطوط رقم	1239 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	عوارف المعارف		
المؤلف	شهاب الدين عمر السهروردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 345		
المراجع			

مخطوط رقم	124 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	المعرب من الكلام الأعجمي		
المؤلف	أبو منصور موهوب الجواليقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 41		
المراجع			

مخطوط رقم	1240 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	آداب القاضي في الحكم		
المؤلف	شمس الدين بن قيم الجوزية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 347		
المراجع			

مخطوط رقم	1241 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الإلمام في أحاديث الأحكام		
المؤلف	أبو الفتح محمد بن دقيق العبد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 347		
المراجع			

مخطوط رقم	1242 أ.س	الموضوع	الفقه وأوصوله
العنوان	تحفة الناظر		
المؤلف	أبو عبدالله العقباني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 347		
المراجع			

مخطوط رقم	1243 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 347		
المراجع			

مخطوط رقم	1244 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تنقيح الفصول في علم الأصول		
المؤلف	شهاب الدين أحمد القرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 348		
المراجع			

مخطوط رقم	1245 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الإمتاع في أحكام السماع		
المؤلف	كمال الدين الإدفوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 348		
المراجع			

مخطوط رقم	1246 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المدخل في علم الدين والدنيا		
المؤلف	ابن أبي زيد القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 348		
المراجع			

مخطوط رقم	1247 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الاسم الأعظم		
المؤلف	محمد بن أبي الحسن البكري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 348		
المراجع			

مخطوط رقم	1248 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	وظائف اليوم والليلة		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 348		
المراجع			

مخطوط رقم	1249 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تحفة العروس ونزهة النفوس		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن أحمد البجائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 349		
المراجع			

مخطوط رقم	125 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الإيضاح والتكملة		
المؤلف	أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 42		
المراجع			

مخطوط رقم	1251 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المختار من كتاب نصيحة الملوك		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1251 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تحفة العروس ونزهة النفوس		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن أحمد البجائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 349		
المراجع			

مخطوط رقم	1251 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1251 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	رسالة عن غزوة بدر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1252 أ.س	المضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مناسك الحج		
المؤلف	مجهول		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الكشف عن محاورة هذه الأمة الألف		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	رسالة في الحديث		
المؤلف	يحيى بن محمد الأنباري الشافعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	يحيى بن محمد الأنباري الشافعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	مجموع من تاريخ مكة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة إلى عبدالرحيم بن أنس		
المؤلف	الحسن البصري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	آداب		
المؤلف	أبو العباس أحمد الحريثني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	أدعية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	أرجوزة في الطب		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تعليق على الستين مسألة		
المؤلف	أبو العباس أحمد الزاهد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تعليق على الستين مسألة		
المؤلف	أبو العباس أحمد الزاهد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في فضل الصدقة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	فضائل ليلة النصف من شعبان		
المؤلف	أبو الحسن علي البكري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مناسك الحج		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مناسك للنساء		
المؤلف	محي الدين يحيى النووي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1253 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	وصف الدواء في كشف آفات الوباء		
المؤلف	عبدالرحمن البسطامي الانطاكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1254 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	روضة الاسلام		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1256 أ.س	الموضوع	مصاحف شريفة
العنوان	قرأن كريم		
المؤلف			
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1256 أ.س	الموضوع	مصاحف شريفة
العنوان	قرآن كريم / الجزء الثلاثون		
المؤلف			
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 351		
المراجع			

مخطوط رقم	1256 أ.س	الموضوع	مصاحف شريفة
العنوان	قرآن كريم / الجزء الثلاثون		
المؤلف			
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 351		
المراجع			

مخطوط رقم	1256 أ.س	الموضوع	مصاحف شريفة
العنوان	قرأن كريم		
المؤلف			
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 350		
المراجع			

مخطوط رقم	1257 أ.س	الموضوع	مصاحف شريفة
العنوان	قرآن كريم / الجزء السادس		
المؤلف			
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 351		
المراجع			

مخطوط رقم	1258 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	شرح القرآن الكريم		
المؤلف	الترمذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم351		
المراجع			

مخطوط رقم	1259 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الناسخ والمنسوخ		
المؤلف	أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 351		
المراجع			

مخطوط رقم	126 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على شرح الألفية ، لابن المصنف		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن القاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 42		
المراجع			

مخطوط رقم	1260 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 352		
المراجع			

مخطوط رقم	1261 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	النهر الماد من البحر		
المؤلف	أثير الدين محمد بن يوسف بن حيان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 352		
المراجع			

مخطوط رقم	1262 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	إعراب القرآن / الجزء الاول		
المؤلف	أثير الدين محمد بن يوسف بن حيان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 352		
المراجع			

مخطوط رقم	1263 أ.س	المضوع	علوم القرآن
العنوان	إعراب القرآن / الجزء الثاني		
المؤلف	أثير الدين محمد بن يوسف بن حيان		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 353		
المراجع			

مخطوط رقم	1265 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	أحكام القرآن		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 353		
المراجع			

مخطوط رقم	1266 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز		
المؤلف	أبو الحسن علي الواحدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 353		
المراجع			

مخطوط رقم	1267 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	البسيط في التفسير / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو الحسن على الواحدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 354		
المراجع			

مخطوط رقم	1268 أ.س	الموضوع	علوم الرآن
العنوان	البسيط في التفسير / الجزء الخامس		
المؤلف	أبو الحسن على الواحدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 355		
المراجع			

مخطوط رقم	1269 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز		
المؤلف	أبو الحسن علي الواحدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 354		
المراجع			

مخطوط رقم	127 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	فتح الخلاق في علم الحروف والأوفاق		
المؤلف	ناصر الدين ابن قورقماز البكتمري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 42		
المراجع			

مخطوط رقم	1270 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	المنتخب من تفسير الكبير ، لفخر الدين الرازي / الجزء الاول		
المؤلف	أبو العباس المرسى		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 354		
المراجع			

مخطوط رقم	1271 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	المنتخب من تفسير الكبير ، لفخر الدين الرازي		
المؤلف	أبو العباس المرسى		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 355		
المراجع			

مخطوط رقم	1274 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	زاد المسير في علم التفسير / الجزء الاول		
المؤلف	أبو الفرج عبدالرحمن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 357		
المراجع			

مخطوط رقم	1277 أ.س	المضوع	علوم القرآن
العنوان	الكشاف عن حقائق التتريل \ الجزء الرابع		
المؤلف	جار الله الزمخشري		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 358		
المراجع			

مخطوط رقم	1278 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الإنصاف من الكشاف ، للزمخشري		
المؤلف	علم الدين عبدالكريم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 360		
المراجع			

مخطوط رقم	1279 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	معالم التنزيل		
المؤلف	ابن الفراء البغوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 360		
المراجع			

مخطوط رقم	128 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المشكاة والنبراس في شرح الكراس		
المؤلف	إبراهيم بن العطار الصنهاجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 43		
المراجع			

مخطوط رقم	1282 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان		
المؤلف	أبو عبدالله القرطبي الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 361		
المراجع			

مخطوط رقم	1282 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الكشاف عن حقائق التنزيل / الجزء الثالث		
المؤلف	جار الله الزمخشري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 361		
المراجع			

مخطوط رقم	1284 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان		
المؤلف	أبو عبدالله القرطبي الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 362		
المراجع			

مخطوط رقم	1286 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو عبدالله القرطبي الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 362		
المراجع			

مخطوط رقم	1287 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان		
المؤلف	أبو عبدالله القرطبي الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 362		
المراجع			

مخطوط رقم	1288 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان / الجزء الثالث		
المؤلف	أبو عبدالله القرطبي الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 363		
المراجع			

مخطوط رقم	1289 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان / الجزء الرابع		
المؤلف	أبو عبدالله القرطبي الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 363		
المراجع			

مخطوط رقم	129 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	النشر في القراءات العشر		
المؤلف	شمس الدين محمد الجزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 43		
المراجع			

مخطوط رقم	1290 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 364		
المراجع			

مخطوط رقم	1291 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 364		
المراجع			

مخطوط رقم	1292 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القرطبي الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 365		
المراجع			

مخطوط رقم	1293 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مقاصد الطالبين في أصول الدين		
المؤلف	سعد الدين التفتازني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 365		
المراجع			

مخطوط رقم	1293 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	المواقف		
المؤلف	عضد الدين الإيجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 364		
المراجع			

مخطوط رقم	1293 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	طوالع الأنوار ومطالع الأنظار		
المؤلف	ناصر الدين عبدالله البيضاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 365		
المراجع			

مخطوط رقم	1294 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم / الجزء السادس عشر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 365		
المراجع			

مخطوط رقم	1297 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الاكليل في استنباط التنزيل		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 367		
المراجع			

مخطوط رقم	1298 أ.س	المضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير الجلالين		
المؤلف	جلال الدين المحلي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 367		
المراجع			

مخطوط رقم	130 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التبيان في علم المعاني والبيان		
المؤلف	شرف الدين حسين بن محمد الطيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 43		
المراجع			

مخطوط رقم	1300 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على الكشاف عن حقائق التنزيل ، للزمخشري		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 369		
المراجع			

مخطوط رقم	1302 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	أنوار التنزيل وأسرار التأويل		
المؤلف	ناصر الدين عبدالله البيضاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 367		
المراجع			

مخطوط رقم	1303 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	أبو الفضل القرشي الصديقي الكازروني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 371		
المراجع			

مخطوط رقم	1305 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	عصام الدين إبراهيم الإسفراييني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 371		
المراجع			

مخطوط رقم	1307 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على إنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	ابن كمال باشا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 373		
المراجع			

مخطوط رقم	1308 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	عصام الدين إبراهيم الإسفرايني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 373		
المراجع			

مخطوط رقم	1309 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الحاشية البدرية / الجزء الاول		
المؤلف	بدر الدين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 375		
المراجع			

مخطوط رقم	131 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 43		
المراجع			

مخطوط رقم	1310 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نواهد الأبكار وشوارد الأفكار		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 374		
المراجع			

مخطوط رقم	1311 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير الجلالين		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 374		
المراجع			

مخطوط رقم	1312 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 375		
المراجع			

مخطوط رقم	1313 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نظم الدرر في تناسب الآي والسور		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 375		
المراجع			

مخطوط رقم	1314 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نظم الدرر في تناسب الآي والسور		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 376		
المراجع			

مخطوط رقم	1315 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نظم الدرر في تناسب الآي والسور		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 376		
المراجع			

مخطوط رقم	1316 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نظم الدرر في تناسب الآي والسور		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 377		
المراجع			

مخطوط رقم	1317 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	أنوار التنزيل وأسرار التأويل		
المؤلف	ناصر الدين عبدالله البيضاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 377		
المراجع			

مخطوط رقم	1318 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على إنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	ابن كمال باشا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 377		
المراجع			

مخطوط رقم	1318 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي		
المؤلف	محمود الصادق الكيلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفيلم جيد	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 377		
المراجع			

مخطوط رقم	1318 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	رسالة في التصوف		
المؤلف	ابن الفارض		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 377		
المراجع			

مخطوط رقم	1319 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير الجلالين		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 378		
المراجع			

مخطوط رقم	1319 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير الجلالين		
المؤلف	جلال الدين المحلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 367		
المراجع			

مخطوط رقم	132 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	التصريح في شرح قصيدة كثير وابن ذريخ		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن الحسن الطرابلسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 44		
المراجع			

مخطوط رقم	1320 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	المجيد في إعراب القرآن المجيد		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن محمد السفاقسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 378		
المراجع			

مخطوط رقم	1321 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الكشف والبيان في تفسير القرآن		
المؤلف	أبو إسحاق أحمد الثعلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 379		
المراجع			

مخطوط رقم	1322 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الكشف والبيان في تفسير القرآن		
المؤلف	أبو إسحاق أحمد الثعلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 379		
المراجع			

مخطوط رقم	1323 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الكشف عن مشكلات الكشاف ، للزمخشري		
المؤلف	سراج الدين عمر الكتاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 380		
المراجع			

مخطوط رقم	1324 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الجواهر الحسان في تفسير القرآن		
المؤلف	أبو زيد عبدالرحمن الثعلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 380		
المراجع			

مخطوط رقم	1325 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الكشف عن وجوه القراءات وعللها		
المؤلف	أبو محمد محي بن حموش		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 379		
المراجع			

مخطوط رقم	1326 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	انزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم		
المؤلف	أبو بكر محمد السجستاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 381		
المراجع			

مخطوط رقم	1327 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	مختصر معالم التنزيل للبغوي / الجزء الاول		
المؤلف	ابو العباس احمد بن محمد الفيومي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 381		
المراجع			

مخطوط رقم	1328 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	تأويلات القرآن		
المؤلف	كمال الدين عبدالرازق الكاشاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 382		
المراجع			

مخطوط رقم	1329 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	التبيان في إعراب القرآن		
المؤلف	محب الدين عبدالله العكبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم381		
المراجع			

مخطوط رقم	133 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	فصل في بيان الجملة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 44		
المراجع			

مخطوط رقم	1330 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب		
المؤلف	شرف الدين الحسين الطيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 382		
المراجع			

مخطوط رقم	1330 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب		
المؤلف	شرف الدين الحسين الطيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 382		
المراجع			

مخطوط رقم	134 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 44		
المراجع			

مخطوط رقم	1344 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي/ الجزء الاول		
المؤلف	محمود الصادق الكيلاني		
أوله	العربية الفيلم جيد دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم		
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 389		
المراجع			

مخطوط رقم	1345 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	ملا خسرو الرومي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 389		
المراجع			

مخطوط رقم	1346 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	عصام الدين إبراهيم الإسفراييني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 390		
المراجع			

مخطوط رقم	1347 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	فتح الجليل لبيان خي أنوار التنزيل ، للبيضاوي		
المؤلف	شيخ الاسلام ، زكريا الانصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 391		
المراجع			

مخطوط رقم	1348 أ.س	المضوع	علوم القرآن
العنوان	مرآة التنزيل فيما هو أنموذج التعويل		
المؤلف	خير الدين خضر العطوفي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 391		
المراجع			

مخطوط رقم	1349 أ.س	المضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	محمد أمين أمير بادرشاه		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العرابية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 387		
المراجع			

مخطوط رقم	135 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الألفية		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 44		
المراجع			

مخطوط رقم	1350 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	يوسف حسام الدين سنان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 392		
المراجع			

مخطوط رقم	1351 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير القرآن / الجزء الثاني		
المؤلف	شمس الدين محمد البهنسي العقيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 393		
المراجع			

مخطوط رقم	1352 أ.س	المضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير قرأن		
المؤلف	شمس الدين محمد البهنسي العقيلي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 392		
المراجع			

مخطوط رقم	1353 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير قرآن		
المؤلف	شمس الدين محمد البهنسي العقيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 392		
المراجع			

مخطوط رقم	1354 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الجواهر الحسان في تفسير القرآن		
المؤلف	أبو زيد عبدالرحمن الثعلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 393		
المراجع			

مخطوط رقم	1356 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على شرح الكشاف للزمخشري		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 393		
المراجع			

مخطوط رقم	1358 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	مراقي المجد في آيات السعد		
المؤلف	أبو العباس أحمد المنجور		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 395		
المراجع			

مخطوط رقم	136 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	أبو زيد عبدالرحمن المكودي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 44		
المراجع			

مخطوط رقم	1362 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	أسئلة القرآن وأجوبتها		
المؤلف	زين الدين محمد الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 395		
المراجع			

مخطوط رقم	1363 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الإكليل في استنباط التنزيل		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 395		
المراجع			

مخطوط رقم	1363 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 395		
المراجع			

مخطوط رقم	1363 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 395		
المراجع			

مخطوط رقم	1363 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الفوائد الكامنة في إيمان السيدة آمنة		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 395		
المراجع			

مخطوط رقم	1363 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مسالك الحنفا في والدي المصطفى		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 395		
المراجع			

مخطوط رقم	137 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تمرين الطلاب في صناعة الإعراب		
المؤلف	خالد الأزهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 45		
المراجع			

مخطوط رقم	1374 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	التوير في إسقاط التدبير		
المؤلف	ابن عطاء الله السكندري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 401		
المراجع			

مخطوط رقم	1376 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الجمان في تشبيهات القرآن		
المؤلف	عبدالباقي بن ناقيا الشاعر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 401		
المراجع			

مخطوط رقم	1377 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الطارقية في إعراب ثلاثين سورة من المفصل ، للزمخشري		
المؤلف	ابو عبدالله الحسين بن خالوية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 401		
المراجع			

مخطوط رقم	1379 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التلويح في إعراب القرآن		
المؤلف	حسن جلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 401		
المراجع			

مخطوط رقم	138 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تأصيل البنا في تعليل البنا		
المؤلف	عبيد الله محمد بن عبدالله الزركشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 45		
المراجع			

مخطوط رقم	1385 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	فتح الرحمن في بكشف ما يلتبس في القرآن		
المؤلف	شيخ الاسلام ، زكريا الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 404		
المراجع			

مخطوط رقم	1386 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	مختصر شرح شهاب الاخبار في الحكم والامثال والاداب ، لابن الوحشي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 404		
المراجع			

مخطوط رقم	1386 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شرح شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب ، للقضاعي		
المؤلف	ابو محمد عبدالله بن الوحشي الطليطلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 404		
المراجع			

مخطوط رقم	1386 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 404		
المراجع			

مخطوط رقم	1388 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	إنشاد الشريد في ضوال القصيد		
المؤلف	محمد بن غازي المكناسى		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 404		
المراجع			

مخطوط رقم	1388 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	التيسير في القراآت السبع		
المؤلف	أبو عمرو عثمان الداني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 404		
المراجع			

مخطوط رقم	1389 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	إسناد قراءة مذهب الائمة العشرة		
المؤلف	برهان الدين ابراهيم بن السراج الجعبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 404		
المراجع			

مخطوط رقم	1389 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير غريب القرآن		
المؤلف	أبو بكر محمد بن عبدالعزيز السجستاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 404		
المراجع			

مخطوط رقم	1389 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نزهة البررة في القراءات العشرة		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن السراج الجعبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 404		
المراجع			

مخطوط رقم	139 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ، للجرزي		
المؤلف	شيخ الاسلام ، زكريا الانصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 45		
المراجع			

مخطوط رقم	139 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح العزي في التصرف ، للزنجاني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 45		
المراجع			

مخطوط رقم	139 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح مفتاح الأفعال		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 45		
المراجع			

مخطوط رقم	1392 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الدر النظيم في منافع آيات القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 406		
المراجع			

مخطوط رقم	1396 أ.س	المضوع	علوم القرآن
العنوان	مراقي المجد في آيات السعد		
المؤلف	أبو العباس أحمد المنجور		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 406		
المراجع			

مخطوط رقم	140 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 45		
المراجع			

مخطوط رقم	1402 أ.س	الموضوع	مصاحف شريفة
العنوان	قرآن كريم		
المؤلف			
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 406		
المراجع			

مخطوط رقم	1406 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الدرر اللوامع في قرءة نافع		
المؤلف	أبو علي بن بري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم409		
المراجع			

مخطوط رقم	1406 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حرز الاماني ووجه التهاني = الشاطبية		
المؤلف	أبو القاسم الشاطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 409		
المراجع			

مخطوط رقم	1406 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد		
المؤلف	أبو القاسم الشاطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 409		
المراجع			

مخطوط رقم	1406 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	غاية الامنية في كشف رموز الشاطبية		
المؤلف	أبو علي الحسن بن أحمد أيوب بن صديق التركستي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 409		
المراجع			

رقم مخطوط	1408 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	سنان الدين يوسف بن سنان المعروف بسنان المحشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 409		
المراجع			

مخطوط رقم	141 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح ، للبخاري		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 45		
المراجع			

مخطوط رقم	1410 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	سنان الدين يوسف بن سنان المعروف بسنان المحشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 409		
المراجع			

مخطوط رقم	1413 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على شرح الجرجاني على الكشاف ، للزمخشري		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 411		
المراجع			

مخطوط رقم	1414 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الكشف والبيان في تفسير القرآن / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو إسحاق أحمد الثعلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 411		
المراجع			

مخطوط رقم	1415 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الكشف والبيان في تفسير القرآن / الجزء الثامن		
المؤلف	أبو أسحاق أحمد الثعلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 411		
المراجع			

مخطوط رقم	1416 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية علي الكشاف عن حقائق التنزيل ، للزمخشري		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 411		
المراجع			

مخطوط رقم	1419 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	أسئلة القرآن وأجوبتها		
المؤلف	زين الدين محمد بن ابي بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 413		
المراجع			

مخطوط رقم	142 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الشواهد الكبرى والصغري		
المؤلف	بدر الدين محمود العيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 46		
المراجع			

مخطوط رقم	1421 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	أسئلة القرآن وأجوبتها		
المؤلف	زين الدين محمد بن أبي بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 413		
المراجع			

مخطوط رقم	1422 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير الجلالين		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 413		
المراجع			

مخطوط رقم	1424 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير الجلالين		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 414		
المراجع			

مخطوط رقم	1424 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	عدد سور القرآن وآى القرآن		
المؤلف	أبو القاسم عمر بن محمد عبدالكافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 414		
المراجع			

مخطوط رقم	1425 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	التبيان في آداب حملة القرآن		
المؤلف	محيي الدين النووي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 415		
المراجع			

مخطوط رقم	1426 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	غايات البيان في معرفة آيات القرآن		
المؤلف	تقي الدين إبراهيم الجعبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 415		
المراجع			

مخطوط رقم	1426 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	وصف الاهتداء في الوقف والابتداء		
المؤلف	تقي الدين إبراهيم الجعبيري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 415		
المراجع			

مخطوط رقم	1427 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	محمد ملا خسرو		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 415		
المراجع			

مخطوط رقم	1428 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	نور الدين حمزة القرماني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 415		
المراجع			

مخطوط رقم	1429 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	محي الدين محمد الشرواني		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 416		
المراجع			

مخطوط رقم	143 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الإعراب عن قواعد الإعراب		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 46		
المراجع			

مخطوط رقم	143 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المثلث في اللغة		
المؤلف	قطرب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 46		
المراجع			

مخطوط رقم	143 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال ، لابن مالك		
المؤلف	ابو عبدالله محمد التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 46		
المراجع			

مخطوط رقم	143 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	القصيدة المنفرجة		
المؤلف	أبو الفضل يوسف التوزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 46		
المراجع			

مخطوط رقم	143 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس		
المؤلف	ابن عطاء الله السكندري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 46		
المراجع			

مخطوط رقم	143 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	حزب البحر		
المؤلف	ابو الحسن الشاذلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 46		
المراجع			

مخطوط رقم	1430 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير القرآن		
المؤلف	نور الدين أحمد الكازروني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 415		
المراجع			

مخطوط رقم	1431 أ.س	المضوع	علوم القرآن
العنوان	المرشد الوجيز في علوم تتعلق بالقرآن العزيز		
المؤلف	شهاب الدين عبدالرحمن ابو شامة		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 416		
المراجع			

مخطوط رقم	1433 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	المنتخب في النواب		
المؤلف	أبو الفرج عبدالرحمن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 418		
المراجع			

مخطوط رقم	1435 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	نهاية الإيجاز في رواية الإعجاز		
المؤلف	ابو بكر الباقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 418		
المراجع			

مخطوط رقم	1436 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم		
المؤلف	أبو بكر محمد السجستاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 381		
المراجع			

مخطوط رقم	1436 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم		
المؤلف	أبو بكر محمد السجستاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 418		
المراجع			

مخطوط رقم	1437 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إعراب مشكل القرآن		
المؤلف	ابو محمد مكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 418		
المراجع			

مخطوط رقم	1438 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نقول من تأويل آي الجهاد		
المؤلف	فخر الدين عبدالرحمن بن محمد الشافعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 419		
المراجع			

مخطوط رقم	1439 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الناسخ والمنسوخ في القرآن		
المؤلف	أبو القاسم هبة الله بن سلامة البغدادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 419		
المراجع			

مخطوط رقم	144 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	فتح الأقفال وضرب الأمثال بشرح لامية الأفعال ، لابن مالك		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن عمر الحضرمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 46		
المراجع			

مخطوط رقم	1440 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	العروة بمفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل		
المؤلف	علي بن أحمد التجيبي المعروف بالحرالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 420		
المراجع			

مخطوط رقم	1441 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	مراقي المجد في آيات السعد		
المؤلف	أبو العباس أحمد المنجور		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 419		
المراجع			

مخطوط رقم	1442 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 419		
المراجع			

مخطوط رقم	1443 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الجامع الصحيح		
المؤلف	الإمام البخاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 420		
المراجع			

مخطوط رقم	1444 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الجامع الصحيح		
المؤلف	الإمام البخاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 420		
المراجع			

مخطوط رقم	1445 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رؤية الله عز وجل		
المؤلف	ابو الحسن على الدارقطني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 421		
المراجع			

مخطوط رقم	1446 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	جامع الأصول لأحاديث الرسول		
المؤلف	ابن الأثير الجزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 421		
المراجع			

مخطوط رقم	1447 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مشارق الأنوار على صحاح الآثار		
المؤلف	أبو عبدالله اليحصبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 421		
المراجع			

مخطوط رقم	1448 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المقتنى في ضبط ألفاظ الشفا ، للقاضي عياض		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم سبط بن عجمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 422		
المراجع			

مخطوط رقم	1449 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح الباري بشرح صحيح البخاري		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 422		
المراجع			

مخطوط رقم	145 أ.س	المضوع	علوم لغة
العنوان	لامية الأفعال		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 46		
المراجع			

مخطوط رقم	1450 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح الباري بشرح صحيح البخاري		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 423		
المراجع			

مخطوط رقم	1451 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح الباري بشرح صحيح البخاري		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 423		
المراجع			

مخطوط رقم	1452 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح الباري بشرح صحيح البخاري		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 422		
المراجع			

مخطوط رقم	1455 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الأمالي الشارحة على مفردات الفاتحة		
المؤلف	أبو القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 425		
المراجع			

مخطوط رقم	1456 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح الباري بشرح صحيح البخاري / الجزء الخامس		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 425		
المراجع			

مخطوط رقم	1457 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري		
المؤلف	شهاب الدين القسطلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 425		
المراجع			

مخطوط رقم	1459 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري		
المؤلف	شهاب الدين القسطلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 427		
المراجع			

مخطوط رقم	146 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الفوائد الضيائية لحل مشكلات الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	نور الدين عبدالرحمن الجامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 46		
المراجع			

مخطوط رقم	1460 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري		
المؤلف	شهاب الدين القسطلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 427		
المراجع			

مخطوط رقم	1462 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح ، للبخاري		
المؤلف	بدر الدين محمد الزركشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 427		
المراجع			

مخطوط رقم	1463 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	عمدة القاري في شرح صحيح البخاري		
المؤلف	بدر الدين محمد العيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 428		
المراجع			

مخطوط رقم	1464 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شرح الجامع الصحيح ، للترمذي		
المؤلف	زين الدين عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 429		
المراجع			

مخطوط رقم	1465 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع ، للسبكي		
المؤلف	أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 428		
المراجع			

مخطوط رقم	1466 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	المغنى عن حمل الأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار		
المؤلف	زين الدين عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 429		
المراجع			

مخطوط رقم	1467 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح المغيث بشرح ألفيه الحديث		
المؤلف	زين الدين عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 429		
المراجع			

مخطوط رقم	1467 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الاعتماد في شرح عمدة العقائد		
المؤلف	حافظ الدين عبدالله النسفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 429		
المراجع			

مخطوط رقم	1468 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الاقتصاد في الاعتقاد		
المؤلف	حجة الاسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 430		
المراجع			

مخطوط رقم	147 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الفوائد الضيائية لحل مشكلات الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	نور الدين عبدالرحمن الجامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 47		
المراجع			

مخطوط رقم	1470 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح الباري بشرح صحيح البخاري		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 430		
المراجع			

مخطوط رقم	1471 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	عمدة الأحكام عن سيد الأنام		
المؤلف	تقي الدين عبدالغني الجماعيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 430		
المراجع			

مخطوط رقم	1472 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد		
المؤلف	ابو إسحاق إبراهيم الصفار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 430		
المراجع			

مخطوط رقم	1473 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	التبصرة في الدين وتميز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين		
المؤلف	ابو المظفر شهفهور بن طاهر الإسفرانييني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 431		
المراجع			

مخطوط رقم	1474 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الكلام عن حقيقة الإسلام والإيمان		
المؤلف	تقي الدين ابن تيمية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 431		
المراجع			

مخطوط رقم	1475 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح المواقف ، للإيجي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 431		
المراجع			

مخطوط رقم	1476 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	اللوامع البينات في شرح أسماء الله الحسنى والصفات		
المؤلف	فخر الدين الرزاي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 432		
المراجع			

مخطوط رقم	1477 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح المقاصد ، للتفتازاني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 432		
المراجع			

مخطوط رقم	1478 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	محاسن الأعمال ومعادن الأقوال		
المؤلف	أبو الصفا بن أبي البنا الحسيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 432		
المراجع			

مخطوط رقم	1479 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	مراسم طريقة في فهم الحقيقة من حال الخليفة		
المؤلف	ابن البناء الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 432		
المراجع			

مخطوط رقم	148 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الفوائد الضيائية لحل مشكلات الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	نور الدين عبدالرحمن الجامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 47		
المراجع			

مخطوط رقم	1480 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	علم الهدي وأسرار الاهتدا في شرح أسماء الله الحسنى		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 433		
المراجع			

مخطوط رقم	1481 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	روضة العاشقين ودوحة الفائقين في مواعظ الملوك والسلاطين		
المؤلف	أبو عبدالله نعمان بن أبي المبارك بن الرضوان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 433		
المراجع			

مخطوط رقم	1482 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كتاب في التصوف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 434		
المراجع			

مخطوط رقم	1483 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	النكت الإمالي في الرد على الغزالي		
المؤلف	ابو عبدالله محمد الإلبيري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 433		
المراجع			

مخطوط رقم	1484 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مجمع الغرائب ومنبع الرغائب		
المؤلف	عبدالغافر بن إسماعيل الفارسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 434		
المراجع			

مخطوط رقم	1485 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	غرر الفرائد ودرر القلائد		
المؤلف	الشريف علي المرتضي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 435		
المراجع			

مخطوط رقم	1486 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الاقتصاد في الاعتقاد		
المؤلف	حجة الاسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 435		
المراجع			

مخطوط رقم	1487 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 435		
المراجع			

مخطوط رقم	1487 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في السيرة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 435		
المراجع			

مخطوط رقم	1487 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الإعلام بحدود قواعد الإسلام		
المؤلف	القاضي عياض		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 435		
المراجع			

مخطوط رقم	1488 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن علي التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 436		
المراجع			

مخطوط رقم	1489 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح المغيث بشرح ألفيه الحديث		
المؤلف	زين الدين عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 437		
المراجع			

مخطوط رقم	1489 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح المغيث بشرح ألفيه الحديث		
المؤلف	زين الدين عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 437		
المراجع			

مخطوط رقم	149 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الفوائد الضيائية لحل مشكلات الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	نور الدين عبدالرحمن الجامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 48		
المراجع			

مخطوط رقم	1490 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح المغيث بشرح ألفيه الحديث		
المؤلف	زين الدين عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 437		
المراجع			

مخطوط رقم	1491 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع ، للسبكي		
المؤلف	أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 437		
المراجع			

مخطوط رقم	1492 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح الباقي بشرح ألفيه العراقي		
المؤلف	شيخ الأسلام ، زكريا الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 438		
المراجع			

مخطوط رقم	1493 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح الباقي بشرح ألفيه العراقي		
المؤلف	شيخ الأسلام ، زكريا الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 438		
المراجع			

مخطوط رقم	1494 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	حاشية على شرح العراقي لألفيته		
المؤلف	ابن قاسم الغزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 438		
المراجع			

مخطوط رقم	1495 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 438		
المراجع			

مخطوط رقم	1496 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	اللوامع البينات في شرح أسماء الله الحسنى والصفات		
المؤلف	فخر الدين الرزاي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 439		
المراجع			

مخطوط رقم	1497 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح العقائد النسفية ، للتفتازاني		
المؤلف	مصطفى بن محمد القسطلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 439		
المراجع			

مخطوط رقم	1497 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حواش على شرح العقائد النسفية ، للتفتازاني		
المؤلف	كمال الدين بن أبي شريف المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 439		
المراجع			

مخطوط رقم	1497 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح العقائد النسفية		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 439		
المراجع			

مخطوط رقم	1498 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح مقاصد المقاصد ، للتفتازاني		
المؤلف	شمس الدين الدلجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 440		
المراجع			

مخطوط رقم	1499 أ.س	الموضوع	علم الكلام	
العنوان	حاشية على حاشية شرح التجريد ، للسيد الشريف الجرجاني			
المؤلف	محيي الدين السامسوني			
أوله				
آخره				
تاريخ النسخ				
إسم الناسخ				
نوع الخط		عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر		
تاريخ التأليف		المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 440			
المراجع				

مخطوط رقم	150 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الفوائد الوافية لحل مشكلات الكافية، لابن الحاجب		
المؤلف	ضياء الدين يوسف العمري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 48		
المراجع			

مخطوط رقم	1500 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	تعليق على شرح المواقف ، للإيجي		
المؤلف	حسين بن عبدالرحمن حسام جلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 441		
المراجع			

مخطوط رقم	1500 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح المواقف ، للجرجاني		
المؤلف	فتح الله الشرواني المتكلم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 441		
المراجع			

مخطوط رقم	1500 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح المواقف ، للإيجي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 441		
المراجع			

مخطوط رقم	1501 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح المراسم الطريفة في فهم الحقيقة من حال الخليفة		
المؤلف	ابن البناء الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 442		
المراجع			

مخطوط رقم	1502 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح ، للبخاري		
المؤلف	بدر الدين محمد الزركشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 441		
المراجع			

مخطوط رقم	1503 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح تقنقيح الفصول في الأصول		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن إدريس القرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 442		
المراجع			

مخطوط رقم	1504 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	بهجة النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما عليها / الجزء الاول		
المؤلف	عبدالله بن أبي حمزة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 442		
المراجع			

مخطوط رقم	1505 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	بهجة النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما عليها / الجزء الاول		
المؤلف	عبدالله بن أبي حمزة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 442		
المراجع			

مخطوط رقم	1506 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	بهجة النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما عليها / الجزء الاول		
المؤلف	عبدالله بن أبي حمزة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 442		
المراجع			

مخطوط رقم	1507 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	بهجة النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما عليها / الجزء الاول		
المؤلف	عبدالله بن أبي حمزة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 443		
المراجع			

مخطوط رقم	1508 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	بهجة النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما عليها / الجزء الاول		
المؤلف	عبدالله بن أبي حمزة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 443		
المراجع			

مخطوط رقم	1509 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 443		
المراجع			

مخطوط رقم	151 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	شهاب الدين أحمد الدولت آبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 48		
المراجع			

مخطوط رقم	1510 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	بذل الماعون في فضل الطاعون		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 443		
المراجع			

مخطوط رقم	1511 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مشكاة المصابيح		
المؤلف	ولي الدين محمد التبريزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 444		
المراجع			

مخطوط رقم	1512 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مجموعة رسائل في الفقه والتصوف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 444		
المراجع			

مخطوط رقم	1512 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	أم البراهين		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 444		
المراجع			

مخطوط رقم	1512 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	عمدة أهل التوفيق في شرح عقيدة أهل التوحيد		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 444		
المراجع			

مخطوط رقم	1513 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	عقيدة أهل التوحيد		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 444		
المراجع			

مخطوط رقم	1513 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	عمدة أهل التوفيق في شرح عقيدة أهل التوحيد		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 445		
المراجع			

مخطوط رقم	1515 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	فصوص الحكم		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 445		
المراجع			

مخطوط رقم	1516 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الحدود في الأصول		
المؤلف	ابو الوليد الباجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 445		
المراجع			

مخطوط رقم	1516 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	العقيدة النظامية في الأركان الإسلامية		
المؤلف	إمام الحرمين أبو المعالي عبدالملك الجويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 445		
المراجع			

مخطوط رقم	1516 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تبصير أولي النهى معالم الهدى		
المؤلف	ابو جععفر بن جرير الطبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 445		
المراجع			

مخطوط رقم	1516 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في أصول الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله	الفقه وأصوله العربية الفيلم جيد دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم		
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 445		
المراجع			

مخطوط رقم	1517 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	روضة الإعلام بعلم أنواع الحديث		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن مرزوق العجيسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 445		
المراجع			

مخطوط رقم	1518 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المسائل والأجوبة		
المؤلف	ابن السيد البطليوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 445		
المراجع			

مخطوط رقم	1519 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	قرة عيون ذو ى الافهام بشرح مقدمة شيخ الاسلام زكريا الانصاري		
المؤلف	شهاب الدين ابو بكر الشنواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 445		
المراجع			

مخطوط رقم	152 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	شهاب الدين أحمد الدولت آبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 49		
المراجع			

مخطوط رقم	1520 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	القطوف الدواني بشرح البسملة القاني		
المؤلف	نصير الدين محمد بن حسن بن علي اللقاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 446		
المراجع			

مخطوط رقم	1521 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	خير البشر بخير البشر		
المؤلف	محمد بن ظفر الصقلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 446		
المراجع			

مخطوط رقم	1521 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	انباء نجباء الأبناء		
المؤلف	محمد بن ظفر الصقلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 446		
المراجع			

مخطوط رقم	1522 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الحديث / الجزء الأول		
المؤلف	محمد الحازمي الهمداني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 446		
المراجع			

مخطوط رقم	1523 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الليث العابس في صدمات المجالس		
المؤلف	إسماعيل بن معلي الصعيدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 447		
المراجع			

مخطوط رقم	1523 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب		
المؤلف	خالد الأزهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 447		
المراجع			

مخطوط رقم	1524 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة في الرؤية والكلام		
المؤلف	محمد بن الخطيب الرومي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 447		
المراجع			

مخطوط رقم	1525 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الحيدة والاعتزال في رد من قال بخلق القرآن		
المؤلف	ابو الحسن عبدالعزيز الكناني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 447		
المراجع			

مخطوط رقم	1525 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الملل والنحل		
المؤلف	أبو الفتح الشهرستاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 447		
المراجع			

مخطوط رقم	1527 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	سنن المهتدين في مقامات الدين		
المؤلف	أبو عبدالله محمد المواق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 447		
المراجع			

مخطوط رقم	1528 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الرسالة		
المؤلف	ابن أبي زيد القيراوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 448		
المراجع			

مخطوط رقم	1529 أ.س	المضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مسند شهاب الأخبار / الجزء الخامس		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 448		
المراجع			

مخطوط رقم	153 أ.س
الموضوع	علوم لغة
العنوان	الشرح المتوسط للكافية = الوافية في شرح الكافية ، لابن الحاجب
المؤلف	أبو الفضائل حسن بن محمد الإستراباذى
أوله	
آخره	
تاريخ النسخ	
إسم الناسخ	
نوع الخط	
عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية
عدد الأسطر	
تاريخ التأليف	
المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 49
المراجع	

مخطوط رقم	1530 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	علوم الحديث = مقدمة ابن الصلاح		
المؤلف	تقي الدين عثمان بن الصلاح		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 449		
المراجع			

مخطوط رقم	1531 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير ، للسيوطي		
المؤلف	محمد العلقمي القاهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 448		
المراجع			

مخطوط رقم	1532 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح المعالم الأصولية ، للفخر الرازي		
المؤلف	شرف الدين عبدالله التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 449		
المراجع			

مخطوط رقم	1533 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	جواهر العقدين في فضل الشرفين : شرف العلم الجلي والنسب العلي		
المؤلف	نور الدين السمهودي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 449		
المراجع			

مخطوط رقم	1534 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز		
المؤلف	شمس الدين محمد القباقبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 449		
المراجع			

مخطوط رقم	1536 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	فوائد في علوم القرآن		
المؤلف	عز الدين عبدالسلام		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 450		
المراجع			

مخطوط رقم	1536 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شجرة المعارف والأحوال وصالح الأقوال والأعمال		
المؤلف	عز الدين بن عبدالسلام		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 450		
المراجع			

مخطوط رقم	1536 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	فوائد الصلاة		
المؤلف	عز الدين عبدالسلام		
أوله	الفقه وأصوله العربية الفيلم جيد دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم		
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 450		
المراجع			

مخطوط رقم	1536 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	معنى الإسلام والإيمان		
المؤلف	عز الدين عبدالسلام		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 450		
المراجع			

مخطوط رقم	1536 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مقاصد الصلاة		
المؤلف	عز الدين عبدالسلام		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 450		
المراجع			

مخطوط رقم	1536 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مناسك الحج		
المؤلف	عز الدين عبدالسلام		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 450		
المراجع			

مخطوط رقم	1537 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	المواقف		
المؤلف	عضد الدين الإيجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 450		
المراجع			

مخطوط رقم	1538 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب		
المؤلف	ابو العباس بن زكريا التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 450		
المراجع			

مخطوط رقم	1539 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	ألفاظ الكفر		
المؤلف	محمد بن إسماعيل بدر الرشيد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 450		
المراجع			

مخطوط رقم	1539 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	حرمة السماع		
المؤلف	شمس الدين بن قيم الجوزية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 464		
المراجع			

مخطوط رقم	1539 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الأقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 450		
المراجع			

مخطوط رقم	154 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على الوافية في شرح الكافية ، للإستراباذي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 50		
المراجع			

مخطوط رقم	1540 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	لأقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 450		
المراجع			

مخطوط رقم	1541 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة		
المؤلف	شهاب الدين بن حجر الهيثمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1542 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة		
المؤلف	شهاب الدين بن حجر الهيثمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1543 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	شرح الصدور بشرح حال الموتي في القبور		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	التضلع في معنى التقنع		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	تزيين الممالك بمناقب الإمام مالك		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الطرثوث في فوائد البرغوث		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	ما رواه الواعون في أخبار الطاعون		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	طوق الحمامة		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	جزيل الموهب في اختلاف المذاهب		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	نور الشفيق في العقيق		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الأحاديث الحسان في فضل الطليلسان		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	التنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	المرد في كراهية السؤال والرد		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1544 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	تبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 451		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	أنوار الحلك في إمكان رؤية النبي والملك		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مسألة هل تداوي النبي		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مسالك الحنفا في والدي المصطفى		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	العرف الوردي في أخبار المهدي		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغنياء		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	تصوف	
العنوان	الخبر الدال على وجود القطب			
المؤلف	جلال الدين السيوطي			
أوله				
آخره				
تاريخ النسخ				
إسم الناسخ				
نوع الخط		عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر		
تاريخ التأليف		المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 452			
المراجع				

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الفتاوي المتعلقة بالتصوف		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	المضوع	الفقه واصوله
العنوان	مطلع البدرين فيمن يؤتي اجره مرتين		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الفتاوى القرآنية		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رفع اللباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاقتباس		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	وصول الأماني باصول التهاني		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الحبائك في أخبار الملائك		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	القول الاشبه في حديث : من عرف نفسه فقد عرف ربه		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	تنقيح الفؤاد في أحاديث لبس السواد		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1545 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	حسن المقصد في عمل المولد		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

مخطوط رقم	1546 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	حل الرموز وكشف الكنوز		
المؤلف	عز الدين بن عبدالسلام		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 453		
المراجع			

مخطوط رقم	1547 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزالات في تفسير الكتاب العزيز		
المؤلف	أبو علي عمر السكوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452		
المراجع			

<table dir="rtl">
<tr><td>مخطوط رقم</td><td>1548 أ.س</td><td>الموضوع</td><td>علوم القرآن</td></tr>
<tr><td>العنوان</td><td colspan="3">المجموع الفائق من حديث خاتم رسل الخلائق</td></tr>
<tr><td>المؤلف</td><td colspan="3">زين الدين عبدالرؤوف المناوي</td></tr>
<tr><td>أوله</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>آخره</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>تاريخ النسخ</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>إسم الناسخ</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>نوع الخط</td><td></td><td>عدد الأوراق</td><td></td></tr>
<tr><td>لغة المخطوط</td><td>العربية</td><td>عدد الأسطر</td><td></td></tr>
<tr><td>تاريخ التأليف</td><td></td><td>المقاس</td><td></td></tr>
<tr><td>الملاحظات</td><td colspan="3">الفيلم جيد</td></tr>
<tr><td>مصدر المخطوط</td><td colspan="3">دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 452</td></tr>
<tr><td>المراجع</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

مخطوط رقم	1549 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 453		
المراجع			

مخطوط رقم	155 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	معرب الكافية		
المؤلف	محمد بن إدريس بن الياس المرعشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 49		
المراجع			

مخطوط رقم	1550 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 453		
المراجع			

مخطوط رقم	1551 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	العقود المنظومة والآثار المرقومة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 454		
المراجع			

مخطوط رقم	1553 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 454		
المراجع			

مخطوط رقم	1554 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كتاب في التصوف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 454		
المراجع			

مخطوط رقم	1555 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب فارسي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	فارسي	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 454		
المراجع			

مخطوط رقم	1556 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة في علم الكلام		
المؤلف	ابو عمران الجورادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1556 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح المراسم الطريفة في فهم الحقيقة من حال الخليفة		
المؤلف	ابن البناء الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1559 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	أم البراهين		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1559 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	عقيدة أهل التوحيد		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1559 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	عمدة أهل التوفيق في شرح عقيدة أهل التوحيد		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	156 أ.س	المضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على الفوائد الضيائية ، للجامي		
المؤلف	عصام الدين إبراهيم الإسفرائيني		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 49		
المراجع			

مخطوط رقم	1561 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الحقائق والرقائق		
المؤلف	أبو عبدالله محمد التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1561 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	السهلية = أرجوزة في المنطق		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1561 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	منظومة في المنطق		
المؤلف	ابو العباس احمد المالكي الفارسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1561 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	العقيدة		
المؤلف	ابو عمرو عثمان بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1561 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	العقيدة البرهانية		
المؤلف	أبو عمر عثمان السلالجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1561 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	بيان الاعتقاد على مذهب أهل السنة والجماعة		
المؤلف	عمر النسفي السمرقندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1561 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	منظومة محصل المقاصد		
المؤلف	أحمد بن زكريا التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1563 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الوصية		
المؤلف	أبو حنيفة النعمان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1563 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	القلائد في شرح العقائد ، للطحاوي		
المؤلف	محمود بن السراج القونوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 455		
المراجع			

مخطوط رقم	1565 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	كتاب بحر الكلام		
المؤلف	ابو العين ميمون النسفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 456		
المراجع			

مخطوط رقم	1566 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	التجريد في كلمة التوحيد		
المؤلف	أبو الفتوح أحمد القرالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 456		
المراجع			

مخطوط رقم	1566 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	عمدة المريد الصادق من أسباب المقت في بيان الطريق وذكر حوادث الوقت		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن زروق البرلسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 456		
المراجع			

مخطوط رقم	1567 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	إحياء علوم الدين		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 456		
المراجع			

مخطوط رقم	157 أ.س
الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الشافية ، لابن الحاجب
المؤلف	فخر الدين أحمد الجاربردي
أوله	
آخره	
تاريخ النسخ	
إسم الناسخ	
نوع الخط	
عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية
عدد الأسطر	
تاريخ التأليف	
المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 50
المراجع	

مخطوط رقم	1572 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الإلماع في أصول الرؤية والسماع		
المؤلف	القاضي عياض		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 458		
المراجع			

مخطوط رقم	1574 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	مطالع الأنوار ومطالع الأنظار		
المؤلف	ناصر الدين عبدالله البيضاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 458		
المراجع			

مخطوط رقم	1576 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح طوالع الأنوار ، للبيضاوي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 458		
المراجع			

مخطوط رقم	1577 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	أجوبة عن أسئلة في المنطق والمعاني		
المؤلف	سنان الدين يوسف بن سنان المعروف بسنان المحشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 458		
المراجع			

مخطوط رقم	1577 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح إيساغوجي ، للكاتي		
المؤلف	سنان الدين يوسف بن سنان المعروف بسنان المحشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 458		
المراجع			

مخطوط رقم	1577 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح رسالة في المنطق		
المؤلف	سنان الدين يوسف بن سنان المعروف بسنان المحشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 458		
المراجع			

مخطوط رقم	1577 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	أجوبة عن أسئلة في علم الكلام		
المؤلف	سنان الدين يوسف بن سنان المعروف بسنان المحشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 458		
المراجع			

مخطوط رقم	1577 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح المواقف ن للجرجاني		
المؤلف	سنان الدين يوسف بن سنان المعروف بسنان المحشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 458		
المراجع			

مخطوط رقم	1577 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة في علم الكلام		
المؤلف	سنان الدين يوسف بن سنان المعروف بسنان المحشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 458		
المراجع			

مخطوط رقم	1577 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	مجموعة رسائل في السياسة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 458		
المراجع			

مخطوط رقم	1579 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد ، للأصفهاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 460		
المراجع			

مخطوط رقم	158 أ.س
الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الشافية ، لابن الحاجب
المؤلف	فخر الدين أحمد الجاربردي
أوله	
آخره	
تاريخ النسخ	
إسم الناسخ	
نوع الخط	
عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية
عدد الأسطر	
تاريخ التأليف	
المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 50
المراجع	

مخطوط رقم	158 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الشافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	فخر الدين أحمد الجاربردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 50		
المراجع			

مخطوط رقم	1581 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح العقائد النسفية		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 460		
المراجع			

مخطوط رقم	1582 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح العقائد النسفية ، للتفتازاني		
المؤلف	مصطفي القسطلاني المعروف بالكستلي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 460		
المراجع			

مخطوط رقم	1583 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	نفائس الفرائد وعرائس الفوائد = حاشية على شرح العقائد النسفية ، للتفتازاني		
المؤلف	شمس الدين محمد بن الغزي المعروف بابن الغرابيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 460		
المراجع			

مخطوط رقم	1584 أ.س	المضوع	علم الكلام
العنوان	نفائس الفرائد وعرائس الفوائد = حاشية على شرح العقائد النسفية ن للتفتازاني		
المؤلف	شمس الدين محمد الغزي المعروف بابن الغرابيلي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 461		
المراجع			

مخطوط رقم	1585 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح العقائد النسفية ، للتفتازاني		
المؤلف	كمال الدين محمد بن أبي الشريف		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 461		
المراجع			

مخطوط رقم	1586 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	نفائس الفرائد وعرائس الفوائد = حاشية على شرح العقائد النسفية ، للتفتازاني		
المؤلف	شمس الدين محمد بن الغزي المعروف بابن الغرابيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 461		
المراجع			

مخطوط رقم	1587 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الإيضاح لشرح العقائد الصحاح = حاشية على شرح العقائد النسفية ، للتفتازاني		
المؤلف	بدر الدين بن الغرس الحنفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 462		
المراجع			

مخطوط رقم	1588 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح الخيالي على شرح العقائد النسفية ، للتفتازاني		
المؤلف	كمال الدين إسماعيل القرماني المعروف بقرة كمال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 460		
المراجع			

مخطوط رقم	1589 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	تجريد الكلام		
المؤلف	نصير الدين الطوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 462		
المراجع			

مخطوط رقم	159 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الشافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	رضى الدين محمد بن الحسن الإستراباذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 51		
المراجع			

مخطوط رقم	1590 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الروح في الكلام على أرواح الأموات والأحياء		
المؤلف	شمس الدين بن قيم الجوزية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 463		
المراجع			

مخطوط رقم	1591 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح		
المؤلف	شمس الدين بن قيم الجوزية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 463		
المراجع			

مخطوط رقم	1592 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الروح في الكلام على أرواح الأموات والأحياء		
المؤلف	شمس الدين بن قيم الجوزية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 463		
المراجع			

مخطوط رقم	1593 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الكلام على مسالة السماع		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 464		
المراجع			

مخطوط رقم	1593 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	تقي الدين بن تيمية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 464		
المراجع			

مخطوط رقم	1593 أ.س	المضوع	الفقه واصوله
العنوان	حرمة السماع		
المؤلف	شمس الدين بن قيم الجوزية		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 464		
المراجع			

مخطوط رقم	1594 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شرح الألفية في أصول الحديث ، للعراقي		
المؤلف	أبو عبدالله السخاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 464		
المراجع			

مخطوط رقم	1595 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شرح الألفية في أصول الحديث ، للعراقي		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 464		
المراجع			

مخطوط رقم	1595 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح الباقي بشرح ألفيه العراقي		
المؤلف	شيخ الأسلام ، زكريا الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 464		
المراجع			

مخطوط رقم	1596 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	شرح أسماء الله الحسنى		
المؤلف	محيى الدين محمد الكافيجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 465		
المراجع			

مخطوط رقم	1597 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المبهم على حروف المعجم		
المؤلف	محي الدين النووي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 464		
المراجع			

مخطوط رقم	1598 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تنقيح المناظرة في تصحيح المخابرة		
المؤلف	بدر الدين محمد بن جماعة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 465		
المراجع			

مخطوط رقم	1598 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المنهل الروي في علوم الحديث النبوي		
المؤلف	بدر الدين محمد بن جماعة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 465		
المراجع			

مخطوط رقم	1598 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	غرر التبيان في تفسير القرآن		
المؤلف	بدر الدين محمد بن جماعة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 465		
المراجع			

مخطوط رقم	1599 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	معرفة علوم الحديث وكمية أجناسه / الجزء الثالث		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن عبدالحكم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 466		
المراجع			

مخطوط رقم	1599 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	معرفة علوم الحديث وكمية أجناسه / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن عبدالحكم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 466		
المراجع			

مخطوط رقم	1599 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	معرفة علوم الحديث وكمية أجناسه / الجزء الخامس		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن عبدالحكم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 466		
المراجع			

مخطوط رقم	1599 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	معرفة علوم الحديث وكمية أجناسه / الجزء الرابع		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن عبدالحكم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 466		
المراجع			

مخطوط رقم	1599 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	معرفة علوم الحديث وكمية أجناسه / الجزء السابع		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن عبدالحكم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 466		
المراجع			

مخطوط رقم	1599 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	معرفة علوم الحديث وكمية أجناسه / الجزء السادس		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن عبدالحكم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 466		
المراجع			

مخطوط رقم	160 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إعراب الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 51		
المراجع			

مخطوط رقم	1600 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كشف الأسرار عما خفي عن فهم الأفكار		
المؤلف	شهاب الدين أحمد الأفقهسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 465		
المراجع			

مخطوط رقم	1601 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الملل والنحل		
المؤلف	أبو الفتح الشهرستاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 465		
المراجع			

مخطوط رقم	1602 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الخلاص في تفسير سورة الإخلاص		
المؤلف	أحمد بن عماد الدين الرومي المعروف بزادة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 466		
المراجع			

مخطوط رقم	1602 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	أدعية والأوراد		
المؤلف	ابو محمد القاسم الديمرتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 466		
المراجع			

مخطوط رقم	1603 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مفتاح تلخيص المفتاح ، للقزويني		
المؤلف	شمس الدين الخلخالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 466		
المراجع			

مخطوط رقم	1603 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الكفاية في الهداية		
المؤلف	نور الدين أحمد الصابوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 466		
المراجع			

مخطوط رقم	1604 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	إيجاز البيان في معاني القرآن		
المؤلف	بيان الحق محمود النيسابوري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 466		
المراجع			

مخطوط رقم	1605 أ.س	المضوع	علم الكلام
العنوان	المحاكمة بين تهافت الغزالي والحكماء		
المؤلف	خوجه زاده البرسوي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1606 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	لمع الأدلة		
المؤلف	إمام الحرمين ابو المعالي عبدالملك الجويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم المواهبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	العظمة من الجلال والكبرياء والجبروت والهيبة		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الفتح القريب في حكمة الاستغفار بعد شم الطيب		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم المواهبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الكشف الجليل عن سر التمويل		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم المواهبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	النقباء		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	محيي الدين ابن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	شرح ألفاظ الصوفية		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كتاب في التصوف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كتاب في التصوف		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كتاب في التصوف		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كتاب في الشعر الصوفي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	كتاب في علم الكلام		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	مراتب علوم المواهب		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	القصيدة التالية في التذكير		
المؤلف	شرف الدين إسماعيل المقري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	هدية المسافر إلى النور السافر		
المؤلف	أبو حامد أحمد السبكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	أصول مقدمات الوصول		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم المواهبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الإعلام بإشارات أهل الإلهام		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الاتحاد الكوني في حضرة الإشهاد العيني		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	البارق الأسني لسر الكني		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم المواهبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	التائبة الشريفة والمقامات المنيفة		
المؤلف	الصالحي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1607 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	التفريد وضوابط فوائد التوحيد		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم المواهبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1608 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المحدث الفاصل بين الراوي والواعي		
المؤلف	أبو محمد الحسن الرامهرمزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 468		
المراجع			

مخطوط رقم	1609 أ.س	المضوع	تصوف
العنوان	فصوص الحكم		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 468		
المراجع			

مخطوط رقم	161 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المستقل بالمفهومية في حل ألفاظ الآجرومية		
المؤلف	ابو عبدالله محمد الراعي الغرناطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 51		
المراجع			

مخطوط رقم	161 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المقدمة الآجرومية		
المؤلف	ابن آجروم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 51		
المراجع			

مخطوط رقم	161 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المقدمة الآجرومية		
المؤلف	ابن آجروم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 51		
المراجع			

مخطوط رقم	1610 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة في علم الكلام		
المؤلف	إسماعيل بن علي السلمي السهروردي الدمشقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 468		
المراجع			

مخطوط رقم	1611 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	علوم الحديث = مقدمة ابن الصلاح		
المؤلف	ابن الصلاح الشهرزوري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 467		
المراجع			

مخطوط رقم	1612 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الكلام في بيع الفضول		
المؤلف	صلاح الدين خليل العلائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 468		
المراجع			

مخطوط رقم	1612 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	توفيه الكيل لمن حرم لحوم الخيل		
المؤلف	صلاح الدين خليل العلائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 468		
المراجع			

مخطوط رقم	1612 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	التنبيهات المجملة على المواضع المشكلة عند مالك والبخاري ومسلم		
المؤلف	صلاح الدين خليل العلائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال - اسبانيا - رقم 468		
المراجع			

مخطوط رقم	1612 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	النقض الصحيح لما اعترض عليه من أحاديث المصابيح ، للبغوي		
المؤلف	صلاح الدين خليل العلائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 468		
المراجع			

مخطوط رقم	1612 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	منيف الرتبة لمن ثبت له شرف الصحبة		
المؤلف	صلاح الدين خليل العلائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 468		
المراجع			

مخطوط رقم	1613 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	مقدمة في أصول الدين		
المؤلف	محمد بن أحمد البسطامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 468		
المراجع			

مخطوط رقم	1614 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	لباب المحصل في أصول الدين		
المؤلف	عبدالرحمن بن خلدون		
أوله	علم الكلام مجهول العربية الفيلم متوسط الفيلم جيد دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم		
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 469		
المراجع			

مخطوط رقم	1615 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الألفية		
المؤلف	زين الدين عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 469		
المراجع			

مخطوط رقم	1615 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المنتخب في علم الحديث		
المؤلف	رضي الدين محمد بن إبراهيم بن أبو بكر الطائي المكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 469		
المراجع			

مخطوط رقم	1615 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مختصر سيرة الرسول		
المؤلف	أبو الحسين أحمد بن فارس القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 469		
المراجع			

مخطوط رقم	1616 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	تيسير منهل القاري في تفسير مشكل البخاري		
المؤلف	ناصر الدين محمد بن سويدان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 469		
المراجع			

مخطوط رقم	1617 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الكشاف في معرفة الأطراف		
المؤلف	شمس الدين محمد بن علي بن حمزة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 469		
المراجع			

مخطوط رقم	1618 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	جوهرة العقائد		
المؤلف	أبو الحسن		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 470		
المراجع			

مخطوط رقم	1619 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الطب النبوي		
المؤلف	أبو نعيم أحمد الأصبهاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 469		
المراجع			

مخطوط رقم	162 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التحفة البهية في شرح نظم الآجرومية		
المؤلف	نور الدين علي بن الحسن السنهوري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 51		
المراجع			

مخطوط رقم	1620 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية		
المؤلف	الإمام الترمذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 470		
المراجع			

مخطوط رقم	1621 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	شرح أسماء الله الحسنى		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 470		
المراجع			

مخطوط رقم	1622 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	نقد الأناجيل		
المؤلف	أحمد زين العابدين العلوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكاريال رقم 470		
المراجع			

مخطوط رقم	1624 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	نقد القرآن		
المؤلف	جرمان دي سيلزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	اللاتينية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكاريال رقم 472		
المراجع			

مخطوط رقم	1627 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	كتاب في المسيحية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكاريال رقم 474		
المراجع			

مخطوط رقم	1628 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	كتاب الغطاس		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكاريال رقم 472		
المراجع			

مخطوط رقم	163 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في الحروف العربية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 52		
المراجع			

مخطوط رقم	163 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 52		
المراجع			

مخطوط رقم	163 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مختصر العزي في التصريف		
المؤلف	عز الدين الزنجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 52		
المراجع			

مخطوط رقم	163 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مراح الأرواح		
المؤلف	احمد بن علي بن مسعود		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 52		
المراجع			

مخطوط رقم	1631 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية		
المؤلف	نجم الدين القزويني الكاتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 474		
المراجع			

مخطوط رقم	1632 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الفوائد والقلائد		
المؤلف	أبو علي الحسن الأهوازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	فارسية ، لاتينية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 474		
المراجع			

مخطوط رقم	1633 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في علوم اللغة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 474		
المراجع			

مخطوط رقم	1639 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	التعريف بالمصطلح الشريف		
المؤلف	ابن فضل الله العمري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 476		
المراجع			

مخطوط رقم	164 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الأمثلة المختلفة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 52		
المراجع			

مخطوط رقم	164 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المقصد		
المؤلف	عبدالقاهر الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 52		
المراجع			

مخطوط رقم	164 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مراح الأرواح		
المؤلف	احمد بن علي بن مسعود		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 52		
المراجع			

مخطوط رقم	1640 أ.س	الموضوع	أدب	
العنوان	التعريف بالمصطلح			
المؤلف	ابن فضل الله العمري			
أوله				
آخره				
تاريخ النسخ				
إسم الناسخ				
نوع الخط		عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر		
تاريخ التأليف		المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 476			
المراجع				

مخطوط رقم	1641 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	المختصر في أخبار البشر		
المؤلف	الملك المؤيد إسماعيل بن أيوب المعروف بصاحب حماة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 477		
المراجع			

مخطوط رقم	1642 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نهاية الإرب في فنون الأدب		
المؤلف	شهاب الدين أحمد النويري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 476		
المراجع			

مخطوط رقم	1643 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	سكردان		
المؤلف	شهاب الدين أحمد أبي حجلة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 477		
المراجع			

مخطوط رقم	1644 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	مرآة الزمان في تاريخ الأعيان / الجزء الأول		
المؤلف	أبو المظفر يوسف سبط بن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 478		
المراجع			

مخطوط رقم	1645 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	مرآة الزمان في تاريخ الأعيان / الجزء التاسع		
المؤلف	أبو المظفر يوسف سبط بن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 478		
المراجع			

مخطوط رقم	1646 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	مرآة الزمان في تاريخ الأعيان / الجزء الثالث		
المؤلف	أبو المظفر يوسف سبط بن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 478		
المراجع			

مخطوط رقم	1647 أ.س	المضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف لأسماء الكني والأنساب / الجزء الأول		
المؤلف	أبو النصر علي بن هبة الله ماكولا		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 479		
المراجع			

مخطوط رقم	1647 أ.س	المضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف لأسماء الكني والأنساب / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو النصر علي بن هبة الله ماكولا		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 479		
المراجع			

مخطوط رقم	1648 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإكمال في رفع الاتياب عن المؤتلف والمختلف لأسماء الكنى والأنساب / الجزء السادس		
المؤلف	أبو النصر علي بن هبة الله ماكولا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 480		
المراجع			

مخطوط رقم	1649 أ.س	المضوع	التاريخ والسير
العنوان	الاكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف لاسماء الكنى والانساب / الجزء الرابع		
المؤلف	ابو النصر على بن هبة الله ماكولا		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 479.		
المراجع			

مخطوط رقم	165 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مراح الأرواح		
المؤلف	احمد بن علي بن مسعود		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 52		
المراجع			

مخطوط رقم	1650 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الغريب المصنف ، للشيباني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 480		
المراجع			

مخطوط رقم	1651 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب في التاريخ		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 480		
المراجع			

مخطوط رقم	1651 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	معجم ما استعجم		
المؤلف	أبو عبدالله بن عبدالعزيز البكري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 480		
المراجع			

مخطوط رقم	1652 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تحفة الأنفس وشعار أهل الأندلس		
المؤلف	على بن عبدالرحمن بن هذيل		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 481		
المراجع			

مخطوط رقم	1653 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نزهة البصائر والأبصار		
المؤلف	أبو الحسن علي بن عبدالله بن الحسن الجدامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 481		
المراجع			

مخطوط رقم	1654 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الحلة السيراء في أشعار الأمراء		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 481		
المراجع			

مخطوط رقم	1655 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	بغية الرواد في أخبار بني عبدالواد		
المؤلف	ابو زكريا يحيى بن خلدون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 481		
المراجع			

مخطوط رقم	1656 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رؤوس المسائل		
المؤلف	أبو حازم محمد الفراء		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1656 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحيل والأدوية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1656 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الأربعون حديث		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن أبي بكر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1656 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	قصة غزوة حصن الغراب وكيفية فتحه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1656 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1656 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	إسلام خالد بن الوليد وما جرى له من الغرائب والعجائب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1656 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	غزوة الزبرقان		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1656 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	غزوة سطيح		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1656 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب عن فتوح أفريقيا		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1656 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	منهاج الذاكرين وتنبيه الغافلين وعمدة الواعظين		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1657 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	مشروع الخاتم على مشروع الخاتم		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن هدية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1658 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كمامة الزهر وفريدة الدهر = شرح قصيدة ابن عبدون		
المؤلف	عبدالملك بن بدرون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 482		
المراجع			

مخطوط رقم	1659 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام		
المؤلف	عمر بن إبراهيم الأوسي الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 483		
المراجع			

مخطوط رقم	166 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المقصود		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 53		
المراجع			

مخطوط رقم	166 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح العزي في التصريف ، للزنجاني		
المؤلف	أحمد بن علي بن مسعود		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 53		
المراجع			

مخطوط رقم	166 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مراح الأرواح		
المؤلف	احمد بن علي بن مسعود		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 52		
المراجع			

مخطوط رقم	166 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مراح الأرواح		
المؤلف	احمد بن علي بن مسعود		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 53		
المراجع			

مخطوط رقم	1660 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الشاهنامة ، للفردوسي		
المؤلف	ترجمة : الفتح بن علي البنداري الأصبهاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 484		
المراجع			

مخطوط رقم	1661 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	روضة الصفاء = تاريخ ميرخواند		
المؤلف	خواند مير حميد الدين ميرخواند		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	فارسي	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 483		
المراجع			

مخطوط رقم	1662 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	شرف نامة		
المؤلف	أبو البركات عبدالمجيد الملتاني الهندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 483		
المراجع			

مخطوط رقم	1663 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	خير الدين باشا في بلاد النصارى/ الجزء الأول		
المؤلف	خير الدين باشا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 483		
المراجع			

مخطوط رقم	1664 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب في التاريخ		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 485		
المراجع			

مخطوط رقم	1665 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	مرآة الزمان في وفيات الفضاء والأعيان		
المؤلف	أبو المظفر يوسف سبط بن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 485		
المراجع			

مخطوط رقم	1666 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	المسند الصحيح الحسن في مآثر مولانا أبي الحسن		
المؤلف	ابو عبدالله محمد الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 486		
المراجع			

مخطوط رقم	1667 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الأمالي		
المؤلف	أبو علي إسماعيل القالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 485		
المراجع			

مخطوط رقم	1668 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في قصص القرآني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 486		
المراجع			

مخطوط رقم	1669 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	طبقات الشافعية الكبري / الجزء الأول		
المؤلف	تاج الدين السبكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 487		
المراجع			

مخطوط رقم	167 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	لب الألباب في علم الإعراب		
المؤلف	تاج الدين محمد الإسفرايني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 52		
المراجع			

مخطوط رقم	167 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو الفتح على البستي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 53		
المراجع			

مخطوط رقم	1670 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	حياة الحيوان الكبرى		
المؤلف	ابو البقاء محمد بن موسى الدميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 486		
المراجع			

مخطوط رقم	1671 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب		
المؤلف	ابن فرحون البصري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 487		
المراجع			

مخطوط رقم	1672 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	معجم شيوخ		
المؤلف	محمد بن خير الأشبيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 487		
المراجع			

مخطوط رقم	1673 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإحاطة في تاريخ غرناطة / الجزء التاسع		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 488		
المراجع			

مخطوط رقم	1673 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإحاطة في تاريخ غرناطة / الجزء الثامن		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 488		
المراجع			

مخطوط رقم	1673 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإحاطة في تاريخ غرناطة / الجزء الثامن		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 488		
المراجع			

مخطوط رقم	1673 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإحاطة في تاريخ غرناطة / الجزء الحادي عشر		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 488		
المراجع			

مخطوط رقم	1673 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإحاطة في تاريخ غرناطة / الجزء السابع		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 488		
المراجع			

مخطوط رقم	1673 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإحاطة في تاريخ غرناطة / الجزء العاشر		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 488		
المراجع			

مخطوط رقم	1673 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإحاطة في تاريخ غرناطة / الجزء العاشر		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 488		
المراجع			

مخطوط رقم	1674 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإحاطة في تاريخ غرناطة		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 488		
المراجع			

مخطوط رقم	1675 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	التكملة لكتاب الصلة ، لابن بشكوال		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 489		
المراجع			

مخطوط رقم	1676 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس		
المؤلف	ابو جعفر أحمد الضبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 488		
المراجع			

مخطوط رقم	1677 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الصلة في تاريخ أئمة الأندلس		
المؤلف	ابو القاسم خلف بن بشكوال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 489		
المراجع			

مخطوط رقم	1678 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	التكملة لكتاب الصلة ، لابن بشكوال / الجزء الأول		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 553		
المراجع			

مخطوط رقم	1678 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	التكملة لكتاب الصلة ، لابن بشكوال / الجزء الأول		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 553		
المراجع			

مخطوط رقم	168 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح لب الألباب في علم الإعراب ، للإسفرايني		
المؤلف	شمس الدين عبدالمنعم الأبوقوهي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 53		
المراجع			

مخطوط رقم	1680 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة في الرحلة إلى مكة وطيبة		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن رشيد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 489		
المراجع			

مخطوط رقم	1682 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	التكملة لكتاب الصلة ، لابن بشكوال		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله	ا		
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 479		
المراجع			

مخطوط رقم	1683 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الشفا بتعريف حقوق المصطفى		
المؤلف	القاضي عياض		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 489		
المراجع			

مخطوط رقم	1684 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	سبل الهدي والرشاد في سيرة خير العباد / الجزء االرابع		
المؤلف	أبو عبدالله محمد الصالحي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 490		
المراجع			

مخطوط رقم	1685 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مصباح الظلام في المستغيثين بخبر الأنام في اليقظة والمنام		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن موسى المراكشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 490		
المراجع			

مخطوط رقم	1686 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	سبل الهدي والرشاد في سيرة خير العباد / الجزء الخامس		
المؤلف	شمس الدين محمد بن يوسف الصالحي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 491		
المراجع			

مخطوط رقم	1687 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	السيرة النبوية		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن إسحاق المطلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 490		
المراجع			

مخطوط رقم	1688 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الخصائص النبوية		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 491		
المراجع			

مخطوط رقم	1689 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	معرفة التابعين من الثقات ، لابن حبان = تلخيص المجلد الثالث من تاريخ ابن حبان		
المؤلف	شمس الدين الذهبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 492		
المراجع			

مخطوط رقم	169 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	خلاصة الأفكار في شرح الألباب للإسفراييني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 53		
المراجع			

مخطوط رقم	1690 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المقاصد السنية في الأحاديث الإلهية		
المؤلف	علاء الدين بن بلبان الفارسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 492		
المراجع			

مخطوط رقم	1691 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية		
المؤلف	رضي الدين الحسني بن محمد الصغائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 492		
المراجع			

مخطوط رقم	1692 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن		
المؤلف	ابن عطا الله السكندري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 492		
المراجع			

مخطوط رقم	1693 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإعلام المبين في المفاضلة بين أهل الصفين		
المؤلف	مجد الدين عمر بن دحية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 492		
المراجع			

مخطوط رقم	1694 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	التقريب فيما يتعلق بسيديالنقيب		
المؤلف	الحسن بن محمد الحسني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 492		
المراجع			

مخطوط رقم	1695 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الجامع الصحيح / الجزء الثاني		
المؤلف	الإمام الترمذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 493		
المراجع			

مخطوط رقم	1696 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء		
المؤلف	حميد الدين محمود بن عمر النجاتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 494		
المراجع			

مخطوط رقم	1697 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	مثنوي		
المؤلف	جلال الدين الرومي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	فارسي	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 493		
المراجع			

مخطوط رقم	1698 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	جمهرة الأنساب		
المؤلف	ابو المنذر هشام بن محمد السالب الكلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 494		
المراجع			

مخطوط رقم	170 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	ديوان الأريب في مختصر معنى اللبيب ، لابن هشام		
المؤلف	محمد بن عبدالمجيد السامولي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 53		
المراجع			

مخطوط رقم	1700 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في قصص الانبياء		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن جعفر الكتاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 494		
المراجع			

مخطوط رقم	1701 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	رسالة في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	فخر الدين الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1701 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الملل والنحل		
المؤلف	أبو الفتح الشهرستاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1701 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	حي بن يقضان		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي ين سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	رسالة دفع التعسف عن إخوة يوسف عليه السلام		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	تنبيه الأديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب		
المؤلف	وجيه الدين عبدالرحمن الشافعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصيدة المؤنثات السماعية		
المؤلف	ابو عمرو عثمان بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصيدة في مدح أبي العباس المرسى		
المؤلف	شرف الدين البوصيري الصنهاجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصيدة في مدح السلطان الأشرف إسماعيل بن العباس		
المؤلف	شرف الدين إسماعيل بن المقرىء		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصيدة في مدح النبي / صلى الله عليه وسلم		
المؤلف	زين الدين أبو هريرة عبدالرحمن القرشندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصيدة في مدح النبي / صلى الله عليه وسلم		
المؤلف	جمال الدين محمد بن حمير		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	لب اللباب في لطائف الحكايات		
المؤلف	ابو الحسن أحمد بن محمد الأشعري الحنفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	قصيدة في الأستغفار		
المؤلف	ابو مدين الغوث ، شعيب بن علي التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	العروة الوثيقة في نظم الشريعة والطريقة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في لبس الأحمر البحث		
المؤلف	قاسم الحنفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	رسالة في بيان ما لم يثبت فيه حديث صحيح من الأبواب		
المؤلف	الفيروزآبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	النفحة المسكية والتحفة المكية من مقامات السيوطي		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	انباء نجباء الأبناء		
المؤلف	ابن ظفر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	رسالة في الرد على المعترضين على الشيخ محي الدين		
المؤلف	الفيروز آبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1702 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	القصيدة المنفية		
المؤلف	شرف الدين إسماعيل بن المقرىء		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1704 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الأنباه عن قبائل الرواة		
المؤلف	ابو عمر يوسف بن عبدالبر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1705 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	أسماء خيل العرب وفرسانها		
المؤلف	أبو منصور موهوب بن أحمد بن الجواليقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1705 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب الشاء		
المؤلف	أبو سعيد عبدالملك الأصمعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1705 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	نسب عدنان وقحطان		
المؤلف	أبو العباس محمد بن يزيد المبرد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1705 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب الأمثال		
المؤلف	أبو عكرمة عامر الضبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1705 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب الأمثال		
المؤلف	أبو فيدمورج السدوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1705 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	كتاب الإبل		
المؤلف	أبو سعيد عبدالملك الأصمعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1705 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	نسب فحول الخيل في الجاهلية والإسلام		
المؤلف	ابو المنذر هشام بن السائب الكابي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 495		
المراجع			

مخطوط رقم	1706 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب في السير والتراجم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1707 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الوفا بما يجب لحضرة المصطفى		
المؤلف	نور الدين السمهودي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1708 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الهدية الصالحهة والنصيحة الواضحة		
المؤلف	أحمد بن صحصاح الفيومي الخانكي الحرفوشي		
أوله	الفقه وأصوله العربية دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم		
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1708 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	التحفة اللطيفة في عمارة المسجد النبوي وسور المدينة الشريفة		
المؤلف	محمد بن خضر الرومي الحنفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1708 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	القول المستطرف في سفر مولانا الأشرف		
المؤلف	ابو البقاء بن يحيى بن الجيعان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1708 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	المقامة البديعية في وسف جمال المعالم المكية		
المؤلف	عبدالقادر بن محمد الفيومي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1708 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية		
المؤلف	حسن بن حسين بن الطولوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1708 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	مختصر مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة ، لابن تغريد بردى		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1708 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	منظومة منقولة من نزهة الأنام بتاريخ الخلفاء ومن يذكر من ملوك الإسلام ، للعثماني		
المؤلف	حسن بن محمد العثماني المعروف بالدمياطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1708 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الشكر والبيان لمدخ الوزير الأعظم آصف خان		
المؤلف	أبو الفتح محمد بن صالح الكناني المدني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1708 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	اللؤلؤ والمرجان والفرائد الحسان في مدائح مولانا الوزير الأعظم أصف خان		
المؤلف	أبو الفتح محمد بن صالح الكناني المدني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1709 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	تجارب الأمم وتعاقب الهمم		
المؤلف	ابو علي أحمد بن مسكويه		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	171 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	العوامل المائة		
المؤلف	ابو بكر عبدالقاهر الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	171 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	العوامل المائة		
المؤلف	عبدالقاهر الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	171 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في الصرف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	171 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في الصرف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	171 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في الصرف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	171 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في الصرف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	171 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مراح الأرواح		
المؤلف	احمد بن علي بن مسعود		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	1710 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	العقد الفريد / الجزء العاشر		
المؤلف	ابن عبد ربه القرطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 496		
المراجع			

مخطوط رقم	1716 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في قصص القرآني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 498		
المراجع			

مخطوط رقم	1717 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب قرآن حبش / المجلد الاول		
المؤلف	أبو طاهر موسى الطرسوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	التركية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 498		
المراجع			

مخطوط رقم	1719 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	آيينة إسكندري = مراسم وقوانين الإسكندر		
المؤلف	مير خسرو الدهلوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	فارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 499		
المراجع			

مخطوط رقم	1719 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مرشد مطلع الأنوار		
المؤلف	مير خسرو الدهلوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 499		
المراجع			

مخطوط رقم	1719 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	خسرو وشرين		
المؤلف	مير خسرو الدهلوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 499		
المراجع			

مخطوط رقم	1719 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مجنون ليلي		
المؤلف	مير خسرو الدهلوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 499		
المراجع			

مخطوط رقم	1719 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	هشت بهشت		
المؤلف	مير خسرو الدهلوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 499		
المراجع			

مخطوط رقم	172 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الجمل ، للجرجاني		
المؤلف	أبو الحسن علي بن خروف		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	1720 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	البرق اليماني في الفتح العثماني		
المؤلف	قطب الدين محمد المكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 498		
المراجع			

مخطوط رقم	1721 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	البرق اليماني في الفتح العثماني		
المؤلف	قطب الدين محمد المكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 499		
المراجع			

مخطوط رقم	1722 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	اعيان العصر وأعوان النصر / الجزء السابع		
المؤلف	خليل بن ايبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 500		
المراجع			

مخطوط رقم	1723 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان / الجزء الثالث		
المؤلف	ابن خلكان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 500		
المراجع			

مخطوط رقم	1724 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	فوات الوفيات		
المؤلف	صلاح الدين محمد بن شاكر الكتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 500		
المراجع			

مخطوط رقم	1724 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مختارات من اللغة والأشعار		
المؤلف	أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 500		
المراجع			

مخطوط رقم	1725 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	رسالة في أسماء الأساتذة والشيوخ		
المؤلف	أبو جعفر أحمد بن على البلوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال - اسبانيا - رقم 500		
المراجع			

مخطوط رقم	1726 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	برنامج في شيوخ ومروياته		
المؤلف	شمس الدين محمد بن عبدالرحمن الوادي آشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 553		
المراجع			

مخطوط رقم	1726 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	برنامج في شيوخ ومروياته		
المؤلف	شمس الدين محمد بن عبدالرحمن الوادي آشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 553		
المراجع			

مخطوط رقم	1727 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	المستجاد من فعلات الأجواء		
المؤلف	على بن عبدالمحسن التنوخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 501		
المراجع			

مخطوط رقم	1727 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	الفارسية في مبادىء الدولة الحفصية		
المؤلف	ابو العباس أحمد القسنطيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 501		
المراجع			

مخطوط رقم	1728 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الغصون اليافعة في محاسن شعراء المائة السابعة		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن علي بن هانيء اللخمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 501		
المراجع			

مخطوط رقم	1729 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	معجم شيوخ		
المؤلف	ابو الحسن علي بن محمد بن علي الرويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 501		
المراجع			

مخطوط رقم	173 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الجمل ، للجرجاني		
المؤلف	محمد بن علي الغرناطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	1730 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	المعجم في أصحاب القاضي الصدفي		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 501		
المراجع			

مخطوط رقم	1731 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	أعتاب الكتاب		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن الأبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 501		
المراجع			

مخطوط رقم	1732 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إفادة النصيح في رواية الصحيح		
المؤلف	محمد بن رشيد الفهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 501		
المراجع			

مخطوط رقم	1732 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإشراف على أعلى الشرف في التعريف برجال سند البخاري		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن علي بن هانىء اللخمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 501		
المراجع			

مخطوط رقم	1733 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	معجم شيوخ		
المؤلف	ابو محمد عبدالحق بن عطية المحاربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 501		
المراجع			

مخطوط رقم	1734 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رحلة ابن الرشيد		
المؤلف	ابو عبدالله بن الرشيد الفهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 502		
المراجع			

مخطوط رقم	1735 أ.س	المضوع	أدب
العنوان	رحلة بن الرشيد		
المؤلف	ابو عبدالله بن الرشيد الفهري		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 502		
المراجع			

مخطوط رقم	1736 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	ابو عبدالله بن الرشيد الفهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 502		
المراجع			

مخطوط رقم	1737 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	ابو عبدالله بن الرشيد الفهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 502		
المراجع			

مخطوط رقم	1738 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الرحلة المغربية		
المؤلف	محمد بن محمود العبدري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 502		
المراجع			

مخطوط رقم	1739 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر / الجزء الثالث		
المؤلف	ابو عبدالله بن الرشيد الفهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 502		
المراجع			

مخطوط رقم	174 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إعراب الآجرمية ، لابن أجروم		
المؤلف	خالد الأزهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	174 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إعراب العوامل المائة ، للجرجاني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	174 أ.س	المضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في الصرف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	1740 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية		
المؤلف	الإمام الترمذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 503		
المراجع			

مخطوط رقم	1741 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	تكملة الدر المنظم في مولد النبي المعظم ، لوالد المؤلف		
المؤلف	ابو القاسم محمد العزفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 503		
المراجع			

مخطوط رقم	1742 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المصباح المضى في كتاب النبي الأمي ورسله إلى ملوك الارض من عربي وعجمي		
المؤلف	جمال الدين عبدالله بن حدبد الانصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 503		
المراجع			

مخطوط رقم	1743 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	اغتنام الفرصة في محادثة عالم قفصه		
المؤلف	شمس الدين محمد بن مرزوق الحفيد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 503		
المراجع			

مخطوط رقم	1743 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا ، للقاضي عياض		
المؤلف	تقي الدين احمد الشمني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 503		
المراجع			

مخطوط رقم	1744 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مختصر في السيرة النبوية		
المؤلف	بدر الدين محمد بن أبراهيم بن جماعة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 503		
المراجع			

مخطوط رقم	1745 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مختصر القرابة إلى رب العالمين في الصلاة على سيد المرسلين		
المؤلف	أبو القاسم خلف بن بشكوال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1745 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المقتفي في ذكر فضائل المصطفى		
المؤلف	بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1745 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	النجم الثاقب في أشرف المناقب		
المؤلف	بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1745 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	نبذة من الخصائص النبوية الشريفة		
المؤلف	أبو المواهب عبدالوهاب الشعراني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1745 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	إشراق التواريخ		
المؤلف	قرة يعقوب بن ادريس القارماني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1745 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	تهذيب الكمال في أسماء الرجال		
المؤلف	جمال الدين يوسف المزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1745 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	ظل الغمامة وطوق الحمامة في مناقب من خصه رسول الله / ص من صحابته بالكرامة		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن ابي الخصال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1745 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب مناقب العشرة		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن أبي الخصال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1745 أ.س	المضوع	الفقه واصوله
العنوان	المحسنة والصلاة المحصنة		
المؤلف	يحيى بن عبدالصمد الانصاري الباغي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1746 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	حسنات الحرمين في مدح جد الحسنين		
المؤلف	محمد بن أحمد بن سبع العبسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 503		
المراجع			

مخطوط رقم	1747 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	اسماء شيوخ مالك بن أنس		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن خلفون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1748 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	جامع الأصول لأحاديث الرسول / الجزء العاشر		
المؤلف	ابن الأثير الجزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 505		
المراجع			

مخطوط رقم	1749 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	بغية النقاد في أصول الحديث		
المؤلف	عبدالله بن المواق المغربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 505		
المراجع			

مخطوط رقم	175 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إعراب العوامل المائة ، للجرجاني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	175 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الافتتاح في شرح المصباح ، للمطرزي		
المؤلف	حسن بن علاء الدين الأسود		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 54		
المراجع			

مخطوط رقم	1750 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء بسيد الدنيا والاخرة		
المؤلف	ابو الفضل عبدالقادر بن مغيزل		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1751 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مرشد الزوار إلى زيارة قبور الأبرار		
المؤلف	موفق الدين أبي محمد عبدالرحمن الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1752 أ.س
الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن
المؤلف	ابن عطاء الله السكندري
أوله	
آخره	
تاريخ النسخ	
إسم الناسخ	
نوع الخط	
عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية
عدد الأسطر	
تاريخ التأليف	
المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 505
المراجع	

مخطوط رقم	1753 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	ترجمة المؤلف		
المؤلف	جلال الدين عبدالرحمن البلقيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 505		
المراجع			

مخطوط رقم	1754 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المحسنة والصلاة المحصنة		
المؤلف	يحيى بن عبدالصمد الأنصاري الباغي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 504		
المراجع			

مخطوط رقم	1754 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المناسك الكبرى		
المؤلف	الخطيب الشربيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1754 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1754 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	وطن القلوب والخضوع لعلام الغيوب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1754 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1754 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	المنهج السنوي في ترجمة الإمام النووي		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1754 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	الحزب الشامخ الأفخم المشتمل على اسم الله الأعظم		
المؤلف	محمد بن النقي كريم الدين الحلوتي الشافعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1754 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	حزب البكري		
المؤلف	أبو الحسن البكري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1755 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نفاضة الجراب في علالة الاغتراب		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 553		
المراجع			

مخطوط رقم	1755 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نفاضة الجراب في علالة الاغتراب		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 553		
المراجع			

مخطوط رقم	1756 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في القراءات		
المؤلف	القاسم بن يوسف بن القاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 505		
المراجع			

مخطوط رقم	1758 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	أسنى المتاجر في بيان من غلب وطنه النصارى ولم يهاجر		
المؤلف	أبو العباس أحمد الونشريسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1758 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	روضة الأنس وبهجة النفس		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1758 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	كمال الدين محمد الشمني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1758 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	أرجوزة في النحو		
المؤلف	إبراهيم بن أحمد الطائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1758 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	نقول من كتاب العزلة		
المؤلف	محمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1759 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	أنوار التنزيل وأسرار التأويل		
المؤلف	ناصر الدين عبدالله البيضاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1759 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للبيضاوي		
المؤلف	محمد بن عمر المعروف بفورد أفندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1759 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الأجوبة الفاخرة في رد الأسئلة الفاجرة		
المؤلف	شهاب الدين أحمد القرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1759 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في وقف الوصي		
المؤلف	برويز بن عبدالله الرومي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	1759 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الفواتح المسكية في الفواتح المكية		
المؤلف	عبدالرحمن بن محمد البسطامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 506		
المراجع			

مخطوط رقم	176 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المفصل في صنعة الإعراب		
المؤلف	جار الله الزمخشري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 55		
المراجع			

مخطوط رقم	177 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المفصل في صنعة الإعراب		
المؤلف	جار الله الزمخشري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 55		
المراجع			

مخطوط رقم	1771 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك		
المؤلف	أبو العباس أحمد المقريزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 510		
المراجع			

مخطوط رقم	1771 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شذور العقود في ذكر النقود		
المؤلف	أبو العباس أحمد المقريزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 510		
المراجع			

مخطوط رقم	1772 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	دفع النقمة في الصلاة على نبي الرحمة		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 510		
المراجع			

مخطوط رقم	1772 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	دفع النقمة في الصلاة على نبي الرحمة		
المؤلف	شهاب الدين احمد بن أبي حجنة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 510		
المراجع			

مخطوط رقم	1773 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	النفحة النسوينية واللمحة المرينية		
المؤلف	ابو الوليد إسماعيل بن الأحمر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 510		
المراجع			

مخطوط رقم	1774 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كمامة الزهر وفريدة الدهر = شرح قصيدة ابن عبدون		
المؤلف	عبدالملك بن بدرون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 510		
المراجع			

مخطوط رقم	1775 أ.س	المضوع	فنون منوعة
العنوان	كتاب الخيل / في بيع الشىء الذي لا خاصية له كأنه شيء عظيم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 510		
المراجع			

مخطوط رقم	1776 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	اللمحة البدرية في الدولة المصرية		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 510		
المراجع			

مخطوط رقم	1776 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	رقم الحلل في نظم الدول		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 510		
المراجع			

مخطوط رقم	1777 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	رقم الحلل في نظم الدول		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 511		
المراجع			

مخطوط رقم	1778 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	إخبار العلماء بأخبار الحكماء		
المؤلف	جمال الدين القفطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 511		
المراجع			

مخطوط رقم	1778 أ.س	الموضوع	جغرافيا
العنوان	معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 511		
المراجع			

مخطوط رقم	1779 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	فوات الوفيات ، لابن خلكان		
المؤلف	صلاح الدين محمد بن شاكر الكتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 511		
المراجع			

مخطوط رقم	178 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الأنموذج في النحو ، للزمخشري		
المؤلف	شمس الدين محمد بن عبدالغني الأردبيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 55		
المراجع			

مخطوط رقم	1783 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	المشيخة البغدادية		
المؤلف	أبو الطاهر أحمد بن محمد السلفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 513		
المراجع			

مخطوط رقم	1784 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	الكاشف في معرفة من له ذكر في كتب الأئمة الستة		
المؤلف	شمس الدين الذهبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 514		
المراجع			

مخطوط رقم	1785 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تحفة الصديق في براءة الصديق		
المؤلف	أبو عبدالله محمد البلنسي الأوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 513		
المراجع			

مخطوط رقم	1785 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إفادة النصيح بالتعريف بإسناد الجامع الصحيح		
المؤلف	محمد بن رشيد الفهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 513		
المراجع			

مخطوط رقم	1785 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الإشراف في التعريف برجال سند البخاري		
المؤلف	ابو محمد قاسم الشاط		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 513		
المراجع			

مخطوط رقم	1785 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	ترجمة المؤلف		
المؤلف	ابو القاسم عبيد الله بن أبي الربيع		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 513		
المراجع			

مخطوط رقم	1785 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد ، لأبقراط		
المؤلف	ابو جعفر أحمد بن خاتمة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 513		
المراجع			

مخطوط رقم	1785 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	رسالة في الطاعون		
المؤلف	أبو عبدالله محمد اللخمي السبتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 513		
المراجع			

مخطوط رقم	1785 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	منفعة السائل عن المرض الهائل		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 513		
المراجع			

مخطوط رقم	1786 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حاشية على الكشاف عن حقائق التنزيل ، للزمخشري		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 514		
المراجع			

مخطوط رقم	1786 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	عنقود الجواهر		
المؤلف	بدر الدين محمود بن إسرائيل		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 514		
المراجع			

مخطوط رقم	1787 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	ظل الغمامة وطوق الحمامة في مناقب من خصه رسول الله / ص من صحابته بالكرامة		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن ابي الخصال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 513		
المراجع			

مخطوط رقم	1788 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الروض الباسم في شمائل المصطفى ابي القاسم		
المؤلف	زين الدين عبدالرؤوف المناوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 515		
المراجع			

مخطوط رقم	1789 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية		
المؤلف	الإمام الترمذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 515		
المراجع			

مخطوط رقم	1789 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	آداب الصحبة		
المؤلف	أبو عبدالرحمن محمد السلمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 515		
المراجع			

مخطوط رقم	179 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح العزي في التصريف ، للزنجاني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 56		
المراجع			

مخطوط رقم	1790 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المختار من نوادر الأخبار		
المؤلف	شهاب الدين احمد السيرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 515		
المراجع			

مخطوط رقم	1790 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المختصر الكافي في العروض والقوافي		
المؤلف	أحمد البصري البدري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 515		
المراجع			

مخطوط رقم	1790 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مجموعة في الآداب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 515		
المراجع			

مخطوط رقم	1791 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الهداية في علم الرواية		
المؤلف	شمس الدين محمد بن الجزري المقرىء		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 516		
المراجع			

مخطوط رقم	1791 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المختصر الملوكي		
المؤلف	ابو الفتح عثمان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 516		
المراجع			

مخطوط رقم	1791 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تلخيص المفتاح ، للسكاكي		
المؤلف	جلال الدين محمد القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 516		
المراجع			

مخطوط رقم	1792 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 516		
المراجع			

مخطوط رقم	1792 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الوفية في اختصار الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 516		
المراجع			

مخطوط رقم	1792 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	عقود الجمان في المعاني والبيان		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 516		
المراجع			

مخطوط رقم	1793 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	السنن		
المؤلف	ابو بكر أحمد بن الحسين البهقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 516		
المراجع			

مخطوط رقم	1794 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	سفر السعادة		
المؤلف	الفيروزآبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1794 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	العقائد النسفية		
المؤلف	نجم الدين عمر النسفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1795 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الاكتفا في شرح غريب الشفا ، للقاضي عياض		
المؤلف	ابو المحاسن عبدالباقي اليمني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1796 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا ، للقاضي عياض		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1797 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب أخلاق النبي		
المؤلف	أبو الفضل العباس بن أبي العباس السماني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 518		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	إتحاف الوفد بنبأ سورتي الخلق والحمد		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الفوائد الغيائية		
المؤلف	عضد الدين الإيجبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة في الملوك والسلاطين ببلاد التكرور		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	الاعتضاء في دعاء الأعضاء		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	سهام الإصابة في الدعوات المستجابة		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تحفة الإيجاب بمسألة السنجاب		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح خاتمة منهاج الطالبين ، للنووي		
المؤلف	نور الدين على السمهودي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مطلع البدرين فيمن يؤتي أجره مرتين		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	أحاديث الشتاء		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	إحياء الميت بفضائل أهل الميت		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الأساس في مناقب بني العباس		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	اللمع في أسباب الحديث		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1798 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 517		
المراجع			

مخطوط رقم	1799 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في إعجاز القرآن		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 518		
المراجع			

مخطوط رقم	180 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الإيجاز المستمد بسمة الإعجاز		
المؤلف	الإمام الرضي بن علي الطوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 55		
المراجع			

مخطوط رقم	1800 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مجموع في الحديث		
المؤلف	عدة مؤلفين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 518		
المراجع			

مخطوط رقم	1800 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	نزهة الناظر ونزهة الخاطر		
المؤلف	شرف الدين الحسين اللخمي الصيرفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 518		
المراجع			

مخطوط رقم	1801 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى أبي الحسن الأشعري		
المؤلف	ابو القاسم علي بن عساكر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 519		
المراجع			

مخطوط رقم	1802 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الحديث		
المؤلف	ابو بكر محمد الحازمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 518		
المراجع			

مخطوط رقم	1803 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير		
المؤلف	محيي الدين النووي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 519		
المراجع			

مخطوط رقم	1804 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	اختيار الرفيق لطلاب الطريق		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 519		
المراجع			

مخطوط رقم	1806 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	السنن الأبين والمورد الأمعن في المحاكمة بين الإمامين في السند المعنعن		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن رشيد الفهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 519		
المراجع			

مخطوط رقم	1807 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الإنتقاء في أخبار الثلاثة الفقهاء		
المؤلف	أبو عمر يوسف بن عبدالبر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 519		
المراجع			

مخطوط رقم	1808 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن		
المؤلف	ابن عطاء الله السكندري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 520		
المراجع			

مخطوط رقم	1809 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	درة الأسرار وتحفة الأبرار في مناقب الشيخ أبي الحسن الشاذلي		
المؤلف	ابن الصباغ الحميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 520		
المراجع			

مخطوط رقم	1809 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو مدين شعيب التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 520		
المراجع			

مخطوط رقم	181 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مرشد التحقيق = شرح إرشاد الهادي ، للتفتازاني		
المؤلف	علاء الدين علي البخاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 56		
المراجع			

مخطوط رقم	1810 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	اجوبة على ابيات الذهبي		
المؤلف	أبو سعيد فرج بن لب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 521		
المراجع			

مخطوط رقم	1810 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	خواص حزب البحر ، للشاذلي		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن زروق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 521		
المراجع			

مخطوط رقم	1810 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	شرح الحقائق والرقائق ، للتلمساني		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن زروق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 521		
المراجع			

مخطوط رقم	1810 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	شرح صلاة بن مشيش		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 521		
المراجع			

مخطوط رقم	1810 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	بوارق الإلماع في تكفير من يحرم السماع		
المؤلف	احمد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	لعربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 521		
المراجع			

مخطوط رقم	1811 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	درة الأسرار وتحفة الأبرار في مناقب الشيخ أبي الحسن الشاذلي		
المؤلف	ابن الصباغ الحميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 520		
المراجع			

مخطوط رقم	182 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على شرح التفتازاني للعزي في التصريف		
المؤلف	ابن قاسم الغزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 56		
المراجع			

مخطوط رقم	1821 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	كتاب يسوع المسيح		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكاريال رقم 521		
المراجع			

مخطوط رقم	1822 أ.س	المضوع	طب
العنوان	الجامع لمفردات الادوية والاغذية		
المؤلف	ابن البيطار		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 522		
المراجع			

مخطوط رقم	1823 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تاج اللغة وصحاح العربية		
المؤلف	ابو النصر إسماعيل الجوهري الفارابي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 521		
المراجع			

مخطوط رقم	1824 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الفصل بين أهل الأهواء والنحل / الجزء الثاني		
المؤلف	ابو محمد علي بن حزم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 521		
المراجع			

مخطوط رقم	1825 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	ريحانة الكتاب وتحفة المنتاب في تراجم الأدباء والفصحاء والكتاب		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 523		
المراجع			

مخطوط رقم	1826 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المطول = شرح تلخيص المفتاح ، للقزويني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 523		
المراجع			

مخطوط رقم	1827 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المحتسب في النحو		
المؤلف	ابو الحسن بن باشاذ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 523		
المراجع			

مخطوط رقم	1827 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 523		
المراجع			

مخطوط رقم	1827 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تذكرة ذوى الفطن الملاح لما يعين على كنزة النكاح		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 523		
المراجع			

مخطوط رقم	1827 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كامل الصناعتين الطبية = الكتاب الملكي		
المؤلف	على ين عباس المجوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 523		
المراجع			

مخطوط رقم	1827 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	كتاب في الطبيعيات		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 523		
المراجع			

مخطوط رقم	1828 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	خلاصة الأفكار في بيان الأسرار من شرح المشكل من لب الألباب ، للإسفرايينى		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 523		
المراجع			

مخطوط رقم	1829 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الثمرة في أحكام النجوم ، لبطليموس		
المؤلف	بطليموس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 524		
المراجع			

مخطوط رقم	1829 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	المقالات الأربع في القضاء بالنجوم على الحوادث ، لبطلميوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 524		
المراجع			

مخطوط رقم	183 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على شرح التفتازاني للعزي في التصريف		
المؤلف	ناصر الدين محمد اللقاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 56		
المراجع			

مخطوط رقم	1830 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة لإفصاح بعض ما جاء من أخطاء في الإيضاح ، للفارسي		
المؤلف	ابو الحسن سليمان بن الطراوة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 524		
المراجع			

مخطوط رقم	1831 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المزهر في اللغة		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 524		
المراجع			

مخطوط رقم	1832 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	حسن التوسل إلى صناعة الترسل		
المؤلف	شهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 525		
المراجع			

مخطوط رقم	1833 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد ، للشاطبي / الجزء الثاني		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 525		
المراجع			

مخطوط رقم	1834 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح إيساغوجي ، للكاتي		
المؤلف	محي الدين الثالثي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 525		
المراجع			

مخطوط رقم	1834 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح إيساغوجي ، للكاتي		
المؤلف	محي الدين محمد بن محمد البرادعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 525		
المراجع			

مخطوط رقم	1834 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح إيساغوجي		
المؤلف	حسام الدين الكاتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 525		
المراجع			

مخطوط رقم	1835 أ.س	الموضوع	جغرافيا
العنوان	تنوير الغبش في فضل السودان والحبش		
المؤلف	أبو الفرج عبدالرحمن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 525		
المراجع			

مخطوط رقم	1836 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	الفراسة لأجل السياسة		
المؤلف	محمد بن الصوف		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 526		
المراجع			

مخطوط رقم	1837 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 526		
المراجع			

مخطوط رقم	1837 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب في التاريخ		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 526		
المراجع			

مخطوط رقم	1837 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب في التاريخ		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 526		
المراجع			

مخطوط رقم	1837 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب في التاريخ		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 526		
المراجع			

مخطوط رقم	1837 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	خطبة في الهزل		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 526		
المراجع			

مخطوط رقم	1837 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار		
المؤلف	عز الدين بن عبدالسلام المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 526		
المراجع			

مخطوط رقم	1837 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحزب المعشوق بين لحم الضأن وحواضر السوق		
المؤلف	احمد بن يحييى بن حسن بالحجاز		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 526		
المراجع			

مخطوط رقم	1837 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	المختار من كتاب التلفيق		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 526		
المراجع			

مخطوط رقم	1838 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر		
المؤلف	أبو الوليد بن الشحنة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 526		
المراجع			

مخطوط رقم	1839 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ، للرازي		
المؤلف	أبو محمد حسن بن علي الأبيورد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1839 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح الجرجاني للمواقف ، للإيجي		
المؤلف	كمال الدين مسعود الشرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1839 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة اللوائح في علم ا لكلام		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1839 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة في إثبات واجب الوجود		
المؤلف	جلال الدين الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	184 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كشف حجب فرائد الهندي		
المؤلف	شهاب الدين التوقاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 56		
المراجع			

مخطوط رقم	1840 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح العقائد النسفية		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1841 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك		
المؤلف	أبو العباس أحمد الشريشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1841 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الإحكام لمسائل المستخرجة من كتاب الدلائل والأضداد		
المؤلف	أبو عمران الفاسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1841 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في الفرائض		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1841 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في الفرائض		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1841 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفرائض والمواريث		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن عبدالملك بن عبدالعزيز الكلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1842 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الاسماء والاعلام		
المؤلف	أبو القاسم عبدالرحمن السهيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1843 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح ، للبخاري		
المؤلف	بدر الدين محمد الزركشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 528		
المراجع			

مخطوط رقم	1844 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	فتح الباري بشرح صحيح البخاري / الجزء الاول		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1845 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا ، للقاضي عياض		
المؤلف	تقي الدين احمد الشمني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 527		
المراجع			

مخطوط رقم	1846 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا ، للقاضي عياض		
المؤلف	تقي الدين احمد الشمني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 528		
المراجع			

مخطوط رقم	1847 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	بحر الغرائب في لغة الفرس		
المؤلف	لطف الله بن يوسف الحليمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 528		
المراجع			

مخطوط رقم	1847 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة في شرح كلمة من خطبة الزوراء ، للدواني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1847 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	صحاح عجمية		
المؤلف	تقي محمد بن بير على البركوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 528		
المراجع			

مخطوط رقم	1848 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الروض الناسم والثغر الباسم		
المؤلف	خليل بن أيبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 528		
المراجع			

مخطوط رقم	1849 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح طوالع الأنوار ، للبيضاوي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 528		
المراجع			

مخطوط رقم	185 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	ملخص القوانين / الجزء الثاني		
المؤلف	عبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 57		
المراجع			

مخطوط رقم	1850 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ، للكاتبي/ الجزء الأول		
المؤلف	ابو المحامد عبدالغني بن محمود أبرهيم الجاربردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 529		
المراجع			

مخطوط رقم	1851 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	منهاج الوصول إلى علم الاصول		
المؤلف	ناصر الدين عبدالله البيضاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 529		
المراجع			

مخطوط رقم	1852 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الحديث / الجزء الثاني		
المؤلف	زين الدين محمد بن موسى الحازمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 529		
المراجع			

مخطوط رقم	1852 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الحديث / الجزء الأول		
المؤلف	زين الدين محمد بن موسى الحازمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 529		
المراجع			

مخطوط رقم	1853 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	طبقات الفقهاء		
المؤلف	ابو إسحاق إبراهيم بن يوسف الفيروزآبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 529		
المراجع			

مخطوط رقم	1854 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد	
العنوان	الصحائف			
المؤلف	مجهول			
أوله				
آخره				
تاريخ النسخ				
إسم الناسخ				
نوع الخط		عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر		
تاريخ التأليف		المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 529			
المراجع				

مخطوط رقم	1855 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	مزامير للتوبة من ألفاظ دواد النبي		
المؤلف	القس أنطونيوس الأيسوعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكاريال رقم 529		
المراجع			

مخطوط رقم	1856 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	اعتقاد الايمان الارثوذوكس		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 530		
المراجع			

مخطوط رقم	1856 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	كتاب في المسيحية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكاريال رقم 529		
المراجع			

مخطوط رقم	1857 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	التوراة		
المؤلف	ترجمة : الحارث بن سنان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 530		
المراجع			

مخطوط رقم	1858 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	منظومة في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	التركية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 530		
المراجع			

مخطوط رقم	186 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الاقتراح ، في أصول النحو		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 57		
المراجع			

مخطوط رقم	186 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الخزرجية		
المؤلف	بدر الدن الدماميني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 57		
المراجع			

مخطوط رقم	1860 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب في السير والتراجم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال - اسبانيا - رقم 531		
المراجع			

مخطوط رقم	1863 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كنز الأسرار ولواقح الأفكار		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن شايذ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 531		
المراجع			

مخطوط رقم	1864 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	إيضاح الأسرار والبدائع		
المؤلف	أبو عبدالله محمد المجرادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 531		
المراجع			

مخطوط رقم	1868 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح العقائد النسفية ، للخيالي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 533		
المراجع			

مخطوط رقم	1869 أ.س	الموضوع	مصاحف شريفة
العنوان	قرآن كريم		
المؤلف			
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 533		
المراجع			

مخطوط رقم	187 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الفصيح في اللغة		
المؤلف	ثعلب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 57		
المراجع			

مخطوط رقم	1870 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية		
المؤلف	الإمام الترمذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 533		
المراجع			

مخطوط رقم	1870 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شرح ما اشكل من حديث أم زرع		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 533		
المراجع			

مخطوط رقم	1871 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المنح المكية في شرح القصيدة الهمزية ، للبوصيري		
المؤلف	ابن حجر الهيثمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 533		
المراجع			

مخطوط رقم	1872 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الأنيس المطرب وروض القرطاس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس		
المؤلف	علي بن أبي زرع		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1873 أ.س	الموضوع	مصاحف شريفة
العنوان	قرآن كريم		
المؤلف			
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1873 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقامة المفاخرة بين التوت والمشمش		
المؤلف	تاج الدين الصرخدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 526		
المراجع			

مخطوط رقم	1874 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في بيان حد الشرف في المرآة		
المؤلف	جلال الدين محمد الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1874 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	مجموعة من الأحاديث والوصايا والأدعية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1874 أ.س	المضوع	ادب
العنوان	رسالة في شرح كلمة من خطبة الزوراء ، للداوني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1874 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في بيان وجه التشبيه في دعاء الصلاة		
المؤلف	جلال الدين محمد الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1874 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في تعريف العقل والاختلاف فيه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1874 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	أسئلة في علم الكلام		
المؤلف	حسن جلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1874 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة في تحقيق أفعال العباد		
المؤلف	جلال الدين الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1874 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح المقالة المفردة في سفة الكلام		
المؤلف	عضد الدين الإيجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1874 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح ديباجة طوالع الأنوار ، للبيضاوي		
المؤلف	جلال الدين الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1874 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح الزوراء		
المؤلف	جلال الدين الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1874 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح الزوراء ، للدواني		
المؤلف	الخلخالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 534		
المراجع			

مخطوط رقم	1875 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1875 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1875 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1875 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	حدائق الأزهار في مستحسن الأجوبة والمضحكات والحكم والحكايات والنوادر		
المؤلف	ابو بكر محمد بن عاصم الغرناطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1875 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان		
المؤلف	زين الدين عمر بن الوردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1875 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في الحرف		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1875 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	حدائق الأزهار في مستحسن الأجوبة والمضحكات والحكم والحكايات والنوادر		
المؤلف	ابو بكر محمد بن عاصم الغرناطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1875 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان		
المؤلف	زين الدين عمر بن الوردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1875 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في الحرف		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1875 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1876 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	رسالة فيما جرى من العجائب والغرائب بقصر اللوالب وبحيرة العجائب		
المؤلف	زياد بن عامر الكناني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1877 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن غازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1877 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	تاريخ الروض الهتون في أخبار مكناسة الزيتون		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن غازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1878 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في السيرة النبوية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1879 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	رسالتان في السيرة النبوية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1879 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	زهر البساتين ونفحات الرياحين		
المؤلف	أبو القاسم بن الطيلسان القرطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1879 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	منظومة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1879 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	مجموعة إنشادات		
المؤلف	عدة مؤلفين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	188 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الفصيح في اللغة		
المؤلف	ثعلب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 57		
المراجع			

مخطوط رقم	1880 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	رسالة في السيرة النبوية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1880 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	منظومة بالفارسية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 535		
المراجع			

مخطوط رقم	1881 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 536		
المراجع			

مخطوط رقم	1882 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	خاتمة كتاب التبيان في المعاني والبيان		
المؤلف	شرف الدين الحسين الطيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 536		
المراجع			

مخطوط رقم	1883 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	منظومة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 536		
المراجع			

مخطوط رقم	1884 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالتان في المنطق		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 541		
المراجع			

مخطوط رقم	1885 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف	شمس الدين أبو العباس أحمد بن المعالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 536		
المراجع			

مخطوط رقم	1885 أ.س	الموضوع	علوم لغة	
العنوان	كنايات الأدباء وإشارات البلغاء			
المؤلف	القاضي أبو العباس أحمد الجرجاني			
أوله				
آخره				
تاريخ النسخ				
إسم الناسخ				
نوع الخط		عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر		
تاريخ التأليف		المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 536			
المراجع				

مخطوط رقم	1886 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1886 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1887 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	خواص القرآن		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن أحمد التميمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 536		
المراجع			

مخطوط رقم	1887 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في منافع القرآن العظيم		
المؤلف	محمد بن رمضان التنبوري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 536		
المراجع			

مخطوط رقم	1887 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	حزب السبتي		
المؤلف	محمد السبتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 536		
المراجع			

مخطوط رقم	1887 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	حزب النووي		
المؤلف	محيي الدين يحيى النووي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 536		
المراجع			

مخطوط رقم	1887 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	رسالة في بعض أوراد ابي العباس المرسي		
المؤلف	زين الدين عبدالرحمن الأصبهاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 536		
المراجع			

مخطوط رقم	1888 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	بداية المجتهد وكفاية المقتصد / الجزء الثاني		
المؤلف	ابو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 537		
المراجع			

مخطوط رقم	189 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	أبو القاسم بن أبي الحسن الخثعمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 57		
المراجع			

مخطوط رقم	1891 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1892 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1892 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1892 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	حدائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار ، للصغائي		
المؤلف	وجيه الدين عمر الأرزنجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1892 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	منظومة في الفلك		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1893 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في التفسير		
المؤلف	مجهول		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 536		
المراجع			

مخطوط رقم	1896 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على شرح الفية ابن مالك		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن غازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 537		
المراجع			

مخطوط رقم	1897 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 537		
المراجع			

مخطوط رقم	1898 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في السير		
المؤلف	جعفر بن محمد بن جعفر الطيالسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 544		
المراجع			

مخطوط رقم	1898 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب يوم وليلة في اللغة والصرف		
المؤلف	ابو عمر محمد غلاب ثعلب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 544		
المراجع			

مخطوط رقم	190 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح المقدمة الجزولية		
المؤلف	أبو علي عمر بن عبدالله الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 57		
المراجع			

مخطوط رقم	1900 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القرطبي الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 537		
المراجع			

مخطوط رقم	1901 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 544		
المراجع			

مخطوط رقم	1902 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 544		
المراجع			

مخطوط رقم	1904 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	علاء الدين بن مليك الحموي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 544		
المراجع			

مخطوط رقم	1905 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 544		
المراجع			

مخطوط رقم	1906 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1906 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1907 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	أبو محمد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1908 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تلخيص المفتاح ، للسكاكي		
المؤلف	جلال الدين محمد القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1909 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 541		
المراجع			

مخطوط رقم	191 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	ابو الحسن على الكيلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 57		
المراجع			

مخطوط رقم	1910 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	رسالة في الحساب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 541		
المراجع			

مخطوط رقم	1912 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب في التاريخ		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1913 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	اعتقاد الايمان		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1913 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	هلم بي الى أهل الاسلام		
المؤلف	فرنشيكوس الاصغر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكاريال رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1913 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير القرآن		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	لاتيني	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1913 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الذات الإلهية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1913 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في علوم اللغة		
المؤلف	ابو علي إسماعيل القالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1913 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	إيساغوجي		
المؤلف	فرفوريوس الحكيم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	لاتيني	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1913 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	كتاب باري أرميناس		
المؤلف	ارسطو طاليس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	لاتينية / عربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1913 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1913 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	معجم فارسي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية والفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1919 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة في الإجازات		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1919 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	رسائل في سيرة الإمام المهدي والخليفة عبدالمؤمن بن علي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	192 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	غوامض الصحاح ، للجوهري		
المؤلف	خليل بن أيبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 58		
المراجع			

مخطوط رقم	1920 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	المنبة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1920 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	رسالة في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1920 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1920 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1920 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1920 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1920 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	مختصر بغية الناشد ومطلب القاصد		
المؤلف	جمال الدين محمد بن واصل		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1920 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	مختصر بغية الناشد ومطلب القاصد		
المؤلف	جمال الدين محمد بن واصل		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1920 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	رسالة في الطب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1921 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	كتاب في المسيحية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	التركية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكاريال رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1921 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	رسالة الناسخ والمنسوخ		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1921 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	رسالة في إعراب القرآن		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1921 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	رسالة في علوم القرآن		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1921 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي		
المؤلف	محمود الصادق الكيلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1921 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في البلاغة والبيان		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1921 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة في الآدب والشعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1921 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح ديوان شعر		
المؤلف	معن بن أوس المزني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 547		
المراجع			

مخطوط رقم	1923 أ.س	الموضوع	ديانات
العنوان	رسالة في الادلة النقلية والعقلية على توحيد وتثليث الله تعالى		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1923 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث / الجزء الخامس		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 548		
المراجع			

مخطوط رقم	1923 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة في علم الكلام		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1923 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	مقالة في صفات الله تعالي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1923 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	اللاتينية / الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1924 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الموجز في الطب		
المؤلف	علاء الدين القرشي / ابن النفيس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 548		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في القراءات		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	منظومة في مقتضى الألفاظ من المعاني الدينية والوظائف الاعتقادية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب في التاريخ		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الشعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي		
المؤلف	شمس الدين ابن قيم الجوزية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	منظومة في مقتضى الألفاظ من المعاني الدينية والوظائف الاعتقادية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	المستعمل في العلوم والصنائع من صناعة المنطق		
المؤلف	علي بن رضوان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الحدود		
المؤلف	أبو بكر محمد بن سابق الصقلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	كتاب في المنطق		
المؤلف	مجهول		
أوله	فلسفة ومنطق		
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الحدود		
المؤلف	أبو بكر محمد بن سابق الصقلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	كتاب في المنطق		
المؤلف	مجهول		
أوله	فلسفة ومنطق		
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في السنة النبوية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب في التاريخ		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب في القراءات		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في علوم اللغة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الشعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي		
المؤلف	شمس الدين ابن قيم الجوزية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في السنة النبوية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في علوم اللغة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	المستعمل في العلوم والصنائع من صناعة المنطق		
المؤلف	علي بن رضوان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	كتاب في المنطق		
المؤلف	مجهول		
أوله	فلسفة ومنطق		
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1925 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	كتاب في المنطق		
المؤلف	مجهول		
أوله	فلسفة ومنطق		
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1927 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 538		
المراجع			

مخطوط رقم	1929 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	زاد المسير في علم التفسير / الجزء الرابع		
المؤلف	أبو الفرج عبدالرحمن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	193 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	أسرار العربية		
المؤلف	كمال الدين عبدالرحمن الأنباري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 58		
المراجع			

مخطوط رقم	1932 أ.س	الموضوع	
العنوان	كتاب في الحديث / الجزء الخامس		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 548		
المراجع			

مخطوط رقم	1934 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 544		
المراجع			

مخطوط رقم	1934 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 544		
المراجع			

مخطوط رقم	1934 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 544		
المراجع			

مخطوط رقم	1934 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	تجارب الأمم وتعاقب الهمم		
المؤلف	ابو علي أحمد بن مسكويه		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 544		
المراجع			

مخطوط رقم	1934 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	كتاب في التاريخ		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 544		
المراجع			

مخطوط رقم	1936 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 548		
المراجع			

مخطوط رقم	1938 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الدرر اللوامع في قرءة نافع		
المؤلف	أبو الحسن علي بن بري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم539		
المراجع			

مخطوط رقم	1938 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	أ؛مد بن محمد البسيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1938 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	أسباب الخلاف الواقع بين الملة الحنفية		
المؤلف	أبو حامد عبدالله البطليوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1938 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الكافية في النحو		
المؤلف	أبو عمرو عثمان بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1938 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المقالة في الاسم والمسمى		
المؤلف	أبو محمد عبدالله البطليوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1938 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الآيات البيانات		
المؤلف	فخر الدين الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1938 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	مختصر في المنطق		
المؤلف	شمس الدين الأصبهاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1939 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في النحو		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 550		
المراجع			

مخطوط رقم	1939 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	مجموع في فنون منوعة		
المؤلف	عدة مؤلفين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 550		
المراجع			

مخطوط رقم	194 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الإيضاح في النحو		
المؤلف	أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 58		
المراجع			

مخطوط رقم	1940 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول ، لأبن الاثير		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح الباري بشرح صحيح البخاري / الجزء العاشر		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في الفلك		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في الطلسمات		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في الفلك		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	فهرس كتب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	فتح المغيث بشرح ألفيه الحديث		
المؤلف	زين الدين عبدالرحيم العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إعجاز الإيجاز		
المؤلف	أبو منصور الثعالبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في علوم اللغة		
المؤلف	ابو علي إسماعيل القالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	كتاب في الفلسفة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	كتاب في علم الكلام		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	كتاب في علم الكلام		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قطعة من سقط الزند		
المؤلف	أبو العلاء المعري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1942 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في الفلك		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 545		
المراجع			

مخطوط رقم	1945 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الكشف والبيان في تفسير القرآن / الجزء السابع		
المؤلف	أبو إسحاق أحمد الثعلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1946 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في العمل بالربع المجيب		
المؤلف	جمال الدين عبدالله المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1946 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الفلك		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1946 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الفلك		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1947 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب الأعتبار		
المؤلف	مؤيد الدولة أسامة بن منقذ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1949 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 548		
المراجع			

مخطوط رقم	1949 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 548		
المراجع			

مخطوط رقم	1949 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 548		
المراجع			

مخطوط رقم	195 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الدرة الألفية في علم العربية		
المؤلف	زين الدين يحيى بن معط		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 58		
المراجع			

مخطوط رقم	195 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	القواعد		
المؤلف	البصروي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 58		
المراجع			

مخطوط رقم	195 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المفصل في صنعة الإعراب		
المؤلف	جار الله الزمخشري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 58		
المراجع			

مخطوط رقم	1951 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	عمدة العقائد		
المؤلف	ابو البركات عبدالله النسفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1954 أ.س	الموضوع	مصاحف شريفة
العنوان	قرآن كريم		
المؤلف			
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 540		
المراجع			

مخطوط رقم	1955 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح القصيدة النونية		
المؤلف	شهاب الدين أحمد زروق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 539		
المراجع			

مخطوط رقم	1956 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	العمدة في شرح البردة		
المؤلف	سعد بن يوسف الإلبيري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 540		
المراجع			

مخطوط رقم	1957 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	البهاء زهير		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 541		
المراجع			

مخطوط رقم	1958 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصيدة البردة		
المؤلف	البوصيري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 541		
المراجع			

مخطوط رقم	1958 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	دلائل الخيرات وشوارق الأنووار في ذكر الصلاة على النبي المختار		
المؤلف	ابو عبدالله محمد الجزولي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 541		
المراجع			

مخطوط رقم	196 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	نزهة الطرف في علم الصرف		
المؤلف	ابو الفضل أحمد بن محمد الميداني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 58		
المراجع			

مخطوط رقم	197 أ.س		الموضوع	علوم لغة	
العنوان	الواضح في النحو				
المؤلف	أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي				
أوله					
آخره					
تاريخ النسخ					
إسم الناسخ					
نوع الخط			عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية		عدد الأسطر		
تاريخ التأليف			المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد				
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 59				
المراجع					

مخطوط رقم	198 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الكافية في النحو		
المؤلف	أبو عمرو عثمان بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 59		
المراجع			

مخطوط رقم	199 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك		
المؤلف			
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 59		
المراجع			

مخطوط رقم	200 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الوافية في شرح الكافية ، لابن الحاجب		
المؤلف	أبو الفضائل حسن بن محمد الإستراباذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 59		
المراجع			

مخطوط رقم	201 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الكواكب الضوئية في شرح الآجرومية ، لابن أجروم		
المؤلف	أبو الحسن علي بن محمد بن علي الشاذلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 59		
المراجع			

مخطوط رقم	202 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 60		
المراجع			

مخطوط رقم	203 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب ، لابن هشام		
المؤلف	بدر الدين الدماميني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 60		
المراجع			

مخطوط رقم	204 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام		
المؤلف	أبو العباس أحمد الشمنى		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 61		
المراجع			

مخطوط رقم	205 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مفتاح العلوم		
المؤلف	السكاكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 61		
المراجع			

مخطوط رقم	206 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المصباح في شرح المفتاح ، للسكاكي / الجزء الثالث		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 62		
المراجع			

مخطوط رقم	207 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	لمصباح في شرح المفتاح ، للسكاكي / الجزء الثالث		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 62		
المراجع			

مخطوط رقم	208 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المصباح في شرح المفتاح ، للسكاكي / الجزء الثالث		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 62		
المراجع			

مخطوط رقم	209 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المصباح في شرح المفتاح ، للسكاكي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 63		
المراجع			

مخطوط رقم	210 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المصباح في شرح المفتاح ، للسكاكي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 63		
المراجع			

مخطوط رقم	213 أ.س		الموضوع	علوم لغة	
العنوان	حاشية على المطول ، للتفتازاني				
المؤلف	يحيى بن يوسف السيرامي				
أوله					
آخره					
تاريخ النسخ					
إسم الناسخ					
نوع الخط			عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية		عدد الأسطر		
تاريخ التأليف			المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد				
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 64				
المراجع					

مخطوط رقم	214 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر		
المؤلف	ابن الأثير الجزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 64		
المراجع			

مخطوط رقم	215 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	زهر الربيع في شواهد البديع		
المؤلف	ابن قرقماس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 65		
المراجع			

مخطوط رقم	216 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح الألفية ، لابن مالك / الجزء الأول		
المؤلف	بدر الدين حسن بن أم قاسم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 65		
المراجع			

مخطوط رقم	217 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التبيان في المعاني والبيان		
المؤلف	شرف الدين الحسين بن محمد الطيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 65		
المراجع			

مخطوط رقم	217 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التبيان في المعاني والبيان		
المؤلف	شرف الدين الحسين بن محمد الطيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 65		
المراجع			

مخطوط رقم	218 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح الكوكب الساطع لنظم جمع الجوامع ، للسبكي		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 66		
المراجع			

مخطوط رقم	218 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	عقود الجمان في المعاني والبيان		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 66		
المراجع			

مخطوط رقم	218 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	إتمام الدراية في شرح النقاية		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 66		
المراجع			

مخطوط رقم	219 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	ضوء الصباح على ترجيز المصباح في اختصار المفتاح ، لابن مالك		
المؤلف	أبو عبدالله المراكشي الضرير		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 66		
المراجع			

مخطوط رقم	219 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قص الختام عن التورية والاستخدام		
المؤلف	خليل بن ايبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 66		
المراجع			

مخطوط رقم	220 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح المصباح ، للجرجاني		
المؤلف	ابن كمال باشا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 66		
المراجع			

مخطوط رقم	221 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الكامل		
المؤلف	أبو العباس محمد بن يزيد المبرد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 67		
المراجع			

مخطوط رقم	222 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الاقتضاب في شرح أدب الكتاب / الجزء الأول		
المؤلف	أبو محمد عبدالله بن محمد البطليوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 67		
المراجع			

مخطوط رقم	223 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التبيان في علم البيان		
المؤلف	سيئة ابن حطيب زملكا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 67		
المراجع			

مخطوط رقم	224 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حدائق البيان في شرح كتاب التبيان ، لابن خطيب زملكا		
المؤلف	على بن عيسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 68		
المراجع			

مخطوط رقم	225 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على شرح مفتاح العلوم ، للجرجاني		
المؤلف	علاء الدين علي بن محمد مصنفك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 68		
المراجع			

مخطوط رقم	226 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على شرح مفتاح العلوم ، للتفتازاني		
المؤلف	علاء الدين علي بن محمد مصنفك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 68		
المراجع			

مخطوط رقم	227 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تلخيص المفتاح ، للسكاكي		
المؤلف	جلال الدين محمد القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 68		
المراجع			

مخطوط رقم	227 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على شرح تلخيص مفتاح العلوم للقزويني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 68		
المراجع			

مخطوط رقم	227 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مختصر تلخيص المفتاح ، للقزويني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 68		
المراجع			

مخطوط رقم	228 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الأطول في شرح تلخيص المفتاح ، للقزويني / الجزء الثاني		
المؤلف	عصام الدين أبراهيم الإسفرايني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 69		
المراجع			

مخطوط رقم	229 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المطول = شرح تلخيص المفتاح ، للقزويني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 69		
المراجع			

مخطوط رقم	230 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على المطول ، للتفتازاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 69		
المراجع			

مخطوط رقم	231 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المختصر في شرح تلخيص المفتاح ، للقزويني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 70		
المراجع			

مخطوط رقم	232 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تلخيص المفتاح ، للسكاكي		
المؤلف	جلال الدين محمد القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 70		
المراجع			

مخطوط رقم	232 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مفتاح العلوم		
المؤلف	السكاكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 70		
المراجع			

مخطوط رقم	233 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المطول = شرح تلخيص المفتاح ، للقزويني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 70		
المراجع			

مخطوط رقم	234 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح مفتاح العلوم ، للسكاكى		
المؤلف	ابن كمال باشا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 71		
المراجع			

مخطوط رقم	235 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المحررات على مختصر السعد في المعاني والبيان		
المؤلف	أحمد بن قاسم العبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 71		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	المسلك الأبذخ في توشيح كلام البيضاوي		
المؤلف	عبدالقادر بن أحمد الفاكهي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	مختصر إيساغوجي		
المؤلف	أثير الدين الأبهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س
الموضوع	علم الكلام
العنوان	تعليق على حاشية التجريد ، للغزالي
المؤلف	مؤيد زاده
أوله	
آخره	
تاريخ النسخ	
إسم الناسخ	
نوع الخط	
عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية
عدد الأسطر	
تاريخ التأليف	
المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73
المراجع	

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح النقابة ، لصدر الشريعة الحنفي		
المؤلف	خطيب زاده		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة في تعريف علم الكلام		
المؤلف	جلال الدين الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة في علم الكلام		
المؤلف	مؤيد زاده		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	كتاب في علم الكلام		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	منظومة بالفارسية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	خطبة الجمعة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في دائرة المعدل		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	تعليقات على : الهداية ، شرح المواقف ، المفتاح		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تعليق على الكشاف ، للزمخشري		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	المضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح هداية الحكمة للابهري		
المؤلف	حسين الميبذي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	المضوع	علم الكلام
العنوان	شرح المواقف ، للايجي		
المؤلف	مؤيد زاده		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	رسالة في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	رسالة في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكاريال رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	رسالة في تفسير القرآن الكريم		
المؤلف	أحمد بن محمد بن حسن الساميوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	رسالة في علم التفسير		
المؤلف	محمد بن بلال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكاريال رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تلخيص خطبة ضوء المصباح ، للإسفرائيني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة في البراهيم		
المؤلف	جلال الدين الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	236 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة في المنطق		
المؤلف	جلال الدين الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	237 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الأطول في شرح تلخيص المفتاح ، للقزويني / الجزء الأول		
المؤلف	عصام الدين أبراهيم الإسفرايني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 71		
المراجع			

مخطوط رقم	238 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على المطول ، للتفتازاني		
المؤلف	بدر الدين حسن بن الفناري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 72		
المراجع			

مخطوط رقم	239 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المحررات على مختصر السعد في المعاني والبيان		
المؤلف	أحمد بن قاسم العبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 72		
المراجع			

مخطوط رقم	240 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الفلك الدائر على المثل السائر ، لابن الأثير الجزري		
المؤلف	ابن أبي الحديد المدائني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 73		
المراجع			

مخطوط رقم	241 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المزهر في اللغة		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 74		
المراجع			

مخطوط رقم	242 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نقد الشعر		
المؤلف	ابو الفرج قدامة بن جعفر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 74		
المراجع			

مخطوط رقم	242 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نقد النثر		
المؤلف	أبو الفرج قدامة بن جعفر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 74		
المراجع			

مخطوط رقم	243 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	حسن التوسل إلى صناعة الترسل		
المؤلف	شهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 74		
المراجع			

مخطوط رقم	244 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كنز المعاني في شرح حرز الاماني ووجه التهاني ، للشاطبي		
المؤلف	برهان الدين ابرهيم الجعبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيىء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 75		
المراجع			

مخطوط رقم	244 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح القصيدة الرامزة ، للخزرجي		
المؤلف	أبو القاسم محمد الحسني الغرناطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 75		
المراجع			

مخطوط رقم	244 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مختصر مغني اللبيب ، لابن هشام		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن محمد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 75		
المراجع			

مخطوط رقم	245 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	زهر الربيع في شواهد البديع		
المؤلف	ابن قرقماس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 75		
المراجع			

مخطوط رقم	245 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء		
المؤلف	الملك الأعظم عباس بن علي الغساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 75		
المراجع			

مخطوط رقم	246 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	زهر الربيع في شواهد البديع		
المؤلف	ابن قرقماس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 75		
المراجع			

مخطوط رقم	247 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	عقود الجمان في المعاني والبيان		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 75		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الرسالة		
المؤلف	ابن أبي زيد القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح إيساغوجي		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	أم البراهين		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	عقيدة أهل التوحيد		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	مقدمة عقيدة أهل التوحيد		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصيدة البردة = الكواكب الدرية في مدح خير البرية		
المؤلف	البوصيري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	تلخيص أعمال الحساب		
المؤلف	ابن البناء الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في الفقه		
المؤلف	أبو إسحاق ابراهيم بن ابي بكر التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مختصر الشيخ خليل		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن اسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الآجرومية		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن آجروم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الألفية		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الرامزة = القصيدة الخزرجية		
المؤلف	ضياء الدين عبدالله الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الكافية البديعة		
المؤلف	صفي الدين الحلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تلخيص المفتاح ، للسكاكي		
المؤلف	جلال الدين محمد القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	248 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	لامية الأفعال		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	249 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الإيضاح في المعاني والبيان		
المؤلف	جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	250 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المصباح في اختصار المفتاح للسكاكي		
المؤلف	ابن مالك الطائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 76		
المراجع			

مخطوط رقم	251 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مفتاح العلوم / الجزء الثالث		
المؤلف	السكاكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 77		
المراجع			

مخطوط رقم	252 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مفتاح العلوم / الجزء الثالث		
المؤلف	السكاكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 77		
المراجع			

مخطوط رقم	253 أ.س	الـمضوع	علـوم لـغة
الـعنـوان	الـمطـول = شرح تـلخيص الـمفـتـاح ، لـلـقـزويـنـي		
الـمؤلـف	سعد الـديـن الـتـفـتـازانـي		
أولـه			
أخره			
تـاريـخ الـنسخ			
إسم الـنـاسخ			
نـوع الـخط		عدد الأوراق	
لـغة الـمخطوط	الـعربـيـة	عدد الأسطر	
تـارخ الـتـألـيـف		الـمقـاس	
الـملاحظات	الـفـيـلم جيـد		
مصدر الـمجطوط	ديـر الاسكـوريال ـ اسبـانـيـا ـ رقـم 77		
الـمراجع			

مخطوط رقم	254 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المطول = شرح تلخيص المفتاح ، للقزويني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 77		
المراجع			

مخطوط رقم	255 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المطول = شرح تلخيص المفتاح ، للقزويني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 77		
المراجع			

مخطوط رقم	256 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المطول = شرح تلخيص المفتاح ، للقزويني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 77		
المراجع			

مخطوط رقم	256 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على المختصر ، للتفتازاني		
المؤلف	صفى الدين الهروي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 77		
المراجع			

مخطوط رقم	257 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 78		
المراجع			

مخطوط رقم	257 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المطول = شرح تلخيص المفتاح ، للقزويني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 78		
المراجع			

مخطوط رقم	257 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على شرح السعد لتلخيص المفتاح		
المؤلف	بدر الدين الفيومي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	العربية سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 78		
المراجع			

مخطوط رقم	258 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إيضاح الإيضاح ، للقزويني		
المؤلف	جمال الدين الأقسرائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 78		
المراجع			

مخطوط رقم	259 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المصباح		
المؤلف	ناصر بن عبدالسيد المطرزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 78		
المراجع			

مخطوط رقم	260 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تلخيص المفتاح ، للسكاكي		
المؤلف	جلال الدين محمد القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 78		
المراجع			

مخطوط رقم	261 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الإيضاح في علم المعاني والبيان		
المؤلف	جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 79		
المراجع			

مخطوط رقم	261 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نظم المصباح		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 79		
المراجع			

مخطوط رقم	262 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر		
المؤلف	ابن الأثير الجزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 79		
المراجع			

مخطوط رقم	264 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب البديع		
المؤلف	ابو الحسن المرغيناني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 79		
المراجع			

مخطوط رقم	264 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المحاسن في النظم والنثر		
المؤلف	أبو الحسن المرغيناني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 79		
المراجع			

مخطوط رقم	265 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح اللباب في ، للإسفرايني		
المؤلف	قطب الدين محمد السيرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 80		
المراجع			

مخطوط رقم	269 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح المقامات ، للحريري		
المؤلف	أبو الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 80		
المراجع			

مخطوط رقم	273 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو العلاء المعري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 82		
المراجع			

مخطوط رقم	275 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر / الجزء الأول		
المؤلف	ابو الفتح بن أبي حصينة السلمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 82		
المراجع			

مخطوط رقم	276 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح سقط الزند ، لأبي العلاء المعري		
المؤلف	ابو محمد عبدالله البطليوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 82		
المراجع			

مخطوط رقم	276 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح سقط الزند ، لأبي العلاء المعري		
المؤلف	ابو محمد عبدالله البطليوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 82		
المراجع			

مخطوط رقم	276 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	ملقى السبيل في الوعظ والزهد		
المؤلف	ابو العلاء المعري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 82		
المراجع			

مخطوط رقم	278 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو الحسن على الششتري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 82		
المراجع			

مخطوط رقم	279 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مختصر طبقات الشعراء ، لابن المعتز		
المؤلف	شهاب الدين أحمد الأوحدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 82		
المراجع			

مخطوط رقم	282 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح قصيد البردة ، للبوصيري		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 84		
المراجع			

مخطوط رقم	283 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح قصيدة البردة ، للبوصيري		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 84		
المراجع			

مخطوط رقم	284 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح مفتاح العلوم ، للسكاكي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 85		
المراجع			

مخطوط رقم	284 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مفتاح العلوم		
المؤلف	السكاكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	لفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 85		
المراجع			

مخطوط رقم	286 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	العمدة في صناعة الشعر / الجزء الأول		
المؤلف	ابن رشيق القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 85		
المراجع			

مخطوط رقم	287 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / الجزء الخامس عشر		
المؤلف	ابن فضل الله العمري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 85		
المراجع			

مخطوط رقم	288 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الغموض في مسائل العروض		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن السقاط		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 86		
المراجع			

مخطوط رقم	288 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	ختام المفضوض عن خلاصة علم العروض		
المؤلف	أبو بكر محمد القرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 86		
المراجع			

مخطوط رقم	288 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الدوابيت		
المؤلف	مالك بن عبدالرحمن بن المرحل		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 86		
المراجع			

مخطوط رقم	288 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	النكت المستوعبة في القوافي		
المؤلف	أبو بكر محمد القرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 86		
المراجع			

مخطوط رقم	288 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	زهرة ال طرف وزهرة الظرف		
المؤلف	أبو بكر محمد القرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 86		
المراجع			

مخطوط رقم	288 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	أبو عبدالله محمد السقاط		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 86		
المراجع			

مخطوط رقم	288 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الشعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 86		
المراجع			

مخطوط رقم	289 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح أشعار الحماسة ، لأبي تمام		
المؤلف	أبو الفتوح ثابت الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 86		
المراجع			

مخطوط رقم	290 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو تمام الطائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 86		
المراجع			

مخطوط رقم	291 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	أشعار الحماسة		
المؤلف	ابو تمام		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 86		
المراجع			

مخطوط رقم	305 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح قصيدة بانت سعاد		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 90		
المراجع			

مخطوط رقم	306 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسائل أدبية		
المؤلف	أبو بكر محمد بن عمار / ذو الوزارتين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 90		
المراجع			

مخطوط رقم	306 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح ديوان المتنبي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 90		
المراجع			

مخطوط رقم	306 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نسيم الصبا		
المؤلف	ابن حبيب الحلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 90		
المراجع			

مخطوط رقم	307 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	التجني على بن جني		
المؤلف	أبو الفتح بن فورجة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 91		
المراجع			

مخطوط رقم	308 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح ديوان المتنبي / الجزء الأول		
المؤلف	أبو الحسن الواحدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 90		
المراجع			

مخطوط رقم	309 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح ديوان المتنبي / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو الفتح بن جني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 92		
المراجع			

مخطوط رقم	310 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب		
المؤلف	أبو الحجاج يوسف الأعلم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 91		
المراجع			

مخطوط رقم	311 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو نواس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 91		
المراجع			

مخطوط رقم	312 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	إيضاح المنهج في الجمع بين كتابي التنبيه والمبهج ، لابن جني		
المؤلف	أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الحضرمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 93		
المراجع			

مخطوط رقم	313 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح ديوان الحماسة البصرية ، لأبي تمام		
المؤلف	صدر الدين علي بن ابي الفرج البصري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 92		
المراجع			

مخطوط رقم	314 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المنتخب في شرح لامية العرب ، للشنفري		
المؤلف	يحيى بن أبي طي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 93		
المراجع			

مخطوط رقم	315 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المنح المكية في شرح الهمزية		
المؤلف	ابن حجر الهيثمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 93		
المراجع			

مخطوط رقم	316 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح قصيد البردة ، للبوصيري		
المؤلف	الشيخ زاده		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 94		
المراجع			

مخطوط رقم	317 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح القصيدة الهمزية ، للبوصيري		
المؤلف	شهاب الدين أحمد السنياطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 94		
المراجع			

مخطوط رقم	318 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح قصيدة البردة ، للبوصيري		
المؤلف	أبو عثمان سعد بن يوسف الإلبيري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 94		
المراجع			

مخطوط رقم	320 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	الظفراني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 94		
المراجع			

مخطوط رقم	336 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	جني الجناس		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 99		
المراجع			

مخطوط رقم	337 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	جني الجناس		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 99		
المراجع			

مخطوط رقم	338 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	عبدالرحيم البرعي المهاجري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 99		
المراجع			

مخطوط رقم	339 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مراتع الغزلان في وسف الحسان من العثمان		
المؤلف	شمس الدين محمد النواجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 99		
المراجع			

مخطوط رقم	340 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الشفا في بديع الاكتفا		
المؤلف	شمس الدين محمد النواجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 100		
المراجع			

مخطوط رقم	340 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	خلع العذار في وصف العذار		
المؤلف	شمس الدين محمد النواجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 99		
المراجع			

مخطوط رقم	340 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	صحائف الحسنات		
المؤلف	شمس الدين محمد النواجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 100		
المراجع			

مخطوط رقم	340 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	من غاب المطرب		
المؤلف	أبو منصور الثعالبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 100		
المراجع			

مخطوط رقم	341 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 100		
المراجع			

مخطوط رقم	342 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	فخر الدين بن مكانس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 100		
المراجع			

مخطوط رقم	342 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	سيف الدين على المشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 100		
المراجع			

مخطوط رقم	342 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	شهاب الدين التلعفري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 100		
المراجع			

مخطوط رقم	343 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	فخر الدين بن مكانس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 100		
المراجع			

مخطوط رقم	344 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	كمال الدين بن النبيه		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 100		
المراجع			

مخطوط رقم	345 أ.س
الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر
المؤلف	كمال الدين بن النبيه
أوله	
آخره	
تاريخ النسخ	
إسم الناسخ	
نوع الخط	
عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية
عدد الأسطر	
تاريخ التأليف	
المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 100
المراجع	

مخطوط رقم	345 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان منظومة الدرر		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 100		
المراجع			

مخطوط رقم	346 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	شمس الدين اتميمي الشاذلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 100		
المراجع			

مخطوط رقم	347 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	شمس الدين التميمي الشاذلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 101		
المراجع			

مخطوط رقم	348 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	طيف الخيال		
المؤلف	الشريف الرضي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 101		
المراجع			

مخطوط رقم	349 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الغزل على الحروف		
المؤلف	الشريف الرضي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 101		
المراجع			

مخطوط رقم	350 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر / الجزء الأول		
المؤلف	ابو منصور الثعالبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 101		
المراجع			

مخطوط رقم	352 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	جواهر الآداب وذخائر الشعراء والكتاب		
المؤلف	ابو بكر محمد بن عبدالملك النحوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 101		
المراجع			

مخطوط رقم	356 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	تحفة القادم		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 103		
المراجع			

مخطوط رقم	356 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	زاد المسافر وغرة محيا الأدب السافر		
المؤلف	ابو بحر صفوان بن إدريس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 103		
المراجع			

مخطوط رقم	358 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون		
المؤلف	أبو الفتح محمد بن نباته		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 103		
المراجع			

مخطوط رقم	359 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الأمالي والنور ، الجزء الثاني		
المؤلف	أبو علي إسماعيل القالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 103		
المراجع			

مخطوط رقم	360 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب العون والعصمة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 103		
المراجع			

مخطوط رقم	362 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	القصيدة الوترية في مدح خير البرية		
المؤلف	أبو الحكم مالك بن المرحل المالقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 103		
المراجع			

مخطوط رقم	362 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الوسيلة الكبرى المرجو نفعها في الآخرة		
المؤلف	ابو الحكم مالك بن المرحل المالقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 103		
المراجع			

مخطوط رقم	368 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قرة الناظر ونزهة الخاطر = حاشية عل نزهة النفوس ومضحك العبوس ، للمؤلف		
المؤلف	ابو الحسن على بن سودون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	369 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو الحسن على بن الجهم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	369 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو الفرج محمد الوأواء		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	369 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	شهاب الدين التلعفري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	369 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	موشحات		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	370 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	العراقيات		
المؤلف	ابو المظفر محمد الأبيوردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	371 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	371 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	371 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المخمسات الحسامية الصدرية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	371 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	النجديات في النسب		
المؤلف	أبو المظفر محمد بن أحمد الأبيوردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	371 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصيدة العروس		
المؤلف	خالد بن صفوان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	372 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	شهب الدين أحمد السلمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 106		
المراجع			

مخطوط رقم	373 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو عبدالله بن سنان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 105		
المراجع			

مخطوط رقم	374 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان القصائد الخمسيات والمكسرات		
المؤلف	ابو بكر بن محمد الحكاك الصوفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 106		
المراجع			

مخطوط رقم	374 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	شجاع الدين عمر المباح اليمني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 106		
المراجع			

مخطوط رقم	375 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن محمد الدمشقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 106		
المراجع			

مخطوط رقم	376 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو الفتح محمد بن التعاويذي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 106		
المراجع			

مخطوط رقم	377 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب المصون		
المؤلف	ابو أحمد الحسن بن عبدالله العسكري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 107		
المراجع			

مخطوط رقم	378 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو إسحاق إبراهيم بن خفاجه		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 107		
المراجع			

مخطوط رقم	379 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو إسحاق إبراهيم بن سهل الإسرائيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 107		
المراجع			

مخطوط رقم	380 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو الحسن على العقيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 107		
المراجع			

مخطوط رقم	381 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو جعفر بن خاتمه		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 108		
المراجع			

مخطوط رقم	382 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	القصيدة الألفية		
المؤلف	أبو الحسن حازم القرطاجني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 107		
المراجع			

مخطوط رقم	382 أ.س	المضوع	ادب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	ابو الحسن حازم القرطاجني		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 107		
المراجع			

مخطوط رقم	384 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	أساليب البلاغة والبيان في أودية التحقيق والعرفان		
المؤلف	محمد بن أبي غالب السكاك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 108		
المراجع			

مخطوط رقم	384 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	استنزال اللطائف الرضوانية بشرح القصيدة الحمدية العرفانية		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن السكاك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 108		
المراجع			

مخطوط رقم	384 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نصح ملوك الإسلام بالتعريف بما يجب عليهم من حقوق إلى بيت الكرام		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن السكاك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 108		
المراجع			

مخطوط رقم	385 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	عفيف الدين التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 108		
المراجع			

مخطوط رقم	386 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الإفصاح		
المؤلف	نصير الدين بن أسد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 108		
المراجع			

مخطوط رقم	387 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	لوعة الشاكي ودمعة الباكي		
المؤلف	خليل بن ايبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 108		
المراجع			

مخطوط رقم	388 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رياض الآداب ونزهة الأحباب		
المؤلف	ابو الفتح محمد العوفي المزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 109		
المراجع			

مخطوط رقم	389 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	صبا نجد		
المؤلف	ابو الفرج عبدالرحمن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 108		
المراجع			

مخطوط رقم	389 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	موافق المرافق		
المؤلف	ابو الفرج عبدالرحمن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 108		
المراجع			

مخطوط رقم	390 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ملخص شرح ا لبردة		
المؤلف	الإمام الحنبلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 109		
المراجع			

مخطوط رقم	390 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نتائج الألفية في شرح الكافية البديعية ، لصفي الدين الحلبي		
المؤلف	صفي الدين الحلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 109		
المراجع			

مخطوط رقم	390 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نتيجة الخير ومزيلة الضير في نظم المغازي والسير		
المؤلف	ابو إسحاق إبرهيم بن أبي بكر التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 109		
المراجع			

مخطوط رقم	391 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نزهة العاشق وأنس المتيم الوافق		
المؤلف	البغوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 109		
المراجع			

مخطوط رقم	392 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الرسالة المشرفة بالفصول المونقة		
المؤلف	ابو إسحاق إبراهيم الحصري التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 109		
المراجع			

مخطوط رقم	392 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نور الطرف ونور الظرف		
المؤلف	أبو إسحاق إبراهيم الحصري التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 109		
المراجع			

مخطوط رقم	393 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	لعدة شعراء		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 110		
المراجع			

مخطوط رقم	394 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو الطيب المتنبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 109		
المراجع			

مخطوط رقم	395 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	تأهيل الغريب		
المؤلف	شمس الدين محمد النواجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 110		
المراجع			

مخطوط رقم	396 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في العروض		
المؤلف	أبو عبدالله محمد السقاط		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 110		
المراجع			

مخطوط رقم	397 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	مجموعة أشعار		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 110		
المراجع			

مخطوط رقم	398 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المعشرات النبوية		
المؤلف	مالك بن المرحل		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 110		
المراجع			

مخطوط رقم	399 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	نور الدين محمد بن محمد الأسعردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 111		
المراجع			

مخطوط رقم	400 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	شمس الدين محمد المعروف بحافظ الشيرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 111		
المراجع			

مخطوط رقم	401 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الأبيات الغربية والغزليات العجيبة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	فارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 111		
المراجع			

مخطوط رقم	404 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	التقييد المفيد النافع في الدين والدنيا		
المؤلف	محمد بن ابي بكر التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 111		
المراجع			

مخطوط رقم	404 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مناهج المناقب ومعراج الحسب الثاقب في نسب رسول الله		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن أبي الخصال الغافقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 111		
المراجع			

مخطوط رقم	404 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	العشرينيات في المدائح ا لنبوية		
المؤلف	أبو زيد عبدالرحمن بن يخلفتن		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 111		
المراجع			

مخطوط رقم	404 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو إسحاق إبراهيم بن مسعود الإثيري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 111		
المراجع			

مخطوط رقم	404 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو زيد عبدالرحمن بن يخلفتن		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 111		
المراجع			

مخطوط رقم	404 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	وصف مكة والمدينة وبيت المقدس المبارك		
المؤلف	محمد بن أبي بكر التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 111		
المراجع			

مخطوط رقم	405 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في حصر الكلمة في أقسامها		
المؤلف	فخر الدين الحسن قاضي خان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112		
المراجع			

مخطوط رقم	405 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على مبحث التناقض		
المؤلف	قاضي خان فخر الدين الحسن		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112		
المراجع			

مخطوط رقم	405 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على مبحث العكس والقياس في شرح الشمسية ، لجلال الدين المحلي		
المؤلف	أبو عبدالله محمد ترسون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112		
المراجع			

مخطوط رقم	405 أ.س
الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة في المنطق
المؤلف	عبدالباقي بن محمد
أوله	
آخره	
تاريخ النسخ	
إسم الناسخ	
نوع الخط	
عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية
عدد الأسطر	
تاريخ التأليف	
المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112
المراجع	

مخطوط رقم	405 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح التصورات ، للدواني		
المؤلف	فخر الدين الحسن قاضي خان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112		
المراجع			

مخطوط رقم	405 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	حاشية على شرح عقائد النسفية ، للتفتازاني		
المؤلف	مصلح الدين محمد اللاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112		
المراجع			

مخطوط رقم	405 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة في الآدب		
المؤلف	مير حسين بن محمد الحسني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112		
المراجع			

مخطوط رقم	406 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	زهير بن أبي سلمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112		
المراجع			

مخطوط رقم	406 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	صنعة الشعر والبلاغة		
المؤلف	أبو سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112		
المراجع			

مخطوط رقم	407 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح المعلقات السبع		
المؤلف	أبو جعفر بن محمد النحاس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112		
المراجع			

مخطوط رقم	408 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو إسحاق إبراهيم الحصري القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112		
المراجع			

مخطوط رقم	408 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح المعلقات السبع		
المؤلف	ابو عبدالله الحسين الزوزني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 112		
المراجع			

مخطوط رقم	409 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	التصريح في شرح قصيدة كثير وابن ذريخ / الجزء الأول		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن مخلوف الراشدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 113		
المراجع			

مخطوط رقم	410 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	العيون الغامرة في خبايا الرامزي ، للخزرجي		
المؤلف	بدر الدين الدماميني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 113		
المراجع			

مخطوط رقم	410 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تشريح مشكلات المختصر في علم العروض ، للخزرجي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 113		
المراجع			

مخطوط رقم	410 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح العروض ، لابن السقاط		
المؤلف	أبو الحسن بن بري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 113		
المراجع			

مخطوط رقم	410 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	نهاية الراغب في شرح روض بن الحاجب		
المؤلف	أبو القاسم بن القطاع		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 113		
المراجع			

مخطوط رقم	411 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تشريح مشكلات المختصر في علم العروض ، للخزرجي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 113		
المراجع			

مخطوط رقم	412 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تشريح مشكلات المختصر في علم العروض ، للخزرجي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 113		
المراجع			

مخطوط رقم	413 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح قصيد البردة ، للبوصيري		
المؤلف	ابن أبي حجة التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 114		
المراجع			

مخطوط رقم	414 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح قصيد البردة ، للبوصيري		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 114		
المراجع			

مخطوط رقم	415 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو تمام الطائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 114		
المراجع			

مخطوط رقم	416 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح القصيدة الرامزة ، للخزرجي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 114		
المراجع			

مخطوط رقم	417 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الرسالة الغوثية		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 114		
المراجع			

مخطوط رقم	417 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	بلغة الغواص في الأكوان إلى معدن الإخلاص		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 114		
المراجع			

مخطوط رقم	417 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	رسالة العلوم من عقائد علماء الرسوم		
المؤلف	محيي الدين ابن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 114		
المراجع			

مخطوط رقم	417 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	محيي الدين ابن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 114		
المراجع			

مخطوط رقم	417 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كتاب المسائل		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 114		
المراجع			

مخطوط رقم	417 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كتاب المعشرات		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 114		
المراجع			

مخطوط رقم	418 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	ترجمان الأشواق في الغزل والنسيب		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 115		
المراجع			

مخطوط رقم	418 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	ابن الفارض		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 115		
المراجع			

مخطوط رقم	419 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أحمد بن محمد السلمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 115		
المراجع			

مخطوط رقم	419 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رائق التحلية في فائق التورية		
المؤلف	ابو جعفر أحمد بن علي الأندلسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 115		
المراجع			

مخطوط رقم	420 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تلخيص المفتاح ، للسكاكي		
المؤلف	جلال الدين محمد القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 115		
المراجع			

مخطوط رقم	420 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المختار من بدائع البدية		
المؤلف	جمال على بن ظافر الازدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 115		
المراجع			

مخطوط رقم	420 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	النجديات		
المؤلف	أبو المظفر محمد بن أحمد الأبيوردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 115		
المراجع			

مخطوط رقم	420 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح التائية الصغرى ، لأبن الفارض		
المؤلف	بدر الدين حسن بن محمد البوريني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 115		
المراجع			

مخطوط رقم	421 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	منح السميع بشرح تلميح البديع بمديح الشفيع ، للمؤلف		
المؤلف	زين الدين عبدالرحمن بن أحمد الحميدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 116		
المراجع			

مخطوط رقم	422 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	منح السميع بشرح تلميح البديع بمديح الشفيع		
المؤلف	زين الدين عبدالرحمن بن أحمد الحميدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 116		
المراجع			

مخطوط رقم	423 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	منح السميع بشرح تلميح البديع بمديح الشفيع		
المؤلف	زين الدين عبدالرحمن بن أحمد الحميدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 115		
المراجع			

مخطوط رقم	424 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	روضة المجالسة في بديع المجانسة		
المؤلف	شمس الدين محمد النواجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 116		
المراجع			

مخطوط رقم	429 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	جناس الجناس		
المؤلف	خليل بن أيبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 118		
المراجع			

مخطوط رقم	429 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	فض الخاتم في التورية والاستخدام		
المؤلف	خليل بن ايبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 118		
المراجع			

مخطوط رقم	430 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	فض الخاتم في التورية والاستخدام		
المؤلف	خليل بن ايبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 118		
المراجع			

مخطوط رقم	431 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	لوعة الشاكي ودمعة الباكي		
المؤلف	خليل بن ايبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 118		
المراجع			

مخطوط رقم	432 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المحاورة الصلاحية في المحاجاة الإصلاحية		
المؤلف	خليل بن أيبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 118		
المراجع			

مخطوط رقم	434 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	عقود اللائي في الموشحات والأزجال		
المؤلف	شمس الدين محمد النواجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 118		
المراجع			

مخطوط رقم	435 أ.س	المضوع	ادب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	ابو العلاء المعري		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 118		
المراجع			

مخطوط رقم	438 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	تواشيع التواشيح		
المؤلف	محمد الحسن بن عساكر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 120		
المراجع			

مخطوط رقم	440 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الأنوار المنبلجة في بسط أسرار المنفرجة ، لابن النحوي		
المؤلف	أحمد بن صالح البجائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 120		
المراجع			

مخطوط رقم	441 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة ، لابن النحوي		
المؤلف	شيخ الأسلام ، زكريا الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 120		
المراجع			

مخطوط رقم	442 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 120		
المراجع			

مخطوط رقم	442 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 120		
المراجع			

مخطوط رقم	442 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مختصر العروض والقوافي		
المؤلف	ابو الفتح عثمان بن جني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 120		
المراجع			

مخطوط رقم	442 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصائد نبوية		
المؤلف	شمش الدين محمد الأنصاري القادري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 120		
المراجع			

مخطوط رقم	442 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب الملاحن		
المؤلف	ابن دريد الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 120		
المراجع			

مخطوط رقم	442 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 120		
المراجع			

مخطوط رقم	443 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	ابو القاسم محمد بن هاني الأندلسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 120		
المراجع			

مخطوط رقم	444 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 121		
المراجع			

مخطوط رقم	445 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	مهذب الدين علي بن أبي الوفاء		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 121		
المراجع			

مخطوط رقم	446 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح الألفية في أصول الحديث ، للعراقي		
المؤلف	زين الدين العابدين عبدالرؤوف المناوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 121		
المراجع			

مخطوط رقم	448 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	بسط الأعذار عن حب العذار		
المؤلف	بدر الدين محمد المنهاجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 121		
المراجع			

مخطوط رقم	449 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر = سوق الرقيق		
المؤلف	ابو الفضائل محمد بن نباته		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 122		
المراجع			

مخطوط رقم	450 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نزهة النفوس في مضحك العبوس		
المؤلف	على بن سودون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 122		
المراجع			

مخطوط رقم	451 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	عفيف الدين التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 122		
المراجع			

مخطوط رقم	452 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	عفيف الدين التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 121		
المراجع			

مخطوط رقم	453 أ.س	الموضوع	شعر
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	عفيف الدين التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 122		
المراجع			

مخطوط رقم	454 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو الحسن حازم القرطاجني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 122		
المراجع			

مخطوط رقم	454 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رفع الحجب المستورة على محاسن المقصورة لأبن دريد		
المؤلف	أبو الحسن حازم القرطاجني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 122		
المراجع			

مخطوط رقم	455 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 122		
المراجع			

مخطوط رقم	455 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الخمائل		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 122		
المراجع			

مخطوط رقم	456 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 123		
المراجع			

مخطوط رقم	457 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 123		
المراجع			

مخطوط رقم	458 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	يواقيت المواقيت في مدح الشيء وذمه		
المؤلف	ابو منصور الثعالبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 123		
المراجع			

مخطوط رقم	459 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الجوهر المكنون في السبعة فنون		
المؤلف	عيسى بن محمد المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 123		
المراجع			

مخطوط رقم	460 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أحمد بن الخياط الدمشقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 124		
المراجع			

مخطوط رقم	461 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب ألف غلام وغلام		
المؤلف	أبو الحسن على بن دفتر خوان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 124		
المراجع			

مخطوط رقم	462 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	أعجب العجب في شرح لامية العرب ، للشنفري		
المؤلف	جار الله الزمخشري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 124		
المراجع			

مخطوط رقم	462 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح قصيدة أبو سعود الحنفي		
المؤلف	رضي الدين محمد بن الحنبلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 124		
المراجع			

مخطوط رقم	462 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الأنوار المضية في شرح القصيدة اليائية ، لابن الفارض		
المؤلف	جمال الدين بن حسن		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 124		
المراجع			

مخطوط رقم	462 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	شرح القصيدة الخمرية ، لابن الفارض		
المؤلف	ابن كمال باشا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 124		
المراجع			

مخطوط رقم	463 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	ابو الظريف إبراهيم المعمار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 124		
المراجع			

مخطوط رقم	464 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نظم العقود ورقم الحلل والبرود		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن عبدالحق التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	465 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	لمح الملح		
المؤلف	أبو المعالي سعد الوراق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 124		
المراجع			

مخطوط رقم	466 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	جمال الدين يحيى الصرصوري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 124		
المراجع			

مخطوط رقم	467 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	أخبار الوافدين من الرجال من أهل الكوفة والبصرة على معاوية بن أبي سفيان		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	467 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	الوافدات		
المؤلف	ابو الوليد العباس بن بكار الضبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	467 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب الملاحن		
المؤلف	ابن دريد الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	467 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ملقى السبيل		
المؤلف	أبو العلاء المعري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	467 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مجموع اشعار		
المؤلف	عدد من المؤلفين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	467 أ.س	المضوع	ادب
العنوان	مجموعة إنشادات		
المؤلف	أبو بكر يحيى بن إبراهيم بن عثمان بن شبل		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	468 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	أسواق الأشواق في مصارع العشاق ، لابن السراج / الجزء الثاني		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	469 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	طيف الخيال		
المؤلف	شمس الدين محمد بن دانيال الموصلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 126		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	العقود الدرية في الأمراء المصرية		
المؤلف	جمال الدين يحيى بن عبدالعظيم الجزار المصري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	خطرة الطيف في رحلة الشتاء والصيف		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة في كشف عيوب المتنبي		
المؤلف	ابو الحسين بن محمود الأصبهاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة فيما قيل في الأزهار والرياض والربيع والأنهار والنجوم		
المؤلف	عدة مؤلفين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة فيما قيل في النجوم		
المؤلف	عدة مؤلفين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصيدة بنانت سعاد		
المؤلف	كعب بن زهير بن أبي سلمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصيدة في مدخ الرسول / صلى الله عليه وسلم		
المؤلف	أبو عبدالله أحمد بن إبراهيم النميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	أرجوزة في ذكر جميع الخلفاء		
المؤلف	ابو بكر محمد بن شبرين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	التصدير والتعجيز على لامية العجم ، للطغرائي		
المؤلف	إسحاق بن إبراهيم الأنصاري الأوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الرسالة الإغريضية		
المؤلف	ابو العلاء المعري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الرسالة المنجية		
المؤلف	ابو العلاء المعري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	العقد البديع في مدح الشفيع		
المؤلف	زين الدين شعبان بن محمد الآثاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	تخميس قصيدة الأعم صباحا ، لصفوان التجيبي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	تخميس قصيدة البردة ، للبوصيري		
المؤلف	زين الدين شعبان بن محمد الآثاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	470 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	تصدير لامية العجم ، للطغرائي		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن فرحون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 125		
المراجع			

مخطوط رقم	471 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	روضة العشاق وروضة المشتاق		
المؤلف	محمد بن علي بن عبدالله العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 136		
المراجع			

مخطوط رقم	472 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الناصريات		
المؤلف	نور الدين محمد بن رستم الأشعري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 136		
المراجع			

مخطوط رقم	473 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المنتخب الصغير من الديوان الكبير		
المؤلف	عبدالقادر الدماضي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 126		
المراجع			

مخطوط رقم	474 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الصادح والباغم		
المؤلف	ابو يعلي محمد بن الهبارية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 127		
المراجع			

مخطوط رقم	474 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نسيم الصبا		
المؤلف	ابن حبيب الحلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 127		
المراجع			

مخطوط رقم	475 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	شهاب الدين أحمد الحجازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 126		
المراجع			

مخطوط رقم	476 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح المقصور والممدود ، بن زيد		
المؤلف	أبو عبدالله محمد اللخمي السبتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 127		
المراجع			

مخطوط رقم	476 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح المقصور والممدود ، بن زيد		
المؤلف	أبو عبدالله محمد اللخمي السبتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 127		
المراجع			

مخطوط رقم	477 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	البهاء زهير		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 127		
المراجع			

مخطوط رقم	479 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	نزهة النظار وروضة الأشعار ، مختارات شعرية		
المؤلف	عدة مؤلفين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 128		
المراجع			

مخطوط رقم	480 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان الحماسة		
المؤلف	أبو تمام الطائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 127		
المراجع			

مخطوط رقم	481 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	سفينة		
المؤلف	علاء الدين على الطوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 128		
المراجع			

مخطوط رقم	482 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	أخبار العقلاء المجانين		
المؤلف	أبو الأزهر محمد بن زيد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 128		
المراجع			

مخطوط رقم	483 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 128		
المراجع			

مخطوط رقم	484 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 128		
المراجع			

مخطوط رقم	485 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	نظم في مولد النبي		
المؤلف	محمود بك محمد باشا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	التركية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	487 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح قصيد البردة ، للبوصيري		
المؤلف	جلال الدين محمد المحلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	487 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شفاء العليل وعافية العليل في أجوبة السائل النبيل		
المؤلف	تقي الدين محمد بن أحمد الربعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	488 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	رسالة عن البطليوسي		
المؤلف	ابو النصر الفتح بن خاقان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	488 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الانتصار في الرد على صاحب المقامة القرطبية		
المؤلف	الوزير جعفر بن أحمد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	488 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	عقد البيعة لولي عهد قرطبة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	488 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نبذ وغرائب مما ذكره ابن جبير في رحلته الحجازية ووجهته المشرقية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	489 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	رسالة في علوم القرآن		
المؤلف	على الدين الطرابلسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	489 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الصدور بشرح زوائد الشذور ، لابن هشام		
المؤلف	بدر الدين حسن بن أبي بكر المقدسي الحلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	489 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح القصيدة الرامزة ، للخزرجي		
المؤلف	يحيى بن محمد بن محمد الخطاب المكي المالكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	490 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	491 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المقامات		
المؤلف	الحريري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال _ اسبانيا _ رقم 130		
المراجع			

مخطوط رقم	492 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المقامات		
المؤلف	الحريري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 129		
المراجع			

مخطوط رقم	493 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المقامات		
المؤلف	الحريري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 130		
المراجع			

مخطوط رقم	494 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مغاني المقامات في معاني المقامات		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن المسعودي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 130		
المراجع			

مخطوط رقم	495 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح المقامات ، للحريري		
المؤلف	ابو العباس أحمد الشربشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 131		
المراجع			

مخطوط رقم	496 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح المقامات ، للحريري / الجزء الأول والثاني		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن منصور بن حمامة المغرواوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 131		
المراجع			

مخطوط رقم	497 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون		
المؤلف	خليل بن ايبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 131		
المراجع			

مخطوط رقم	498 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	درر النحور في مدائح الملك المنصور = الأرتقيات		
المؤلف	صفي الدين الحلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 132		
المراجع			

مخطوط رقم	498 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	صفوة الشعراء وخلاصة البلغاء		
المؤلف	صفي الدين الحلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 132		
المراجع			

مخطوط رقم	499 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الملح والطرف من منادمات أرباب الحرف		
المؤلف	محمد بن محمد بن علي البلبيسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 131		
المراجع			

مخطوط رقم	500 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	روضة الأديب ونزهة الأريب		
المؤلف	شمس الدين ظهير		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 132		
المراجع			

مخطوط رقم	501 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مسامرة الندمان ومؤانسة اإخوان في الأخبار والأشعار		
المؤلف	عمر بن عبدالله الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 133		
المراجع			

مخطوط رقم	502 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة		
المؤلف	ابو عبدالله السخاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 133		
المراجع			

مخطوط رقم	503 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، لابن قتيبة		
المؤلف	أبو محمد عبدالله بن محمد البطليوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 133		
المراجع			

مخطوط رقم	504 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	سحر البلاغة وسر البراعة		
المؤلف	أبو منصور الثعالبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 133		
المراجع			

مخطوط رقم	505 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	سحر البلاغة وسر البراعة		
المؤلف	ابو منصور الثعالبي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 134		
المراجع			

مخطوط رقم	506 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	سحر البلاغة وسر البراعة		
المؤلف	أبو منصور الثعالبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 134		
المراجع			

مخطوط رقم	507 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر / الجزء الثاني		
المؤلف	ابن الأثير الجزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 134		
المراجع			

مخطوط رقم	508 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	التذكرة / الجزء الخامس		
المؤلف	ابو المعالي محمد بن حسن بن حمدون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 136		
المراجع			

مخطوط رقم	509 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الإيضاح في شرح المقامات ، للحريري		
المؤلف	بو الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 135		
المراجع			

مخطوط رقم	510 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الإيضاح في شرح المقامات ، للحريري		
المؤلف	بو الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 134		
المراجع			

مخطوط رقم	512 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح المقامات ، للحريري		
المؤلف	ابو العباس أحمد الشربشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 135		
المراجع			

مخطوط رقم	513 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن محمد بن عربشاه		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 136		
المراجع			

مخطوط رقم	514 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن محمد بن عربشاه		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 136		
المراجع			

مخطوط رقم	515 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن محمد بن عربشاه		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 137		
المراجع			

مخطوط رقم	516 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ثمرات الأوراق في المحاضرات		
المؤلف	ابن حجة الحموي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 137		
المراجع			

مخطوط رقم	517 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ثمرات الأوراق في المحاضرات		
المؤلف	ابن حجة الحموي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 138		
المراجع			

مخطوط رقم	518 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المذهب		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن عيسى بن المناصف		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 137		
المراجع			

مخطوط رقم	518 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المذهب		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن عيسى بن المناصف		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 137		
المراجع			

مخطوط رقم	519 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مجموعة رسائل ومعارضات		
المؤلف	أبو عبدالله محمد أبي الخصال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 138		
المراجع			

مخطوط رقم	520 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	زواهر الفكر وجواهر الفقر / الجزء الثالث		
المؤلف	ابو العلاء محمد بن المرابط		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 138		
المراجع			

مخطوط رقم	521 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية		
المؤلف	خالد الأزهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	521 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ، للجزري		
المؤلف	شيخ الاسلام ، زكريا الانصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	521 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	المقدمة الجزرية		
المؤلف	شمس الدين محمد بن محمد الجزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	521 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	قرة العين بشرح ورقات أمام الحرمين		
المؤلف	أبو عبدالله شمس الدين محمد الحطاب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	521 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	حاشية على شرح القصيدة المنفرجة ، للنقاوسي		
المؤلف	ابو الحسن على البصروي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	521 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح قصيدة البردة ، للبوصيري		
المؤلف	جلال الدين المحلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	521 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة ، لابن النحوي		
المؤلف	شيخ الأسلام ، زكريا الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	522 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	خطب		
المؤلف	أبو يحيى عبدالرحيم بن نباته		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	523 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	منهاج التوسل في مباهج الترسل		
المؤلف	عبدالرحمن بن محمد البسطامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	523 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	قصيدة		
المؤلف	العارف بالله يحيى		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	524 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	انشراح الصدور		
المؤلف	الشريف الرضى		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	524 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة في مفاخرة السيف والقلم		
المؤلف	زين الدين عمر بن الوردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	524 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رشف الرحيق في وصف الحريق		
المؤلف	خليل بن أيبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	525 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	أدب الدنيا والدين		
المؤلف	أبو الحسن على الماوردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 139		
المراجع			

مخطوط رقم	526 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	فصل المقال في شرح الأمثال ، لابن سلام		
المؤلف	أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز البكري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 140		
المراجع			

مخطوط رقم	527 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تحفة العروس ونزهة النفوس		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن أحمد البجائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 140		
المراجع			

مخطوط رقم	528 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	سلوان المطاع في عدوان الطباع		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن ظفر المكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 140		
المراجع			

مخطوط رقم	529 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	فصوص الفصول وعقود العمل		
المؤلف	هبة الله بن جعفر بن سناء الملك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 140		
المراجع			

مخطوط رقم	530 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مصباح الظلام في المستغيثين بخبر الأنام في اليقظة والمنام		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن موسى المراكشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 141		
المراجع			

مخطوط رقم	530 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	حل الرموز ومفاتيح الكنوز		
المؤلف	ابن غانم المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 141		
المراجع			

مخطوط رقم	530 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	إنشاء الجسوم الإنسانية		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 141		
المراجع			

مخطوط رقم	530 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	ترجمان الأشواق		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 141		
المراجع			

مخطوط رقم	530 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	ديوان شذور الذهب		
المؤلف	أبو الحسن على بن موسى بن أرفع رأس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 141		
المراجع			

مخطوط رقم	531 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الظرائف واللطائف		
المؤلف	ابو منصور الثعالبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 140		
المراجع			

مخطوط رقم	532 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	صورة رؤوس المكاتبات والمراسلات		
المؤلف	محمد ا لبكري الصديقي الشافعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 142		
المراجع			

مخطوط رقم	532 أ.س	الموضوع	ادب
العنوان	الانشاء		
المؤلف	محمد البكري الصديقي الشافعي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 142		
المراجع			

مخطوط رقم	533 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الكنز المدفون والفلك المشحون		
المؤلف	يونس المالكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 141		
المراجع			

مخطوط رقم	534 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	أخبار مصر وفضائلها / الجزء الأربعون		
المؤلف	عز الملك المختار محمد المسبحي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 142		
المراجع			

مخطوط رقم	534 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب التعازي		
المؤلف	أبو العباس محمد بن يزيد المبرد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 141		
المراجع			

مخطوط رقم	535 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المقامات السبع		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 142		
المراجع			

مخطوط رقم	536 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الرسائل		
المؤلف	بديع الزمان الهمذاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 143		
المراجع			

مخطوط رقم	536 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مقامه		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن شرف القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 143		
المراجع			

مخطوط رقم	537 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نزهة المناظر وبهجة الخاطر		
المؤلف	علي بن محمد البلاطسي الشامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 143		
المراجع			

مخطوط رقم	538 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	أبو حيان التوحيدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 144		
المراجع			

مخطوط رقم	539 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نزهة المحب والأحباب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 143		
المراجع			

مخطوط رقم	540 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب إنشاء غرا ورغبا		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 144		
المراجع			

مخطوط رقم	541 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	الفنون والأعراض		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 144		
المراجع			

مخطوط رقم	542 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المقامات الجوزية في المعاني الوعظية وشرح الكلمات اللغوية / الجزء الأول		
المؤلف	ابو الفرج عبدالرحمن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 144		
المراجع			

مخطوط رقم	543 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح رسالة ابن زيدون		
المؤلف	خليل بن ايبك الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 144		
المراجع			

مخطوط رقم	544 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	أطباق الذهب		
المؤلف	شقروه الأصفهاني ، شرف الدين عبدالمؤمن هبة الله		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 145		
المراجع			

مخطوط رقم	545 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الكناش لفوائد الناس		
المؤلف	ابن طولون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 146		
المراجع			

مخطوط رقم	546 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	هفت أوزبك		
المؤلف	نور الدين عبدالرحمن الجامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 145		
المراجع			

مخطوط رقم	547 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الألفية في النحو		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 146		
المراجع			

مخطوط رقم	547 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حواش على المواقف ، للإيجي		
المؤلف	قره بالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 146		
المراجع			

مخطوط رقم	547 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حواش على شرح العضدية ، للسيد الشريف		
المؤلف	علاء الدين على الطوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 146		
المراجع			

مخطوط رقم	547 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حواش على شرح المواقف العضدية ، للسيد الشريف		
المؤلف	محي الدين محمد بن الخطيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 146		
المراجع			

مخطوط رقم	547 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حواش على شرح فرائض السجاوندي ، لسيد الشريف		
المؤلف	محيي الدين محمد الأماسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 146		
المراجع			

مخطوط رقم	547 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حواش على شرح فرائض السجاوندي ، للسيد الشريف		
المؤلف	محيي الدين العجمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 146		
المراجع			

مخطوط رقم	547 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	حاشية على شرح التلويح في كشف حقائق التنقيح ، للتفتازاني		
المؤلف	مجهول ، في المخطوطة بعض اكابر الروم		
أوله	أدب العربية		
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 146		
المراجع			

مخطوط رقم	547 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	حواش متعلقة بالتفسير والفقه والكلام		
المؤلف	علاء الدين على بن موسى القوجحصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 146		
المراجع			

مخطوط رقم	547 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	معارك النسفي المتعلقة بفنون شتى		
المؤلف	ابو البركات عبدالله النسفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 146		
المراجع			

مخطوط رقم	548 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مجموعة رسائل		
المؤلف	ابن نباته		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 145		
المراجع			

مخطوط رقم	549 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	فخر الدين بن مكانس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 147		
المراجع			

مخطوط رقم	550 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	تثقيف التعريف بالمصطلح الشريف		
المؤلف	احمد بن محمد المصري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 147		
المراجع			

مخطوط رقم	551 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة في الأدب		
المؤلف	ابو عبدالله التونسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 147		
المراجع			

مخطوط رقم	551 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 147		
المراجع			

مخطوط رقم	551 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نسيم الصبا		
المؤلف	ابن حبيب الحلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 147		
المراجع			

مخطوط رقم	552 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نسيم الصبا		
المؤلف	ابن حبيب الحلبي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 148		
المراجع			

مخطوط رقم	553 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	التهاني والبشارات والمرائي والإشارات		
المؤلف	شمس الدين بن حلة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 147		
المراجع			

مخطوط رقم	554 أ.س	المضوع	أدب
العنوان	معيار الأخبار مفاضلة مالقة وسلا		
المؤلف	لسان الدين بن الخطيب		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 148		
المراجع			

مخطوط رقم	555 أ.س	المضوع	أدب
العنوان	الصادح والباغم		
المؤلف	ابو يعلي محمد بن الهبارية		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 148		
المراجع			

مخطوط رقم	556 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسائل في الفقه المالكي		
المؤلف	أبو الحسن بن الكوفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 148		
المراجع			

مخطوط رقم	556 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الطراز الاسمى على كنز الاسما ، للمكي		
المؤلف	ابن البكاء البلخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 148		
المراجع			

مخطوط رقم	556 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كنز الاسما في علم المعمى		
المؤلف	قطب الدين محمد بن علاء الدين المكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 148		
المراجع			

مخطوط رقم	557 أ.س	المضوع	أدب
العنوان	المروج الزكية في توشية الدروج الخطابية		
المؤلف	عبدالله بن حتلب		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 149		
المراجع			

مخطوط رقم	558 أ.س	المضوع	أدب
العنوان	قطب السرور من أوصاف الخمور / الجزء الثاني		
المؤلف	أحمد بن القاسم الرفيق		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 148		
المراجع			

مخطوط رقم	559 أ.س	المضوع	أدب
العنوان	الأمد الأقصى		
المؤلف	أبو زيد عبيد الله الدبوسي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 149		
المراجع			

مخطوط رقم	560 أ.س	المضوع	أدب
العنوان	نزول الغيث الذى انسجم في شرح لامية العجم ، للصفدي		
المؤلف	بدر الدين محمد الدماميني		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 149		
المراجع			

مخطوط رقم	561 أ.س	المضوع	أدب
العنوان	ثمرات الأوراق في المحاضرات		
المؤلف	ابن حجة الحموي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 149		
المراجع			

مخطوط رقم	562 أ.س	المضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تحفة العروس		
المؤلف	عبدالله التيجاني الاندلسي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 150		
المراجع			

مخطوط رقم	563 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رشد اللبيب إلى معاشرة الحبيب		
المؤلف	ابو العباس أحمد الميمني		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 150		
المراجع			

مخطوط رقم	564 أ.س	المضوع	الحديث والسيرة
العنوان	المقامات		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 151		
المراجع			

مخطوط رقم	565 أ.س	المضوع	طب
العنوان	نواضر الأيك في نوادر النيك		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 150		
المراجع			

مخطوط رقم	566 أ.س	المضوع	أدب	
العنوان	مزيل الحصر في مكاتبات أهل العصر			
المؤلف	ابو الخير يعقوب بن محمد			
أوله				
أخره				
تاريخ النسخ				
إسم الناسخ				
نوع الخط		عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر		
تارخ التأليف		المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد			
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 151			
المراجع				

مخطوط رقم	567 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مراسلات الأدباء		
المؤلف	ابن نباته		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 151		
المراجع			

مخطوط رقم	567 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مفرج الكروب في أخبار بني أيوب		
المؤلف	جمال الدين بن واصل		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 151		
المراجع			

مخطوط رقم	567 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مجموع اشعار		
المؤلف	ابن الرومي ، أبو نواس ، ابن المعتز ، المتنبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 151		
المراجع			

مخطوط رقم	568 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المستطرف من زيد المستظرف ، للخطيب الأبشيهي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 152		
المراجع			

مخطوط رقم	569 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الاستدراك على كتاب العين ، للخيل بن أحمد		
المؤلف	ابو بكر محمد بن حسن الزبيدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 152		
المراجع			

مخطوط رقم	570 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح المدونة ، للإمام مالك		
المؤلف	الجبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 152		
المراجع			

مخطوط رقم	570 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الاستدراك على العين ، للخيل بن أحمد		
المؤلف	ابو بكر محمد بن حسن الزبيدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 152		
المراجع			

مخطوط رقم	571 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الاستدراك على كتاب العين ، للخيل بن أحمد		
المؤلف	ابو بكر محمد بن حسن الزبيدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 152		
المراجع			

مخطوط رقم	572 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب الجيم في اللغة / الجزء الأول		
المؤلف	ابو عمرو الشيباني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 153		
المراجع			

مخطوط رقم	573 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	أدب الكاتب		
المؤلف	أبو محمد عبدالله بن قتيبة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 153		
المراجع			

مخطوط رقم	574 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شرح غريب السيرة النبوية ، لابن هشام		
المؤلف	أبو ذر مصعب بن محمد الخشني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 154		
المراجع			

مخطوط رقم	574 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	كتاب في الحديث		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 154		
المراجع			

مخطوط رقم	575 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المخصص في اللغة / الجزءان السادس عشر والسابع عشر		
المؤلف	ابو الحسن بن سيدة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 154		
المراجع			

مخطوط رقم	576 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح الأفعال وتصاريفها ، لابن القويطة		
المؤلف	أبو القاسم علي بن القطاع		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 156		
المراجع			

مخطوط رقم	577 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	النهاية في غريب الحديث / الجزء الثاني		
المؤلف	ابن الأثير الجزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 155		
المراجع			

مخطوط رقم	578 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	النهاية في غريب الحديث / الجزء الثاني		
المؤلف	ابن الأثير الجزري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 155		
المراجع			

مخطوط رقم	579 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	صحاح اللغة / الجزء الأول		
المؤلف	أبو نصر الجوهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 156		
المراجع			

مخطوط رقم	580 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	صحاح اللغة / الجزء الأول		
المؤلف	أبو نصر الجوهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 157		
المراجع			

مخطوط رقم	581 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	صحاح اللغة / الجزء الثالث		
المؤلف	أبو نصر الجوهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 157		
المراجع			

مخطوط رقم	582 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	صحاح اللغة / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو نصر الجوهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 157		
المراجع			

مخطوط رقم	583 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	صحاح اللغة / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو نصر الجوهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 158		
المراجع			

مخطوط رقم	584 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	صحاح اللغة / الجزء الخامس		
المؤلف	أبو نصر الجوهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 158		
المراجع			

مخطوط رقم	585 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	التبيه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح ، للجوهري		
المؤلف	أبو محمد عبدالله بن بري المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 159		
المراجع			

مخطوط رقم	586 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الفصاح على ترتيب الصحاح في اللغة ، للجوهري		
المؤلف	بدر الدين علي بن محمد العليابادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 158		
المراجع			

مخطوط رقم	587 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	القاموس المحيط والقاموس الوسيط		
المؤلف	الفيروزآبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 161		
المراجع			

مخطوط رقم	588 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	القاموس المحيط والقاموس الوسيط ، الجزء الأول		
المؤلف	الفيروزآبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 160		
المراجع			

مخطوط رقم	589 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	القاموس المحيط والقاموس الوسيط		
المؤلف	الفيروزآبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 159		
المراجع			

مخطوط رقم	591 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	القاموس المحيط والقاموس الوسيط		
المؤلف	الفيروزآبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 162		
المراجع			

مخطوط رقم	592 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	القاموس المحيط والقاموس الوسيط ، الجزء الأول		
المؤلف	الفيروزآبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 163		
المراجع			

مخطوط رقم	592 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	القاموس المحيط والقاموس الوسيط ، الجزء الأول		
المؤلف	الفيروزآبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 163		
المراجع			

مخطوط رقم	593 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	القاموس المحيط والقاموس الوسيط ، الجزء الأول		
المؤلف	الفيروزآبادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 164		
المراجع			

مخطوط رقم	594 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	القول المأنوس بشرح بعض ألفاظ القاموس ، للفيروزآبادي		
المؤلف	بدر الدين محمد بن يحيى القرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 164		
المراجع			

مخطوط رقم	595 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	القول المأنوس بشرح بعض ألفاظ القاموس ، للفيروزآبادي		
المؤلف	بدر الدين محمد بن يحيى القرافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 164		
المراجع			

مخطوط رقم	596 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	تاج الاسماء		
المؤلف	محهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 165		
المراجع			

مخطوط رقم	598 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	أساس البلاغة		
المؤلف	جار الله الزمخشري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 166		
المراجع			

مخطوط رقم	598 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	قاموس عربي فارسي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية والفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 166		
المراجع			

مخطوط رقم	599 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	قاموس عربي اسباني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية والاسبانية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 167		
المراجع			

مخطوط رقم	599 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	قاموس عربي اسباني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية والاسبانية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 168		
المراجع			

مخطوط رقم	599 أ.س	المضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	قاموس عربي اسباني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية والاسبانية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 168		
المراجع			

مخطوط رقم	600 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	المصادر		
المؤلف	أبو عبدالله الحسين بن أحمد الزوزني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 168		
المراجع			

مخطوط رقم	601 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	السامي في الأسامي = السعيدي		
المؤلف	أبي الفتح أحمد بن محمد النيسابوري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 168		
المراجع			

مخطوط رقم	602 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للوجير ، للمؤلف		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن محمد الفيومي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 169		
المراجع			

مخطوط رقم	603 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شمس العلوم		
المؤلف	أبو سعيد نشوان الحميري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 169		
المراجع			

مخطوط رقم	604 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	قاموس		
المؤلف	مارسيل دوفيس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 170		
المراجع			

مخطوط رقم	605 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	المنخل = تهذيب إصلاح المنطق للدينوري		
المؤلف	ابو القاسم الحسين بن علي المغربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 170		
المراجع			

مخطوط رقم	606 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب		
المؤلف	أبو عبدالله محمد التونسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 170		
المراجع			

مخطوط رقم	607 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	التعريفات		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 171		
المراجع			

مخطوط رقم	608 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الإقناع لما حوى تحت القناع		
المؤلف	بو الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 171		
المراجع			

مخطوط رقم	609 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	معجم تركي		
المؤلف	لطف الله بن يوسف الحليمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 171		
المراجع			

مخطوط رقم	610 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	قاموس طبي عربي / لاتيني / سرياني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية واللاتينية والسريانية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 171		
المراجع			

مخطوط رقم	611 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	قاموس عربي يوناني		
المؤلف	شارل جرو		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية واليونانية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 171		
المراجع			

مخطوط رقم	612 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في ذكر الدور والأرضين وذكر الرواحل والدواب		
المؤلف	عبدالله بن علي بن معين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 172		
المراجع			

مخطوط رقم	612 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	تعليقات على بعض كتب الفارابي في المنطق		
المؤلف	أبو بكر محمد بن باجة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 172		
المراجع			

مخطوط رقم	613 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	محاكمات شرح إشارات الإشارات والتنبيهات ، لابن سينا		
المؤلف	القطب التحتاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 172		
المراجع			

مخطوط رقم	614 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	نهاية الأمل في شرح الجمل ، للخونجي		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن مرزوق التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 172		
المراجع			

مخطوط رقم	615 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الجمل في مختصر نهاية الأمل ، للتلمساني		
المؤلف	أفضل الدين الخونجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 173		
المراجع			

مخطوط رقم	616 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح الجمل ، للخونجي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 173		
المراجع			

مخطوط رقم	617 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	كتاب في المنطق		
المؤلف	افضل الدين الخونجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 174		
المراجع			

مخطوط رقم	618 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح التجريد الكلام ، للسيد الشريف		
المؤلف	الشمس الأصبهاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 173		
المراجع			

مخطوط رقم	619 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية		
المؤلف	نجم الدين القزويني الكاتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 174		
المراجع			

مخطوط رقم	619 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	المباحث المنطقية في شرح آداب العلوم النظرية ، للمسرقندي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 174		
المراجع			

مخطوط رقم	619 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ، للكاتبي		
المؤلف	القطب التحتاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 174		
المراجع			

مخطوط رقم	620 أ.س	المضوع	علوم لغة
العنوان	الاستغناء في أحكام الاستثناء		
المؤلف	شهاب الدين أحمد القرافي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 174		
المراجع			

مخطوط رقم	621 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كتاب في الطب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 174		
المراجع			

مخطوط رقم	621 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	الشفاء ، في الطبيعيات وللإلهيات		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 174		
المراجع			

مخطوط رقم	622 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	كتاب في المنطق		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 175		
المراجع			

مخطوط رقم	623 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على الإشارات والتنبيهات ، لابن سينا		
المؤلف	ابن كمال باشا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 174		
المراجع			

مخطوط رقم	624 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	كتاب في المنطق		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 175		
المراجع			

مخطوط رقم	627 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح أرجوزة في المنطق ، لابن سينا		
المؤلف	أبو بكر بندود بن بندود		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 175		
المراجع			

مخطوط رقم	628 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح عيون الحكمة ، لابن سينا		
المؤلف	فخر الدين الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 175		
المراجع			

مخطوط رقم	629 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح حكمة العين لابن مبارك شاه		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 176		
المراجع			

مخطوط رقم	630 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية كوجك = حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ، للتحتاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 176		
المراجع			

مخطوط رقم	631 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	المقصد الأسني في شرح أسماء الله الحسنى		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 176		
المراجع			

مخطوط رقم	631 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	المقدمة		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	631 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	تهافت الفلاسفة		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 176		
المراجع			

مخطوط رقم	631 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	مشكاة الأنوار في رياض الأزهار		
المؤلف	حجة الإسلام ابو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 176		
المراجع			

مخطوط رقم	631 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الفسطاس المستقيم		
المؤلف	حجة الإسلام ابو حامد العزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 176		
المراجع			

مخطوط رقم	632 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مسألة في الفقه		
المؤلف	الإمام أبو محمد بن مليح الرقاد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 176		
المراجع			

مخطوط رقم	632 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	فضل المقال فيما بين الشريعة والحكمة من الاتصال		
المؤلف	ابو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 176		
المراجع			

مخطوط رقم	632 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة		
المؤلف	أبو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 176		
المراجع			

مخطوط رقم	632 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	المسائل		
المؤلف	ابو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 176		
المراجع			

مخطوط رقم	633 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح الفوائد الفنارية		
المؤلف	أحمد بن محمد بن خضر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	633 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح الكاتبي لإيساغوجي		
المؤلف	البردعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	633 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح إيساغوجي		
المؤلف	شمس الدين محمد الفناري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	633 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح الرسالة العضدية		
المؤلف	نور الدين عبدالرحمن الجامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	634 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح هداية الحكمة ، للأبهري		
المؤلف	أحمد بن بكر النخجواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	635 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة في الفلسفة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	635 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح ماسوي المنطق من مختصر الهداية ، للأبهري		
المؤلف	أحمد بن محمود الهروي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	635 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	مختصر في ذكر الحكماء اليونانيين والمليين		
المؤلف	البغدادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الثبيت عند التبييت / أرجوزة		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	أم البراهين		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	أم البراهين		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	أم البراهين		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح أم البراهين		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	عقيدة أهل التوحيد		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	تلخيص المفتاح ، للسكاكي		
المؤلف	جلال الدين محمد القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في أسماء الأطعمة عند العرب		
المؤلف	ابو القاسم بن محمد بن إبراهيم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مختصر تلخيص المفتاح ، للقزويني		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	منظومة في البلاغة		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن ابي الربيع العيسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية		
المؤلف	نجم الدين القزويني الكاتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة في المنطق		
المؤلف	جلال الدين الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح إيساغوجي		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	636 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح المقدمة		
المؤلف	أبو ع بدالله محمد السنوسي التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 177		
المراجع			

مخطوط رقم	637 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ، للكاتبي		
المؤلف	القطب التحتاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 178		
المراجع			

مخطوط رقم	638 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية كوجك = حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ، للقطب التحتاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 178		
المراجع			

مخطوط رقم	638 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح رسالة في أقسام الحكمة ، لابن سينا		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 178		
المراجع			

مخطوط رقم	639 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	إيساغوجي		
المؤلف	اثير الدين الأبهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 542		
المراجع			

مخطوط رقم	639 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية		
المؤلف	نجم الدين القزويني الكاتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 178		
المراجع			

مخطوط رقم	639 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية كوجك = حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ، للقطب التحتاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 178		
المراجع			

مخطوط رقم	639 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح إيساغوجي ، للأبهري		
المؤلف	حسام الدين الكاتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 178		
المراجع			

مخطوط رقم	640 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	نهاية الأمل في شرح الجمل / الجزء الثاني		
المؤلف	عبدالله بن مرزوق التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 178		
المراجع			

مخطوط رقم	641 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	مطالع الأنوار		
المؤلف	سراج الدين الأرموي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 179		
المراجع			

مخطوط رقم	642 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار		
المؤلف	القطب التحتاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 178		
المراجع			

مخطوط رقم	643 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح الجرجاني على شرح مطالع الأنوار		
المؤلف	شمس الدين محمد الشرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 179		
المراجع			

مخطوط رقم	644 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	تلخيص حواشي تجريد الكلام		
المؤلف	طاشكبري زاده		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 180		
المراجع			

مخطوط رقم	644 أ.س	المضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على تجريد الكلام ، للطوسي		
المؤلف	مؤيد زاده		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 180		
المراجع			

مخطوط رقم	645 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	شرح مفتاح العلوم ، للسكاكي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 179		
المراجع			

مخطوط رقم	646 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	أسئلة وأجوبة		
المؤلف	أمية بن عبدالعزيز بن أبي الصلت		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 180		
المراجع			

مخطوط رقم	646 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	تقويم الذهن		
المؤلف	أمية بن عبدالعزيز بن أبي الصلت		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 180		
المراجع			

مخطوط رقم	646 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	إحصاء العلوم والتعريف باغراضها		
المؤلف	أبو نصر محمد الفارابي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 180		
المراجع			

مخطوط رقم	647 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح ديوان الخونجي		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن أبي عمر التميمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 180		
المراجع			

مخطوط رقم	648 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية كوجك = حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ، للكاتبي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 180		
المراجع			

مخطوط رقم	649 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	المستعمل من المنطق في العلوم والصنائع		
المؤلف	أبو الحسن علي بن رضوان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 180		
المراجع			

مخطوط رقم	649 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	ترجمة لإحدى مقالات أرسطو في الفلسفة		
المؤلف	حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 180		
المراجع			

مخطوط رقم	649 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح بعض رسائل لأرسطو في الفلسفة والمنطق		
المؤلف	ابو الحجاج يوسف بن محمد بن طملوس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 180		
المراجع			

مخطوط رقم	650 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الإرشاد في علم الخلاف والجدل		
المؤلف	ابو حامد محمد بن محمد العميدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	650 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الآيات البينات		
المؤلف	فخر الدين الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	650 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية		
المؤلف	نجم الدين القزويني الكاتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	650 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة في علم الكلام		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	650 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين		
المؤلف	فخر الدين الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	650 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	مصباح الأرواح		
المؤلف	ناصر الدين عبدالله البيضاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	651 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	تجريد الغواشي وتنشيد الحواشي		
المؤلف	مير غياث الدين منصور الدشكتي الشيرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	652 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	شرح شذور الذهب ، لابن ارفع رأس		
المؤلف	أيدمر بن علي الجلدكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	653 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	جمع الجوامع		
المؤلف	تاج الدين السبكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	653 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول		
المؤلف	أبو بكر محمد بن عاصم القيسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	653 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الجمل في مختصر نهاية الأمل ، للتلمساني		
المؤلف	أفضل الدين الخونجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	653 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة في معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	653 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح إيساغوجي		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 181		
المراجع			

مخطوط رقم	654 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	نهاية الأمل في شرح الجمل ، للخونجي / الجزء الثاني		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن مرزوق التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 182		
المراجع			

مخطوط رقم	655 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	مجموعة رسائل		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 182		
المراجع			

مخطوط رقم	656 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الإشارات والتنبيهات		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو على بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 182		
المراجع			

مخطوط رقم	658 أ.س	المضوع	علوم القرآن
العنوان	شرح رسالة في إعجاز القرآن		
المؤلف	مجهول		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 183		
المراجع			

مخطوط رقم	660 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح الشمسية ، للكاتبي		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 182		
المراجع			

مخطوط رقم	661 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة في المنطق		
المؤلف	جلال الدين الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 182		
المراجع			

مخطوط رقم	661 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة في المنطق		
المؤلف	نصير الدين محمد اللقاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 182		
المراجع			

مخطوط رقم	661 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	رسالة في علم الكلام		
المؤلف	محمد بن أحمد الخضري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 182		
المراجع			

مخطوط رقم	662 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح ميرك البخاري حكمة العين ، للكاتبي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 183		
المراجع			

مخطوط رقم	663 أ.س	المضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح ميرك البخاري حكمة العين ، للكاتبي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 183		
المراجع			

مخطوط رقم	664 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على شرح لطوالع الأنوار ، للأصفهاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 184		
المراجع			

مخطوط رقم	664 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	شرح طوالع الأنوار ، للبيضاوي		
المؤلف	أفضل الدين الخونجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 184		
المراجع			

مخطوط رقم	665 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	بحر الفوائد في شرح عين القواعد		
المؤلف	نجم الدين القزويني الكاتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 183		
المراجع			

مخطوط رقم	666 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	حاشية على طوالع الأنوار ، للبيضاوي		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 183		
المراجع			

مخطوط رقم	667 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	كشف الأسرار عن غوامض الأفكار		
المؤلف	افضل الدين الخونجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 184		
المراجع			

مخطوط رقم	668 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح الشمسية ، للتفتازاني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 184		
المراجع			

مخطوط رقم	668 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 192		
المراجع			

مخطوط رقم	668 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	عين القواعد		
المؤلف	نجم الدين القزويني الكاتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 184		
المراجع			

مخطوط رقم	669 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية كوجك = حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ، للقطب التحتاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 184		
المراجع			

مخطوط رقم	669 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح الشمسية ، للكاتبي		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 184		
المراجع			

مخطوط رقم	670 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح الشمسية في القواعد المنطقية ، للكاتبي		
المؤلف	سعد الدين التفتازاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 184		
المراجع			

مخطوط رقم	670 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الشمسية في القواعد المنطقية		
المؤلف	نجم الدين القزويني الكاتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 184		
المراجع			

مخطوط رقم	671 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ، للقطب التحتاني		
المؤلف	أحمد الجندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 185		
المراجع			

مخطوط رقم	672 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية كوجك = حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ، للقطب التحتاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 185		
المراجع			

مخطوط رقم	673 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة في الأصول		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 185		
المراجع			

مخطوط رقم	673 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	إيساغوجي		
المؤلف	أثير الدين الأبهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 185		
المراجع			

مخطوط رقم	675 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	المباحث الشرقية في الحكمة الإلهية / الجزء الثالث		
المؤلف	فخر الدين الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 186		
المراجع			

مخطوط رقم	676 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	مختصر للبرهان		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 186		
المراجع			

مخطوط رقم	676 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	المنهج المبين في المباحث الأربعين		
المؤلف	فخر الدين الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 186		
المراجع			

مخطوط رقم	677 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على حاشية كوجك ، للجرجاني		
المؤلف	جلال الدين الدواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 186		
المراجع			

مخطوط رقم	677 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على حاشية كوجك ، للجرجاني		
المؤلف	مير صدر الدين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 186		
المراجع			

مخطوط رقم	677 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة الكليات		
المؤلف	القطب التحتاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 186		
المراجع			

مخطوط رقم	677 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح الهداية ، للمبيذيذ		
المؤلف	فخر الدين محمد الحسيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 186		
المراجع			

مخطوط رقم	678 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	أسئلة وأجوبة على شرح القطب التحتاني للشمسية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 187		
المراجع			

مخطوط رقم	678 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الإيرادات والأجوبة على شرح الشمسية		
المؤلف	القطب التحتاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 187		
المراجع			

مخطوط رقم	678 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح لآداب السمرقندي ، للشرواني		
المؤلف	شمس الدين أحمد ديكقوز		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 187		
المراجع			

مخطوط رقم	678 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	رسالة في آداب البحث والمناظرة		
المؤلف	شمس الدين محمد السمرقندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 187		
المراجع			

مخطوط رقم	678 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح آداب البحث السمرقندي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 187		
المراجع			

مخطوط رقم	679 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مقاصد الصلاة		
المؤلف	عز الدين عبدالعزيز السلمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 187		
المراجع			

مخطوط رقم	679 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب العروض		
المؤلف	محمد بن أبي الجيش الأنصاري الأندلسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 187		
المراجع			

مخطوط رقم	679 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	لامية الأفعال		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 187		
المراجع			

مخطوط رقم	679 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح آداب البحث السمرقندي		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم يوسف البلغاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 187		
المراجع			

مخطوط رقم	680 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ، للقطب التحتاني		
المؤلف	حاجي باشا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 187		
المراجع			

مخطوط رقم	681 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح مطالع الأنوار ، لأرموي		
المؤلف	حسين الأردبيلي الأبهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 188		
المراجع			

مخطوط رقم	682 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ، للقطب التحتاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 187		
المراجع			

مخطوط رقم	683 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ، للقطب التحتاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 188		
المراجع			

مخطوط رقم	683 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار		
المؤلف	القطب التحتاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 188		
المراجع			

,Ò0NU„A4¥[°ZA’ ,p": CA&àÒZ]„ ½i´¬°U°µéWÒI $_Þ^ÂA@ˆè , -ÃJÐI@œ„,+ ,a’ –øI ®’ê@«JÐV’ÕH$ZH š$+° {¥H
µ»VøI.è ,ºJÛ„w*è [†VÊR *Ý ,$, ì;è T—Ý ª,ÝiPá Ú K† ,i$¶L¨¤,AÅ-$ƒJÂ ý%eqÐHÒ$, „Â&ƒ^©0[I$ ‹I, ’Kô 4GA&
,ZJý P@…ZàÂÒÁ¨Iý :V’ °Â $AI XA’ N,up,V¡I ¬ ®µVH ,I @¬$,t©$ïºJ „H ,Ü*¸@©&’…AãÒ[JÂPa_ ,÷PÓ
$’»J©Xw@ˆé T]$ú¶’$*I$H%ÝÒ/¤Ò†’$’IA^,IRH$—aÒI •+$, ÂJÂÐH+Â†íµ°EU»v’Vîº ´AA$’A,I-
X$’+H'UJÁU¸W«°Ò ,A«A I—ªj¡ì "‡µ¬ Š,A(AÔ$V,Á$*I UÝ4Já½¤ J SûA¤,EA´ªÝÚT¬:Aô]$@ªÕ0’ @–•¢¢÷h •
+&¶’I$µH ,á$A ,$KWjáWa# I , &’WÂ A,TI$–è$_]$-,ô¡,¦,$^Â»Ø*avá]%H ,H$á’IVíX]†[H TJéi ,8áL'K ,
AÁ ,iRIÐAÒ $´ÚÂp Il°NL$’$AÂa}ÂŽaué —ÂAtAí0˜OA ,Ã , Al4“ô,°>Â i ’„ÂÃ{Ð ZA+,MGA ·Â¤Ú @•„,8á&; A]
¥†±Â ™A… , ¨I ,ßÜ Xo h ;AJu @’I#ºI¶öVº¤JÁ*[®,Ai[IvµÕAX":I$PÊ$@»°¶.,H*TL ,vêØ@©½^.,avWII ,H$ pAlŽˆè
$¶’ZPV•$XAz¤* 0—Õ„S$*I(p’†Áp“ $¬ã„–û U°´ ,i ,+ @•ûZÚH£TA;V¤’ ¿H+KôˆúD~Ã(z[+AØ*Ýè¾Ah*-,t, ,ÁØ
$•º@Pá0JÁ%ÓK¤Ð JÂ $¶a÷íiˆè$•`Ž8%i$,« ,?H%`©% Zw ,iB $, ,×aƒ(t,/PR²‡ „’»êÁH">.—A¨$’’úA@ªÂA¥ê”$VI
Ao‘ÚJ¨ i ’# ¡oï¶$DtÝ*ºV©R´–KA+^’°’AªA*IA¸IR $,I$®´´êÊ T,ÒJ’I$©] RZ§Ii @›„ , ©$’ , A%tH šA'°,A$AP,T ,°
,°NÒ´@ƒJ®¾,%¤,HT®«¥ «ºÆ+Ø@·ê%«ß,^Þ,I-ÛH+°Ki ¬* ,H$, ,`©RH ¬+Iè$—v&á‘ÐA{ ’A$ØP$¬ šU†, ’ $,T’A
,Û T,H U º ,I-/`¨%H%½’ $ª’+A¤*í&] ACH$© ¼$WIA Au`ˆé+V# ,]m0/IPA¤I]Ò RH$A¡$,Apj ¬- H T–Š$ÂI(tAt’I[µ*
,GH °Ala$, $L% ,ÃtA>‘C , Ã@, CA$, „è ¬%a^¬+¯«°´ VÂI'A’A%¤S«ì-$•…m$ ÂÕ…ØKÓ°T›ºX6 % PE>’ Ð@-,¤.üH
°A`ˆè*¶am$SÐ5«Á á‘õ†» GAR]¤’-¤ ƒ N$ª«²: $Ja0JÁÒZ $, A,}-+Ãi ÂÕ…¤¬+ $Èè+ÁÒAºT,I&ÁPA×WI ,A#¤–ûAu.
,[T—i(At•-+V®!mm ,JÂ¶A *VâÒAJî’J©$©…ImGH%V'iX*RKZ¤,‡AD|+5Á8EÐ(ý,¯õ R%Ò#ô-X%I- ,a4, ÒVK°ì&
˜A,úÐJ8A0,T’J I$,ØX0’I$Ü¾¡ëÒ&,¯ëA @ð@»Aí%Ø.šA;A,ÛMmi)Ð ˜KiRá®&H ¾’Aa§a¥Ý´.–¨ ,j,‡ð, nÒ@*
T’TA`÷[ûV °, ÂAá ,†’ $H @•“oAv$,Ø*·V•ÒI$’« ´, Ò„*A$ÐV, %¾,]nš -[UIm^¡/ÃIi$ƒh ´”$* $’¨j*H$AtH M²:
$ IAZJ,H$,¸UI/{UIB$I(A ,IT®Õ&I\GK¥K°, ÝÞÂJAøi%¤+ûPÂuv’JÑC„¶@«¨hVPÒJ•Ø%AGABØ.,A RO
¯ÒAÕ„ÒA+ Tº¤’AÐ@,†ÂÒI$,H%T’µ{Õ ©[j,‡õA$AÁ$,+-ØKi ƒ]u«J´,/[Ap•é+¯®ÁR$’ Â[Ö¬ÂJÜ$°’T@$Pák}„@ˆé
$ ›A$•.—a$— „®Ò%K0ÐA&+ A$’A ,Ã0I ªI, -…„, $I•(jÃÐ ´ý† ÂAÓIXH$IKZAAa5ìIa°, š„,I…,ã„—K&’ô,H%‹ ´
ImRZéAa4L ‘ßÝ$”0 ,iPAÂ Z 2>H SZLÚéRAaR¤I ,`°,]^ðéjÁ%t …½„ I ÿAi+JM’Kv•ÂVZìŽI$H ¡¤VA wëa¯Piì-AvÒT•
,ûÑâ@¨ ˜*GA$Ž,$, ð,K Â $*º¶—Ié ¯Va¥p•(5t’õIû`Œè%ÜBGõa2°$¿a`à/º ƒîA&H&ô š/at¡¦0,è%H"°×µªEô°A,¦•…°¿ Wi
A¡I- al¤ÒU/^¬, ,H ,é,ðh ,@$$Wí„@,-íi AÒ(t’I,¤¨vÒÙC„H$, ,VPá«vA Š @«AP@R ’H$,ÐMBJÔ
˜Ká,PÁR,; ,AõPÂI» RAÔ ,A(h">’´ ý›wJ’] R+ApÒ %²‡A Š%t,U°TÂJ©BM»@]%Nau*é0+# @©$’|6•ÒÂeZT,I©$A–

مخطوط رقم	685 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ، للقطب التحتاني		
المؤلف	السيد الشريف الجرجاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 188		
المراجع			

مخطوط رقم	686 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار		
المؤلف	القطب التحتاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 188		
المراجع			

مخطوط رقم	686 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	مطالع الأنوار		
المؤلف	سراج الدين الأرموي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 188		
المراجع			

AXAAÐJÔi"‡„ÒE…(pD|*_ #$ˆ JáwºIîÁ8Dt,zUô,¿+CbvAˆiua¤,Wô »AvA4åŽ‘céi:FÒGÒA UJøH$–öäÎ t$*Ka°I$•Û
8hEÒ¡ÊLŽYCé$AjÕÓ ˜@ˆüQ’ ºIöˆá¹hJ’In’$,T, ,mX_êI#<¤Â(sŽ‹ªÌì$’q «A« Ð T—`R+ÚÐZ kM/{¥§J¾é*;¨l:!²
%RÞöGJ’NA[ÅJPí87ï'Â+ ÁP;8j,I#è±õd>@éh$1ÐA` -L®Fã®_.¢èæ_#ç‘t]ò:<Œ":#¢c$Ìƒ eÑÑ"#¢:+’Åâèâ:#¢ùt]D|
º#²:+†‹åÑEò:#¢è¾_#¢ñ[dx¾IÄt^%$‘|öGDx”Åòù —Ë™>Iäc#åâ/Ñ#æ¸¾]”@ŒÔˆùF_7‘âèŽ‹åÑ”dt_/‘âƒj~ØvWDtƒ
°®,pÐHªÂ ’@ˆú,xJ•è,AÂ¥é*õø¤Ixô*%pŸ]‘ßT&,ØA.–Á¥ÚI_T#ÂGÓDÇ„Hr‡ÂW_JZA*A…IÒ{ÒPä#Ú
°]A6÷T,# ¤@‹ë xH*K°éNŠÒMvAP,H…AÕRÂI.¡þ’ûÂ·zAÔ6ô’I#û%VA ,I š UE%Õ D}°,N’TÝt’@ˆò~Á÷µRÇ¥Vn
£ÐA/¸M@‹ õ Ñ’IÃt ,á5ºEú+× ðÂô••,ÐH¡Ò_*¼%}S¥¤g|0ÐH ¿°˜%Kª/ðD} At’K]ì*pÐA¤©ppm„’@‹ ¢‹T±µ’ô’E¦ •X"?
´’¶¼ ,ªªW TU[n© F5ÂAB´¤´,#¨b½ ‘i2‡ Eo 8ò,Ú[#¤J—tO¥M4’C ª Ò@ˆþ ,°T’¨h4ºUn’X}ˆ8t$VöÙ‡Ô*ÑuH YOè"‡VÚ
¤Wj¦_nôqÓUÐI[´–K×î¶_¤_I(D~©ip, áP]K FxD~¨BPô,T,ØlŽ,G_A-ÂH ,gXªÛ UZIƒ*^@ˆùJI0ˆêé#é,)éJÐDt’·°¤’Aa,
„¿A:ƒÂ„PééÂTtPd«AõÉpM0«´¡»G«H$@«,Ò ±jÐ Tð,WÒE>Âþ©i$·«¥ÖˆÇ£¿«Â Šn, (² ¦(Ô%¤A V–Ý#Êðbí º ¨
´Šxµ®“H “º PV—Z iP¥õé TìÑj,JÒ ’^,(pˆêÚƒ® Õ-HÚ)à,ÑNv¡„]A[¦…:WIÖÑC»´*› AöÁ7^Â¶°}ëiPáÕ„ ’Z-
: ~,TºaÏìÚáˆá¹7)ÉjJ× #Ž#A®„éý”·…¹´•ZBTêtº¥ :ý5J¾’ {ÂU°’ßa ,V¯A:jõI!ÒA DwIÂ6ý¢wgi$¶ºHVÁUÂ (Jì4¤· ,²ýpD~
°ý$Š":ím´’ECAÁ¶HL;,#ä¤¶Èè¨¬¾&/¨@Hèîª,GÂ ƒ A„ð’I%}*.šTˆþ’¢ž@,ëI ‹ûh}VPˆé]$´Ah¤ßé#á+½RH%zAl8ítñÒ
ÈêÒPG\ Ž?êÐ@,a*A%_´´wt——ª#ìPÒInÂõðÁí$’ZA ,ïiÏ”ðDžýpa# U$Ø@´ÍMt‘F¶G’ÂD¯ai¶KÖ7ARZ Uáý,Ò úZ¤ ÒH
½á$ö’#ª[‡I^«]ááÁ¥m´’ G":U;ªt,IR¨G€i%ÁÒ×Ú„ Z#ôÜ§ýQµáÃ¡ýÁ²c…a(4é,Tàè ^ÚI+akÖÿ ,8ý ûZK6!ëì-
]p,T,KA‹à¸i«¤"?¤[¿Ý¤ÝÎ:I Ebº/«Ò»ÐI%ÒAPë¤ú_Õô,)ÞDt h ,I$.ü"A$>«ã,#îðUÕl DA×«Âh‰i¬§Ù}VGÉ|
¾á,#âvIB¡Á÷ƒT¡ D~i$">¶“ QO¨¤A D~¬ÈZUªZpŒ>«¤¡,$àÁÿ%2‡A¤…$Aö¤,#¦ƒºTœL":zÒHIwH Š ,)ÖúÝ –
×ÒU÷½ÖÒ·ªà,L$’IAÔZv_¤qÕPAh/ƒ†^ØD~A8Z C -%m„2>HQÕ¶Ö”‡„ý`ø ¬0@¾éJ¾íj,(wUªÊ~, &Ý=…k^`Â¤ÑcûE
¤,0º#éádut W;® m–¤zî¨Aø9Ù®DtíDuÁÛPˆéØVîAýUº%¥]h½p, $$,ú]W¡µ‡\¡Ü Mô¶*Ò ’Ž, ‡A¡íBH‡&}‘ú KÑ7)ßI)
Îé½ D}ï„*´©P"> ÐA D~û/ÝÙ ª,H TŠ¸GÅC#±²:#éZáú¨KØIÕ(xa$, *)ä,GfvÂÂü*õAhèt*/„-$©0,é"ŸA]é ,Ž¬ý
,ûECuTÐA$¿Pa$,I$’Aµ”‡ZH<I.øx>‹’`ˆúJÐ&G;ì· ,h±ê§U¥l ’„I"?î0^, l ûA…|,0’°è+Ò ;]$ìöJPéØI$´ºVG ÒT„0N’@Š_Av
t ,#éB]X%i$–Øa³ÞÚTMøAr-Öé/ì ØAö•GÒ BŽI#õðAÁ+[ˆê">ž´Ž:†·°Dz¶(8zH T©ê˜H »öƒ^ºAXa ,EH ,KÑÞO°Uq†
ÚGÝ®Xú«…ÕÜ GuØA)½ëÓƒajG~õÐNMzì$¯TÈŽ×Ò BÁ¢:# ÂÑ† µk^-&®ÖÂ , T—ÿ¤Oa„“×°
,°ô}%k}àŽ8@‘t,¤¸ÒÁÍ`ˆþƒl$-ÂÞºŽûƒ%„¸wDÇG¡ E×ÂìI(p,ºôká¦1Ê¯LÈõ Õ `[ªGð¯t½,zT¡Ð@ˆé;^’°,#ú®™C¢>A-
Âš×l¡Â#õ‹§@,Å \˜F¬µx ¶ J” ,Ý¤Ã¤¿è§áÐ">©WxvU/ØACÿ¾’E=í+éX"ëa"ž@µ_Ò¶ JJÒA)Øõh$w{Ä v§Gº

T,$’H5ã, ,ÆØAjªíÓwA† J*A…¶Ã XJÕ,èt @©Pá[ý.™‡I.ŠzIl~ÂáGUKRZUí$Ý¤è$">úYF©tG^— ´„ò&·’]•t ,‘Ð
I.ÂÚ.Kì4ÃEò:/úU.,KTÁR šµè ¶i* ,V P ^ºP,$PaX@½$A-®¬/}*,#û %K ƒ @’Ž«m “A•.’}u0é{Ö•pSI
XI'Ò÷T,êí„ðíW§„B«H/}„„_iW$’ µiZKaa$’ECwÐIqÖú š$@©(p,ì»u†GêËä|ÒA• Š"ô ¡ ‡[(l+ Ÿ²ð–,Gíº¶ÁþðIRNÒ(K«—
ÿXH**†’ØK²4±j’#†ö’ë¥~—EÒ‘Ð@L„PáI$IB\£ t´,L¡Õ†¨H U«H%èëT’T’Pè /m$WƒUÒƒ‘ÖDt¡A°ž±&IÒIÕ/
÷"t]ÐA4L2£ ’JJ’ ,†–, ?Ú®’[#D*²>JÂI$GA aÙH-U‘ýÕíh DyJÖVWN¬ãô,JÎü0ˆûh N©¤ÐH º`¨ , íI
@ƒA.úI×¸a[«¨wÃX„”%Ò š8áH*ê P µÒPŒÐA\? TEwÖ@ˆûý0y}£Ë`Ñ>`¨ïm[@ˆûÙzƒ´“°@®’@ˆùTOA}o[Ûš¶u
°ÒÚ.Gô¶,W¥ý ‹æ´G@Á<5 ‘l'ØI ,¾$ 4ƒ"©*¸Z,´’Ò°µh °Á;AÂØIAÂK„–œ$ÂÁ¢>K5„ @•Èè$C„_º×[Î˜ ¯Á¤V²| ˜
%Iáô,Hé&$,zH">AwÐ5H Z«H"?0ëH [Ø JA# W´.½-,tP÷I#¢>UizM •$©XI$°Sj êÂ ÞàÖ!ôXi$…u¥xvaéa@›ªAz¶ÛØV˜
$®ì¡Â¤¯v,.,jØJúH%iëa~ø2ú4„©è§Â#¢9¥ö^àÓ[Õ‘è"?„,Ž´@Ý«µÞ’U ¨$GDt/Aƒ ¬”¯' ½U%Á³ŽUiAÕ ,‘’H
,Ò.šSèh¾H"¬2t —a/mR+¤ [‹þ $“×ÐH$}áÒ P"‡+¤Ii$àê#ª_.ªIª— v ”Ž¥Â ¿ua¤©AV ¯éj¸kí%·´,.’¢?Õ ¨ °Ð@œ6‘*A
¥ƒ«„GPØ"? ô@(@’M , ûªé’ƒ,Ù@¨Pil’æá$’EGI-†GÚH „Õ A`ØiZÖÐA “§@ÛA% ’XAÂ*AÃî¶ Ž8D}^¡‘Õ«X„G_ê„PÁ
¤A6,(GÚ m-$#ðì¿"‡,t %Z+ƒôäØ,$¿¸JAá¦ EÐA*>©$,VRpµjô˜KTÁS;„]ÐArC„¡Ö i]VSƒ¤K«¡Ø$’ßÃIÃÒÃ m©GN´°E[J
0µHŽ¤IRXé$,é EÒN’¿†S¢:/V¤GWÕÞ=yA¤H.×„ÖÂ ð,$,°’#ì È9 * , ì- a } ,& ’GÁ¤Pðí$Ü$*†Ž/hOjÃ`ì ,°,Ó½E(*.Þé ,
.Wª@,TÄ¥l’i%I*I$ˆù*W 2: Sæ¹/Ùk„KA>ËúGÐA$œ.éÔh›»# ïµeMÄÒH/@, ê‹ ,õ`ŸÒð,K¼AnÎA+?
PI*T>@ŠÒ„,IIÈè«Èé{a0Ø+a ë…a¨ad|*JÂÒ- ,a4ßÃH °®©ÐR>,’…A,Rë„K«Lª{ $,¤+Èú´X{t,[¤GT¡ ,²:.°,¶’{h ,×¬-
jGÈô.ì$§pÂ ,„·k„’ÃI.ÑO„’ $,mìã„&’Kªµ Ø*¡Ô%H CöÃaZ@,H”4AÒ„ ŸØAv,²‡ ”á ¯°’ %„ØIU,IS#°, $,´–
ÂZªVƒm„u2=,°,ö¨Ý, _wl½ II(>’ƒÚ‡GÝz"‡({°—é$‘F»¤tÁa ,ð,ÃƒA@½…îÂÐJC,#¤è":.˜V,ABTˆ÷l°^éU¤*`©_AdtGI
°hŽ¨ A„Lö´I$•Ò´ „’[[Üž‡CÜ A0¶ ,R: ðt,^’ 'A(t!U ,h$’ $UÒ &,TuöÕºªÐd}\ T,P,a{ Ò]i#¦··ÐF_ GÕ ,»h , DuÂ¥?
TÈý®ö,mÒßè EµÒAl-$‘C¤´ðAt,@ˆûÃ %Ã¡Bu0I·zIÚ+¡†,GI(A v ¯½|THE {_Ð@©$©%¶=}+†Gõ» ×ÁÒA-
„©ÕØVá«•U#¿5$î•¤’ $ % V@S8KI,=X8:X9a @¬%I$¿ÐA4,]/èN—a —fŠ JK·º ý®ÁR„IÐ$[^Â ˆéÉ„ ÂÐA-
":Èèº@’JÈèƒH ,¯IBEÿZ.,Ž‹§h%FÒ¤’H$»i¶Â], @,é ‘â:0@©Z…aÖH":°¡²:£>"ÒA &QØ@ˆõï , A], º”:<ˆù|
A§iµaI~·`«[ªJëj»Duè\3Ç ¸I,$•@*a¤A†IEØ-E-h µZÂA.Ò[J˜ÛJÒH$I*¤Pt ·Áý¯KAì=(nÁ»„qÚm ,“t¦AØ[’ !iYT*IF-A…
áätEÐ J[‘Ó“ºi¬$“ PDtôîºLta¿JåÐ6ÁP`©ì4,],¦’Vt’Æ©m¬5ô,ö’JÃ)D T@´’pK N T$¼K× ÐÚØVëH T ¡¶ jÈêëI'k +
¤”a0,J$ a¢ií$, º¥í„, …P,KXiõeû°E=û«#¯Ü0ƒZý„ºqÂè4?a§vƒ$–A, ’I0pbÚ-i’I*AÁÒ†Ò«ê,$®’-]ÒI "ê]Â/
õn”Ž’¤½1ÃE>Žé*ï¸8">&’¡É²Î¡¬aÊAÁdWK K«#¡@’ÕðÂ&JÁÃ—@,h'Â ëêÐA¢]l T, -M qÊu¥¤’I—M´,0’¥Ù\Ikh Tð’%

uV,G÷iPDua$’uĐA¡zøiRaiT; j"sH •¤Š^» é,4UtÚ·ÕÒJõ“a„àÄ/A%å@,è-¤ T ¬`î,#þGJ!5,°iRVAv,A :¾ÃI ’
"/*V&î":H%[,A¤½…h6,(pDH*.ÇAĐJ,.–’IAð,`¶¨„FÂa ’ ƒT©tA¤¤H$I}Â¦Âauø4ÒH @••a%åÑ@vô*õrèŽ

„AÂ%Ø&’ $’A—ÂXH »Ò÷ÒÒ.è ¬;BTI„"‡ ,ÐIzZEÐ0JÂÚH Oa$–Ò²é%`’úI,0T"‡k°PV,X F¥†·/—@xH=$–
ÂÒoI&S”8'Õa8@¸{ @’[‘U; ÷ºÝ.AX'a0AQaƒút©I^˜wBA5[(p,m+ ,¤‘üìÔÒ,#¥ÂI(u ÚA«`«ÚAi+dt7NIƒ všiªb ¢Ø* Á
$«PÐ">GXa+HWIBJ¡*JÂÕÞð,]‘ûªë°ttA„ ÕÒI ’#¯ ÒéI A*Ø@.–’°JÂa4p,A , A3À^’P” ´º„«afA0ÐA0¶I† ’a84‘„úI0˜V¤¨
,Á„."m.JA°ƒH A0´KeQÝ¤‡*Œ2¬--A §hï@‹ôv,a4Io,Qaãvÿ°ÙË¦ uª Á†A¤º é„Rµ ì¡øpa ÃH$‡C PZ$4!t‘‡2&àÚH+XW
¤&@½[V©*UIÕ®• ˆøb`˜ý(p‹®!Ð@Š, ƒá ’†Õa¤I¥õA,H,þ’¤, ¡”*,0N,öªJI“H mA¤’`»`&»h ”è; ,Oì+I,¦,°Uø$!
æØ@Št/a0[(t’W{vÄ5‘ÑHÂ6h ´| T%Koûw» N’ @Òq, ,ï‘,Ž•ï hAnöŽ=jÒ T&kFŠðÐ"?„}iA+ <H0jŠ$“¡)bñ`âŒ‡°Dx¼
±ÁÒ ©*^¡ ƒî Ó#ñ¤ Êph%Ý E>^²‡I† PAuÝØ`’A.,T ’_éR„ Ô THÞ ê¸a ´,`°’J_§-…ih ,¶8AÁ’#¢èCè)ÂL&Ô4¸Hö
°“l+ö’&’ X*Kð,/} ,AÒ $÷ÚêÂ#¤,ƒA, é©6~AÂVÁ‡"»*=T a ,Aé Du„,ŽÂ è«åÐA¸4— AR a„,HIFWJT–âwz²‡ è º Â
,,ØKá”èEƒ˜ƒi íú4>^WþÁ$,ƒ ,Âí)Ò¤Âè%þ¾Â+ +.IU T¡Â´AaÒ,X aƒì$,^{`©åÐ@©.Â ñÁ„L$A8EÑ ¡ÂÄƒáM°´ ZÊ$šƒ
A÷¨`´.ÒA.Òa°ƒ$,A`ÐCli Ø@Ä=k~¿v@ˆþ²>¤úá}h4“Á»jV¡ÂR>’W n(È-ì<*I$,A @ƒ@,J¼D2¢Ê´ZÃ VÁ€¼C„@ŸX~Â
°Á+[A&I ¤© Òƒéa % /Ó¥Z —ÒÜLŠ VÁ ' $,§AðÚ@$]ÐA ¢P’MPA›ÒH$T--R,-m,Vt"„M8">Ú§ ˆéýB «I…ÙJMˆ8„
L$BR'´,H ¡¤,TŠ4,tö¾ ,Z„AXA-aÂ¥ãîÐDtJ’V•í,Amá/x4AA¬`”RÃ%,0˜ZIÁ8@©,0J@Aj5IA ¸K ’×A , aiSXA Áu¶
A ”§A]d]0¯Õ„*[uÂaH @DB¥á¨":þ *@ÐXGd©p8EOI*¿ êÁ86o\UíÐ"?Ò°T ØAX"‡Aô²l´5“Ø)[CV%I$ +†·p¬-
<Â²lÈèX/`’ûaa¡a0Œ Ð Lî,Â ¯H ´’Pt,àÐ«Â Âal T ,Ü(A*AÂKR![(p,=°, „,+ytÊzN ÐAeOpÏNõ† ´’´õÒHÞ&¸D}-
Ú'ü5a$Eõ£%½«¤ ÚI&ð@¨ T¶þ¯X?/aAXA\2:Ö…·V•*@P@›*Â+áûƒÛ#àŠrnj½„Ò Â5$°aA†Áö˜z XVÊH!-.’ö’„%itŒòÃ
,`„•† pwÒIGI(8[,e:ÃA ^Ã½…½uu×A-XD}+âí ™ai$ˆô5h ’ÚÐ":@ˆþ’ôÁú¨"?á%ÒAØ*Ð#ŽÅP™´ T@,ºJÂDtêüA Áü®
8<@&ÉY|º.ˆèº#¢:/—FGDaFòù|º6ˆè‘Ñ|¾aEÑËätGEº/‘Ñ„]Ñ.ˆèº/‘ÑtGFÑ|º.‹¢>kËät_/—Eò>_.Œ"ìÑÈù²>GGy—
ËÇFGDtaËä±DtGEÑEÑvvž/‘X¼LeÑÈ8QôG2ù\|Äw¦]Ñ5æ2ùt]ÑŒÉâ>h‹¢:#ç2>^9‘ÑtGÎç‘ÑEÑ—Èèº0‹¢:/Ÿ$Ì›å
¢l¾mÈäGD|—ÈùD|¾b%c8d|‘ãâ+–™’ÆGïX}¤—›XIpÐ`ƒ0‰Ò ´’H CM°˜%Kt´AXMÐJ’H ¬0´@PB F´,PaPá°A ¯Ùuá
,eº¥ªÒK¥+‰Á«á$•X'iK«úGéWýR, IW$*Á‘Â„ Ul ,# ¨"øC†,wÿ@Šv,DzÁð¤ D=A,H ™N¢:’I0°ä}$…ÁJ½¤¼4MPI%
£I„Â‘Ð`«°k¥ìá ØZº—OÖ¬+IR Ú@ŠA×Òü R á¤¤t]«Ã@Ûýßþ¡„VVÕáIÖìAíµAÃ Ž’Ê¡Â@,ú]íA„"I]ô±<Á„K¤0µI
@’ÐU¤GD4 uI ,ð,ÚIL"øpAA’µK,Ô4ah$ªHº"A4” ’Wd %éQmt,» ¬ãºZG~Pw¥í\ –•†*éCËQT›NA8áÒ
°PAÖ,PÂ]#úRnöty0IDFâ ’ð@’,,J–¤ÂJÐ4 0,F•Z¢‡]T6¨$ØA2‡ÖØZDtGDtGXIj,Mú $–,ƒm$V@©Gî—²õ$@ºH T’GKH
I*‡A0a„ m´î»h$’ZV[* ²Z a!#OÁ¢è$´±á,0’ !Ê´_ØC²…JkÒ#´Imm µm5d~ª$íj–½Z!ØZI ¶Ð"?ÒGí$—Wv
´,)ÒApˆëRlfL0@©%v¨ ,¶A+ ®Ì”–¼ °•@Êä’^ÒIº^§AÖ]Baa…çi¥Û , o·`•ÂIÑÐA RkDt¡p”:¨}2d:P,I+IV, µë`ˆý,Ò

°’ ’Ž“Â(| ƒé°Â-:HÇHÏEBÕ$H-8á% ˆý%„PáA…Û·„’@‹ý¥Šºø"‡ ö ú‡wÝØI$$ˆê,I/ú ô¢1ÚAÚ zŠ¤ ¤
{ìÅhl$Ò©ØtÕeKE¾–ú‡®øa† t@í H$©; ’`…î¥ÒZGdšaà$‘øpk¬:ºÛ"°I R×ð,+á„,H YA„— D}¾!èVÂ+V½„´ÑN„Z,†
´ª!«£,#éí ’Òém>’a @ƒðS¸?¡Û pa`°@º¤C,#êC„]+‘ºaÒAd} •&Al^Óa„¨JÛ "êGÕu4ˆžƒ(týi¥`Ú°A[ƒIma%T’Ê ´¡$DuK
>ðÅB¯j,UW(z aÒAjgÐKA ,GÝPDuZ #ÐDx0d!-Ôdt¼=¬’ª-è ƒ°„•ia®”è4—A D}

Âl-}¤’A{#Ýv–¥A=]‘Ò½{ö"‡Ô9O„ÒEÔÉO -At©—PÂ@ÓT,ô^| ƒˆ ¼;°šI/öÊ l$,:è"êu@ÛJ„ôAµÃ
°JFöPávàéXGPKÙCÕ×X"?¥ôÁð, Ø@ª,({³ŽÂìH~,A.±Ãé$‘C„GX@ˆéUA-j-]X0’Ê”Ô ,ØL Á~*ðSH ¶ A /«(ÃJÎÝ
öËávÂµ¼ •·Iz°•$˜AizÂ#ôÑè$ÛºAGÕŠv¨(DyT´H ’*»E:DÇa9Ný°’Öü~è&SŽw $–A´kÐ"=÷£¯i>é ÷ _a(<
°VÑ7`ƒaÝá*”:b$’Uô–ªDuM7zV[Â$,H @˜k°´²:ax—L.”Maÿº#t˜Tl”X[H ƒ±oH":´Žˆùt*JÐ]¶L">A4“uæ^á$"=í¬;Õ¯è …
$·½°=Þ’AXH.ÐEA6,X"?\§»×,v R¿uJ’$K ˆè&’º{A×|5«¤’ƒ†ÐApX@ž@ˆò&9C”;wª…qoI$’Õ]D- E<PŠl¡ÂPÂ#®š
¢¡Gì4“*>-(tIZ^èeA àRGt,ÚPò6´OîF¶¤G[•RAT„;a9õð©%õÐ@©% ,A¿ˆUÌ?Ò ;°´,´^;Ô§Ã@Ê®g¤, êÁmý3ŽqÁÝ °TPú¤
,A+I+Òñ´?IwjZá´Šyê¥=¸eæ,G°ÁêA(¶ÛuPI:î½¤÷@Ž>µ–,ê,Z N˜h ¡ÒT°Úµ“ A][í[, { •¾úë¥å+`GP’@‹¢:nÂK¤¹jáiœ"
Žˆ’LR¤¡W´ý¥{V«„’*_ßvÒJÒ"‡DtØIX œ$CÒT)ÜÃ#¤N®ÒãîÈÿh ·Ð"=„–ÿ@ˆùÚ•Ü T¤)zØ!E@¤|‹šGx@«A%h
TUôP’@ˆø•4–,JÁµduPÚ°¡ÝxAðŠÅ+•PáÓƒa)*DtM-¤ i&¨Ž, ¶ ’Ã*¹'ﬂ,7I²,½ÃÁ÷!Ì0ÒîÁP{»ØH&wÙ.©•]ƒ ©GïB(÷†A$,
$—«xaZh+#É%wÁw†,(p’°@’G7a$ÝµêH ¾”Žˆèº A D},#øA'I+zG× ,„él7 p, :¼*„qè Š["?`UÒKð’@ˆý¶ì%¾+A °’Ö%
élL;ÒA-5 -,%³º`˜@Â.¯jÕ.,@,#ÿšöÚPé…h ‘¢~¡a¨$_„H":h$WCÇG@„45 ,ˆ6EÂ-Ý @=¸[Ùoè% , ,IPA7A ˆùØãH
XA'A R m àëì °D{T¤—¨a%«pÂ+AAÝEôÇÚGŽï#}-i}%0ð¶Ã §(vGAU”áÝ)ðTŠvÒA —aÒ¦««äv²†v³ ’@ˆøAÒA[´•GIAü
$’H-$¨$Û ƒ$@0I$]U„,IÒðÐ VõÍÄöPiGÊÖ’ôNC,VPé- mÑ)ÚÊ2:F ¬#Žwij‘©+)Õì¡Â#%@‹ýY¥*ã÷ww +Ú
Qcáah¡ëi$E††GII*ú¯»`á AX] A\3½.ßGß®’@ˆý§a\¡$TH“êéjÂ$,Hûè$”>Aa^ÃZ ŠÒð@´äu°ˆþGÂÁÐ‰BªPÓ …pƒ
˜ZEÒI$•[ëT$, ¤‹¥ÁÂA Â-.–DttÑnŽÿÜ* Qš}"1·ª]CqÑ}A×a$–,R:H:„Ißt–+A$O¤’ûÁÃ¯@ˆùµMøaÂ„O z
ûúiY}CI$’)ð@Ž=† ¯O¶øk´,# ¡¶¤S ,úA* }„’ê§§³¼"4íd}`ÐJÚ(}’A¥dsTVûvGÕ,/5i ,(p,T´L ½GIhí„ü"‡3è%êC„ðM ,#î
^–Â½,¤,A¶a$/¤M=(@¤ ˜NÂö—X$$TYNE-¤ÚA…|y.t’up@«}nÂtžð@º²:Ø*@ˆý„ ’!„,dt¾ý†ÒJÃßšÁ„Â ÷$³ŒªÈ
TíItI.;AÈûÒIÊ~Û|0õVŽ, ,‡_J¶û} ,œ.ÿA¨ ˆðA’":I>’@ˆóp•¤‘Ý DwJÂAzAz ,I[È&’¦,-„GO -QÇîûat—A·`×H4ú;ú ZH$öñw
Ò´,•kðAA$,IRa("‡ DtA0I"œã£Š'`è ™C¬ôO&w¤, B#ä|5öïzGè u]RJ’JÞÐIr ,(p@Ÿ°EÓ`,øŠ¥†">v ,²‡ T@ˆé'ƒE==,#ô"‡
]R°¡éCá %"‡Ð\Œ@µ¤’Â¤¸ADÚ ·ÃÜ',„w´?Ù˜à,ºH ™$*HR/t’„Š:A¤V®Á.»H ª¤’'è>A^¨ëA„•ÒHŠ‘_A8ü µ(p’TD}°
{+`ˆøkK`ª„PáÔtJ’¤´ ’ØA¤ƒVÒH'L ¾Â(pˆé ,i!íû U ™C²:-[l-$¬Ž’GúW´*A°t—ëÓÛ®’JÂ½ëá µÒJè4.˜IMPKi(@¸"?
T,@+Õ @¨ ’)úKµˆ?K¤ t÷JÏo…H§Âð×œ{ÚP’ 'JÞÚÒ8êXŸâ.ÚU³ŽD~ú´Þ"?ÐA’§´-Ø"?ë%© ; ¯ZúPá D|¨Ý§ôÐAz_ '/0,
¥Ø*HA¥ÂZ+øIPá$,Ú¸@+ÂhXA©’‘ó}Ø´Ê[°D|`˜õPúAúÛ*(gp['pA;°UâI%†I'G ©%´Pì$½m©#Í$J-
;(ugeõƒêúIa©*ª)ôN”‰íR ¨«#ì5 CAaPá.Ã½„@Špü%}ÂTÂ »/ô½„*H":TGô’°Aà²NBT bGh$´•×ì7K†_)lPE R_®…ÿP
‰¸";®»8Pé Øi(z.„2«p,i{`È—— ’V°T [ì-":pl%ˆc°šà¢Ø ˜$Ã]jÁûØM=$¡Áa„ ª@ƒîZL/#är½^´Î’¥ì¡×Pˆê»†Bû#_Õ¾»l

´A.•”ëa’º.˜@R •´¬<ëj¸ ¾Öø8¨Úb¶Av,AwKú½¯ºÒAv[IÈúAŸôPpíé‘H ªÒªJ’ªÂ"‡/ÒJA«ª ‘Ý,} ;¤ ;áát¡ÚV•*¢?H
Dx%ÚUA8Eëa$wAö ,¬˜JÂ;¤E¦ì% ý*„,ÛK°Uh„2:#¡jÂ<®©p’JÈè+@ˆgPáƒ`’[éX*¤Apo´w¨m¤Xúw—ˆù¼Ž«iÐ
J,&²:&":2¡Ùt@º½‡n,c†A°´S¢:JÚ¢®¥!Ò 0¶£‹anÁ ƒÒ„‡Ð@*H ,°{ FÚ +:¥H ƒH$’¶ A¦.H
T¸`’ Â(u‘ÕL$L&ÐBÊ":øDuzA.’ a¤'`«_

Úö„ 0šº@H ƒÙ¤^H$´´’¬ ½„G[’® y| ’ A"Y„†GÚ.,H"èº $Pà˜Bm’¤„,JÊxÛ+0ˆþÁ‹éâÂ·AA+JÂK…p,†GA *_ Ê
+Kíú÷V”“Å`ÿÝX"? EÛá $V,+ Té$ºp=-8l N,# ,TGè ÈèŽ˜":I'I%K„©^ ,o@’H">«T,ZþE×qWJ,°E,)ÐAµAÂ ÂÃ#× $U
Z,$’ aU*I%yßdt\ãœp’M †Ò $PÂ *ìEPG‹¤@Î¬ã#tqÂ šðÂHèSh%H ’YC”9ÇGÕ®©°N¶*á$"L`Ò¬Žœ„0J,AAt
±¯ÁÒóTÄ:H$G@ÿGÐVÂì&,H|0, ôZA"ø:C„KzI0·²:.ˆøACi$’I«°µI- ,êïË @ºAR@)0˜AC@©$t].Gš_W¶@¸6G@) …
‡¦AÁRA"ý(h*ôt‘N²1ôA+a ’pD~ISÚXiPèŽ®Á},A+PÖ’ $h)[IAÿT®G ×Â vAZ $,#ÿ°°,t´Ã«i%a¬œ-AhŽ$’á«ÃH ,½+a$
OØi’º¸‡<&"A$”6è ^Ð °’iRI8A®¶, !l¬ACi •%Á‘Ñ’¤,H$‘Ü*°×¸I æ41B"ÈƒŸa½¼2‡% T,nêÂA•…T
¡"‡ D~’ÛIXH$¾ôA¾¯ $—I:¡¨KÝgá ’J,Ô ,A„G"?ú¥o²ž¬b.¡Ö”8I%Q„!PáxA {¦»I.ÒUaè& $’Ò (A ˜*Ü kÁé¤˜Ia¡Á(,ñÒH$
,I–éS Èé(jÁ=$–Ò„I+¥Â ƒI ƒjÂMC tÜ ˜"ø Zírž²9, ,ß»4áÕAôŽD"X; Â°,½Ö–°i«h ’I1PŒÎPôµa$ zP’ª×´&Âc ¡Ð†göéH
A+ L6 -nÒI ,TUPûÄ·A,I&•„’¶ Ò T’8èJ°@’ @,†“!°» ¤I,PÒJ¡IO-Xa$*¡4ªð¿TºIÝ„òëH/[£Ó$T¨ÖXamJÃÕ^, ŠAGé$
,¾¡Â1¤,# ÁI$Ar¯†—ÒÂ,ah ,`’ –ÙC¬ š/ª´]Rá$šÙC¤}µ¤—a&•…êÐPh ˜[„ ¯¢?‡W`«a^Ai[’I—P Aké ’},÷HZ´GAP@½Â
º ,WÒÒRA(@–Áò:UÞô"?T’úØMà,Z/¥a¤—ZE: PIRL $°„ >©i ’ lë}u-ƒ(y>GEÑEI„Ak ÛwÁôÚ[´¶·
CGpL:ø·W$A©AupjW@Ó·T$Š¶]Óa&ê¬ JÃ$ªºœW XH×d~Ò ,I$ 'Pú@,a@ˆùQ8`ˆéHé,ïÂ0U‡"} D|
ON«<ƒƒš/`ŸtV’#îMi ,¡„ð@¶M0šIÙC„, Q=½P4×¤GMÓA$An¬ ÐK`ºA@©$•ÐA8@RA%ÁºZIH Ê‹Z$ á‘îúì¡ÊäÎ÷A , -
÷Ø":vý' uV*Ðh ¬„„$’A%ZGá•‘â(,÷{ôC¢^ƒRÂ} $,GúÕ[l0º¡Ò{†TÒ.¤M –¨+(·,tvvøa¤a4PðÄl5A PA @©$Y©Ùt , ,I @
´,@’ ,è+ZG’é%„ ‹áRÞ]`,´,º,eØZ¤,6JjÚkÕBH 8uÚÐEÐH$,`’V i|0šÈè$AÖÎ 4 TI$AZIA,]„Ò^ÁR_¥îà,Ò>°ätGIl«(p¾ö Ü
¶/^,I*ÒU ”?Aéi*î¨ºÒ B xA4¬/K@Š":#áAZÁÔ=-,¤¾}AOn®®uB">Š·dtoª’ *¶%â!°¤j#¤ƒZ‡ ¢ƒì- çC ·ÃƒÁ²>Ó};
½Ý‹uIt@®Ú"‡ ;á¤–à¡`‘Üì$’¸¦A$ÃvÕ’AAÒa…WTÇºÒTIQ¸WbÒª#¨DuƒH,ºÓÒúö ,5é+œ4*í”õØ^# ,ÐA ¡„K†]† h%õJI’
$†ú Z[ý† ,4 Ù$d~’„ÖÕÛA¯öÒ T4û$¶[Ii$’Â ºAì!&•+_ØDuTÐa„·awXA]Õê’P,-\$/]…ŠnÂ#è$¯,#ät’GÂT’¾Ž, Ò
t"<’(uxN¦^é¤A_´’Aý ,m EŽ,íz,^ƒÄ6´â,ÆU^@©Úé$ÓÒ¤©H , …ÈëAI$œ2:&":9…,%¡DÇ®ôŽ;a¤’AŠ`Û Ø AK¡$±[”J–
Â°ø?#¸‰3uP‹«,I³HjÊœ ´„ @Õ/¤–éEôÇI4]+º`’K At—¶ZR:(F=… ,(pD{AÒ ˜ a0J@*@ŠtA R „ÁlÓm ©%°ð‹ ÒéP °
´Gi$A ,ÂDuƒMR[-@,ÂZAAé‘tGAÁVûj,K`Dt_#¢B¶ ˜'tµº‘‰½¤”jÂl;UI%A¥a‘úÔA„L":AÐH T,
VµxAXV,H":5%an¬»ë¬":^ïð,¶ëÜ;÷Am •¥I/½DË Á‘Ð(ƒ“…–8 Úì$bá ªÒI+q« $’HÉ†„L+I, ¼±öÐJÈlÜÚ AhC„(ˆI$¡9Ç
‰Zýœpˆùþ A ÒŸƒÁj¡ÊŠA8;Ç@Š…ÒŽ¶ @•[´’¤ I("‡Ž, ì$L„ Ú¡ÕiAÂSÁ„’Ø†˜aØEÐANÂØYØX
TPH$’Omƒ„’P@©YJ0a$](u·{I¬;a @’.ØPÁÜ%Jémmm%°˜AÒ&H$, ú# ¬ ¬ª’ ,`•Á*I_ƒW t>¶ÐT•…µT—Uf×v¬& *W-
Á û QNœ$Ÿ\‡Ü„ÿÂ +A$°•Ãa¡ ˜tWK0aßa!a @ƒé]Œ£IZÕóŽqÎéN,-Rý' +"^êÓR Pó°Ý„ ,+ÄC^'rÙ

$ ĐJ,H U RI-† ,

\3°´’T©*„@«÷„V/D‡p“L"qE:Jz^Ê/^»àˆú’$,J;‡ R*Ð6 ”5TÐ"=ïa$ÎÄ¢: Š*‡h ´ZAª k_ 8Az :¤Hw¤ m$^Â ì¨úZÞØ
¥¨A0,*Š2éS®-Ð Öä«ïéGÛì6”*I+ZI^êìWaZL ,á$0, J¤Š*I$,+/„ýÃ $¨$,AH+M‘Ð"‡QBVPéWí ŠkªK ,%
´îªÐ@«KAÕœŽºÐ":A%è$qçbæ’ðA¤-)ôëA`Èð^«8ö…’¥AAX!+…ö”› ƒjÒ£?`ˆþÃªàé ÖA%ZI*ÝCa °¸4,@Ò$*³½OJ
Ak„’ÙÇD‡)ÁúÕAŠ@ŠxI ,(@ƒB$%ƒß]xõÉœÄP÷AzØU]A¤a¹@":C®„¤,¥ýÕ)O;Ç(iî–¡´,J@ExA$*¨ãª#¬;V…"ÈR
$T,µÕ":+‹h›ì$ˆÇFK:èžÊÐAXYOIJûI–Ô%„—é4_IXAAÂCA«L±Õ[Œ0EÖáDì¥0Ð * %ªL®’M Šõ:þÂ/],¨@’ÒT©
´ÒI$qéÂV5ªP— Ši*£„°,GXÿB7A~´¶AXIjÒ…I+/mp’ƒÃ ÕèŽ/A(é’AÐIL=ZE?ÒˆÃH4©ƒŽ’¡Ð»QÎLÃœ¬a °÷ÐAZHC¥
¥Â(pDz’ .®©¡ÚÈÅ°» Š¡ÓkÚA|£T u^”"‡ÐN¡0´!ˆ´!0Á %¤,A´V^•…Õ,@ˆôÒÑØCl%(xN, ªCºI=p™t’*÷_`ˆê
+Pdtávt,J»ÂAÁ¦•h 7¤Úõ`ÕÐA*X¨ká†ºES?B t’# Ž:ô•'%¤æ# ¼AÖßH ’V+ÚÜ5 ,XLRƒa «TA%UÂM=†, ÒItGZô…„
,gv…ì-,IÔ+0“2é8ê^'º@ˆðm?…`¨U* :ÑCÐAézJè‘òÖa , ˆÞ’QX"‡IU$h":Ãct,,#á8A¨Övµ|% ¶’ê–ôG@Šx">õUH¡ÁöwH¡Ý
$"7ö,a+h ºK „Ši,Â:ä%Azh%Ø,»,#èã”ð,XAj•/ƒÖ’]è$’(|E}.T¤¸PA†ˆøõ»¡ÁâÜJš¥HI Â#,xZ¯A$ªL-(KáÒI •#à®®Â
úI$[\$ª©)Ol¡ÐRŸ#¤ D5JéY¸©Yé –ÒE©ZPøeQ–˜F ’T¿GÙÇ‰®·k VŽ¦‰Ãðƒ×Â¹\]ZGk¤"?t¤M ÊÇÚ»`«ìA… ,ª4,AAÐ
A«)0{ØZI(UaašÒ#¾4M$Iá#´et UEÅ×ªN’¬¤ˆ,¡]RA•$DÇ(q^]°™CœAC¤($»KwP´,Ð@ˆé%T•Qc”8";„CÐ UA/ÏÓ™åŽ,"‡
£?÷¨«SZA¦UŠ, ‘àÂºªê¼BaX"¢Íh±ë´ŸÕ©%%BPKI´áAo¤”$"<Ò[¬ô, Ê| ¯z„• øÕ*UTë°L)Ji„÷Îîk^ ÉºžˆÔ'*u¼
$K`’àŠ˜áAÖ ,ÒZ A ’ªH$°’^°Ë°H ,,¶×A’DÞ¡ÐI+¼PªËvEQ'h T–Ø Â«#òÓ“ E W¤Â µ Az c@ÁA¤"°@©%®Â+éª\
_j@7WIëwîŽ=?ii„*Ò["¾´CÁe¼&’8ûWbé…Ô² éÌò—« ˆú Ýk´,‰Ó#,€JY¶±* ,JÚé(l ¤V , ’F¶,ßA¬¯’KA-% n—
§AôXô,hŒxA•Ii">Äü@ˆúA„k(t–WÅÖÂ&)µ„c$#Ê§A«¬?Ò„,I ,Jº~û”ü$Ua,#ûWÚIRõ„Az¥H$S,#çdïï”îG•Qo
¢>”I„0Í0OÂ,zë¦¡$–”6û"Ž›phÚ#à‰ŽaÎå:Ô4B*/z@ˆé%„^,#é †ÛJÝ*Õ*8á*¤ÐA]zIC} Û‘*¬Ý-M ¨*J•$-[(º‘O/@-ðÁôaÞ
°Šˆ¤åX"?œîÃ#˜!d~ ƒ …pa_JôA$»F¥<, ·ôAzª¤A4»Ti%$– ,.I%Ú »ÒH§½ D}¤–,$Š}‘Ó„þ ,„Ù„GÉ¹$b'‹¢:#åf/hŽË¢>GÊ
€‡X¹™2èÆGÌdxÐŽÔ":.¢:#¢:/—DtGEò:#¢ù9–f3º.‹¢>GD|Ž‹¢>]©Dx†Èñ0ÈùO‘Ù‹¢>GD|Ÿ¬²ù#£\GË¢:1Î±Èù
+Û:Äs+Œâ:.‹¢>_#Æf]’‘žÈùD|¬do/²:#Ä]ò>IåÑdˆæ~1‹¢ù#Ç":#²>v25 MËjŽ’è"‡ÒúH@úH"c”þPé,%ÖAÒ¥Òì)åDA7I’
w^5ÐH¡úH ,#ðH AÊy ¸A°©]Z´ºØWitl+Jl,ªÒ¾´©ØE=«¤T¯du„Ñ1üAÕV-á# AZH&„,)ÙVAi… DI¹åS GEI’ß¥Ô
ªµJÐAØIÓT’UÑtº@’M$„=[’ BEô@“úÝwÝ‡¬¡ÂÚI$ Kô@µ„ê‘tIUAÿ¤®0“ ,N!èAjA/îÐI*BJI;ai$,I ’_A´Š
‰àˆöÙ(T5ˆL$ì-¤Žàˆô8Htd«„• ,"‡¥ûK#è±ÁûÒô¤qè ÇµajÒ(4Xí[N,J’&Ädu}R®DúI4lH$”öŽß;×Ij¡-´*¸“ßA„’IZ/
½_êŸ¸H$‰¤ZR@* ¬ÂUShËA!•#Ö.GÆA_«ô+8íRØESÅ*A šÔ ’é%,#û ,;èŽ¨":H=-pˆýÕh¼R>°t, =ÝpJÝàý…am$V—
GØUÆµÞýi‡I]ô¸IU^Õû%T© ,»i-z-ÿOÕéT4.µ^üî D úX Xr9¥`,aÖ«×àž’Ú+½t“Š•±‘ê@,{ïa¡Gxý^A% ,ØKI¼§¤þ’

XDtKPê Ê, ƒàŠuì(Ñ‡¶’k°YT¨ –‡ïH ºI$’˜_hnP"èW…ü$E¨ ´½ RI ,µ¤, |°Št¸jïJ¨$Iÿ0ø@½‘ÐAwëA%ê„-$¨+„-
_I]kÒÒÙ‡"‘éð—¤,#ðÈú’cjÙNÎÉ°,/„C”?WÐ‘,¯I [ÙƒÈ»»/ÃP„°ÂîÃ$ åE#÷ DÒ@Ñcý¶_ùtA„ºH%/¦à‹Þ0˜L&!±¶–Ð
ToI<º@«¥@ˆë an,)â–J[Iv¬-,Ê¨ÁÁKÂ«…‡J“#¥i†Ò´ã„+Ul#çµ_]û ,KvÕ„¯û„˜AàÓW„•ÛÂI+ºa^þý/
éX@¨0òñuö[Mâ“°Â·H ,…ïÛÝ%DÜ…)uiYaw§aê‘1Êì0ÙºµÒ ÖðøK]YÑ¸i”85·ï ;ZûîÂÐI#Ž¾.—‡#è @ƒS(8ál
Ðqk÷½ÔÞ":Ó ´]i*Z-ê–Â#¶ÂAp, ¨At’):I Š{A$H,0,›.;ë{naö¤ ’@©`ž’JÂAa9NÑ1Ýªé

Øzöøi Ö›¥Â±Y”8$½ Œål0,;Â+úŽ©$„á$KŠìRI×H%Jú¤®, AñZ `ˆéU-Þ¸K]U,#ðÿ^$A¥õ¤E|îõØ"?K%OAXp—a:¯¥è
%P«=Âá„*Ú VÂÙC…ûÜ0A^’H UÐ/@ˆí:‡ÊxMz $—Ò#®Ò $‘CK‡dñ'@¬ ®Ž9 é º
¤ºPÈèÇIpzAh@¶Gá`ˆô0N,¥»ïtºÕ‘ôúÐHã¤Lpáa ,A!¦¡ÙT(tKŠA7 /
¤’„,·,#¨A ˆëP6êÊýÐ#ŽAÚA¦S jì":Aûº8átê@ªÔ>A$‘í’GIvz¤¡„—öœ PD}VGáþ¼ ,#¯*JÕ ©¤’áDÇn,KK@’M;(z«M2‡)î
*,·¨H ¥DÇö eF®ô¬,1a.¶êÒ„Gû"? ¸@´½ðD¤,3ŽÁçvý$’ÂO„GÐDt„ØJÖÃ„®ª»ii+²=V XVnÕ4,VAZéPV®•4aÁý--
8áAwLJ–¡ ˆè¤0”0ŠÚpÁ×*%Á¾Ò,#Ï¤™EÒJÊ">ÃA¥iÂ#¯ƒE‡Â»KD} ,§¤’Aa¤ì¡†š º§¤,)Ó(»¤úJÈézV–×i,5µ ,ØA*…
$A °‘O†ƒß°’$¡Áú#öt-a Uªè%zH$ ·I é ©+¢òE´Aî *@iB Dz,8àˆû¥ªvÅÚH"œI‘CûI_@’A ˆøAàˆó¤H
TŽåPø`»ëvvA$’AÄ0šî[¨"‡·i~’(u –å¿~,¥Â»$¡bX@@—Kð’R6ˆèÒH":Ýá ,h¡Ô4QÑ{„>’]ìÒ²: >v‘cÃÂ]°Žô¶(tªT®è ,½ih
ˆùÖA µ:Ò;H ®ÒÐKIR F4,~ÁRÐAZWR‡ú}\$o ,(p,µöŽˆè"NõXHîØ5%¤6Áh ˜Aô]ƒaÂIÅ÷ûÚIi®„Ž…?`øA,@ˆö¬$I]…
ÿX"<‹Š#$’I< ¸Ká¤[„ ,aX4®V’ºÒÿ P$ RÚŽ˜*ãƒ…÷Â-Rë [w§Ò«XeÒ XACA ,Â@¶ô"?‘ð’[´°~ƒÂ#úH$’½B*,
´½•ˆ4³·„YU ŠÒÐ: 0ºÞôI^Z $[.,.,K,8êS,#¤•„ÂIRPa$*AÁ´’ØA_V“Ý‘øoZÛzºi$A0ºVAï `
°’+(u»AÕ @’»*)RIƒ7 ,(pD®Ð@ªÂ OÒÅé×I,IÐ@«ÿÖô"<Eßa áX/ƒH D}°µÒÒ#ŽŽÏä|-%A$‘ÝïÿH+I SKh TG¶Èä
;`¸Ah*PíÓÐT$G*A_TAXUÃ8êÒ_A-Gh D~Â¾MÊ·ÐE?v HÞï`¼RHL–R;,T½,(pˆêr`ýo`—¦qëí$Á AX]ô•$’Ù:IA×Iï
‰‹õaým D~ÿA)T] ¸A$H Š(j,H#Â8úg@(UAm$¼ T®Úa* ’Šaá%X~¬"è+I&DôqàÁØ_Ý —„•ô¿"<«†”‡¡Ò»a„, ´“¯í., Ò
$PáÂ,pÐUaZI$´—Ú Al @ì$µ/®Ò ‘P,(p,º[á¥ A$•+„¡»HAi/eò' —AØ4Ý» mÁóA¾DAá @—¥h ¬"‡ GÐ]…
ëö,°½í,IjìÂJA,¨i ,a DuþF@›¥Uiˆ*Ix:„’a,Ý…îT¡Ô("8` ,Hî"t,¤A¥H ,KªöÒ¤’†qÎé$+ é#¤—•Ý»A a$T,$´©% ¶D}{°
,¡ÂH%tJÂÒEØVGûA¨:VÂ T©ªI°™}U ÚÕhï°ŽþÂU“tëûH%„Òa;I ˆèáóÈˆáPIÕi½*tXàÉJ ØA_áRÐ">“¥
°N÷TMEh/H‘ðŠt¬-, º ·HŽ•i(H":jI$JDt©(pˆë¿â›å>,¸{ KèxV¡…a`V¡k¸{Â *A*T"ÿ(x†°,²:b¬ ’~,DyCI*Má´@›Â»H$ Âÿª
$qÚ¨JLsŽE*HîqÊpA0I0¬=¡E9*Kaazëh @ª•ïI«ª,Ûo ” ”-„ ,ok ,†¾,%ZIPAi{VÞÐA©$vÃ \$¨*IaÛ[Wô—
¯IÑ7Pˆé§†ØƒvD}#ê©£XjLç€dt’AŠ´‘O@ˆý, ‘NŽh L —Â#§Ðt½îþ’V,{ê ’½$’Uã¤@˜aÂ[ÂÐ @ªÁ:H
,Ö‹¤ö¯Úº¿ûÑ1Â#ú@|Îp, Ô0NAÒ xP’X">Â ,A¤H UHBÂ ÖÒ`º Â¤ÿ¤P [}‘ÔI$, ÚT–ÛnÿdwI xiR <*»ô’ÐAjá
Š4„•7jAXTAÕÔ;|4*#<ê«H#¸Ü!]×H%„]œtµh µ¥T¡¤GiÐAÝ$•$#ùC Uðh$‹Ä»«#ØGIC§G0A ¤ßéYµöŠ5[0_õa›²‡=…²
0àH¤X%¶Î™vJA^Ã(t¬&Sƒ ,0µ„G^á®¿é IK ,ÐA,¥Ò *A%K¾,Hº (a0T“}t«A-t’Pˆù:g¤IÓ õ°¶CÐ*],,,àúDt&Ú/ØA$,é-
²‡)û{ÒKªU»†Þô*GKí D}[A ,°ö’_¥zh ,A/¤H UºœpÒ áGAC„ÒA^’Wí , „$Sª·[¤$,%aa%'Š:¤cvb$ƒa%Ø(0,(a¤,;¤®ìR
åÐIJö nÂI IR C, ßpÂ`´*¨}„Pá0¶GÍ¢â"ŸôG¨C„G_AÁ°›7ù#H"ž Š rôZIÑÒN J_# E8H *(%I#õ „_5(@H"¬4[é

¤»ÒJA0¶#éÃáM,IØEýÒÈõzTÂTM$’PEëK+¡ÂAÔì&’ƒ#£î^DtDt¥pÛ„¸Aá">’ à•¥m$Â.dt„,V,A¤6TA0UkT‘»í°,¸ µÞé
,#÷@Ã¸;#éRq$[_pÊvž×]ZIÃ¶*H ¼ EÊ!i/a^ÖĐAl(„ÚL$A BpÁ¤ëÚ(p,°Õ¤¸A$I%aEnŠ†@€b) ’¦B¾¡
,]_ÒK¨I$©&&LT2=ú(x1dtG

I$_†XvÚI ’IaI%jÅ,Ã „$¸A4 ÂaiÐAz‡]ÅwV'$ƒAtè ¬„'ØX]…¤¤, Áa]$ˆû ÂL 6MA„Èî£,¶’+X ·¼%A—Oá„ IR
OKA @ªA\%al,ŽŒ*ZI$þ0, „°Eä@ªè TÚA T$•?†ùíÛU @—Ô –©$,h$’¸Lì4™[»Úa’T’VqÓÂh¤Á,^¾*Dt–ø;C„] $ I{è
àƒ, Ð$*Ò/„)]¤Je½V¨$ˆú ,V , •0LX0’A„0¡„ ’+ i Ð@©jÒJ¬q†šÃ+ ¡ÂPiMiCMµt'†Ô$»#¦ÃIAXa^!b*"CA-„ý$GUpÿ øI
,ØVÒ4œJ©iaoH ˜*·.¸I0Á$• EbZ*ô’Iv†«XíBK l0@,aZàÒ+V•i„Ø% SuÓRI$•ÐApâ)«2>’„<+ìãªëí”á šÃ ,ö,ðà*¢ Âá
+UVÊ& ±’/%I,UA$’Ž’AaÐ0Á¤Aƒ_a(p, ¦‡é& ’i”B0TAH ,#¶@0@Î9C“,T®Ð+TA¯I $ ˜I$tEÐ2‡8åR-ÂT,H"Ÿ
°U„A$˜J½Å$µnòF’ *A T_¤´ á¶ÐIð,_³8uh"‡½‘ÐH$KnJŒ:#Ä| ¬$¤,¡ø ÚWZ¬$OA*Š3Ómc²‡\1M«H±ì0
´’¤¯¶M($&I5¤Sš^,Im$H$A,P¨Š;ÚH ƒJ"ÂIU…‡aD!,VºAú@*’Z@%„ˆèª[ÖP,ˆ¤"*(pš AB J–’ Ø5v ¼9Ûö©PI @•ô®È„
—l;ØA4,A$GA¾$ô_º¥`»¶GI*DtÇ´, ,•Ð@‹¢>Gˆä i$—¤©ÅSj•RøAZ-CØ_TŠ°,ºU¤¼: ˜IVŠ ,ƒA¨ µT $Hï ’éCïA,]
àEÑ>L§H"è‘A$ÕzðÌ\ ,Âiú¨I$…Õ ’Ð@¬$8Aˆ`zíl&Pý- ,a$ÃÃNA;”ê}'X0¸A„Z† ƒ"¨$ˆçÓ°†ÂE•,¤ˆñt7V“m U —Ù\, -
A ’®’Õ]jAa^•«¬0@,`©RXa#á+Õ”?’†’¤ Au}¨Aí¢:+h-„PaÎñ«A,¡è Ð®—7šÓºªgITÚ 22öÃ ,-ƒˆé g¡Ám´,@Á(a0]°°GtGÂí
ˆ8¸hIj†R“¤Z ¼$‘VÂÕ„˜b,'±ØA:TÖÂan3Ai%L-‡†=$AX2:.Œ * 6ñn-W#È Z ní$í ,A`êû é(7l$„ l*J)Ä,A¼,+
¦Ka[H*@’uÖ’II ’# ’Dt©*8é#çÐ$º &‘ð’)ÐA½v,Ú¤ ”$6“ÛaÒÔ4 hºS¥ªA tTl A„Á(]-öá–Á‘ò>Tàˆãû ma÷e:ÒÁ„"è0ÐEM-
Ú ,h%ÆJ’h„ßlNÓHïˆœp,@•6":A°©Ò„–•7¤$,I$, ÑWV,JÐ¶,A$µ# "‡ ÊÚgâ£ÐAC@Š],p¡ý ’Zì.ÂI(H%ÔAZ ,âÃJ*,]
’ÌŠt’ê«Ï}^ØA. ¥HÁÂÕ ,´,°áÐEÑB Öd0å,±ÊÝA°°Aj,H$•ÃÐAD’áÒ@,IWTu=$°b$A©NPà*B F,Š8XJúJ*÷@¨
·*I$@›# H [ì0h%ƒŽ,O}µ`,ˆ4Ae—`«¤¤leQa “A,×‘©j–éué¡Ó„--¡Õ™ ðõÐÛL0…xa ƒ(vGF¿Áô@ºéÈ»I Ah
@«³… ”ŽÂÚUƒìºõ‡»I ,a’HNêˆé dN@,½ª[ÚH Êô¯ër‡W¥ šØ"è(I¬+a$,Mƒƒ`Ü4Â¨ ˆé E%ˆì ¬/¤’ ýpA@ªµ„ ˆø*,xA%
`ÐAHA–þôAa„@ëI*JÅ?E‡R<ƒAa]…°µÙC•…XLKz+AôPG{ ƒU;¢:N{A"õ‹‡vÂ „Â+Ð E,¬˜î’ªE¸aU&ä¬‘Ñ¢9“6GFt]D|
º#¢èŽeq¸•fèŽ‹¢²‹¢ùävvg‘ÑD|‹Œº6Œdqó#åÌíâ>]EÑ˜2>]š3h‹dvGDs!tGÈèº#¢:#ä|ƒ·ˆLŽ‹¢èŽ‹¢:/—EãÑ02M‘Ì×ŽÊâì-
™„\Ër¸º.È0ˆì§›2ÈèŽÈƒ2<]™™vYh£V„0Á‡ðk@Ì,*„qû Öél{J“q1AàÐƒ"ƒX°é¥Ü!õJß¸A’OJPø¥X@Eq Bµ]¥·GÐA/4²è6
u.!4vS‘ð,¾©#ÿ¤,KA D~ÐH „0A^:Gbf•ÅÔ0, ,H ’`ˆûTè$´!E @©´)%ði"‡^"uAˆb $œï ðƒÇÛ„×H ZîÒI ,¬$Žë ÒL
‰;ÎÖ˜@›µª¿AÐ@«è"‡ EôDu"‡D) SØGyÙW3Ý¤U¤+H @”":éU ,g~¤ÐAáNË* •nI„dÝMPáÁtj¿Õ;KEÔV,ÕRT’K]°
,I’ÚV/XA @´ªÒÕ¢: –E“¥Á2ºT* v,Ž¸i"´ûÃ.¶ˆÿè$,VÁ}"oA{Å*¤ãå½>, ÁRÁ>^+¡èÎ8I-/IA†¢ž©oWÁî¨ V¶¡¢žaqÁúÒ°¿H
û+JŠ.)y¤M8è?M%ê,ãËp’AÑ¤”7Ò#êþí}/zDzÝè"cÖ˜J«£PøjÂKãÞˆë**ÒT Lº#¤XôNÒtCÂ $ ¶'T, TÈ7¶GÂHL$CÚ-
A:¦ÈúÆØ*'¨K¬u„¤,@, „_†KŠÒI%¤Š¹’™,Ž,XIA…-+„ª¡à–,ÁŠ#2#á¯P,P”¡íØ@«„—„¸T ©$A&‡º;Du<:GjI
i%¡2'xjÃU„¾©–ObA T¡Â µÞÃI$ …kI©$H T¤“<`,½ö] R à„·È\„å×ð’…EÐA0®¡ ‘9Z¯mAôA Dx/a é EA$½¢‡Ž ê• ×Rc-

h-µAh — :GÒ¸">Øh DÂ@,`© Šit“JàŠîƒ¿z°ˆýC,#è R)ÿTªµDu… …h µÐ…»(˜E%°¢:× ¬éá¤’I$¹!ÊAzéPA%ÚC.Ô"<ƒ
PP®»é(DuAÛÐ$¬.,ô’ ,A¸5"²_Ýi¢à8WI&¥CD‡ ,8à¼ ˆýßØS0£0õÒ ,L}$ƒ¨É¹Zî“Ò—Dt ƒ8ám¤¡Â¤Tn´¨ ˆúÞ,-½
xtKß½m P[ÉD·H$¯kH šTì$®íšj·¼0,ö ˜,Ð XfÐICZÒKT¸2¶´þ¼*´EÂ (t¨º%‡÷@ÒT, ïƒÑÝiá´[³JZPý^êémÚò‡÷_
ÐA]~GÁœÐADÇuÐG{{GÑ7x@,Ž’A>Âû|$Pèi+Ú(|$ÈèŽˆ© "=ï“oH/KÕ ØM PPt§†é}‡¤ˆè-
 ,%×Òé•ÊP"‡Ò(p¿ZH$.®ëÝG_¼*®˜KÜ\ÀV *#ð.,I%{„Ìž}("?ÂAØ"‡KI$ô’P„J–þ½ 3R B@²¢šôIlaÔ0š¶Çô¶½$°’+H
·H% Â#ëØEA#ŽÔÇªA#Öô¨¡é$ @Õ_ôAÓÜ"(å;&WGúI#è ŠuÈ£–9Ç)ÏàÿôšèŽØE?IªZ[EB#¥¡ÂI„Š ½”8IVúA>öì ,zŽÕ,
>•-ÒVõwT $S·IºªÚIÆ\2è{hŽˆO½÷aþ4aç‘PK _a4,+H+ ¤,ÊA0úA]*ÖøAB# u8øPÁ; T¤Aá "?TÔ:Ší? ¶Anµ@ˆú3ží°½—
ÒJé(DÃ»WI Í¤’@¥áJ6ì ¤,¢c„’*Út–¾ú g"0ç§iëÂ#ì$—°OaÁuá –©*K¦Akì¥éPõPïƒöä}vvŸ øEPi5Ý
D~ÁR@ˆú^öë¨Š`@,á, Y…UÒZ©OVßu²:]RºT¨G…ö’]—Ð5H •`ˆýðz(pD}°h% I#@ˆö$$~ÒIuI4,…c~·þ°÷¼T ¬ÐAƒì(A
¤Ž?XePøa=ê¨+#ž@ôÒAuÙ @—%’ïðÈÿ •r‡* r‡0åXéw\[þMÖÒA‹AÁ$,`ý ,p¿KT½…ß Á„,#ô-#í†¨4
ƒLtTŠP@ˆûƒÁ¸oÖ$ßþ âÐª kºR pp,H%[´*GÌ‡w†a¤¶, öª/°N>–aÕj, –®á"‡áÕBZÒAV+¤N,PáÙ~ÂÂ#¦†§~ ,Zº-¶
V0D Ž=X@©^C„AK°9C,#Ûé(w@R(pA^tûA'× ,¸ ™ZúGþ]%°XiZA$H¡ÂVWƒÝ—MÃrF,i,xK†8X4–Aa¼}
,#ú]X@©{pÁ°ÃEÂ0Ã8áøXvL§T*ôEÛ`ˆÿ¯,GÃGOl7 Dt#M†,ým, TPê,¾I*V©*,|a=%º„ D~Ò^4V$’¥H$ÐJ¾WI
°»£¿„,#ôZ.”ŒEOÜ¨M¯P,Æ´">–é ,^_w„¯°,‡ ¦¥ú¬$“IØZ I>—JõÔ$V’AGja8"þÁ¿»a.H TµI$•¤š,0èÂAoðD|Wï²‡ ˜L-
A+)çIjÐE:ÁÛÒA*]íÛ¸Kh ‘Cûƒ’“È:AõAŸ}U$¡·P×†C„@Œþ¬ªAxNí†ÒZA$wÚ*h —am/°®ÕX*A%]W«T[J$’+¦@© ¡
,î,#ëùGü%°,¶•h T@µ@Ìì~öØ]zÛAGT ÁlBPèU:TÝ}nIƒ=¯e?ÒK5ëP,‹ô*ÕÐDtñ•–F,$*(}h
“{¤ÐjÐAŒ>[@']µÕ#éuî•*]+Qé ,hð’°U{ï`¨M{ì&DÚAl$* ”8NÃE†’h Wh9 ÖG¡û¯H Š„A ¤¤Pú UªH$’×`–F]PýþP•
¤’´µô ˆõÛKþÂí˜T X Âa |ây•tuÞÂ#ªI&’I`Á>0JÒH¡ú %l ":I ë WH%ûÃMõðØ]*Z”8A0NvGïtŽ,j]"ë;Wü{ ªÐH´•#ö,nÞÂº
@¨%WÈúUý-þÁZM-U"N’¥ô´,K¥„”% %w$úH-£b "<Õ%prŸØI#Ê’)üa_V& ZeË¯Ò½¬±$–á"8g» 'IGëðEèŽ“yäuJ%#äuÓ
,Ð@a¤Z¤« _øa*{W°´, ƒ™ È¡äÏƒ¯ô–è"‡Ba-aý×Ò©tÖH~ïÂjÐIÂK ++$+ÝþôÄ0Ð@½¤·ú@¬0nš§H§ëô¤uUp•%A
DtPð,^Ð"?0àˆò}Ù,/¦ÃJÑC„ ,#ªE8">JP,(}…o ’Á¤”$¨"‡)ì Á%°Ò…¯[áGzépAzH#¿Õ°•VIRô¤Dt’V ‡ãÍ¡ÏM ,µzKãè ‹ ,a
,`,¶ @’Pú¯ÒMB/°„ß°°zõƒè":ÒPý' ßôÕÂh·Ý DyC‘NƒBG¯×aª]¡è±Ê¢÷Â ÁUÐ K ,ÒawÃ(pˆì+IÓ $¤S»º8öØAu
(AP7¨8=; ,÷a,#öP¯£î´,Î>º¸ØA:¤¡Õiôkï½Ú "‡ÒHxAAðÂH"9‘ðA$H ŠVGý.Ð@«Õ@ëºHA$,#ûé D~@á8/‘Ð$F{8A$°
,èÃ”ÿGK´’TàÖÐ@„Ð0,Pq®Èú+AƒÐJ’GX%½luJ¨*)ï_†¤Ò(wW‡k¡Â ÃI&ÿ«¤¸pEðz [hïÛÝ… $’ß!ZGÚ$ö’AÂ $ÃïUT«
Ûk¬)CáÂ. U,   ¶Ëé¸?ÐA$,IVÛUîŸIZj’F’W†–Â(ué Du , $\ŠÁ%{Pçv¶G¸A¢ ˆè ¤ ®IaßI$ïWA=PEIuIa„–Ka8H+KA}‘Cîì

L+A Šr‡(sŽ@ÕGAGA.ÁWIQC”:ö¤ Yµ„_+”: íÒ[…ô¡}-múH*H B˜p‘Ü µaÝ! at:@,²<EV·A,¤A]*Abí]¶Á$ AZ¸Iº ò:H
`,°l§²‡ôŠ5¤"ý"²—°Ox@ˆù0¾»EE+uí ¡# G X-~®,H&ÒIv¬0,@Š :A ’¸"é ”=hI{V¶DuÒ¤•Ê}XEŽº^¬Ž¶ýî¨ Z î
UÒIi*ÈˆŽ¡)v¬.“O ”.,A¤">áGIj, „‘N±¡ÍAÐAY÷ôƒ(r…ì NIX ,VPöé°NK‡»ÁÐJöAÖÂ ÒipÐ ¯P@¿I ,Ø*ïH $,Am E_#
¥ë½a Vƒ $¤ Ð„Ã[&šI$Ã/„,Ih* ¤NªPè²/¯°Á¼%á Jˆg á¨4qÕ„„

$W@åHL‰.Ia…¾!¨®¤’¢c[ƒIUQ¦»0ødu8ð,I$é]GK\Cl8A´L¡ÐP‘wA%aÒ ˜$µL ,þÈéi:ŸÒô’ ,ì ´•,¥Ã0’tÍa„Ö´¡Ð@°A(I]
„PáH ˆèÇ M°Z ì-„,® ,e:I¤ ¬ ’X~ÂIZÕ,I$,VÒ ÂÄú4EÑ„¤•”è¡pHº"¹§„¢&#º ,23|LA®Gø ™Ô$°AæAINeÄA% tFÒ
¢Ë(">’‘õI´$º v—h T*AGX Wh%Ý„Ai%ì, ˆæ´’ ’@$Xp,]„ÂÃ´Õ$’H ,AC ,ÒHŽ AA„ A¥éØA`·vM ,. A0,¤«IÃê¶Â¤„ÐM
’Iö• VÂ(è „2œ§Ue $v4„LÐšÑ*C„˜G2¶$P±E%%"¹BeHÈ$ K°°uÁðÍ{@ˆü2:é%GÂ Èå0áªP„RÕ†o”Ñ`ìîKr•I ,ý^Q
«ijÒAÐ"ý‘NW°´½¦,#®,Ò&, @’ .Â»íÂ Û ûÜ P T»(uH , á ,øj©,†^Ò,ð®A]ª ¼KH , $Ê*a0„4¤},
„A„¢åYZ•e„ÊØ‘Je`BIQ%By „]G‰ä‘t9_D;V‰4¬(’h´A`ÒXIÓ¦G@¸Òv,Ž’AŒ ƒ#»# Ž8T© ,ðDzqÓ D} ,ƒ7¤8H ‘Ç
¤L+Kl"‡æÑ}’ACAªŠ§°˜*VøamZ ƒ@$_JJØ Á^Õ IQÜL Ò %¬2:×¼5l ,´’é˜AÐ ¼$AÐAÞ–Á
¤¶Õi$VPêAXHAmö¿a%kA$HC„X º«¤‘t]!5 a „V$AD"$ÑJFÑgÐ80ƒ(¹H(2· ">DÐh!…
¹žp,a0º&aa4EÕ‘ÑA9‡8óµx"‡ü0™êA2>Ai/‹-Aú muU@ÒPvƒ5«]zH$Â½RÑt^M©„ÂÚÃõLaaÁÁêA0Tø ˜Z ƒ.ÂI/](H
T&A](vAC ì*AÚH UÐTA4,]E(I$’ *-$,^ÁÐ0Ÿ ÐA2œ%I„Âƒ+qQ¡ó±DIì©’¤WJB¬)rM‘Ð]°šJå¼ô@ÒµB,$ ˆýv_Am
,»¥8ái$½ ék„)$¡z@ˆý"‡B j© A0º $Jƒ¾«„°T ´,ƒÒ eü* ,a4L& ’a`QF©$zïI+éÚá «ZA @• ,
ÕYC„A4’@PA4‘},$šUp:UuÕ× 0,Eô"‡ ,T´0ƒEÐAS”A\PåW•åYE"¥‘ÐHÚ>Œ HšA)dô8åL&qÊâ‡8Ad¡ÊÂ¹—E)dº HÂ!
£!u–d¢&„4],0, „)´’I E—* ‹é@,´H„ááZ‡ ,h¡ØAeÑ…éaÁô´¾ÉÐTŸJ jÐ J°,(ªI,I*T¶, %¥`›xtÂ~ý$’GA†ØM`él$I„’ïÒH
XJµÒH$–ÚA, (h DtZUé K~•Ô* U¤ª-„A/ªIVƒ²±Â2HŠ„,#£°D’BhŽ¨í"2.’A}_ØL&Updx¤0MÕ‘ð‹ ÈöØB%—àà,øít0ˆè[
ÊÇÒ+E¸ºNÂ¢>GB A6Ü$•$ÂA$‹§ ¼$ÂíºHŽ¶=(A0A„Èè ©A0°am°‘7EX aAnð¨" H$KJÂîàí4îÂT—ÐA*ªV
±V‹’ø0ˆªËdÑ¨H$AËâÔÐ@ÒJ,!IhÉXyœ":”>,8éª($,Q @Ž‹xËt¤‘{`ûm6úA&XüZ h ,ºJöÇ p, Â½%AÁ[#¥, ÁXMA%
„’H$I @”*Dzë{Z ’@©A”5d|Ž°AÐA[}ô¶#ätL¡Ê§<ˆÄ]Š£DKQ ¥ƒ‹ý"é8ƒ°¸4v1õ´! ˆù,lXµÂPmCU†hD|6aÐ
Wv_2ÁI+J,0,#á ÐKùNh¨_A0T—†n H$¨0ƒai$A•%IX@„‘F©X. ®´’H$¨ ’J°Â 0,IPá$,@,`ª”Ž,VPÂaPAªª¤’ }°µÕ
,ƒeÑDu†W•p+ˆº.‹¢6‹£ kGDš$".ˆè†„ât_6Œ#hÂ#£x˜L¡ÊZ(r&T„B‘ŒKs£2«.‹¢6¡„tJ•z .v,
ÒIu™,gdâý‘ý#ã©ØEÐ„’H`CAU;X@l–,4X@¿ÒTø4Ž,i”ë¤—á-LºL `’Ê$& ¸6, ì-%dÁ”8KzI$’I,H ’ ’ :%«H$ $á$A º¸e-
¤*AÐ@,h[µ[Ú¥ "$•(;)Ð Cˆ0”ëHp,RêÊ;¢"„r†š;(FÌÐ ÈúÒ¦ $]rc ØA‘Õ#º@/„úqp| ¢þÖA2:.,(|îº …,#ù©’-
kÝÚVPÂÂ^p”Ž‹ ,á„AØ-m.ÞÒ)ÒÂV.C¥²:+K¤“IA28n ˜&ô’½¤Â ¤º ZH$, C,H ,Úi¤.Öé4Â êMR UAH$A4AÚÂU”èºI
hÂ/„žB&´&höFÑ„ „«‰ ":.„L!0£ˆÂD"E¤#—I„Âai$ÙoIÍPNaÁka(ki¢ÇPD}aû¦•¤’ðÒ Ä8jvY‘Ð+ U¸6 atam@ˆè RT¡Â
„Âï]A÷a¨ã,T[°Öí’[´Qª&A ©aH’A a$H ¬Ž,I4H$MXA©$G@A ¨ ¥al-Ãá,¥Ø*A(p•Â „@ÊtA „8A+Bˆ)w*
¤kHì&PÑVV„‰´ªFDˆí".ƒ›TAÖ¬":PÓ´GAI´XôLwH/¤¿è$GI ’H0IA2;TÂÇ <"?eÚ°—a,i|_ýÄ>ôA‘Ò/Â#¢:[„I.ž`—

´A">/‡Ø]`ÁVÛóDH DtAaÒº(pDtH4,úAªJ¾˜$ƒ¥ Š T,I

ï±Ta†@¯úI°Þ,#ù}(Bêp,[”? $ÐA0F„Pð’H$ªÈÿzGÕU ,A*XA^ï¸„BJ£U].ˆøâqiÒ—L¬(,¼ ZUx IpþÊôLx›ì ”º‘V{â8 JL&º
+_HŽüÂ Ç ÑtqX² VR„* "9‘Æ$ $} zî,(p, œtåÿ „µé,Â] RR9²®‘$®Kº¤‘H*éBI$ ZÐApàŽ8P¶JÒ„ÁU¦i —i-
$t2œ§Ø0DŽˆø JÂë+A%K„’Õ$ƒÁ½0D|A Š§„ ,ü`ÇjºîÂ7,,§"×Pl ˜A eTGa$¤†„5Ï86Nƒ¤+¨A¤¡ÂVíY„”mh-’õ H
T,ƒ6:°m¯J,OÄÎ aô ÌÕ°jaÑö’Ý…½ ’EÜÌÙÇ(p,e^’Jm•ÐŠx i! ”à™C,#ô¡ß´,^Á&’º +IX% RVÜöI ˆéBL-Â ßA –
&Åº.ŠŒº#ät]Fy„uE&uD4I£ÈÆaÍ¢ŒÍÑx¾aFhº.t}Db0ä¾D3ÙtmÍä[#åÑtGDt]Ñt]EÑ´HFh‡œËåÑtGË¢>mEÑtHDta²èŠ
£™NeÑ´D™'FÑtGD|ú#¢èŽŒ#Ž‹åóº#¢:.¢>GEò:/‘â>GEÑŒŽ":.ŽG3Žˆè˜F„]Ñ|Â/—Èùš0¢èŽˆè¾_#
¢è¾]DtGEã|‘ÑtGEòùÑ#ätGEÑ/‘ò>]ÑÈèÂ#¢ùŒŽŒ":8‹æ#ÅÑ´GEó4GDtaÑ#ätGDt]¢èÚ.‹åÌÚ7—Dt_.ˆèÃ:|¾U"]":.‹¢:.ˆù
$ˆù†Aä|Ìâè¾c;Œâ/—GÌŽ"Fk"áKät^?˜ˆà¹ÍŒŽ‹¢èáÑ8¤tGÍÄtaFäaÅ#Ó#¢>\ÈŒ— \Rƒ3Dr)â¯#åò:/—eü†ŒF2èŽˆñ¶GEÑ—
ˆèŽ£¼Œf™|§Èè’ÈìŽŒGóyŒÚ0‹åÑDtGDtGFòñ± ¢èŽˆèº#ŒÏ#åÑ|ù’Ä_8ˆù>ˆñÓ/˜eÑtGˆù5ä|
Ž‹ätGÍç#‘ŒŽˆèÂ.ÌòèŽŒ#º.ˆè¼GG‘Ñ3èÂ.‹¢èŽ‹¢è¾GEÑ|Æ.ˆèºØrèŽˆø†¡, ,Ì/6‹¤‹¦Rr¨QËåÕa,AÒ
\0‘„].G^ˆÓ4D"†v”=ùXÒƒùQ®q…%eZ*Jˆèua@l-,H$•jÖ =^Ð:„ ’# ’ƒ*@ƒÚ*„ôJƒ?CV I/«A/é;a¤¬*h ˜A®¶’H+ŽI²: I
,iGJÐ JXt’Ái$„ Ò°i5„¨L—AP„ÐAÁåØ]Ð@›†¸†¡,lHñ‡xbCŒ´ ŠsŽSÀPvd âXNÂEE*§=”8&|¡',T ºˆ—ÎiVÁÂI
x†G„URßAA$¡Ð„@™7ÚI&´·#tÐAH5Z9¨ŽD}ru¤ ’Ö,Ü*/Ó„XC0A°X_Ø6ÒZ8t½ WÐ@‰ÐI ,ecp*$šIÎà¼rkÓ$
‰•ÅL,$HÇ ÒIá†y”8%¢ŒÑEÒCDë?:C„/A¤™¢ëë¦DuÐA„PáðE8"Ÿ¡Ê"¡&|)Âaõ_Ý ,,vˆõâ!,Ý¦ÁPaZ(p« , Âi!
°9AjÿlKIP@ƒ ,A-’ ôÐH ÁC+„A_H%»„ ´Ò+Ã0á¤’¿øV~kn,Hp’¥×#˜ J $—Zï•m$3q¸, ý6$Ê®îGFˆºÁRw—F4$CÛÁ ‡ Ž
´, ©I @† ¯Èú,¨š•…ŠŠˆ«@ˆù#ˆ«õ¨A , Ã[´³|)NŽ“I„,A*PØ">h” ê·eaû8A[×&%Ž®ÚH °ai+]-ÅAp¶;Z¬=Á
¥àÂerS’jôáGTT#BAS…°T¤G!aàŠ §Dt>&Ó3èæqbsÈøø˜Ai%akØšòOH @âø’<¢gP ,#¢>œ E\A«ô :]ZI.GÈøA…
Ow&I*Â ÁÕPh6acL/A ´I˜* ,ºû(tVXAXH"‡ I Ø Õ†®i+ÐI4’AÅGuU`Št]H®2÷ª®Pá¦GAÕ÷úÓm$JÆéÓ SÊÚÂ¨BÂA$-Ï
p”¦=%QBÙæV«]8Y˜0¡¦#é ƒTÒJLbÐ I$jð’JÚ Ê°à¨-.Üli{ðÄgº¶A0J$èC ,Ü šÜŒöÒ.˜aÂÒ A¤Û*ØMòB=‰Ó.
¢:1TèrèMæò>] ÃIZ†ú&Pè4lŽ¬HÄ4?L1D¦Ñ¾ðÂeI’H ¤t-,(p’eIÂ \ì VOÙÇ]ZJKUA¤~ƒÖÊ{A¸d|YPA4*ÂAD0ƒ*hŽx
I8o_í„$’PÕ=„ƒ¥¥ +H EB Eh F5`ƒ¨$I¤,Aò: AK¨µ£¢úºT·°ƒ$à©:W®jºÛ¡äùEò>¦l;,pÐa Ë¢G„X¢>1Ê,¡¤š§â$„,â,#àÂ·eØP“
…&PÁa¥Jõ@ƒÝ‘Õ0n-Ã#è·Pá0_x"NÐ@«âmÁ«H ©(œZƒAµmì": (ÐH/#ôÃ=ÉÑW0“8óÑF!qÂèMIj„¦‰„GBM ,
™PA„s(êÒÌÐeh‘ÑÄÎéRK $, ¬,>K0Û’Eàe\Y¸§è,8e=’‰Ä¾Á:†Xw²šË£ &š„é Œ":& I£éö ÂA¦Ka.’+A4%iÒA ’¤BÂ8ƒT!,
„,Z $á$ºT,I9½ñ:®ÈùÙ¬’ ´8å]$šÄ;Ø0B›Æè‡¤UEB|¿ ,R: Ê¨ô’3Å²%cRZÛ#¿=ãi8$-ƒÒ]w„’H"ž:
„ÁÒ"ÃGÍÂ4òœA„g&á¸Cí+LNic°Äá„e‘Á0¼4,WÜ ,JC¡TÐAkNÞÂY[E?ÑŽ|ŽÕ ¨ @•X,º¬)Â0ˆè ™DÂÅ”DD)t0ŠŒ+

¤Al& ÒÂÂ;(t6Káv’â5#h$]D|Žh$*ÚAz L§#h A°’`’ :NÊƒÌ£ Ô"|l`ùÑxàçA<ÆmC>š#¢t§A% B#ð0³Íl†›PÊ};Â£D `°`©$S®
(H%è U|‘ÑBfŒ aZ@2µPÍy†”4(X L¨ŠB‘¢0£1*’Âi%t’I @•ÛéÓ’;§Õì#º ›—ß&ÅH%h ƒA¯g§0¬ò`’6,CYt*c(ƒ—GÓ;¬0¼
$,5BÂay„$ZN,]$aÄ0A•›`.]Ð¹ä,t6aXh$+ZI,.”N`à¤‘t&Ñ¤½R ©l%'E4,„*0`á:P,— Â ô¬§BA;pät‘t"¡’ˆ J>¸pÄ6%³è«V-
ú@,h ’H$’ $@¿r™‘ìb¼#Z"©L«

aÕ- ,ikÆ” °e0†ØI ’òHA$¡¢ @$AÁ$]¤ÂÁhÂ˜$”NWœ# •à’a+‘} ,`˜I\$,A°‹£ @’I jõÓ Pò>GFóˆÚM×# ÂA$—a-
¯lŽƒ)ÒICé:‡ §wÚI(; é ,Jþ¬0’JÚI$ ô¼AnÐ%],,º Â ,H4, K S$B l$@©%úH],Pà’6’&S¤’A„*T°,H$*ÂA$®ZA, `ƒ@a’A¤
,/¤©XaPA $’# @ƒ „ „L´–•´m“°@©K£D0ƒ ´—`’pÒºI%tL @”5l I$’i ,’ $Â tÊAs%/úÚ#ëI@,¶èuÃÊRÂì¥aI$•—
Ijt{`™áÒKè-BI@h%e±$—HÑÑ, ,è@ÊA„` ”à„ò:$„ÚH$A Ê9^S„G@à$a2‡*A¡×L& KZµÐ@© ,t¥.’®, -RI"‘ ’¡HFJ¼
$¡ú *Tt @¸@°}¨ÁÒ¥ú ´’¡÷ •GAð, ,A'WH%ÞjDtá¤a¤TL&,"‡ Ž3I(pFÑÒ_xi$¿Úe Á„LHC)Ê„’I, ¤I/t@¨$JðA2¤H0VÒI$¡
$¤ÁS • ÁV’A ˜XA4AØ ˜V—H$„HA¤8U Â "èA”é¾’I$Ò @Ò $’I´V„AhV’Im @— 0ƒÒ(¤]aÈéƒajÚMH ,I$¿^Â
‹ÐYDtA×AþÐAÉ'—I%¥@Ða²‡ $'T/ƒœ@bÐAiP @ÊNhºI @‡.‹¡' @’`„¦žðáœpšÁ”9Pƒ í„Â Ò[$K¤¾> ˜LI$,P@—
AÐA0¼Ú9 …adbI0ªÒ $ CI°¿g ’Awê»Þ’I , •l ¬0AÊ*„G@,°“ i#è2ë $V–Aa¤&`©%ªÑÐ I¶ †5ÖH-% ,A„FˆG. 0Tì$ÂH
\4’J,AUŽ %†0T0˜A&’ , ,@,Õ ,Ú°Tš&pKi, \4M$@ „GA $Ð$ ¨ˆ,/¤,e•aZt’JÂ é$¤’AL-0Ã°T!üÉ"ÚI¤•ÐAi ,´*HÇ ë¤•³•
¤’H% ˆúƒ_`þº ,A.•,A I$L¡úI$Â6‹¤‹¡ pEV’@ „ƒ˜I)ÒEÐ›I"ª.H „0V$Œ ET,MeÐ†²%A, ,ÒI$¿AÁW˜A î L
öÁ(AXvH42ŽV*A ô•öS5ÒH% JDtS„/TOKlÁï«¤0’§Wª²Ÿ^pSª „S¢: ÂØDt,Ì.’Hî« A* Âi\ ˆxA5ƒA$m ¨vÚ-
,ÂAPHÞA”å@A¬ e: $A Vá•… Z#áB`°Á(`,@,JÃm4Ê; è Z ¥°˜$@$[)ÓV*‡HºÆH$•(H$V¡EÐ0„$, l-¤°4’ I ,H,L-
,$’·H$V*#êÐ@$‹åÒ@ä ^,Mƒ]®ÂI(º×_†, „Ê ,¢>¡Â# AvjtK $RÞ zK`¯jÒ@Ž$ºH$ˆèºh2¦|][‰½C@Ð, Ñ„&A{EÐ† °,
,¬* ?IL ,§A0ƒIý„ÂÿØ*õÿÕ Ê¥i$]%H":´„^‘AÝ´ÛIŽAUØDtDtJ½ , C9ÎëKUa @ªIt«t,Ú°,†¸H*tá@–Ò*Xi¡ÂÚ`•*IK ÁP
I$«¤²è A¤B ®AnÐ U¤ –jšV’# ªT$®E¼%&2¢ šV’`© @”$, ,@,ý @© A ÂA´¡„ÐI„“$^HZZ°,A"‘´8@©R×I]ô ¬ š@I
,iAAT´ua®¬ AöÁ’ØIBCuÛDtÚªAh ,h'ÞMƒAR¯a°Ê"_aAC ôi h$L¥T_Vw[åÐA0A¤[(p@þ“B¯@ Z $,-”9H+Š°Œ Á.
…!>, %œEú¬Raa!Lü”%J,C „Ðh U`©?ê¡Ä0šKWH,ëKaÒ I8à”4EÂ.‹¥´›¤FI²£ šKV\=Òa]‹ @¨ XxA«K†¡%
‘ÐXH(EÒ@†qzIH •% ’ ÒF‰¥ÂA, ,¥ÖXu.I„!…ƒ ¤,Ih/ü0XP’ S ¶ØA]/„’ÐX`ƒBH ,@’°A¥al¡Â õKè R°,VÂhA† ,C "4L
aA, ¼$é[8 ^ÁUàì-*`’¨xIZ Q°¬/ R ,ýu ,C¥ÐIa”«DÏ¶Âa†ú¨IUj©[#õuá$ÈM Ö¡ÐqS^IUA¥RBaj»*ë°IBCˆt, …ûA”@
ÊÀ,hMHƒT&,BA¬LBN±IÂA’., „/aê tVÂ÷HAÂÒIW$¬ TWÓ ‡"š%+IX%Ã½$+M,¤¤©B ,XDtEÖÖ]Pè½Ö,´’Ü —
è« ˆéº¤*@8Ò¤Wi$‘ÑV»AÔ$@;°[°—.áÃ © ,¶4Ã ,A„Êp„0ItÒ púAÂ*`• ,# ’¤¨ ,‡‡ÚT” a2½AÁRI4’@,ü •¤µÿ’H ,$…
¨a=t“A+e:H ˜X8=» „24L-.” Oì ÒA$$,AîÊî˜Mh ,Õ ,‡¯Ú„H ,ð—¦Ö/ µUH*¤IºDý^ôƒ „ÑuI „H ,#øAX®S¢:Iju´›#£?
°kkHA•ÁA ÄaÃøeh&wDt a „U£hÚ&H QôLI$_ ÐAS•{ 4§Il h(h ¬^[J , …†ÒVm%êÂ°aii$˜A$,.,EÐA^RôFˆ0][.8Aj.
,a0,‘nÈéB Á†C±¬*I ,kÕ°—ÁW¤’ ›ê’H Œ%IXAYNQxjÛ# @©M ,H T,÷J ÁvL¬DtV ƒ ”8I 8A—ðà,Ä wH ƒI$/ÒûPh
UÐI„íB¤“I²œ§L A4¬I ŸAá ª´•…V ©lAÐA%]@¨ ’Ua$_K:` A£$ƒ[ðv{ Ô ’&¤M ,A$, …ýW ºH ®, ˜%½].¨

مخطوط رقم	691 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	حاشية على شرح المواقف العضدية ، للجرجاني		
المؤلف	كمال الدين مسعود الشرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 190		
المراجع			

Ò ,&Â Ãrkh Š @’öTZÂ@Ða[*¢•áÄMZ„ˆèû8l% ,È4©_öß $›h&ì v(p° Xs HUT9UëÜ,'PU,ªê¦ÓV»AJ½KwU+
´A,A'gJ¨AkÂH T,mNØ[(r !» Ÿ¥„ACî’(AAHî ÑOh$’I&ØÕ*bQNà’](†(`ˆüä*KÚh2 ãg[ƒT{¬8;Aû‘C«õT·J›úA íÛõ V–
Ó¨jµZ´’ð,´,êÐ@¶ , @•„¡PFy`® © ’A$]_°A,WéË %°»aXkI„ÁUƒATðv¬ Â Â0ƒ*A2œ*# T"ýRAÁÚ-Òú-,%ï¯aÓh
9I|,p–½‡ah ,hN,†AfFƒA¤$”/ˆ©…H*È.,*’oH TX4H+AÓ´I4áë`•¤ÝPT7Al ‘N ˜*Aõ„ @ÚH"‡ ,[ð, „, í$Št½‹52ƒ¶+‘¹
@’TÔ7Ä¢1C,«µ«z,²4®Þ¯J•ïÖØA6, õwaïP’WÕB&ƒ AÕ ,°’W¤’ATÂhmÒ2ú´¬,éU A2‡ #Þ,é i$A`ÂÁ$’A]’ÂH
£P@»Áá ,©a˜*.±$ô ,#ü0’ÒAtD-¬$,_ïA/ë,-$ˆøI% ¦½!°,ÒA •ˆÞGA”$Pà‹á ,²?Øg¶[A ’„ ,AÒ ‹¤U| NWI´K%ÿaÜ ,¬$,M
´@©zAG@,õíB¹ÒKªJ©’ @•…«A(NF½¦í”;*OIi, ¡‘Ð†Pà’”?ƒàˆý(táoÕ ,]†’H$¬>è 80Ná•$’ ƒL†, ý ,.ˆèºÊtC„[I+@(a4¯ ’
DtN ,Ã‹½¾ÌëI*ÃH AnW,K®’°½,P,ý,v „[H-Ú Uh$Œgƒ ¥+¥}-a”ò ,I-”8cÞGB"‡I^“ Xa*Á*`ßH":A%A ,¶‹çT`œp>Tð{
ÈðA ‰d¸©@ªÒ ¤Pd|¡ÐAPáRŽƒ CJA ÒP,Ì–°ˆøI*è ¯ “t’JÁV®éCîŽ:`ƒZT,[«m$•$§fj"ùt ™'Â Ëô¬%ê8 §eZÁô»@ˆõ‘ëµH
Tí«¤Apƒ’AlmWªá,„ ¬% oƒ˜AÂÿÒH ®AXA ,Aa5‘ÑBðØoÊXA ÝxA$*ÓßpA`ª +H$ÐK] ‘AÑ7¥V0T’ZAW9P`©
%e_HL¤¬-$Ay+Ø"?îú^H(IËéÐøuHÇ „L†A$,JªIGéPH@´,EÑ)EY†ôL$JÊt‘|%d|$AjB),P• • ,·@Ò i A:«áã,#í¤AØAt¡:þ,A
•$Â~’ úA´ÞGÂF¥A$’H"‡¶Âi3²Í%¨Pz×°oH*h#¼@¨&@¨pA{H ,@, BA*¬$,JàÚ A¤XAkÕ…´’H$,aZN&• ’‰äD
GÙ‹Ö¿$, ªI¤ ‹ézT `©ZA°”5Öël£TIÓ°˜ZAÊ¢´¾”5¬«êÄŠjÏXImØ;a`Â#á$WH¤¡¤A¬%l"$!•^Îªö0’» ÒEÑ:Pd‡j,Á=°’#Á
84A{í¤ø@«~ÐAuö@ª’J,ÞÞÂ Â½(6ÚIÝ$¡…ìVÞ©(tE¯”áp"<÷†úX4á F¤GˆïZU,#éwÓ÷„,Aô’ K*Óú]$¨ ,î–°šÃ °@¨C«í
$”2ƒºI%î’ •] ’A/¾Áí#¢.A¸jšA ,sª+¬ÿ,/`$[°¶A}t„#†àè*t8&ƒ‹(4’Y$’EÐ ¼ÿ#L š"æ]RH#kV£;× Èñt_,8÷ÙCÈð5°´šÒ
,ÈêÁ•¢?ZK„ ,AV ôE)jA$§PAXL¡ÒNÂÈJÐA[A´d X*Z¤GA ,Õ¦@¶Â ,ÁØ4,IA¶:A, ,´¥Ó`úI.°Ð@²’Ö©†Á „GA0·
z_×Ößoaûh$•µ°Ö pkA,IV]S $±<‹ ,´ >’ /ëP,Q; $œI(¸0T’Žˆý ¡Ð0,h$,)áW.¿J´$ a–¬ A[T¬¡Á$ Ê5&¬—Ë¢èŽ‹¢ùtc#
¢èÂ'EÑEÑtWKÈèâ.ˆù›5¢F]ÍL”#y„E‘t]‹£è¾_/fv)DtGFtGG‹¢èº#¢‹²R‰\b'ËÄ<¾uˆì‡—D|
Í"vGEÑtc.ÈyËåó‘ÙÕò:#²äGÈñDGEò>GÈù|º/‘ÑtGË³ÈÆjEÑDtc.¢ùÑtGEò:/—‹ä|äaDš/˜‹¢Íäù'Dt_#æžGEã¢/‘ÑWˆ¢.‹¢ù|
Ž‹¢:.‹¢èÄ]Dt]EÑt]EÑtGA8† ¥Ô N„\®±„Gô¨ätL$•¦Pá¡¤&GÂA*„GÃ ¼L&x* ,°šé0@°, v’ ÐAxh-ƒE×a¯JÈÄ»º&N
±ìÏa5ÒAH,Ná*A$* $:¥ÿ°{m-‡†L•2œ AI-0–bI$ØH½aÁ°‘Ü":#BiPëîë¸4O$BH¡át- –µ ˆÞH$Ijú¡ÁÐP,/¥é$$§IA%mV, ¨
$a˜è"‡ ":#ë@¤tÁ,ª+A,NŒ<®Ié$,¯ † ˜%a0¾ÿI¤Q©5Eô’¤“ƒz—Eð,¨•$m=[¨A2::%Zì+J‘ *„ P¶Î8A$Ah Â , }1ÒK
êWCCDsÃ¤:ßt /´ÞV„JÂÖÂ‡I%V,,~««H , aˆ5@˜`ÒBô,X@¨ A„ÜW`à¯V(%A%¾— j¯Þ—´ÁW¯^íHH%HI Œ/´µh*¤•°
,@$¬„Œ , ÊW¤–¼§]$a¿³‰Mi ðß„´,a@i ÚAk°JØI0¬7Du,A0C†˜$°‘4¡á…Ø†–øƒ9cv@Št©$Vë
¥Pà,ÂM4úHt˜=$¡»aPAd".ˆÄØAa @±'FÒ-ÛI ’U¥Ò¡Ê}l$’XåHi0¾«¤H ,ðb Áè'H$¶`°hÉYü™ÜGqB:R‡íP,8é\ „;ÒAè-

eÑTHA$,7›IÑt]ÄIõð‘ÒIB.Ž$H ,Ü[(p™Ü,h$’T*H šI E@`$àÒ ZH ’I$!þGB!)Õ I¥HWá¥°[‰´ÒJI+°¬BCA
@ª÷6’UNÉ‘¤Ñyì$ô·ÕÛ„,\7&¸TA$”Cô¡ ,a% ša(9‹¢s4¡Âe Ð@i „)ÙtB0 ÏÒ:#¢û),¬ã•tPÂ# HA$LAÎ! Ú°¡àô„*AŽ
aaÂÖ¬2ª ’;.ªÁn„ @+; ÁƒIUƒXATš¨m¤,„Ú5 Òµ†¡ ’S¦W#A”9[$TGÒU@ˆøAfÑ~Ò ,eAc,„]´Sý¶•a A}îÊ×â%é Š$
„@,Á8Aau[Ô0˜PÅ…avA$³5UT¬#ZH ‹¢:½GA*Dº=»,àÐ[A×x0,+ Ò:á¥a¡Â°{A&,'KA$VI*3û#¢èÍU„ = ˆè`.ÙC…šÑ %
D ,a"è£`á ˆùŽÂ*d|!0,·úPÃ(x@-#£áh l ;@‹ A X Á;ÐE%PÂ O¤I%l Â IÈè$’HŸèú¶Qv¡Ðì+Öý•¡_„ R `ŒÕ‹*VÁèAª"‡
,ˆj‘xiP S¤¡Áë„&íB¥eB’¸`ˆèR ØÌ˜A) ,,Å$8j´IhH"‡A!,: ‹á•@¨$A«ÂD| ˜,ìÏéºöÓ WHC„HºOº-t]XIêL,„a‰„Ì% ·@é_H
A œ4º‰bÂa$&ÂCpa ÑÄy& ’B,P,ØA•aÒBa (p” ¶©$ÁË Š%§“ R$’N’A(JH @$* I5, Ò‡l`ÈêºV&Al§A+í$´†@ÓpöÁk.
„²ÃC AN5A,ú@¦û P“xÂpÁ- ·JAa… ¶,;&Pà©L„I[«(pAÁ}ˆ«‹âì¡õ¢:¡^•%›GT)@Ñô‘ AÑtGÁIlZI‘ð*@£$, Á$K
°E÷Û†ÂAï„ ²:.Ž½¡#¤’A@$‘te: 7Ø@©"<ÁÒ´H„®àÁ[IZ$’jƒX@ÊÂ¶IÚa+•(Dt": µÚ PH ˆ!%JÑn°h ,4,(p–‡,Ž,ƒ+Š°
°ÂÐH ¡ô ªÁÁVÔ2ìB „VPˆèŽ¢:< Á@°,U# ,v¶,Ë r:I$! ,Ü8 J $’H"è$]$IB I¤„«¤½¤,GZ@%ƒ ,\ ŠLvPà²:,P’ªA$GBÝ‘Ó(rŠ
Œ$ˆèZHP# ,Â-„!ÒA!¶ð½áÊpB0¡ @$aA”CHºp,` @’# ’ ý,L ,ì >’]Û½$@ƒ0’ÕCIÖ_¤„Í‡Ü$‘Õ…¤a%ê¡ÊðBmÒX X XÛ(\
[pÕz´*ÈèÚÒI*,4’A ,´•$, $HXL eL¯*®ÐI E™Z„!{ô-¶S¬L"!0¯h(i$ˆùt œ"? ,ì¡Â+i Âaa! iC¤ˆø2XI„•õjì¢Ä©RK¤,#¨
+¦·ÙBQpÑäT ’ðÂÒáR@Š,}E.˜@¸4I!@…„!ÐA‹e\Â,E"èC…”è „5ÚI*Ž,V]é+«©ÁU,IA(ZAÂ_TKH °ÂøJ[A"‡ ²:
{#¡ÃAÐ@›•ª"ˆ{¤, #ºI¤®Á8FI-2>GF PJÖ‹*0Z@&Qœr‹ê@ÐA}„ëT E:†[ÚI,&h @˜%H ´$’ZAÖªÑô,#
¢3JÐA\$“‘|2»ºC„ƒXA0ðe„¢è [Dt.’ A%H®EÐKH+(t»«I$Â&A+ßAÂe„)Êx—A„,AY.,.Œ$…~’`, ÐAS¤ˆèÍii°Âƒ T—
a„VA~ ajü=¤,/„4°8@© —A ’H†ˆüã¢:¤,KÒ´GJµ‹$§ ,¡"BAê !0»UpR:.Ü‘¥h ® $’Dt‘ÄT"èÂ`©#ö}!I$ƒ(è „8Hº0ˆèA…
ÒDt’H » ’†’T² *T,Ú A%Ao[Ø*/Pá$'iB- ,.ÁèŽˆè]$_ `ƒ ú>º <èŽ"|Ÿ -Q!¡ÂH UD}Ô4\$êAm¶\$ ‘ò:a; JûeÐ U¤ $M[¤ ,°,æ¡
¤,V¬$šA[Í?Pà’r":9¯”%§!=„`’è-U @’0,B„0„3Ž,HTI,u§A ,ajG@$Vý‘ÓXe–@©$$M ö ´Å£h „GJá„ ©A”6˜$ÅÙEML§Iû
+é ¨ DtØðEÐIBPÁèL- ,¶aa¡.v´•„Â t…PA¥i ?~©!}]0,^ö]m°EÐ2¸¡D$a@=AuU5è ´AXI$+g>,J #È
‰d”9ð¬²‡D}RHYµ†PáXsˆÚÃu¤’IA‡ª ð’Dt-í„V,APA @´ ÂWA-´’A…a&,T•¤C„ ,L-®Ú ’Œ4ˆé„ÙGf% ú4*ÂiV@¨
,öGÂA¬0,+ôŠ$°h$GÈú$G@,”8D|ÈÉ5é{(p,,% {L„AèŽ„‡A, „T „ÒH!.‹•†U}¬ ——±JÒ‡á ’^#H+h$†ƒŠU
‰ä}GsT_IXXHM%°¾XA$ƒA ’ Z‡iH Z¤, $“)8@Âe@/ $5iÕ¤MM ÊÕ}°ƒX:²¦W±bÆØEÐAvÒŽ@ª¢ÒÙt@í]AV,Ý
$VÙRw#£šºA$,]~&fG4ÒMPKÝô@˜e8!,ŽˆìÖ,!¤’ •e8,%x PjA”AC„’[é Þ,NÊ'¥ ’)F F ">L# @¼i
aTRB0”8@Š¡ÝÁPá(XAU$’K#£‰-*A,ª©,< ,¤º /&a ,Ø*JÐ ° @’ah$ °“J ¸E &, T":jª„Q ’ ,Ö“@Cj ! (AÒ– Â¤Œ
%w,»JGÜ4ú¯øl$Â¶m>µ‡P•ÓA ,P@’A*—Â •‹¥Ql O× ‹àáHþ’ Hº.Œ%t’S”å_#ýƒ¯T@©$C”éÃítê,L, Lø`µ`’ºh-

¥Uk$”4ÙtToT]ikb8i ,°ˆè ƒ„h NÒ[a @•,Nè™ ¡ÊpN":H%Ds°v†Š$,A± ,Â$GA8[í¤‰ ²:µ²è¥°´ˆè$’ZLÂö

›Âytœ½´, PGHR-,# Ø* I(A$©ÐITuêù#ä©)Ýyn…†"‡ ƒº„•PA¥+„ïƒHL&0š`ü °’ ¼2 É¹›#ðDÈý “tºA I Š%ua/\
T">,(}Ñh%¤Ôî‰5%(<3%—aa´H„%Ž‘r‡d´Žù„¢º ƒÐAÿJ˜{ Dt¨ , …%ºAz “uØ&ê#¤YMØPßu°RÂY0,}">Ç(aKªt¬
¡º(UWaGIR vþGÒ ’H ˜L@,ÒöuaÁ=t¾ü(Ay+L¡×üh’K !"h|Ué%.°®³>Ëñ„p,H*H":DÇ;¥gÞ…9[ƒŽVÂÖ*²ƒˆ ƒ@nïþ
„A0“¤, ‘ê ´H"ÇÙRGÈ®’A¨$ÉR# Á, ,JLPb¤tv1ße¾gn¸<:µáÂði » P _†‹é’_ÃLìîI,¦HK»ªîíw·µt ¡„§M%£D!´’S¤Pò“Ø@
¤¾": -/[éè*¤KÃ(i Pé+ ¨ ,ðdt,"”’H ˆjûe",í# •¥a_ÐAvA]ºTL ´L à,ÁÁPH"‡0¡ªºAÑt"hˆGd$“&kPÊ°JÒ¤¶è"í, AZ(Ô4’ ":.Á
¤ƒ ,Htú†Tææ•Žý¬,§ðÐa5`•á¤¢K¬ ¶’õr[9½,ªÐ">D“gEGáÃZ°N£¦3±‰É£V¶RÔÁºíƒH ž Á8A+ëþÕ ‘-
ÒI$’+†Adwƒ.’Aq&‡@ˆý•OA":§¾I ,(a¶$ ´ T‘7,%ƒBOÂMI$,H$!î*«Ö,J™">/Õ,KIm²„BÚ Ð":þ”˜TA)Ð0’Iz¾»X2,ŽÊ” °
JöaÜÊrŽD@ÉjPE L¡Â$!`†ƒA¨0Ž9NJy$xAè#º.’ ))O`ª,¡Â;V,@$ÐA"‡&GÒJxœD ¡”:Å,#õŠ ðP,·`¨4@:KIõâ Ò/, „ªLét!
êDu×NCH%ÁÝy+,¨4GL*PÎR ¯¯Â[„/¤¬+¥g~d·Ò•ÊeVL @¨ £Î:"È zDtôÞvi„ŠI2ª+Š/¸ KÒt Ç~Uë¿IHùHŒ6ƒ ,Õ„,
¤E:ã•²@’@§Uàÿ¯ PA,á…ÐAX:¨`’°¼C„ Õ= , ÒúIžöô¢B$,¡NØ@„,¤ÐƒEÒDtê®«AðšY…ƒH+HŽ…¿L§õ:¢:;oA’²„¸“
Héû“9¿Á U ƒ°²¯#¤*+ÂIª†k"Í$Xh ˜M„’VÊÀBw¦AZ@ˆû_–BE{J@ª _°‹êîNƒÕ„ h$]†Pé†á§Ë ’óRŽ ‹¤Þ{H3DtÊ
%š,]X]a•_Ò:tã„,#¨iPiÒ‹¦°áé+·al"? ÂPh ~ T•eqZ”6QÔ4»*Ú¥ EÒê¶GJB`ˆð~8$Aa ,Â"¨ìïJŒpEõ0ƒh•& Õ UZë»¤*-
BH#šã KÒZAÂH$&’ÂE&²6šÐXIUðØ‡ˆH#Ç#¬MçÒíêjÖ’)Ð²••0ˆè&I#k I×`ª’]Z¨“#ôGAGÁ`Äª¤
,IyAe8!0Qp®«ZAø2÷»¶,(vGéX^NEAÈøAÙ(É ±»ò6”T)"†iz¥Ú[UZÚDpß.,K ˜L/a`Ò –eVÈP,öZA wAÕ…¤tU¢:È(i6¬
+(e¾ðÊ©n]öPè„b?F’“#áVÔÏã,#÷H%¤¨.–°i,@à8"è Š:A¥‘uƒ+0„YNQX"¢ ÙA0–ÄÚJ#üPfˆ4¤Â $¡á(M¼0°,Í)F Z @•
%Š DR:(J0,H%°’¤Aª½„«ãA,$’ %,I$’HAÙVS •èO¢¬ E:áÐ@‹¦Ã‘ Aœ$”ñR°‰t‡Š‡o×ÒA´™ÜC…T, v GÅä"î¶ién¥K„,
W# ½¤@‘—1VZö,]Ò CÕ%ê—A„GF(l% ”9Ç*¢¢®J,, X!#O H$MB *Fí„GE …Y*A mA ’A :ªT@ˆéQF¡¢úH @’ j_ì
¤ªÁW,‡žAx BôL-¤jÂàŠt‘VáÂ„)t.T ŠB#§ »¤¡/†(’T]YÙ´GA9Ü"?Êáv[Òª.úKè ,†Þ®–@ò„yAÐVaK£ˆBDtGGf¨Ž¨-
”@’¥öé VQ„E¼º(x5¥A á,HO#ÈRR:A ,Å)Â$áXb(">}XAXE ÂJ’I$AßWL ®Áö,X4Â
$Ê I+Ö‘CÁû(sŽúv¯EÒŽ,Z•Jð7IF=‹+}¯ar*]PAA«½Y[OMÒK´• Jë×ªÂ* KI)´“ •ô"‡A™eà`™é²] W¥”›c»+ch*VGIH68
 á¡ìJ•„‡kPK—Dñn· ’AD„–ÒH$’KTAÎj,.’H$! A0I&‡H$e#YÄ†kðw¶Ò]9~PÿÒa $´S²'§A¥ÃÞÂðª)å&–T–î¼ »•ëè A/u˜|A
¥\ šAA-#4RÄÂH¿ ü¢:#éºA&GÊ3l ¬©¤Dè-":T*EmT%O5! ŠB]))@ä| ™A¤A#>ZÖôí šxVKéi$I R» è*#†ø~‹ @„M$—
†PàƒA,O®,ÈøA,[b-*I.ôªº,i/`–‹¢:.ŒZ@$‘…L§Ô$—ã.Ò¡ÂAPªÙ/*MžE×G—ÖŽý§byuôL% GI% ª¡,AB äÃ!‹â!à?#¦!¬
$ÁU„ƒHZ¶P,è$«'HAÁ„+NV_%f¨‘Ä‘tá":q:á I¸eB E½ñ°¬¤{AZJ’I$’Wi*A÷-„Âa~Xa0TAC«D| ímÙtÙU°ÝÒƒKé‘½$©$
„öƒžAÁ$">&Òõ{¿A—KI¤">¿ çLìRÖòèaªÒ‘Tm*Ã`ôA4¿Xl7 ô, µ‘óÉ ;«®ÈøGw8PI+*Ê 2:# ,$ÂÌ

”Q`”§YnÒŽª_ë 'ZBE Bap‹ ÓC 4, á)Wÿé þX^‹ ‚A A2«AuI$˜]mA$*Ka…I¿ÒAGúH˜]"œ$‹áÂé$“*‰ Á°AlŽ˜Ut>ªÐA¬
¬Ž‹«a „},IpZƒFáåÑ„Yu«CAt¶ BT S Ò‘‹A$2¬'ƒ>” “j•a®, RA$@¶, $, ÿA/ýR²‡0°aa a2²¸a+¶S ‚a¬ªÒAÁ v%I.¬¨r‘Í-
$‚>‹á,;}K¢Œ†,@%„, û¤8E×û!ŸC„¡Â ‚°,a© Ž ÂJ’%½*)%A$†’íƒ:NýÒH¤Ae[°“Â .• ‚Èë‡kúA¥ñ1¤¸‘ Ò $¡r$•PÛ

«AH0,¸A%¸HC„ ´, ¤»µIAvØ*IZJ™C,Ú # @„„2†Šò’ÖÊe*CLO¡ŒÒe"R0’HA¤'at¸i'×i ZY|NVr¤´Ü›GĐ,S vU¥úì+@-Û
Ý*h ˜%Ô0˜JÂ[’Z¤´A A%+H$,A%ƒ ,[6®’I$µ¾¨ T,A ®Â-XXjÁ>.TAiU„ Ò^»„X`ƒ ôA-$AÂÂ ,Ø[ƒ*€„N#³£²ÕvMÌ"ÜI
N‹¤…!¢èA©£ˆº,6‹¤˜It’ÒP’ÓHÂºa IœCCyÙªHò8,0L&TPKéP$H-ĐH ,é+ÂM º NA DtT–ÂêĐJÁz¨ ’AT”VI ’L0I$•Õû
C{†’ [¥ÂAÒAÁ´ºµli]k†,Ž,0˜X6AÒKJĐ JÂjÁ –ATAˆ¢ëVòl°’Q^Ä Ê" úA%°•j,XAÁu ,@Ê² ¥“É^+ýi¨IXL/[„V + Ò„a$°
´’ëI$AjĐI$’GA]U i%@H%I$,IZ¤'$@,½ØA WLŽ´#è$$®@ƒIÒIPH]4-ÓÝ4’ TÂ&@,`«h0„!6‹£½¤>ÚÔ, ”AC ÕBqb? ,è
,†¶¬+a–,0’'IÊ„jI2`a%®¬$¨p,&–é A0Uia$–Â×IX] A¥i%ĐI*[A S „’M%»UµI¯ZAI~(Õ'l%,A%°TĐAa^îĐ"‡ ì I@’+h$Z
´Aa¤‹ ,ÊÖöß+ŒÈÒ¡ÊW „Â %ÒJ’I J NÂ ŸKI¥Ñ!–¸x2 ©¬ºI§ö]î•Iô, ’H @•ýXZ]+þ¤’`«[«ĐH$’ ÂT’’+a’
UV.4*IT<4,I$kÒA'@•ô’ºA°A«`°@•„Lm%~*T„Â&þÇÎÁs"TP„¤Ò,¤A k¨7L$,J,I$ ˜#¹ø BHI*!!ÂA(0’IVÂIA«AÂ»°ĐA[
ž-ûI%²è Â×ÝÂØ[HŽ˜@ªĐ$¶ÛupÕ+„,V©PA"8n*VAH –Â , T’Z°ƒ í¤A ,ízAÖA`Ó)Êâ¶L¦å+ÜìžN‹¢Me9Uxˆ ŸE0,i ¬%«
§K‘ŠÁ•eAS)Ê,¼¡^'´`´,$A[N˜eĐA¼ H#Ža, „ : µ@,H* $’ý]‡ ,Ø$^´,AA0Ro ,T¨ ,Þ,A† -,&,PÓ{T »Ø*°E:aaMm$—
elAKE®HkI„©#D].‹¢:*Ö¨$ÁRJê÷A$*Hº0@ÂÒ&b ,ePåAN2±AÂ¥ƒ°,W @H§I$, …ĐH NÁVS„¬8h%†GA[+
°õA[@ŠÔ.ðnÁ>’V¨ M KKû´þH š_T½Â@+H$*AÂØA¨a*A$ªßI ,al ÂhºƒÂ@ äm D}6}é+ÏaÑ[@Ñš0‰_"i@,KA¥II5ó
¢&S @’a*e)s*$A,!ÕR„–, +ÂzÂJÂöé$• ,@,Â ¥ A¤N©A 8IBLŽ,TGÕ$ ô,H0,I R-R@,.è$Aa ,VAéS ¸l% \-,¦, ƒ‡kÒ
$‹á9ÚžæDÕ.v²ž«EQb"qjI¢ëÒm$M%¤¡„Â ©l&¢e¤mEÑmZC+ ºAè0,º¤´¬0¨ ¬8VÂI(t ’°,½„Ów *a .ÝÕ„C„’I+[°šWiW
¤T?´•,4,TÍZ´·pRAĐA0° JÂ, ©XL,X8iPA| ˆé,I$’ñ+(ÚI=aÓ«(à‹¡#Hâ<„2¬¨*¢¢"É ,JÒA°,ACC
¤‘tavqe˜)¦HW,hÂCØJAAPá ’† ,]ZëH$Ž,A$*P, %I °Õ½aI’ *AA%@Š t•$°@úI @,ÙUÃtƒA ,&mZpK¦’' ’H$« ,
ÁVÃTÂ¼ ˜^š#¢Dò"Ê’ö†¶GEZ*ĐŽyb Aš‘ôqzIm-#¥H- ”9Z°|0ƒºO,Â6“-0DƒI*·+I‘Òi$E,ëØm…²: mwu»Ah$-¥A
,A% i$’ Al%I`í* & Ó$¶’H-- °Â`•¤• @$ IB-,’-$’Kh$•j è @• amx I)„"aBhŠ—]Yn/¨A @dtL˜GÑ´K, ,(p,Ii%V ’žTI>!:„‰
„d]e¦,ˆ„®„a0¤ª ,L+Aô’ @© @•h$@«Đ@© ¨ lAj’kN,ÊuvK‡ZPH MÛA(@,a^–Á©Pá ,Â ¾[l%°,ý]+,H ¯IL/r9{°T&^•”a
²:ĐY¶GGvhˆG‘B“(h%`¨ ’ ,µCì!e8Y„ÊÍ$GB™\BÄÑXA8ø`*A¤, Èé’A Ž8JÂpÒ°,ƒ°—×ÃA{ DtAZI ©A•«Ò* °, Õƒ
H% ’ +Ô ,PÒá,p,T•PA E@© –Â`© ,pA[h šÕ)N¯I.’,(eXL«)9VB'L®JZ|»:¢$³Nˆ ™BÓ‰ @’ ¶*°TV'a$Œ+Ã(r$áÊä,H™-
•Ii•#RÁÂ4°®Ö’KU¨Av*JðA0T’@,Ô ~½&_{Ú ,¶J,AöÁ(ÃAÂH TS¤,(tĐ@ªì+ U%¸T°,j, :®Ú úA/`ª,A$˜AÖ¢,K½-¤
a0™J9i#´¤d ÈZ0£DHB,§)Ê†„0¬êÂIzH$,A”ë! x0…„Ê€˜L/Ä´Ì–8¤é¤Am wtI$[¤»IVÖÁ.¡ ˆè ,Õ@*´’½ª ¡# ,¡ÒH Z
¤»IRA`*ÝéBA+è š Â†]$C„JÕPEĐA’A(A_,ôÁ/i-A,¢°Ž#Z ¤)" ÑÕI˜FÔC”è$,]$º‡u{8åi ÂHÖ“#¡h·)E¤„$]`Âý¥«ïT©
,°JÂÝZ}%a0@Â-$Tí][Ý$•°,Gt4¶Ø@ R ÂAĐ":HC¤’« ¯¤°´Ò(ÕÁVÔ$áÝ^, ´°µizA®ì/`•*IHº Êg-+Đ @ÊrŠJfˆ

8ª#J´„Â7,(uÒI$¡Ð@¨ ":v¤¡ÝÂ5´H ,ÒHAÃ,J,h ’i ,Aa @°A0TvZªT’ KÒ¤ ,Ú‡J,Xi JÂA¨$*Þœº E’,0’A-†"‡I[¨>’
,2œ¡ÊÚ²“,¼jì>“b”&Ð2„$X`’A —„N•U$A’þÐ":H*hÈé ÊCI„ÂG° @”^U±±RÏ¢¯ %H4ÂØV,î`© ,.,A$© Az ^ì H
¡T, Ò@$•wJíÐH'¬V-…¥{A,$DtA B ¬] ?´ ,I$,W ¬† JÂZAPAì/H „9Õâ‹)oZØ2Ü¥¥,4HWƒ°šK]+¿W`›%êÂP,ÂA
ÚK#Dte9\TC@ÒB®Œ:e+D’¤HJØ* @ƒJë¬ Rì*J’I$,Ð N,Ã+X N®ÂØK H$ Ÿ- ’)ÐV’°U ‘ø¡ÂøW°O´,VÐAj,T, TJÁR
ºH ˜%°H ’T,>Á$©A‰„w4kGizAÐH¡øø4VO.,Ò+ ˜*A*¾A$A{Ú^ï ,ay„m~ q,0„ú„GZ8Œk`Ó @ƒ ¬0˜*Ij’I-»WVA +
„,# —úA„ Ð@©RAln©,# $›+ü$,# ‘w`,†H$¢8nè ,VuI$‘H][…êÂú@,WI Á I„‰…•ãI·n ZL(4»ZL®°,ƒAí¾A , ÒH$¯É
D…h¿Ž&0ë`ª $, ¤ B%ì0Ua'AÕÐ*H%k Ué(jí¦¶,¾•ªPÒ "‡V ’WJÂA$Ð AjÁ-aÐ" TÊt.•„A¤, UØKƒI(pH$’i…
„ƒ’F @„ÂÌº¶-mâ«¡"¡à]jPÙP* ">®Â M µwIo‘ÒIG8 B©,¨zå UÚA¤,´I ª—A×§°Ûj, á¨a V’I@,A , Rô’I-^,]¤’H ,µ¤
it• DtI-.Âh$@*I,NëI$‘40,v ÚH/l$Á„ ¶ÈE"u– ÊÛ¥T’O&âZƒ“D’ê,(p,®öè Oß %WI%àì¨I)t>¡ÂHA,,èÁ”9Cª ’I,$IX*AiA
A,®ÕCAL ,«Ü$L„Aa}lXA?i0UÝ%P, +I+¤’+$QªJï{¸II,IXI’A E: ,`›ueAh ,JÒ ":#ê/¤a Äa~W<-”8">YÕ2¶, D:A `þ$´¨"è
$ÐJJé$–®ò„HI Ê²b!82™æXèA„a(¥MXWÒA¤I0šIC#°°’AuA„ÁRA$XH%a ¯« $’IzáA$,AZø7 ÒAU a T,°U°,ðÒAÂ-
AªP,î˜*ØMiîÛa(k·Â &˜H ,`…,Â0„s°TL‘Jª¿ë™‡Ã ,p ±† ·ðÊ&•,lŽ,H$,UuY’@, @°,ç‘*µJZ J,6˜L , ö šUdtI$H§^
°Ðp@ƒ ÂvGi ,A Â „—H$• ,ÖºI°°RL ’H šH%Õ @”¡Â÷®Wa¤ ×pA[VA ’H$,IRL$@ƒ@Š A5IøA0JÁ
$L§4}baÐ“EŽyW päYWba$@Â i‘aC†N A¥ JA[i)ô]vPé$ àŠ%Ä¡˜FIæA@2am¨ TîÐ@©½…„ª CKà,%·A$M.’´—
i$•/l+Aá&°UÐI%eA$,á$V,9«II-*¤’a@¶’ %¶émØa$$•ØKa’0ŽÍ+?[¤‡ÌQÕ0Ø ÁAPáî\H$ETÂºQÂZH
·.•IÄazöÊÝ eANMX@(i¦&’+ ,Òè T’V&«„ ¬ ,…†A$I ´L …†GA Ý ,GI$¶’A ’WØ%Ò°,é IzJÐ IA`Ò« ,¤,A ’ PAÐZ^Ã
/H ²t@ÊÐ©'9¥%ÙNS3§hFB¨Â<, „VPè ˜&T* +A$’ PA0˜M$& á„‘š!@é§HA•Â#¤„J/“q˜ƒ‹tA0ŠŽ, ¨ JÂ®–Ó Á„' $’ ,8á
$*A$Ž’²:Kau -Ã¤½ÒH T&’ XI½„^ˆá¾Â ««IXAø ¬+¤V,a4M0T’A„AA„I vW#µh„ÇÐI ,a4ì2c„`ƒ •AXH NXPÂ¤, ,Ø -
•ðÏ@M,+(r0„&h ƒ>YÇ’Etah ¾K`ˆÿH TŽ’AÂIz¥E:ô H+¡zdt C¥h _ A[,$ ’„.•¤a%e@(z ,/ØtI UþÅÚéÂjÂ ,H -
XW@,éCPÐAeÐˆ`„â;BÄ¢ê¬Ž,º¤%¦´‹¡2‡0Z@l®† ˜A„´,$ Já„L „*e ,éi,0L¢ .SA¥R(Bmm 0,L ,Õì ¶¥%K†A m
K@Ö@,a„µA ,AÁR@%Awv š*„—é,…û.„ • pÐA0¶t&/²‡A U¤,JÐAÂKiG@% ,H –_#àA‘år—A¦DÜ<›,¡T”èM$Â Êpm
,ô, I%aÈè ,Õ‡h%‡aa•Â`„LÑ„=r´‘ÄD%gAÐAº —UÕ°´*„,H ,´AÑC„S ,Ø i„V ,-$G:Ò ì –© @¶@6Ah ,ÝC ˜_è#šÚLÏI
¥AØ&íiS´A¥+ø0:IXAl „ I2¬¨)Â– ˜AØ ˜&òÉ4eè¾GÒ e:a` „ ’V„îÂ(iH ‹¬Ja=œDuêm%I$ iVª©$½’I…[ÃL-XE
´’IR,# ,ÒI+PA4Aa,a$, $ÐA0,°A‘ô’°¶¨$V×†á, HC„, Ò »ÂJ’IU—ÂAE`L&’´A`Š$p@‰šQ!Rø0, MÕ Xa8† @„ea:@Â
,- , ÒH$,C,¡,!Ã+Žå3‰ü“L+ ‘ÐAX[®õWn©$Ð ˜%ÒTÂÚVÂØ]XI„’AtŽ’A®ø+HA*ZHVÕ„u·{], ,iCI @\4éRIA °¯

p,Ò(AèŽƒIa¤Ail½l/h$'Ia„ ¨ »w¼ ½„-mf@Ð A p@’ÐI,Î‰¤ ^,H p’"²„XVÃ(pŽÉWH6…,é8A$’M;íÐAl V´Ú¤H ’ CE+
´,-Ö¬ ¼5i>H":ã„^’HŽa’A$eÐ[»Ü ¿V°°¬ì-$A0» ,(p’·hNA´ : ºAo°B\S[,#æJ˜$F,ŽŠt0,H …°¼YN˜A«¤
,VÂ®@„8`,Gƒk,ë(Ë’H ½Â@•°A§¤’&™ J¶I Ô µ†0®ß®®H ’P¶–Áo´,E8ZZHA$&, ª-$’ nˆá½«’I-…m ¶, ,¤’iWHC…
ì/I©@ŸDÞÒÐqñe9\ Ã‘Ð†V]j×h%èÂ<Œ,Ú„_&Páâ:!w-BqØRI ½ªAi# ’V,]…H*JÃT,I„Oh , wu UB°R¤˜IS
¥a$’(p{o$’[H M¬@¶,ö¡¤/«IJ¡A°Vé$©,KË¢é ,,éK„GÃ”é„¡ÂÙC,ÂCA¡ÖƒK¨A I»HrP„L¬‹)`©)ìÊÒÐA, „‡p,·JŠ
Tê©,Aa…éE:ˆa$,AÒ ®ïj 4,$’ }†GA4’H ,ÐAÁ ’H ´°ÂÁ:a K°*ØV,$,ƒAt JA–ÁVÒ¤‘7VŽ%Êäˆ CAÄ ¼Dò<˜LR[Á«
G×‡ÒIÈk-Œh ½Òaat„A¾ªPÁ;'i+G¨ H%ëa2:$’JÒ ,ÂAn¶T/ $ÐA; í%ioA8€#£„GD|º#¢:#£h›Ë
£ÙEòèÂ#ät]Ft]Ñ„yDtGFF„mDÞ¼ÞYÕ2:+¤EB0ˆèÚ<‹£ÆyÑÑt_#¢>GÈè‘Ñ#ÅÑ*hÔ‹¢èÂ)ÑlŒ±Ñ#¢ù/Dt_#¢>]—D|
ŽˆèÒ>GË¢>]ÑËåò>_.ˆù/‘ò:/ÑÑòèº.ˆèŽ‹¢è¾GÈñvGÈè¹—Ëåò:#ä|Žˆù.‹Æ2:#¢:#¢>GË¢ùâ>GEÐ#¤¡ÐI$A5²‡H": ,S „J½
’I$/„’Ø$¶I!z/™º%%Ì†gbh0IC „Ú<„>, ÖÒ¼ ,»ËimXL$,'ÞÐGtµjA]ut, ,Ð@´A0,4, $½,ª¦UJ©•Á,uak¤T ,v—ªº’»A Á„,I
,azU°aì& K^¬.ÁPA{ xI$,L+ #ÉÒ¦!º/3B'&aA‡v]PœD2ïª@,°@-$H T": ˜*¥a$© ,ZÃ´ÐAáXNÕþI AuI@º[—õî´A ’
´,AAÛ¡Á @•-¤–þ™PÕI ”$¤º\…]*] ‘´P©XYïÎÒÕ2‡+± &ƒx`ŸAb9.°êÐMººº¶’Uëu†,„ÐJ˜\$, 'Ý,ØIk ,# •¤ RZV’Ò +¸~
ˆúV0,±´, „…Z¤ ë “UI.@©AKµaI$!KÞ,´³º¸b¡á¤]F¨„ „ Ò ZÅ"×4‘C„@ÒT@$A8A¥Iu®AÐJI A8;„Øt¡ÒA ,Jÿ $@'V½Á°I
, Á+ Ø@©ì¸nMPAA, ’[T/I$’-iZÐL=… , ,_Ârl½ ,A×ÁÕ%†‡aE:µa¥¿Â Z¶ ,vÇ SA —Wé$@]$, I,0áØ%AIX , $’•H
°IAo N$ŽAl M,~•*ÒI%AZNêÂ°÷´, RVqÁ/²‡ºPá —H „th$’H×øô‘äGD]P JØ+ ’Iñ5çÑl`è PA* A$I,¤v úKaXAiV,Ž-
¤*Ã¦@ž@ˆè R´+T TKa –Ãé$,pH0¡”j{°T•„AZH.ÁÂ«Þ¤ ,Ò°àè$ƒzÐA$’L‹ø¤GY.…WH& XQ;´’Vw¢ ilŽ’IIPAx‡H A
,ØW¤,v„®*A$–¡’²: H ¿´’A Vþ ©vA @œ6‘C„©ÁhŽ„’ ·ú¤*‡P,$'é Ø*ÒA+‡ Ip@ƒ(rŽÁƒ¦ˆê„·¢H]Z„¡ÂT²:;e¨çoëé$JÁR.».
,Á¥¯I–Èè$, A®» é ,' îêÂ%ÒPRI ’, U ·¤*i,%† "i„’¯¨KaR]^.ØI+AA¤,$ „0B&C Ã š“q¥™¦PÂ ® ’AµA|
µD÷;ÑPêÁVÂ¸AÂ·ð, T¯ïIPá RA Á-•$IA ,„M @®, »Õ¤š ,IU„@«VA]ðÒAÒ\- AÒ- ¡j*H Z ˆúAì- e8,ºPéh"Î– Êpº
N•¬µ…¼…#ª , õ„H TA ,Ø*öªÒ$H,A„ ,¡,JéRi$ôS ,+A ’A$´@¶_ EÐI$WÂJÂ °@•¤¡ õiZA¸AZººº%ÿA Œl!
NL®P”›‰"Þˆú#H "‡$¤ D5Û(5ƒ¤’-PA¯a’a0¶ °Aoé$–’Ò´$¶¡ ,-Ý$¨ ¬ŽM Õ„´ ´A-0Uá…ï«H @–ôA4L.ÁvªIÒ ,/JÂI
A2žÃª!hCB’ˆ A•ÅTÑ„,m$µIòÖNàRanì&,ZH$Ð@©$’IV’‡¿ÐA.ßi,A:¾ ,Õ,6’†AAŠŠH H+i $P”ZJÂº ˜^¬bôA ,Ò [
ŸêÒA*A ,S¬ ˜JÊ€@ÂeŠ%¡@„ÍÐ8A$K«¬O¢ÚÈëßk ,½ ,°,Ò¶’-…ÞÁPA`êp,4»» ˜XP,j’&_I…àÂÛa: $´,P¶W¤GA]¤
´pÝ„Ò°, Ò#á PIl ,IÐA+á Â&•,t I*)8A-Ð„N `ƒKdt•ÐA^ZGL©*A} ’«v ,M$º ,ip• ’¤Šu¥éPAÖ6Âƒ@,: , T]4&,†ô•CH
Dt’Ò(×§H ˜JôA´OkA¸Ah T, ´, ”:H ,V¬0„NÑ•Öq¨d š3GA I¨4•¤ŠR¼ìëì°–Ø*% ’Al-¤ šItH ’% » pPP”LAáŽp,A÷í 7h •

´“*ð@©A$]¤°Ò ¬- ¬ TI0

$°aa„ÂH@åô' |Z# ,Òee-„Á$`‰Br:,0I D|›‹§WÒI(i%jäÞ˜ Ê€™Ü£ñ P'ÅÁ˜*T*I+-áÐI%¤"IRX0B"y ZA›AuD) ´aZF„
Òº&S•7¤"èŽhˆD]G]dtH& $'KÃI ,aa4@ÒA„A @¼ ƒI$@,Ã pÂAÁ,Ò$,ê'H ˜A¤¿Õt, …°„ "é"é$‹ 'K„½ Îà'T!H%„0'T½
$, , ƒI4e8@Ð2ª e@AB'@ÊpX†D,L¨—I2œ&PçA£ ÁÒH ´'`,Ä4a0@ÒI4A,ö`'& $'Â$K0ZID| °`„4Yu
¥Ž&S,HN˜A„L!"èp,!¯Á4L¡ÂAIA"8A£ #¢!*I ÂÐL!,è 'IFh @Êä[Œ ' ´„A,§L0Jð'A¤M$A2$ Ë£¨Ba5"q\ ˜L$–ö PA
¬›ÂH0…,ŽaGY7îd+„'Aa°ÂI ÁR ÁÕ…¤ ¥, "8$Ž"è2¬§AÂ`°q?,'ˆ¤]!,a0J„¨ ÏÅaNS"œ¬ˆžB}G'žq ˆh œM$GIiô'Ú# ƒAÈé
$šA%L//ö Ã ¬ ƒ,§,ˆ0‰Ú.‹ —á,,I$A„\4A ,ÿàÐA$,&aa,Ò0'-,tAH4 ƒ?‹¢: "é ,`,¡Âø4 Â§Ba–˜Â „! ÒAÂÄCZI`°`¼$–
H$ˆúá!,ÙN¶WWa0['@éytGEÑEÑt]ÂaH!Â „N Á$]8h ¤,Bî'&YC,èÑf‰ ÁbCþXk`'ÙNC)ŸBC¤„^eE„éVƒäuAbªÒKøIR
a0I$,`®í& Á¤EÐ „¤f‰Ð Yt"ê°Â&åKH$*I$,ð,‹ A2$,HYgâ›†AXL`,Â`'K A0•¤@©„ I ,;*âm …á¤#iAÏ¢q`´°
,a0„AÊ!&™ä"!ÁÄh˜Xh4– %JÁ$A¶Aa$, ¤"4–Â`´„0@Êp˜ i eB6Œ$,I²š ,ÐAA a,Áð,ÐAé`„ @°× ,YQ i["é*3¼
˜AÚI%eD š2¢/Ë , ÊpŒa,ÁÂ0,Á ÂaÂA$C¥ˆ0°'t&'I+ÂH …¢„–: Ö 0ƒIA Êö' ¯I$'H!4 $A@$!DÐh@Â ~A AI,`'Ë Ê
ªz"g8eDD2‡@…,K Ð ByÁP,ÿÃ)ÂA$a5„ Il§ûÁÁ ' ,Ã(t'A C[A"…‰nt„a`©$'V• ,Úè›ÚH š.ØL§kñˆî0'‹@,ÁP,ý$˜
%AAI$I¯`'HD"tBC‰t*¢a ´'U°™C„]$Â)„ IDmbhˆ*h- @'`ƒ)ÒI °p `¨%°™C„^©BL¨¨`'S ,h ,'6ˆè ƒIDtEöÂ`°,e:Aaù_–
`'.H ¤,K,L@ I0I$Aih$A0ƒ4'H ,`'I0O†2œ¤ƒ „¬2œ¬A„ÊtB ÂðA†T a0' iyð@„º.'„º.‹¢è0ƒ2a…¤'A,`„8ai„4,<, „'
Õƒ)ÂWeq^UÁt,&ð,¡¤H]D)Pš¼ ³Z4@ÑÄ!•„þÁ>'0ƒ%ƒ¤'Xi$' ,e¬0˜I$@ä„'Ÿ@Ðƒá«´ÂºA}è ¶aÊ6U+ ÒZB\zŠ¹n-
A[Ø[A$,„ J, —¥‰„]›@x @Ê, •è2ˆ'T"Âi„ Á$'ÑÕ2ˆ* ´,.±5!ÈR½ @¶ •iT$§LÂe Â kK$˜ gÄA„†Pà'6„0BN4ÊÊI$!
Å„Â®L¤[^AÂ&&?†I,Â ÖA2žÂ`ƒø‡H$–Ái5"¨`„BB a0ˆk,º0±e8_ˆA $°Â `Š @"EÒA$A'-%K,"étË ,a†Ua0„4A"°ä¨B
i)y„Âe:!S„Á$]*Á E" p@'aÂaxe,ZM't i,ê²ë#ªÂDÚ0‹ @'tˆ†ˆé@œ4&\%ZÂZI$/Ò+8L&ai´Hº#¤ Kq0…%H$
,IXN,IÐ&Q²¡7EÑtA„I"è+#¤üº;)FEI •^Á $'A`µ¶A0, $,A$'ÁÄ A³êQ€B&ÄGGÑt]EÖ]ô' ":.„4""!
DÍDB.³DK†NUZAÂ&IAÁzXAi$ e<Âe8B Ê,¸§)ÂS,ÊîHI+ r¢)A)2¡$ %¤Â!aÙC„I,A¦S"8%H °Á2¡ƒ4GAø @Ð¤A„Â
@$@Ês«&Te`$Œ Êt&|+'ZFh0ƒEÑQ 0 ,,H 0@Ð ´'PÐ@¤Œ$°ÂÃ $'üP2‡(r‡C0J& DÂ®(r°L0„ ƒ†°Êð°â)Á)Ê,ƒ+¡
ÊAÂG †'PvTG0Ššš4A"B`„º.'H„I%´"AÁL,A ,`ƒ¤H Uà,Ë Al§VÐA[ý•ˆÚ‹¢:³º#£™‹!è¾ ¬$- AaÁàú¤á ‡-Á¦„Û ¦ƒ} '- @¨
¶Á>Y´'„kËåÐŸË¥;!«a4ÂË ,!èDÂ>¢(„¨DB' "à°Á0´,I%é`¨$…„ $ `" ƒEÐA0IB,'ÐAŒ#h "à°@°h ˜^A0I't'¤ ˜,$,, °i ,ð,a
°a`,Ò0Ëá%Ø$'Hp,`"X â AÂS„#‰´G@ÂhÆ&Á,øŠA!,H% @' a2¼ Ò 'Aa„'A¤'Á,Á„ Ð XA`ÂHNåÒYV, ¢è „Â#¢è h
„RHA•CB ,"¤;(pI$]ì ÂA!£ „… ,"0¡ÂQt'L¡Â#,a2‡0ƒA,ÐZA šðÒ¸h+*PÁ$GÞÂÃ)Ð$y%‰„&Ö…D4"AiA…¤,B $!
„"(BEæÐ>"0A„ð,ÁÕÃI$'I$DY ƒRa0DèºÇ2Õ$@àÂ`„4,Uðpai†S,H ™NLŽIÑ„!ÿ¤'L ÊtCCš&0¶ ÃBA£D'I8a

0B!.‹¢:H Êt Ñta¤qÔ ØIJIaiúEÐ5ƒ„‹¤°,a¤ Y¸%&PçÕƒË¡8,2 i„!•Pà„$ˆ„Ba¯™¤„0™T%ÐI$„ „A„Êà'H2$'tGA$„ Ó¤
a0A„ ZIB!;ÁÚa0±3ŽxI;+ŠKžD-$†0¬ƒIbÎ M ,a$bÁ&i#Aè ,g€ƒ)Ïi AlH @¶)é4¬,$$•$Iƒ
@'2ªPdu„Á."‡MJZZ@eð,.&}K ,`©7H†Ã(rœ Âe8A¦Pá0ÂA%-,®,ÒÒH ±ÉjèÇ8Ò.¬A„L Ê¡[+R¼ùPƒ5á¦ „Ê t¤' Ö–.
,A"à"è0‡P*aƒ-„Á „ÁeÒA`"åBB $ÁVÂ.A# „!¬ºI 'H ˜A ,ÁKa3¸Xá×/¥T:$ŸRœƒ(,„ˆ2œ ÊA^ƒ*j)2œ,/
¨Aà,adfXAA"œex&S hRHâ"Bð,Á„§!aDtA,ÊpŽÒ'„V0Š'Iw<QeAýv¡†^Á$L'¶VPá 'J-
$†@¨L@&ÕjM‹=4V'$'AíB[ªèF†Ër# ah$ª, Òô²BK;¨™þÁ „A•2¶Vô a0I$L „Â'I 'ð,Òeƒ+Â"0,IÂe:8ŠL¬TNŒi†a0I
P,*Ê¡Â`'- pÂ 0I0B @i*á"f,A"àƒ)Êr «àfÐ B!ÊÂœªÊ¨¯ŠÂKHC, ,I!$"å9NS•;*fÑ¢Ê€˜ Ð @ÊtAL# ˜A¬0ZAáÊîƒ
+be9JÊt&„F Á$@'taB FÑÄNŠÚÃ²‡A%, •ÅqP'¤Xka C@ØH-„ ¿$×@,`" ˜Y ,ƒÂ-"é E, %UCàé'u 'Sx+ŠpAž €@Â *Á
$ R®Â®)Ð•\¬:DI:AL¡Ê:*Žá ´RA,Aö „XAa i$'I!Œ @•`°@¼Â.‹¢èÂHÂH-&†h ƒ)Á Fteƒ4!a{(p°,eŒ A2¹$Êr$!
'|0ZI$ebH0ƒ)ÊÑ%ÄÂ0!6ˆD!,%Ñ„L ÊéÄ¨* €ƒ*e:Ò hÂ!§Ia(p @'I$'!0â)FÐ4Ê&T @¿#h ƒ0A…é0ƒ4B˜IFhíÐšÖ&[Em$
B!ÊS*ÂÊ ÖTL,2œ Îé$'.'PÁS ,T‹ '|0T,ºDtH ' ,adØF×ÚA "L°Ë¤' $±.,Â.ŒˆÄ,!Å ,`'ÃÐK*I ,T©Ã¼Â|DÂì" È¢"è4Ç0ƒ,
ÂKI$I ,S,'è„A"'h „C4G@i§*…8, …"á¡Â-„ÃB&EÒZI$¡ÂA2‡ i @°,'&HYNƒ*„]FÄN›Dè!‡ gâŽ&IƒI%„:FÐA4 ø
IA"åi¨A0˜ Ð4mF4XH „CAÁAÊrFSD<ŽÒ#A¡É"H š$XH ´ƒA„A0ƒ^,PÂa0'W @¶Pà¨ ‹ô*ÐJWA ,&,C"mURÒPÁ8A
´'a/á 'tGÄõ»0Ž¹¼ ½"„)ƒA ,Â@~§ÐAe9CEhÛH0"à„©¡Nè,@Á0ƒAA•8 „A„Á$,HRÁHDò.„ÂBa ^8 BC"é&4jÁH4A'
A ,ü¾)i'K/¨á„Ð`°,Ò_ %†„',AL":0Œ Â: ,A @,«(,œ®)Â`ƒ+H˜AP½K¤,C ÐA4–!3¸$„NW¬^Wé- ,Wè0„D-
,G.ñKa0‡0‹£º;Iâ%)Ð @Ê²ƒˆ0²u† Á t©a,'@ƒ4V÷®– , …†tAaÁPè$'eAFÔU¥H J, Á¤t/Ð@ùôI$X¦vá •9P‹á!H ´°Ó „E/a'$
, KHM£ K£"èRHº#¬B Êr tA' e8D4mB!#„2ˆXA2œ&<ÒI4o0¡!'AÊA$2¡%ŽA„%ÐH °a0ƒA¤X.ŒêÄf´XT"9B&ƒ
+BV²¬!I$'.H@éBa"A @Ê¢ ÒAÊpX2œ!0Ž$ƒA"èŽ,^ Êp„L Êt Ð's²DÝhNT%Â2‡ $ àa"á$&†a0ƒ¨KÒÂ …®Dt§XH
¡×axAUÙtN„ù„,Vt,Á":#æ^‹¤ƒˆC,–F a*AÒ ÐA0²è „L#hÚ;KA"a2œ§A"U2.„ „ÂS,Ê°ƒZ@ÂüM¡HN @H!<'5 ÒF2é
,e9NWèÂCI$t'A%„KHº Â`²è °Áa,PÂ'A"Bóh BîQQÄ}2¬eANW"é#ˆÑFFt&t&ˆ e9PŸDt eD&S @'I$
‰ÒA,HÚË ,0,p@‰t'IaÂ 'EÐAA0ƒ ƒƒDÚa0Xˆez!tGBa˜DMT Âï5$‹ ÒAÁIÜ4L hŽ· ,Ãì,-, A0'AiHê$, ¬ Duv'ë—
Èh>Ã» E>ÊÒÒeqPS•8 aA Âÿ+¤—6, •Á¬á„K,,¥",A,ðA$L¡ÐAh$ÂN˜EÒF0„ò0HŒZG2> ÂÐI$,6„A,Á erI , 'Ixa¶*aaÃ
„a0ƒA¤!.ˆèŽH „L"øð¥+0^kïf(h,YÌR2M°L*J RçV±OóM3JøN=TéU*UsPWS\Ð\K_×^îZshvµ$gF2XœA/quød_ŒÇ!
ÚsÁ¼ æW†ªmQŸDé<8yŒbâŒ7ÿ‡VÛp7@"‹óbRPÑ 9— î» U II*ÔWANG TIFF
¼Title:Author:Subject:Keywords:Comments:Title:Author:Subject:Keywords:Comments:þè àULdUpx%(1€¦€ä3x™

Ft]a2œ0˜@çtB‘„!@Áfhì•a’@,!HO"èº.,M¢èÂHÚH0”8@ÐA „ ˜L§(„@„2œ¡ÁƒBaˆe@!H!S„$‹âA0Ž¨0B!:¤@ÁÂÁ¤
+H>’Il A, @—Kaxi ,h ˜I¿h$4]Ñžƒâ.ŽÂ"Q„ˆèHº#à,h B8A)m…„4@á£ $„ÂS a4’@ÁbA`ÐA0Ia Â&–Êt8Ki,Ò
$H0J¡ @’H °i„Á$, KéxA0ƒC„! ,a0_°XI%Ò!,&¤! , ˜ q4 a,R¨0ƒB’Bq$AI ‡.ˆèê’!H ˜@Â'Dkˆ†Uhº.„P”á I@b2œXˆ—I$]
¢å9S,K&:X ZAÊ,¬¨(¹C”Få]…øI%$H ´’Áí]$Ú‡ºÁòè¶‰)Áb'UD„$žµá¡,3ÁN’# Êp˜@Ê5ÒIa $’@a,aeÖ,aT$…â „`ƒ
„A ,&](pIL¡Âa,H$! AA¨0Âim%¤L$AÂaa,º0˜L&½$ZK# , +*Þa²¨S„ h$,)$2¹*åÑKY„’B}A®„4,Â eVTrˆT](rœ, …ˆ
A„Êò 4Â¨‘„’@Ñ„]Yt’BN @„L$,HŽ”8A¬4–ÁJ„’DÝZ6-/Á ,pÁ$]5°·Ö,HC„,PéÂ–Û Ab&ÒFÑÑB– e
‰ô2‡;ÔZ! ÁdÕƒ^’†’Â ,H4@ÂUÃ ,I @’ Êp[4A)Ða,ÐA0šâ!”áz‹)Â,/¥†"‡ Â ’ %°@ÒAÂA†ƒ „Â`ƒ’I`ÒIAÒ$˜$,)Ð˜@
¤‘„aAAÊ„]$A…ƒ‰ätD0‹¢è ae.Ð XA0ƒR0’, Ê¡V„Â5 ÂH4)rè"]$a)Á$A@ÒIé(kHÆK¢èºPå:ÙN R
ß„ƒA)Yr”CÂ^¸Aa AúA ,ÒI-ö~Ô$$aL$‹¢è!ˆèÍ E×™ , Ñ|/#¢é Á›BqAØYtBZ ÒÄ@é)ƒ’A,ô’ ÂÒÁ Á4¡Â2‡‘t.‹¢>’@è#H
A0¼4ZX¤ Á ˜ Â`¶Pà’! AÃ/,XL0˜@Ð"‡ JA¤@$Ái+., Â4&S„- Âa4!T £”å D4š$°,PàÈÄ’@#—XŠA e9PPDCž âŽ‹¡`½
@’Âa† ƒ4!„aB Ê´Âa’°5˜^]MÊÒH-C>ÒXt¶ œ]°´/ •I’T‹¢Ù“aÂóˆC„&FØ>@û&ua2‡>¡$‘F¢ $G@`á„J]„a0ƒ;¯G&4Ò «@i`
°Âi,|X@Á$’ , A„Ö@áÂEÐH A,Áè4A¤, ¤, Â Xkã„Âe $ÔA$:I’ ÐA ŠtA,eR%Ð™Mˆ"„!£ÂhB2°§8åBH0™P0•…p! † $
„&<’§; eS•4@Ð2 &„0@Â,2°¬)„a)$A0™C,Ò`™Q i eBé ø†ÂÒÂIMl&°S(t@, „¶Tp¼ ¿„Âe*ýbây`’W*ÐƒDpÜŽ,0^
áZA ,Á@w^$,Â0Z^XƒEÒX I½$’H ˜LJ0±Â „ a¥é#z ƒI$L§L ÓIa„I]$A2‡ @´ƒåÑta^&Ð @Êr˜EÑtm* sÁR¨¡ ™NS”8! h
„ÓË¡H¾ Ò@, Á$] BmF˜B"a$A¢é ,…!Á az@jÂajX ZXA2œ Ê!`Ñ„ { ¯H$,2¢@à ‡A’XAmÁþÂ %Ò/H ƒa$O
‘´]tW¨kBEÑt@ÂÙE²>DIFÒA„)†4L&S¤K1¤L Êp™N˜]Ä šP,/ a$’IAÃ†w^–_¤ì õIH ƒ† EtÒÁ,HŽ’ì @ì h @¼4Xi/V8
A ,,B§ Ák Ðˆ XŽd„‘H¶ƒ*$ h2¬.¤,4ƒ+Êp‰4mS”åAN0@épep@Ê„@Ê€X@ÒI,RH0°i}„Bq²ˆ)é$L ÒI48ƒpt»I-
èôÁRI{A&0K ¨A„Þ¢ Â`²:2œ‹DÂ5n‘Duˆ Aƒ „—By},ñ’ƒAÐaxhC¹´– h šð’A$˜,$°,aA$´AI&i ,a,t Áa¬Cé ÒA¦i”á0I–
I~’’K.ˆè ,0Ia B ÊpX2œ, a›B',„G@Â&W,Òõ,6‹¢èÂ.,-$, Ñ„GIBNS”å+¸ˆeb0‹¢:# `´´, „AÒTŒ –XHC„!Ã ,©¯0¿/HÂ e@
Á(åPö²¢Bai$_ÚØA$,ÐKJ,A„ÐI–‘t)8Ù„Â$ Ês¸L§(p…Ä2ŒpÊAG‘ˆºa e†a0ƒ(pYt iÂ0X8A;,¬ ƒI„i$ƒ ˜ a2‡ „ v aii°˜/8 I$h
˜ZYtA¤’Á”8Iô,Ki-&’Kô,0I$©$Z@Ò@i$ah!S„`²èºª2ä$Â&,"@„¡GhpÁ`ÐhNQ,œ®*…AV2ºtXAi ,a0ƒ ÐA$¢’A„–
C ,aâ)`Â zLa/ÉhŽ, „×ÐIM ™C„@©XA @žÝ,]% e6‹9^üYÇ*Ê˜!Ò!üž@`´ˆPnLBáX@…„„ „\0¤’H ƒA,&TC†0™N, ¤H
˜ZI, „L&a "ú@,i-]ð@½ ÐI-/H,Ra~ ÂAa$¼4Â„(pƒ@`á¤’.‹¢è
™NND0DèÔ’<Œ”†QÊtY„&ÐA(rœ§(r¬§C„&e8"]FtmXeaNS,a2¢®(r î8 Bh&Z^@ÐA*a$’I"è , $’„ ¢H-pÒAXKVA„
˜A%ua)´IÃ(`A”èP E"AQX@Âa0™C”9C• ‹Yt á„ÖAÇË @’ÒHCI;L Â† $, `”CA„Â,C ”é, $aƒ ,4—á”:! ÖÁa h’Â! Á @â

…A!,.’H „ÚI$Œ$¿KaAa—×H% |º@¼§L]Â®A ,k°ÈèŽÒ ,a$ Q_GÃvCö, –:H4°ÁªÚN‘NqÊ K¤Ñ… P@Õ&‹,('Ò8ý]u
¤H":§P•PH¡ä %Ï(¡¤™¦¤ 7 W°’AÒA @¹PŠâHâ.Ž"A,eTCAt’AÒÒUWa0º @©&^,KH A,W`©®Â"PAÂ¤,AVì&¶S¥K
¤º&¤,%m0„#ˆ-,I ,hÚ9a)ˆCAÂ`°øa µ¤¶iJü, ”¸Í‰AîïI ¡”:W†)õD%0,²û ´U„¡Š,úH ’ +êÐT ê$^GÂ<; •×
’(tÖÖ’WTÚÙDÇÒ $Ž¡„ðD}›t°dtÃ#µH È9°,I$´ƒØ2™!M Aƒ@Òº$ÂA J$}-Ð V’ -t ’µHºH NÁ6,_$ $—
ÒÃöA ,[a©¬4Â`„,` ,e<% þh2œB(e@L§+`”àƒAÂaa¡,Hôƒ(™Ç8åHH&„VQ°Vº %¨h$¶Ú;‘],$áZƒ}¥l$°U{A7Jè«
Ü(Au»¥U 0"<“ƒ@- ,ÚªIl":V@©qÂt@« -Òœ•,#Ðˆè¹êê¾úmtÂmÒI^Êà,¾šBy ´H @Â¤ÂT•t ’Ö•°NÂI ,½*¦ W0,Z†
UXEÃv¤ V Â ,CªÚ¤’ A4BÁ(H$´L ,ÒPÐ „ ƒDBÄA,ô˜L&´@,h¾¡ì$‹¢ahí^w „ZÒ)Ü*H»ã•*GbÇÛm„ ’°T©" $ß°
,`,ÃXIéUP$8@,`’IPîAÓØAE˜pl$’Ý2J ¨B´tƒ„$ÂCwÖëÏ(eØ%Km¦JAXaÒ$;³%$DmGDFA Z$aH ’A •XV¬&,Z O¤A°¶
¤ÙC„Šp@ª¶* *I@´,¡ÒAb¢H"è , ¥´Aé’H T,+I@ªÂÁÂI*aI$aFÑuƒ(rœ"tÂ`ƒI’ÐAÁ8
´’Ieô‹ ,û/5áyÄWNMÕPjÂ‘FÕ{AºµJ´ÇVè*¥ÁÙC,ª„JAxŽ¡î{A8\@˜a4•@ƒ E°VÃW¥Z "‡HŠ1 ’](:GrŸvó=u{Ša”
¦˜|:®Á™C, Úƒ)eˆB¡[AWª ’A • PAl+jé/Ujè µa~HtMXVX^’(Ô$‹è"èŽ:AÛ ´,H$’õa$’^è @•,Ò –I! $†, aèºL h ¤, …a,H
šI*>ó²y¢VC‰0,,±nA0¸4ÛA , a?²X¥,@Â 5uTÂ1Â\/ÒIBp¡ ’A,;¸,ZƒA˜{°—apÖ{öÙI%Ãõ¿¤¤Vå°„tIÒÃa ½ A$è
™Þ˜ŸDmQ¢0ˆèŽ’&Tå:, ,t„0•$˜AëiÔ0,áÕR,[T“ Ø']$,M% ": -Z#†à’A¦J;^ÒI$M·ÂI4¡%éHó$EÐAzIEðÂ
±H!0‹¢>[*5„a`ÂØJ© Õ—D”XÚ+,åšTÎÉá…pÑOØ½[´¶È8H$cÑOZA ý„¬"¬ì$Eh Dx09Ç`ÊÄ,J½ 0p›¤tH0T© , êpD~.?
²> £Ý”âV´ö0,E:NÂ"‡Ì<ÉIMHè Â‹¬ „ÒÁÈø ™N’+H$—Ð0OlP4_V• ,Ò ˜JÓ„˜Z´½%’ Æ©i$šÒKH ˜I@ª@©0U&ØM$Á
$’ „ÊðI@ÑtBÂh ˜$Œ$L øe:I,Ad|ÚA ºD]#êw_’T Z{ƒ émNñ}$ØA^Nˆà¾ÐA0ƒë²‡I*J»PAr'…q*C Š¶N‡+¾’«aÒJþÒNÎ
¢‘íÃ(sqÊ_EaªªÌúx4³"ÄUy $ åÐˆ2‡;„/¤•$» R¤XH¾©AyO ¶º/®, ’ P I$*I—¢Iª˜*h [°”0, PKh ˜*KðÚ_¤'., ,a—á„Õ
@âLª8$±°¡^ °¸A0… ,;ÙÕYtX‰Ú3Ë4náWJKA, ¦V´^ÐDt'²A¢>¨ ,[¥IVJd¨ºK@ˆûÕ†¿«l§µØ'IC,#ýiA´ê ,ƒ\C
*Ý,#¡Jª’N#¾DtW-FÅ†x)ÐeaN, , =.ÒH Ui&÷ ,ÕØZJÁ*AÕ]0´·i%í, $, $°A+i*Zí ,õA$Z¤¬&>C¯ a
¢èº6e9C,eB4Ia„¡Á`µÔF,HK}7Páœr…ïÁúA%lyOJÈöè2TAÁ"U , UÒA#ôA$pÐ@›è ,èŽ,ò
¡¹XH%WjÚ«,#ä¯wEºZAö"ðoý#¾+¯JdU‘ò‰Ðƒ A,” ,¥†2±(a4ÂÁö/ö$•ƒH è ‘tºA$¨$,I,p´Ka3ŽII0KI
·év«¥Ã(pƒ@,axAAÂ:¤„C)<•³‘ý”ë"?–‘4yA×Ô$˜v‘ÙT%{ì"øƒ ¤A`êX@$] 0,¾Ò Ü
$C«ÒX6©&ô“¤¾ô"´°È`_,#÷w›T,JÃ^¸•„\WÁ`¤‘t&S„Áa,¡ P ˜ •„–ìH©¨+AÕ”8AÐAÒ°UþXI*'tQ¨4]»’N¨« T© ,ØIh%
,Ò/IL.’ zI$]IT2¬¨+@ƒ:I%—ÁPÂ ˆ|ºÍHÚÃné(ÚGÚ i¤—h ’CUS¬ Dt’¯ŽˆèŽi%H ,T«l&´’GH±ý‘ö›Ð6 ÚÚ†ùò]n¼7
RJØÒªÒ*—D} @Ä4’XwI¤@¨C¤HH@«ah$,L": /¤,»ÐA»®¨$°A4’ ˜],’J ÁXIXM-•”8Am~¬+i&ƒ ,CCâmPá0I$!„'ÑtC

Ú&JÁPJö ¤"¼-”8X@°ÒBNqÂ $’ $ƒ0¼N´œ „0XAaÒI$Á „ÂeAUå)Ø$Ò ’orM¤Ç!Ç(pA @–ý«tº+öÃ‘Ål«)ÊŒÃ”8H E /
„ÖÚé*ºA+ VÂ U¦f,ƒTGÂ°¾ø@Ö’”ëA Du«÷Â ,Ò]ôA0@*I$–Óý-‰ *!P0Âƒ)ÁÂ i,0ƒá%°á$’„ÖPé]¤H$A~,H ,^è $¬
,é„GH£PÁzA&’a$IWa´ $

,ì§)ÐA¦’H T$, Ø*Ø*Pá²¾¨¾XIÐ2œ H ƒI;(p„H$ö, é%AÑ EA- @°Â &–¡ V.ôŠ5Þ’ l- @•X*+¤IZA$´’H/az¤•/ÒI$
$L&ƒIaL‡Ã ,ÃI$’A ,e:A80@ÁPe9N‹¢è4]D„§(Ùh‘Ñjª#ÅÖ]t,A%–A¢#ˆÞÁÙ>,Vª,IdU†C8é$,ZÂº.Áƒ¸b4ÒAh T’A†
!Jîàì$PöÜ%%zî]jÐ@«¸e’H%êðŒ$,W¤^îJÒIJ—ÛApHÈš#[!•È$§4,öH$’DtGÁI& ¼C¸AkXwØL¡Â l-\$•°AZ *
„MuÙC„Ý/¤ÂA¥°,ZWhVI¤’û`’%Ò¶(p_é „Á/°I$]ƒYP„0Ò&aá¤IAÊ„DBe9DjBM’Ò^ ,#H“VZâ}6¶s† @Ò@ˆú´‘xÆGZÒ
\ýâ&r‡ !´’A ¥Ž D~$•ì$Z^ ,ízI$@¨Â šAÝ ’ A°T-$ ˆèŽ•„¨Hã¡(GE,Ê,œ, a aixi*Ú´ƒ HéA÷ðA%KAë ˆè ©,¤PÐA ” , ,j•%
,é-,U é{¤,$œA’ˆ®@iX0O²‡ &,Ã]$X†, ¬C+ La $˜A„ áÂ,[E”N.„2œ§*…jQ±”³URWw],–Qð,(qpa%ptŠˆœË„‡Ö“+“A Ž
,i$Ãj$5¥±ÚI,0: ½,V„A.´],Ÿ¶Hîá,A],I ¡{¯»íÓ ,(p@¿çÐ¸A–@Á Aaia *Eô,H* ¬+am¬,0¯V[TXI% é$,$Dt¡ÁDpÜA,-
I@í&m, @°,`’Kè¼,H ¶’e’I,$!á-$°ÊpA…†Œ! $, „",Â& "øKÂTXe`L¬*Âô°@ƒYt—GÐ˜EKÔŽŠõ`Ò•®ì ”²(0áœr‡
&]PéLE½!…[¸»ƒ†ƒ %C«A˜ { @Áæ¸0,J $¾’TX0” ŸpÕ¤*ÒAtƒÚI\&"q2« „ ÖA0A,H …ƒ« „,é,'.ƒú+¼-*Þ˜- ,×v ,K‡ah
@•ZT•dÖPt—V, ÂT XAM[´Ò@,@-„@`ú]2 0,@Øa0@ÂÁ EÑ5²œ¨A , A0B@á…®"t!!„!„&áá–ÊT, D ¨A+¤A-Â
&ßBÂÚ„#ì!ÂµÁ•ö6AÁ°Ð@,e,@Šl5Õ è A‡-[@_J R(t¨$$ eXF¥†T ,!ÇaZI ,! ,ÒÒ ,,$,‡Ã ,RIt,A-ªÒV X ´°nH%p`
0Œ">mEÑt]D|º.£Â.ŒeóÂ.‹¢:.ˆèŽ‹¢èÂ1—Œeò:0‹¢:.£taËätaÑEÑ|
Ú.Št]G‘Dt]Ñt]Dt_.Œ#öaF„yEÑG‘š0#h¡DÙaÂE MÊÞGÈè—Èùd,DtA²:.ˆè¾]ÈävN#Äi‘ÑvJî+y#å^]â,‹äx˜‹Ä|—
fÅ<ÃAr0ˆù:#¢:.‹£—f1ò:#¢:/‘ÑtGEÑ|×‘Ñ|â/—G™£ÈŒF´kFy´aFtqÑt]Ñt]ÈèŽ‹¢>]ÑŒŽˆèEÑ„]Ë¢>]D|Â#
¢>]Dt]Dt]Ñ.‹ä|Dt]Ñ|ÂqÁÒ Ai«†HL Â0°’AÒ[4 @ ,I- ,Å„U¨†’A¤a%ùtE4I,&.©$˜- ,aa„9aeÒXÙDM;6·ªº—;º.¡W+[/
‡WT,L0Ñc di áJ°öý„"P(EÝÒJêþ¨ ,e@ Y´m@xA*8,ºPá,U$‹¤’al/„VPá%´Z@.,J’Á¤©U ,iXAU.¬’E´½{J $’t«P}…
l.Òa*,%¤“¡Á RI@úBA•5â&H ±Â I4’B‘ÑÖ!„ ãˆå”[ÐA8KMÝ%ÄQÅzZÐ•Ié Òºü@´Å„FD0U°NRêÁÃ¤C„I |RqYPS
¤¿eƒA¤’ÂIZA¤¾Â $h ˜]R+ „L&’AÝª´@©$—è*é , ¤A@,axa4,´é":#ÖÁRL+I Á8A0,øH$’H¾L,’Yt,^§)Ái`ÊÀC
¤]ÐA+ŠB8 A”oQK„ _~">í„Â`–²L’ýRWZÔ[—NÁéJ©`®Bdd’è0•âN; , $IpaaøI*%kAzAv @ÁRA$,K° ô, ,¶ ˆè ´,@%`Š
£_t¿I «V•$’`¨ ,ð,¶,Iö A„Õ¤Ò ÖE ¶8;)Ê¢Ph0X8 I$A @°@¼B–Â,Cœ0ƒ Ê—¼Ê\D³‰aÃihAAhV¬ÂUƒ ÑÒ¤¤
5AàˆëÔŒ†Ò@,)Ê€ƒ@`aA4]$ÂIV8@«]qa5AWßì& %#É$ÁS T¬ ,aZ šA»¤Ð@ƒJ ÐI uØV’ºH&•„ÕaÒÁpÁ0˜L¡ÂHŽ,
„UØX4¸A0ƒ2œ ,6•a$ 5‘öÂÄ,ZðÁ0‹£›vj«´, ,w¬, $•Ý$,/ðD|!Xw;J2Ú@,†¤¾ááª Œ1†‡"I AqøhP’ ˜Xa[Ý ,,’@I@.¢/
,AVaº_µZH$,I^ A @’ Ð KºT’A EI`ÐA0˜ a*X"‡ ’Ã /.´†¬2œ$,C+8e9N°e9VS¬ ƒ …ŠFtHE nÒ, Èÿ)Ï²´°,´„]—»O\œ0 ¡
´¡Ò ƒé"‡™"4Á£ˆâ.Œ":a$`’,àŠ$ ¨ ¯Ta$Ajá´ì+ ÚI]Ýê^$ Ñ»PÕAm4’H,V¢ô¡„¯¤ÂÂL&—ÈúL4,ö,I! $X„9t`„$!
Áb"mäè0¼«CÕ0(g`¼":A5Tƒ¤C,#ù1Î9Nk&•Xƒ´#U\±Ö$4#âAØ-Âµpk·ÐA$’ $ XL«)Öí`Á ˜L«A,ZÚDvÂ»P,aQ|

%E„A%,·ÚK¥I$¡8I@,ah ,×Ý,ÒKaiaÿüZAĐ0˜ ÓXA„ˆ, „é Ö [“MÉ*&S †S`@Ah$JÈêÄ1Žƒ´É¹[<Đš"£; „ AxA „L!
ĐAf0, %ÖÒ# ¾ ,I$© ,A%I°´T–

Â¡4aâ4B ÂĐA ,,C„’X{¤Z $,VA0T°ÂRD|$‘ AÂßÒÒA$]XDt¡ Š*$,è-,H š\$GA,VÒUìR $© ’$‘Ah @”è „43À@ÂÃ†Áá
$zA@$At-¢èŽ ,e8X‡tZtŠæhîi* •Á”å`! {+~TU•€”éª! XH ˜A…Z„$é’`¨ AØVPA+´ ^¼ iÒ[¸E,a$¿ÒAØ ×¥´XkV,A$A`á¬
%„ $ [^ÂPìî,HÚ ep a ”å:!¦@Š³ŽX@‡ôš V&,XL,Â#ªÒ4¨-/”cbL§8áV)ò]I,$’H J*$@PIA E I]4”0Â´ˆøI
,I$’# ,Kð@’A¶’+ÒAjAÂP÷°’ÚA RA$¤—µ/p,Ú Z ÂÒ | , ”8IÂG.EÒAÁ0ƒät ,&zBp@”5¤A¤-„'ĐA
ĐAÈ„äÙĐe:A$ZCDtBB4—’Ô¯‰´iP@*%PáA A4’KI $L ’ *A¬%a·í0O¤Ã[,$,At $VÚ ,ðÊÊ@ŠuA*A$.ô *aM5J’
,k&hÚ! …,5ŠàÁqÊ€¼Ž,4&A/Iy„:H ,ñHÊkhƒªA ·rëI„Ê FB’A,A A0°,ðA0»Ašt’$¨ T8I×¤"‡ ,a ’Ò‡aðÊ€Ê •ioa ,Dt>L§
Jîè °×IH ™C„LI ˜XI„ a„!,e2œ&TBÂ @’ XpÊ°@ÂÃIXh ƒ* $a„0„lµ± …»-ü¡Êt†ŽE¨ ˜ Ê,© $ Á8at.Â+p, +h-+I$ka¾Á
´M0\$•¸| †L$, Zík„/Ò H0T¶º_&’´*T°;Al† I(pP,EÑtBÂÃKPA«(r¬&4¡ĐA(p° °Đ"‡$½$ I$î„N-PH
T•[%H2¶!TBaÒB/‘ĐA0˜A…¤ ì-ÒT½J,I$AM í…L$’ $Á(Aãi RH$šIé% ,°šÝ0,I ,ôº ‡`¦X0˜$˜H$µhB !ª…„-`°àĐ†^Á$A
¢taA ’ ðá”ÚQ,Š"BH a*Ñ: àÂðá$—A0´Aj $µl , 8wa)Â ,Ëª ¶’I,\a_°˜L-…¤,a0˜ML¡ĐAHé$GÒ&× , EÑta@A
h2‡YtP@²è!°Ñ´A0ƒ0IÂI ,ÚÒ6ˆè$•Â-,”}•0U… ÑÑÒP… ,T @„ÊtaÒFA0°L+IR¤§N A$@ž’H œt,R< „¶Pácaz„ˆè* $$,
þ’A-$,I† ’ *Jƒº¤“q 4,IZ ĐKPà™NÁP, –L/0I%¤ al5°¶,AM˜B DØ4–Á$I,*†> Â´ƒICI‹¢?á¤,I ‘\,&,P,(pº[kiH+AB øI
ÊàI$”`•YC¦i –ÁR´K&,¿A Al& Ê(p,H ½ @’/¤* `’’Đá$%„µ ,&, ,Áö(p,û *HÂ#¤‹£zJ¡I$˜-,¬$,0‹¢Ù+EÑÄaÖJE]!¡Â`²è
„0˜Xá ˜*aZ‘Đ%°NA¯Â¤’ N k$ĐAA§jƒ0al „Ê ’@,@Šp°Âþ’A$L¤$I/Â@, ‘{aÚ ’ÄHŽ’ „Êrœ e‡ $I*!e Á„ÂÂI$Ih-$
IŠ}Ç.’I ,°AZ·A%²¬%HÍ’$’<„2œD2‡)JH$,AXAjÕ„,\$,K¥ Á Aílî, ’ Êð@¿é^ÂÕ”8*aaRÔ=ÖÂ á”é¨$iÒ„ …é ,H2 &
&0ZI$%¡Ê ’` ,Â2œ&,0I$’×ƒAÂØ$— ,A„©”å\¡ÅH „5ö&ÂH-L Âa’IL¬(p˜ aQÊƒ¹C„T“L&Pá“ð ;ë´,_A A§ah ,ĐA, Tª6
´´•$¿A’P’H%Ã)õ,Ò@(A4ª,ÃI$GK¤'ðí)ĐAĐ XAi’/â–ZL&SÚ´’ e:a5A„+Z]o—Ô °,)±¯., ”:(aéUó±™j×‰$,
Ÿu”¤4HŽ•„ÊŽ` h5A$,A$, H M,)ÕéZ¨@©…®’A$’Òú+$…AÂØ*ØZ]» ˜*IR%à’ØVá…l$@¨8 ƒA°’}¡ý&hN ,&S¤
,h'a%^Ê&a0ƒEĐ ZA8AA°š Â Â„ ˜!Ä„/á†*I!UÎæ˜/6ŽÒ—¤–L& –0J'H NÁS´@˜ o$šT’ªº’T’°T¬-…é$,Œ5¥
¥él,0ƒ@i$H%tXAZè ,&A0JĐ T%J&ú,º {A’L Âa0, …†a2‡ šý„^,I…«X_ĐXAl]$al¡Ø [CI t”º„]xe+2¦,ÜL&ƒ(èÂ#¥;JÁ
$“ˆAXA%AÓ«è Ul+¥ét’Ø*ƒEÔ*Z°µ}……u`¨%jPÂU»í„°I ,¤TIp’I(`½$”% è ,i ‘ …ê,I$XiCin¡(ICÂV! (A0‹`]`ƒ8ái]
,¤AVÄ,¯ ,ŽŽÌ!K A& I$Á)Đ T,A$ª/ZØ @’¤•vAÂëZÚ]”8J¡Â!‹°`•Ã |MªAtL§A,,&S¦†™N@ãIL¤’[")V,`©„ˆaa %†aj©
EXA„! Êp…–Àº!-EïìŽ,H$åÖdR’2ä0I0 @Âiáµ©,ØZAGI/»¤+½|0»kKIÆGÒÁ\XAH$G@,a`,`ÿ
¤*)vÒDtGÒ&I#$Âe’I~Ê¡Ê§F´G0Ö†ÂÈè ½]lá,´ˆè ¿H TÁ0JÊp°, A”å9NSFĐhRB¢$A«vQ6‹eB'IÄC8á2‡¡¤@Êt!
ÒPR_XT’IÚA*¤’H$ª´ ÒI –’H#j,I+!I$,UºXaA4’@,ö ,Ò& @+ %A°JĐAL ,hA0˜L&¶’(fA{ $» vÁ(r‡H$L‡V˜@’$,

]A ,eš h \4©¢ @µztˆè$ÑT’Z°,+-(A4–Á+@A0µe0˜/eA{a$ I$JÖ@,ÐAÂ ØA0,XH(á&š$,´(á„mtƒét’AÂì! /p@°Ñ
´A•Ú# ,1—I.´'J¯¥ûAuz "è ƒA¥¤’I)Â0³µ UÙkð,e%²ÐT, a,$„0ÐA$T–’ @ªé ’JÁPå]ÒÖ,Ia$’Æ’AM)ÐI–*i
*Kaa8H%a@MPAM%OLAzôAh ’ …Û *IX$’ÞK ¬/`¨ ’-ÒÖÜ0EÐJ’¤ÞB@ÁAƒ)9M:GI H%e_«4,4&” „4 „!„ Aƒ%A$
,I*ÂýPAi –ÒÁ¬4AýXA…’…¤Vá”9MbÙ#¢èCBAK.°0, …¤-„Ápš$,H]Õ}A*ZH ˜A^µ°T@…é,]ö„„h ½¤•H$Ð@Ÿ ,»i
$ $•Òë„ ¼0¶0˜%P,ÙC,ñIL@,azH‡Ø*WH •ÐAÁ/ÐJÃ@Št^ BA¢fªÊi,•WHN’ÐA¯IàÂ, ’¦qÂ H!I$™NŒeÒH ,Ý„Ò
´,þ®¾’I%H I ,¬>,U¡@”¨ì X Te³4–‘t](r¯ƒá$,H @—KPm ’á w[ØA¥~’%a0™ÞDt]PZK²‡> ’ PJ–ÂÅ…´’L¡ÂH%,VÂÒQ
-@©¦ ’¶,@,aa ,`¶ ¤ —à$XH °×°¬ ,I$,¶,JôA¤ A[A”åpL¡ÊÙ,¬¨)Ê8 Â-2DÒI’KðvA ÃI$a«*%ÐI-„¡Â^õ×¤,(p,^ì
ÚH%¶,A$EÐ@©YC„,,JÂ ,Á„Ê©¢×EUDQ@Âá¦S¬¿â h$A÷Z PAXH/PÂè 0Ò ðÛÞ, ’B0á¥I_ZÂ W¤‘t_lZ°ªA
°TGDx0Uía –’ OM°X@© ’A ©_êÖ,IPK¥TØ[M,H%¯a^GÖ,ˆè „BZ!£#TZKh4Ó¥é`,Õ ÁV0ƒ ,°Á%†I°a@FÐa$,Zê“´/
¤§@S@U„0,V’I$P,È².Œ% ’#êI/A hYN0ƒé†@åÐ A,ÐAÂ $¡„S¬4 T0VW„¨@«%I0OL¡ÊEb , ,ðÂal&Öë , ,a$*`—ÐI$Á
ºIUöÐ"‡ Ÿiœt,Ø'×HKA v’A’I$+ö*JÂÇpiCePªÊ8Bw4CE:#¬´”ÐA`Ð ˜^¬.¯-„ ÁaÂ`¨M[é ,,¡Á$ Z°UAX^ÁSI(I½ÑÄ
$I,iÙ:a0F¤ãI>ì¯Ï,µ‹‰!A¤*ñÃÊt—¤ª+è ˆéÂð,·aPH ƒ -L$’V“I ,i!© ,A¤$’„ÒI$,†^“+ØL%Ø%`’PáaxI¤ 'uP,az ”é , RLã¤
,:C„¡ÐAvÖÂØ*°,Õ$®’HŽC¨ ,ÙC…›AX–GGn„ ƒ)ÊSMT¡Ði 8z-CÆZ°˜B Ð@H$’TÅE¨A„JÁRè Gt, l&,
U^,+ÒA$ÊtLïØ+1I0„ÚÊµ,aa‘Ð JR:#å¯RPpÊ„ax5›ALAƒ@,0Xi$PáÒ°,H%ª.,%ØVÂh U I(pL`’ƒi$Öá¦´Ò°®t^{Á}H-
X@©piZÚ %îAaé ’ +ê!¤,`ƒI*!…† þéÂa ,ÒÒëa}$"°,X/¤Ás²ÄZhI 2‡(p, ¥ÅPI°™CœpVá„º $’ Ð2‡ ’¿I’A-°TO ¬$,+a4º U
,Pàˆè @²Œ%éP@Pè´ˆŒµ†#ºÒAA”r€,Ð J©4]$ Áa Âaxaé {ØA$–”CA+ $à,`’"0,AÂ+A)ÐAa$.Á¤’M*[V,P@
°hAA~7éwAzH E†Pá{IÐI&–¡¬4$öÂØZAR-…°T“8àƒEô,-„,¤A8‹L(pˆè¤’I´,Áã”8L!Ã8v ’\2‡‘„ •¤JÒ ,ZAVëuW„–°h4’
šHÂÁ„$"| T@ä|S¢TC+bEAT @°Ax0,ú`òé ¤þ“ÂÐAª$ACº$A ,*h$,A’0 @© ¡Új”8 IŒ">,i,I¸H @Ð"‡ ð,Á… ,:¤[Ai-º $
%ö , ,a Òe@¨T’I$’¸Zé.ÂÂ A0A¦,á„a‘„BÏµe59–! “L ’I ‹è @…„A”à…„AƒH ,ÂC„I#$,I , ’¶,It,ª ’ÈêA”$- ,h0„R8’8‹ ,ªH
„N¡±u«AÊÑX0 ^A”8$‹ , iii0,>, i$–ÕuXH ˜AÊ$ š @„0º,† aA`¨$,HC„^, ;(p’\ šT,TÁ85éÖ,A ”$Á$,It´Â,@,jËÎ,I…°¶ ´IZ
¤•0, „Á%lA^â!ªÊrš|P¡N’ðA0A,H$ Â`’,4§,“ ¢:PÐ Jê —Š…av’% PJÐ N¶@©}”è „,¥n@Î& #E,, eYXV0@„"°U¬¡
eB#¦PÇ „ÐAM°ZA„ Âi,IYN’A$Aa ,ô’J¯¾•]hAÕÂƒH @©B ’I……T’A$Âðÿ† $ $’ëÒAA AÚÒ j© I%.’Z E†‹á%†¼8}
…ÐAl&Pé$A4,&”2œ¡Â²´&0Ñ„]Xa.´Wéa “X „¸ ,, ,ØT†A Z@ÒEÐA °Dt@ªL-º]¥ø4¥†¬0Ð@$&ÐàÊt"B!,«
é‘ØZÄRAH, „ÂXB Áa”8$šßêÖî¬+¶4IuI —Á„Y…Pá «%Ü”8\$Ã×&,Ki-XX °’°JÁS`Ÿ`¨ ˜*IA{þ,H$°,A ªªÂ
p,.Ò/J’/KÒ0ƒ²œ¡¢·©EÂ-9£ˆ¨I •öK¨K"‡i":0K¨Ic¤GÈú¤¡ÂKr<A6Aj&¾Â-Â t’.’H,$*–2¸¡ÊÂ¢Gô£A¤tGÂpAa,"Ö

$& @ŠtB2k4–Ê„ ëI„N^Ê HTƒ–Âð, %ƒ°,A„“`˜A†Pá Ò&°@’Z#¥°a]¥¨a Â* õI-¥ÒI%§H$©$Z‡ % ,B4aAˆ›I$0, ”å8%-
ùE•a …ƒ—VN„k ,Ø]A-]¬¡ÒKVI©†ô, Ô ,º´N ’Dt Iú ¬ ¡¥ @’ `«´¥¤[´,,1¤m•%ai¤XIÂ#¤ˆú@Š]X$,0Œ ,ÃAmé²‡)Âý
$˜*¡„ Ð Y(ö , A…†v @Ô$":XI$•.ëKÚRèºŠ ,Ò %ìZAA¶§ `,h ´´©%Áé$°a^- ’ZI„ì+aoI0@a$L é ’Ü[´Im ,A& C{A$"‡[-
mAÁÒHÍ¡0ƒ+¥ÒI$—x†QÁ`•©N ' *A-t’IJö, ,°®œ+Ö¡,ªØIST¬ aÁ@ŠÊ ö•…uI+;°®]¤º²:ŠH!A$,0‹¢é#hâƒÝ
jÚJÂëWÄCWÒÒ 0˜LY(`’`²èDÂ0¨A!¡«+Â&S„Â+kxKé$, %¬ µP,42j,¤’[A† $˜*,A*§T½ö¯h JÕø$,Ü%a„ÂÕ
¥axkAA*/h%Ul¡Â& ZA Z ˜ZI-PI*-IH^@á¢:ð,,"‘tfˆèL"BI eNaµ²¬£ #hŽ’0°@’.‹¢:0öV–Ýo°,I @°Â¥jIšAjè$•
A(A,AÑÒô,]i$, ® ÂHŽI$I© ’A«¦Ä@ÑŒ/a0_ˆ0´’ %hA’ ¯ —A§A „,&,eA0ƒ¨e5 x0˜A£èº,…¢: Ê&TÁZAP,°’ ’¤,‡a$•
RD}# Á(0¼C •,KÙC, PA,’êÂðt$,H ,Ò„Ê$• ¤¤µÂ[B BAé„,+`©%é túIl%ÒaZJÐAaÒ#êÂit½!„* p˜D)B
IDt§B0‹DÐa«A[H °@ªÃJ–A$’JÁ ’Z¨IB¶é ¡×v¡„_ .½–éCê,iXWA v/ @’I$„Aidt%:é$ƒAuÒA CZXA0¬ ¶’ÒØ
$ƒAºFÑ„ZÑn-£Ž’-„wDÁo,¬! 0Dt,¥¯Ú ,Ò 7ß,÷¤GA $¤t$ i…ªV’LP" ’ ’Iä´, ,jÒKÂT´h¾’$’V–@©^,X`©
@’Páa„’ºA&8ëK‡°´:IT®“„°ÂA ,,,—EÐe:&‘´"qA"¦ù,«(±0© Áx´ÒTV@@«PÂI$,H">,# "‡I ©Ò„,®I$¶*A]’AØX`º
\$ @«#éAÝÞú, â bYXéH# »Dt¶ÐA0ƒ! $’¤,PáØ`©¯hŽ,I¤‘$BhŠ„˜3•ØI$'$"èº.ˆ¦yAÁe8@ÂÒPá$AVÃ ¶ŸAh$ƒIj
¥a)ÂaXPá…¤•0A…²‡ ©•za`ÐAjÂh ™C…Am%ÒI ,°®,VKj, … ,ûN ’%†Ò ˜X0´•¤²‡A$(2‡ Z@(Aá,ªÁa”8A @
°gr•„©•L e8!eS,ˆ³VÐrè „ ˜A„$JÂL ’’ï’’M(v¡¤¡²‡ ”-‘ôšH ,Ö’´ûºJ ïOô’†©Mî@RA¸H0@ÒK @„A)Á4,&Ð@¨ WH$GÒ $
,U°, AXA„˜A•h ²:²ˆ,EÓ•Ì&&Ñb&ÖÊr°! Êr‡8H4A¤A0K ,´ %« Âj‹¡„, …„@…,¼4ÂöPá0H] –Mo¥n’† ÐA ’ °Ò°°ÓAK
¤`¤¡ÖÐI8i- ,ÐH-„Ñˆún’@Š ^JÊ„¡ ,õaRA Ð¤–BC‘m",B ™DAË Aa… ’h A„GÕH[ª@,ÒI I : ¨ °ÖZ„H-J,÷I$
,A Q4H$·AïP}„LK¤,HÝ-…aq,$•PA„]i%‘ˆ Âõa}¥_@Ðƒ@Âô,Ü0[IPH ™Ý=¤tZÖ%¾l vRe9B‘I”á0°Êt,4M[„ 3ŽAh$
µK $—TVÁR‘ô~†,A¤’ÒÂA @”;AªI$['TAaº²‡ ºØ Á$*°,V P@«H[’ ,IÒAt’&WØZ[JÂ [T I$Á$L§*„f,Ia‘ÐHÂ#
¢èÚ<„uGt])Ð X2‡(r™«A ÑáêÁ% „,°„¶ÚM —´"‡ $¡VÒÛþ.Òô®êí„Ò@zZ ,u,;[A 4Ò ëzÓ‘ô¼2aa¬BM e:ÃH P
^'í"þ]‘vV I ¦H$‘t]å¡Za–æL¡ÊœŽÈ¾&‡I$ƒ)ÖA+H E %a0I$,M—ŒC†’$H ’ŽÐ ƒ°µº¦@¤šô½ AiS¬aaÖêÂÂH @’Ú `©
$˜THŽizAÒ`,UpI„kÒA(u«²‡„¤L-í¬4„0’ ÂÃŽ5y:#Õˆ›EqÑh@Î9ÎHL‡’¨®H @© =5 „„A„,A¤, j*¿`ª’ RA/ëaé]i´´˜&Ò $
,AR¾TÂô'@0XeX,º,‘ä ÁÂiØZAR.,ÄLI„Nø@’&” Rë—ÂC•¡M"ÙoÈé0IAºp@¶pÊpƒ^GÂ „Á+è AaÝ
@’A$I":IA²’‰®,-,¤, …ÐQH NJÂA$,Ø$ˆè vL éH žÜ$’ ,0´’- QX[©û —VPà•¤XH Ã0H ÐA>ÂaX(i
Amµ ,$’0ˆèBAlA”á"¬ Êr’åA”r¤gBDt–I , Á,M „IA$,ÃÂ ´V /I/ij,H AX@ŸÔ4$ ¯e,]ÃJÂµA$@ª³¾,jÒHM®—
„’ÿ8Ž˜A`,a0˜FAš0¿HC, ®-…´‘„A ,K¤µJH$´AnÁSk.°Ó)Ó(à’ $‹¦{" $†’@ì&A4'-¤,H&¬$’ GA&† v¶´#hŽ&h ’/AXU¥°

anà´¡Õ$©$H ˜AÒ6i,ÙC+I$”t[„, ÁoA•,¤T’H ¶ @©%J ,I\ ’ì ,è , AÂ e9MSR¶T‹ ,§©0L!'ID|,0”å9C•A¤FV!ÃL ”0šØ*H$
,I$•„Ò A,v,4 ^H ,`’H ƒƒ „[CþÊ ,Ð$,AaŽ’$J,T©$,VPá%jÒV¡Ç[I[ÚO¤{ëm A$¨IA„*P, ÒJ! $N’ÒÅ,R!0™P’ Ê…†¸ÐH¿
¥¨AZZ ´¡Â ’JÖÂA=,T•*¤ ,è$*&’¥H µeH@© ,%¤,«¯A,I ’ ,0˜Kè-A @¨$0 •„ º[,ð,B}ÁAX ÂHCC—In[InÂI U.Ê$
°ˆè*& ,„ht]·* Št,]í ,vA ¦ÊVÄqa$AÐ‹ ,Â …ìpÂ`’KI Pá`P ˜AÐAÁ:¥°—Ø*·Ò&VèXI…½ajª’L„„¶ Ë ºJÒ‡Z¥A~`©$’ ¤©
%„,I-$‘{$A„I, + iH ,h ˜'¶ %¯t’¤@«EÒ,ƒ „ Â ¤@Êrœ `„ a0˜- @˜&.ùŒ¬¢ÌEÐH @ÂK´AØa$,A'I •ô’êÖÚ ¡
¤Ai\4*Õ«¤»’WÐ@ªÚH „L ,ÃI¬Â¼$a%Z CI8 ° ^_Uì^K ÖÊ$Òá øh H%I´’ µívÃ$, ZJEAh ® C ,$VÐ@·A”Ö†U¤’Í£4&
°ƒD„A„ $–L!„XA:¤A¦A• ,/acj, "é¬XI,K`’AR ’AÂÄ=, , ,l/H$´¶ ¨ ˜H/ ’AR,1«I%µêÊ~’Xh%Ò½ ,A’ –,-,IBNXL¡Á
+)ÊZA/Pá`$’A`˜ Êt(,Ñ]MWB ,Â]`«Z •«pÒJAm´©^é, ;I–’¡Â i°«°T, l ’I ,†–JÂÃUÒ ,A:Á , ×H š„WH%Uƒ(pƒDè Â`•
%V¬¨)Ê¸AW A0TkWV h$i%$’H ,vé*VC„] , H VÁR_äè0B’Ié"èŽA•…B ,µTˆéKÛV0šºA ,A|>&Õ/ð,$ƒL¥¤“’@/JÂhº.
,I,A ˜% ’AIv,axj8A„ :A°IÒ$’Õi-ÂH ,KT˜@»ÝZ+ºJÚKA ˆè ƒºŒ$’ašhW a „q ’ L+t[*%ÑÄ"t[+Rœ @°ì+AZKm%ÒÒ»
A ,aH ˜*,ì$V RL RµØ* @¤•,U ’°°’I(5AA+H$ ˆé4•¤Am$,Úƒ3 § Z ,qŒ ÂS„ÁRI ,W@©U÷a„ê’I$ tH –Âü;Ø
$$AXAÐH$’Aë—W—@ÒF] -": Â’JZH$Pa XH A,I”8 Â¶ ’T´‡$] ’Z ’ Ø%al _¤, …¥´ZDt A„,& ˜XV ý¤J, Z‡ ,;Im$è
AÂ¤—J˜* º„žïI ’H $Z°IÒ´’H £~ X²Aa B Âe8B;I$Œ#™P™¢tFÒIaI$¬ ,AÛ¤,%m$ ´, ÒH$WÂI ’µzm—Iõ ’ª_Z°½
’AAÂ, -]Ð • A¤@«V R "‡Am *AAl]«,¡Á’¤’°Aaì-PIJ@V $G´,H$,AªK¨Aˆ æÕØA%H$’IwK.G4’ $@Ñ„ma¦ã ’ÿ`°•0A
¤¨C„,/`©…²‡*ÿî«]¤’]wA$Kì-$¶’öµ 0:a0A –)I%éR0,AÂð,õÒ°v“@$Aè%¯ j8 PÂM`,Á¥j’HA ke, ÒI •…:-BÌ!ÄÑ0š¬!
ÁÁe.,§M)Ò°@Ò ’Ò&è ,(0’_KÕ •}Ò°,UAJ„A ¶,°¬B ½öÝ ®ÂAwam., , …i$—aÒ¤C…Ô4EôNI ,§(pB×H$’AÐƒ*ÂØ
a¸ Tð–¥IGAm¨A`,IBAU$¡Ô7Ú»¤°@¬$@© “]é0I$"PŠ ,©•9P™\, ,,Té$ƒ†,H- ÒM$Ði ’Ia«Ç¤ TI¬4¸A[(p˜ZIv¨&„’ H
¬L+IX [@©$H+ @’ô´'Ú# @’az EAƒAªÿ„ Ø^ÐA0UÂ&,@•$-_ˆ,’ ÒH0Xƒ&ÂÁÒ.ˆèA•…8Zé§phF,I ,+I ,UC ,ºI½ß`¨ ¬
Úè$ A^A$ªíH-5AzZ%a^¨C¨aÂ Â+a í„’I$I ïiB áØ@›°’$± vWPA†,M$g,!Hº4GôAÒA& Ã(i$¬ T•jI”$[H Š$• E=ô,$,
ýmV ÒAÁ$A¬µª@ÂÂë²l¡Ê Ái @ÂÃAá%A0I$ l0¼L¡Â ÊØ~GÒKiPIõA%^—á$¶ Ê`ö ,Aa¥õ],ÚÒ+Ô IzZ]i$“I’KIÂIaƒ
\6I-°N k@Â ¶ÂÒ/,¬, ’I$, „ö e:'e9ì¯0YBÁÁ„¼ , „}2¤9S(ØHªŠoh ±¤¨ ,@Ž8H èVœ ,¶WJ,/IXI%tW¤’«¶ÂTÛaxz 0°,ØA-
~¬:I $,+ $I Â Â½ÂH $0Ujè —H4_0°•ì ëA! e:,5°šØ- H¡Â’H , ÒTI(a¤•mÒJ’ÒI.,´V°o}"‡"m{*…5„Êàƒ)ÂA
š)ÒB@Êpƒ T*S¬ ¶ ô*/Ö— FI$– ÒªP.‹¢èÂ#¢>c/˜FÑ.ˆùtGÈèº.ˆù„GDt]EÑEÑ|Ž‹¢è—
DtaÑt]Ñt_0Œ#h¾_.‹¢èº0ˆè¾aDt]ÑÑDtGEò:#¢èŽ‹æDt]Dtc7—DtGÈèº.ˆè¾aÑ„GÌ":.‹¢èÂ#£—Eò>GD|Žˆè¾]EÑ|Â#
£º<‹¢èº#£„]FÑäqÑtyÏ":#£ˆÂ8ŠtGD|ŽŒ"èÍG‘G„ehöM„‘¯2RGtGtGF|º#¢:#¢èº.‹åÑ|¾GËåÑÑÍ

tØAòÈ”†ÎÊÕá•e0”ò¢ø®jFA0ƒZAº`ŽÆó èH5Ã%ÐI,t@ÖZ@@ XŽ[Â[Ò&ðÂØ@Š*T· ,ê’¶š]¤ ,H UUJšP©$@$•´ÂÕ¤
´@ƒ5á¬AH%Á w˜Z C0@ŠtL,4H%¸á„ I , „A`Š/,º#é0ƒ¤XAè ÒI“ …ÿ@Ð9ƒCJ)x ™C„'@Öme9NTÀ„DÂ0,",„I@æ˜F
A”á&œ^;Dt]0XhA„!žàÒI$’B‘!â§+¤!„"&AAÁ$B X8a’ $•I Á†!”å8 Â$’²¦°ƒ)9B UEÇK 2!qˆêëÎ‹IüBätmÇÒÒÄÚ5"H”^
‰üÑ°B]0…•å: }&S¡68q ÂÚ ”%oÒIV ¿ÖA •¡¸¦ª«PAhŽƒAé @· ,þ’í A_º¢è$ºA4® J--”é @•U&A Â é AA
¯H¨AzXI ’A†„0IÃIi …øt,àøh$I…†‹ ‘IA †Påp@Á$BÁ>‘}#º.„C²ºª‰´B&0,`„0B)œBh,A”åqèŠ@ÂPåDŽ„
ˆ„Âa~0‹¢é"èº«ŠFFA „]ƒ0±e # ,%ö #-„ aùtBÂ`˜,$§ ”à”à™N9š'BÊßI")YBC”½ ’MP¹ˆœYò¸DÊ<ïÕžÈ4AéxAéh$¨¤] ,B;£4
{7²¡Êr’ƒ„%Ð`°@š8‹að, Ò{ U ,A,$'µa*´,[ŠtÁVU¤H »îI%°ÂØ%wIÒõØZ $=¸i*A%³Ž,M%@,Õv,L$,H ˜XiBA’Z
ƒºAÂ`’KH$,#¤,Ã •a5„]àÁxkÕ„Ê$ZZ°Mx†aaÄ0ƒ*"aeÐ0…,Ö•@@ø2¬¬NS•8e'A•2¡¤mA8â@ÊtA„!Â¢ p„!ôË'A„2¯
¤ATÑµ„†S•ö „.,C,"Ò&R ,ÖL& „FÐhƒH,DO ,;3Gb?ØIAñ[;(Y„dIûˆ ‹¢èíæ²:3^La„ •QG'ÑM˜äè,'}p,6,¾–"mb –J¨
T,AaIÒH NØi ’ ’vPé- ,]ÂAìÐA$,ÂÕj*¡Ò 0Ik¿ì&‹Ú"°$A×AS@Š ,aXƒ„ª„v*AR t’Â „I„Âi, °A0¬5A$,I":,0A…„I’Ul/
ðÂa2‡IAB&L ,`’!!! „4qEÐA$!"B2‹„§@Âi ,a`ƒ(rœ etŸ Áa¬ ƒ(2«.,CIA EÐAHI hºÂ¤B!,L eDÂ.,„Â,Ž,E„!„Áa,—
Ft})9KeKÊÝ£²œº)2°Œ…}RüÑl£c*e$(¹ZÁ¤¤°,h ™VQ,°¯EÑ´8”*}!ÙC ’F¯Hâ&QÖ$’ÂXpá„., ì$,T©%wA%zºI{°’A$
,,UadÕi,Ô$—{ ´,HKÈÿì`©- ’ì& rèN„$Ò _†^I.a/a0I(aiAj@«Ã)Ð0@ÒM†øi$, ’^L¡ÁKÂ2$!!0XA `b Ë¢t]`›Byˆ IcˆA#!
%EBÃ<àŽ¨ šÊp¤…„’A,I$,IÁ)ÂÌ"ëH ƒ<ë¤’Y3º_!a0‰Ða„2¼©•8ùSZÑ’I”W²œ'\í>u@,Ä‘œY#RM+ê Â*&hò#¢H2¶\
¢Ð‡g«šiGDá¢: „O~^`” ,AÖ’Aª¥ ’AÚ ,¤,Ô ’IXI$,# ¬eð, Á=$’(Õ„è A4,IAÒ`•öAh ,j,M.@a$¬,º":A/†,0K‡ ,`¤ IA0ƒAè
$öH$°Âü$ô,H ƒ$’- ,é EúA”à’ %„’&C(pIe hº§AHÂ Âe9F ,° eL2PÀ„PM¢é ae:!ÈhÚ Ê Ð@„DºHC*^a¤ Ê!,
C”BÒ0°ÂÁîš¤A´A"!S„.ˆèº›BYÄŠ|Í¢Ý.ïh§ÿÓéDUÚÎ!ÚA)ÄatmA0˜!6¶V¥AW+íM)ƒK,Ü!I’^¬-”ê¨ T^’°T’I$, R°’I.+TÞ’
ª†HA ’TµÕ ,a`ƒ °àÁVÂa°´’Õ„“A @ƒ ,}¤™C,¦ÒI(‡A&^’A%¤X‡k`»þ,ØL&H °ÐAS tƒJ"Xa%á úIaÂñ ¤`Òð@ ,`‰ ,
ƒAÁ°IbÂJ²´B)YÑe9PPa9u—L hººa[C,§H B!„BFt"a$@ÁW”åX!ÄÂHÚ!HqH,$#RË¢:/`ÄBO Ê+T]f¢ÇýPAÚa Ë §`¨Ö”,
@Š}#ˆ Ã*Ð‰ôa†W”9öRQÊÝÉÐA ÒÁ,Ž•:J!¤’&’I$šÕÕh ˜@©ê,Al,]Ü$H'ÒKWa Á E8XA%¤GA¯Aƒ[ða¤M
ÒI$©V,&ìÂ P Ai>Ê*A ìEÐ @ÐH ˜La PA0´˜L/Ã …é`´„GA ÂÂA$,/H—@+ ˜L¬)Ð4X @Ð2 ã,I$½ Êrœƒ)ÑtB'Ñ…
ƒ)Êôa @,Qx˜˜@ B Ð „ˆ0„!0 ,QÑÑÐA,ƒB}¤, ™NV…LIe@@Êòœf™Ç ”é!0,Xƒƒ@Á$oaR ˆé ndbÖî©%C
¤D"£ˆº#Ä"hI• D4 …c¸²®)Ê;!I"Â4Â ,¶Á$G@$G×xH$KA%°U„JÔ0EÒ„A @©%A’ žé]$,(pA4 ,ý¤´¬*\ TX; …†Ø
þ¶ÒAÂT,Ââ, ¿i]ð`´ , Ai ¤ÂÃICA `ƒ4–&A…²‡’@, $ÂH ¶8ál§Dt! IIH ƒA,ðÊpX†˜AD!¬ ,`„Ô„Â.™S+À„B@$,,Ç—
Yt"‘t@Ê,°,0±4‘„]@â!”9NW"é!@±e ¤ ÖX2Ž†,§,¢B*2T: -„GË:¢Æ‘ª.¼ZÄÂ8£D2„B ”‹¬¥«6…åÐAEôŒ#º0 A a0I†¶šÃ

m°´Èh%Z RAZ_Û I+…«Ý]¥¤’ ”":I Â´ši$.,#¡„Š]ÕZ ZÚ_IWPÁ$K»A DAa-,t Ñué] @¨V’ K¦Èè$2®ÖêSèºH ¶¤’h%} @ì
,¶A0¬„]ô†8@¨ ZH%A$i ,@• A¥I"èR,/”.ˆêÕ…¶‘|Ú/Â ,« ¤]„ ”é UZ²‡ /h U]°TX´, u’!CH º N—á„0šÂ , vU„,
… IX*H$ÐA0XpÂ&, YN’I ’&’I$Ax [Ae(p˜LåÊ´Z»/|aZè%i%A$®áIA…+è (I ’H [¤A¿TÂé$¬$¬ NÁR,„,-h º ,
,A%úM`Â`’ @$’Xaa ãíA+ °¿Jö^ôIXPÊt*¤, T’I¬PA¤M4 –, ,ýÂI i·N—PÒ «VZ N´, +î’T•j VBAÖÐAÖvhˆèºS³S#
¢:I6U•Òè @’i#DÂa0@ÒI`0a„VÚtGB %a]BA ’°ˆú¦·A„’J—tƒ» „ ˜aƒ %½—@¶'¤,p,A ’A$*KW&,GPA »† KP,z»m$
,PVA ÂÒ†,Ý ÐAøAAm_A ¬ R ˜E'l-$, •0Ú¥AI ’ í”éaR ™6.‡v°•i$,^ƒH-Ý†²°$Zô“Áƒ@Ù| ” T¬-ÂI®‡[þ ˜ ,¾·ÚI0T’°š
$I’¶,AÂ·A0¿H ˜XHŽˆèîi ¡¤•--…á Òº0t ÂÁé]RP I˜' ¤A[’¤,H Al$,Õ,&+¤½—t,aa-v ž¬4µIZ ,I%ê• ,º@$ /¤/¤ÁR¾©$H ƒ
£Â@ƒ*@ˆè ,A @\7JA (K ,+e—I$Õ+°N·¤’_áŸ ”4—¶’IÕAA…h*IÝa«Õ$©%H &a"ž©|$’á&P@©* ˆéDr10”NA$Œ
’I@Á$GÁÒI":H ½$I ÒA¢>!# e ØIªÿ¤Pá„, é0T,V"*H ¬ ¬T6LZÒóƒÓm,A¤êÐA @’.’n0µ… (°(aXBÂµqT®,NqÂ
’HºAhº‡A ,AaiL T•$¸@R@,†,ì&,šA{Uôƒ(rœ R«¤]«KaÐ ˜VB<Œ# Ut ü8ƒae÷ÔOL$ T@¢'Ué"8ol":EÞ,AZ „¡ðaS ’
®.ÝB ,’I0˜*I”:I_V’H"‡KiAíJ’P@’ ¶qaÐ8„ Ð=’-A¢’Z[š , X@PA0K¨}’I$¬-è$ºIV,I-n—AÒì ’ T°T,´•…a…ôÒ°š´OýPh
ƒ@á…°’H-,, „Ü0—i¶AÐAa0 A0T, ÒÅa$Z`žô’+aRÒI+A gt @=ú ´ Œ} ,¤©R.¡$VAt•tV’$ %I$’% mRhŽ³ZË¢é- @°Õ
¢ý$Oì&^“L ¬ AdIµAaÊÂ †[%aë„*VC„,J¨ @ÒR°,´GA Jh®, 0M˜H Žé`, µI$C„µ , ¯$& µEÑ ,,ÃI$GÂW´& ûIRÃ
+V,P · $Et,#¤’`©’º%H º\ ¤,+@’VÑH$—§A,IxJÕÛ ,IØIo© iPDtD~ðE:Ax@ƒ(pCøa%Ö,PA«Ó(r¡
°@¿w•hkKA@žØAA$Ât,H0ƒðÂaPA0B\L&’H$L$,,i ¬-¡„Á$©`Âai*Eð,ï"‡º Ñ„ I’@à$S ,i@°@ºI”: ,I+¤,ÞÕÔUö¿¤IÞ,[
I, ,º½®•êÇJ)àÕ„°á@©$ ~H B ÁaÁkƒ ,!¡ bAB$'Ñ Ml H 85I, „®¶$,ºI$„H Š$’a+XAàÂ´Am* –ªÖ*ÐIAÐKv’H$Gè ½ì
[„’Aì TÎÔ¶ìŽ’ ¨e,¤mÒJ’JÊªªÂa0K°Ih*ÙNPRPlAp Ã ‡,è †,aZ«Ü; 0nô]$AiI,@aaAéR —«I-*IK°ÂiI ´]C½T” TA[aA$•$
Ê{ Vô¡$éaÒI$,„’T•]êá wai ,+ ¤¡ÂA(A0‡í-$,I»t,H ’ð,R0W ÿI$¼ •ðë[VH%†H>,.Ø2‡JÂÙC„L&C¤"^]mK„`¨0
´,J‘t,%Az»¬0,p@•Ò´Ih ,Ø$,4’ ¨ °’^,ZH ƒ+s°ƒA…†ˆ@¨:,’ä„ uaC *T!ÚA ,ZªA,J 84¸a4•„ ,AÕ*I*IÂ[V’-i,WA ’H ‹ PA(t
º§l*H PKJÁ @¿ÔC?áQƒ¬-Þ„*²:® I^A4/Z`„è"‡ M„ ’H$±ÿI A\4,C„I Õ+ Ýäv ,A$A{T,¨4’ô ¬ šH*Ö,JtHJ@Ò¸ePÅÎ9jZ
BCYØÄA¤©$ºAV)`„ ‹ ,Oö,A5m$•$ •ÁÂ$a I%Ó ì š„,†0Ø ·a$—¤ÐA$IVA ,}+¤…!VŽ¤ ú¸A°’ V,]˜HŽ,A–õ„»Ð@XI
,´,¤AXa] ’AôL¡Â&V·A $µAb' IRWK`« ’H.ª°AA ,J"ýaÙCµ ƒ*á,# E:ûÒ& ˜%î’ P NÂ¤’K[uè
+A0A¦@©UCªÂA4«°½„ÕW„.,°W`ª•…ªA„ÐA0´IÃÕ”8Iz„h …ƒ ”åx a%Ðe$)ÂA$¡Á:K—H A0K[·×¤šI@©,¤’Ah
˜I×¸A8AC ,Ú¤,H Gu£FïaI ’I\8H ,T’I ’èC„]Iý¬§(h§&ZI$,§Ai¥µŠK°,ƒ†’# ,·®ÕXi-$Me8]ý„Z´ < TþI$, ,H IAïZI ,¤
… ,Ô]®’+(v,I$“†=‘ä,DtGDu—T‘Â ®º^,H%—GbeAYVÂ,Á$-$’ ÁÒTA5¬ ,°, îÂJ h ¬ ½j’6’ A„ÁRUUA¥`ƒ$¥ƒÛmûA

7:@Ü•â'èC4G("=ph$’@‹ , D}ô’èCº tFú§i;Á{A"èƒnõt¯ %Â¶ö0ñà…µÞÒI8"<v»Ð@ˆùÑBì¦¤0²V´aé$,¸Õ$ÙC”<\ˆUÝR
_`,H ‘A$¬, ,A)ÀÝ ,a%ƒ†„é(JÂ $×°,YtXV ˜ hŽŒ(mÚ4;²ù—EÐUÈÿA´Â"ý+/Â üv ¯_h":}Û Òƒ9>·çDv1W Ê(sAQh†
‰}Êxu0ñM,ò…ì.Ò†VªU¸">°bGoº]v]…ºP,+¤Ð ,Ô6›w# 4PÝB#ô®ü%„P—
[ÚYÇ†ur#H/`Ò8Œž,#á,àˆü2=I,i,>Êô[†’ÐA Aa,¾ØA$»inHºE‡UPPI$ªÂI,¦ %ÒI$’& $,Dt, ÂDtô[pÁ8?Â
CÒƒMfr …»ö•§eýC[oá¾)Ú ,H¤VVRzåHD¡‘dyfy£%ˆ‰&Q]Yt•PDv x é†®Á°R A>"?÷ fµkI$’¤´”8I* "?A¥v •
¤®@‹ªè”õƒƒaè"?¨ÂA…eÕ\ÃÑ‡A4è@ÊEB¤&AVè§bƒ>ˆùÞkâ&´D$”ò#Åæ’mAB¨6Ì–Ñ„@æ¿Ð M¥A%a„, „
A, @©&A|$XA0,I+L&PáI@+A%¤¶•…ƒ¤GA$,ì,0—Ü-%_½AÁWeÌ8"?0á¤îT6PáÕ. AV«„’çL”ÁÚ¡dì%aá9=.iŽ,
¢fAš•„Ó`‹¢]‰">iã°Å„ÄIçAb½þv[RA †•¤Pé%¤–×gtržú´,Wí © ¯íi$’è Rêé#Ë|Îöì`ˆè @”Z‡4L5w¤«*½xlA¤ ˆøäšLO!
¡Xdv…ÄE¤×=t¥M`¾x^™{$C½m<5Øa „ a_k¾A´®ÛHŽªAÒ ’A ’º#þÖè U/ ,I$_Al$¯K,¿ÞMŠ°©¶ÂaÒ† ÃµÚWH
RA#«[Øñw47M$ ÷7ðDxŒÈéÁM Dt‹r‡)é¤”tƒJƒ@ŠéŠ´¦Ð‰tDdI ÄS´,DuÏÖåì ¨<ÄðD}ú,#Ôªî ’çziC ïŽ˜a'Ü
U~ÁWX~Õ,Þ•iPÁ¿p{@ªºŽYl$‘Ç,*A?U1ØAAtµ¹ÄS³ˆ$¥Ze’d<ú Â„Š„r‡,y2J¬‹6Ž©¡²? …,AàˆíqºPÎ8ItAáAÚ ZJé8á , è
PL£PvjH UIú ,JßA*†’V4ZI ’aop«HŽ ƒ – TÃÐEd+a]¬î½Ù‡tOlOP»Ò°D|†1Ý¦-
Ò‡PúeÑN½IRC”ï,#æjw‘ÑÖe9OBhFgf®açU°, C*´0EÐ¬\Gàë‡ùÅ]×¤’ TAlaPé-
0ƒØDtZIëÒI@ŠçUu,_0P#"£Z·a]w$Ä5’Î,(uµGM¾÷0,ìŽ“uV F’3ÁIšµbVPôÅ% Q«I[ó™©Z+)%Zn´Èh0l*¥I,<0,ým*m
,½Ü#†áì$maÚWa?H –;ZJöÂ`’I*'[ƒƒ´+(pšPŽ< 8Dt¬ïI$,H-„=(•{H±ü @,†_ÒI¤Û«Af}+’úGª Â(þ’Ñ<¡fe[Q,Ö‘øxh%è ’¾¬
$ª# ´.¬¾ ,Ii%µµëu¤V× –¤,l NÐ ¢t¨#ŽŽ, ªåÐATºÓV–Ã}é¡duJ#0ü ÓÓÈ®SGr‡(s>ª0ÿ«LS,#û„‰…~Ð:êCW(vW§Ž„ ˜
ÂWajH%AT , Ð@., j®,H ˜Z… @© ,ÐZ«Ã1ÂI ’H H$¬-+–)è TIWiŸ}4¬$^,GDu÷¥öGDt]é¤’Ë¤],#È Fwfì1éX5¿M„’ÿô
¢öPâŽh":*(d¨&}bÆ,šÐfÔ®=XP,#ä$GCêN×néX*ªÖŽë²: @¹Ç)Êp–’ ,½P84©ZëA%[ÒÒ l.%ÑJ¶I, ’H": ¡#âm†SØ2:u
þÍ«#¢:àËÖN„G]i¨":aÐ´’I A …HêaâS¦õ$n’ˆžÇÎè)Å Î*IÚà,F0,ïü"6P, T--[Av,4Pú…N– Ð X4@ô,`©m,i¤Ž‰±ZvGÂ\#iB
¨ Š¤?I%Ò÷Žžá EãPÏ%íÄ0‹£ è)H"è%Â«)ç“¯]ùÄÓ¿va2‡ýÙôGþâÎ÷á¦ÁPdUVê@ˆèPƒ,»Y:0á‰õ» ^U ¯aV&Á°AjÂÖII,$
±¦êáL ¢àá¯Ã$,ýêVÐA0,°@’-g’Dã]£‹ïwƒ³¦¯ú ,*ˆ T™Ò8áö´ :IFGK¥¥Gú¨7R‰NÑš#à›HA aô“t …L ,H °Õ°A„H UAÖ–
ABÒI"8n¥ÐA$é ,Ü$át©úI , A”:/‘ûH ¡„ ó˜ëØ`ˆÃé ƒ°A¡Ò ,`‹«,¥H$ˆOïÂH%ÅRAÐ„ ñÂ í]ÁÂI •R#é_ö®ˆé†,#
¥pû@ˆû8þG¼>“¥j`$ÂŽªÄPEÑ1"?„¿ ˆù¾ƒ8ŽÝ¶C°½ÃJ,Gö"= ,·H ,´ñ %@ƒÿ[$’Ap,ˆêÁRÁC„‘Âè(3@’Ááé-CÂPmkµIL
¢ PAÕá]GA @·àˆú0ødt_É$T5Yät &§N—LŒ]°ÁSâ!ÆãIRº•iÆwúçÑ!°„1ì0ÛÔ2:<Â O¸A[mªIA—uuª«I"Bi& ZUm¥I
(i%p´ÂÃ A¤@©- ormª†I˜Ax0Dt!áaþÂàÑÝ$U» ‰÷È<ñöÚ"‡ŽªêððD|$,A% B,VPàˆÿ¾ÁUÞ¤^Q¬„·wIÅŽðöÈøƒH#,’

p–¬ KAa÷(pIí±„A0»"êù#wBÊ ì nÌ!ð–è ÎëÜÞ&äX‡4ÌYŒºÖÊÒøLA¤˜M ô&R‹5 ®¼C*,§T"N²:† C8áÖ «(p
¤•"‹ÃIÙØèØZ¸H$ ¨"?{ ¶[Ú ö’ °›zPéØ]´—ÛH A0Ui[¤V„êÂÐIí’H @•„ ,H ™N©$h ¡ªW@,/µªNAo¤é%J|CD„ Q°A¥ ,¤
(azZG;TÖ.#ãšAœÁàÕÑ…®L.Å…, àê,VS”ë°Ö ÐA0,»+!» ,ÔV-]„ A[ª ’p,- A0N”&_A¨P,(tÖôA ZAŠ+ Û#«OAÐJ]…a¨
$©*ApGB¥H4, "GèhŽ¡A%Kt°iB ,Taa4ÍåÙ$&°Ö7—ˆÅdB)óh]AIžÕç°EkìòÜr:*šdtœ}„<+PœÎ1•a0F/ú8,AÏæƒ›è$ M´ A
¤A$’IT«Å¡ƒ A$VñI a„Zw`*i,J¬%,H+^@/$"‡Aá@¨ØAéýíAªH$ìšJÂA •Û $"è$ÁVÒWZ¤—Ü; $‘tXAS,é">&ˆò/„
i$"‡"8A …ïˆ….ch&UÎ#kˆê‹¦ò6³Z.Œh"‘†÷EÐpÂ@‹¥HS „Át íšHQN, nº¤ K¤¡ÂA$¨$ê,„©-ßx °“ ¤—Wh ˜H {àPA¬Žˆúx
¢gpí$-ðÁ:Aþ’T¯¤„ CŒ2B5à:%, +°L3ÃO…¾é˜@,uÝÕÎˆk3@Švö&mö6d.°¥‰|t , á × ˜t=n,è T @’_e•„,JÉ¸Matè,¤
,HXA I(uhš]ÝX*ðõ P"è$"£Ò @¤ôÒHAiAA^ØAh¬Vã„,H$ $*¤WA ,Ž,I$L%ªAZÂ >|CÕ%~,O+`YäG ÐEÐIA:Vl/¤’/y«
ÊÒ)ÐÚæ“ëâC‰ä89Ñ Ah$^GÂ„,——A¤,6„$íÙ'¸J– ï—‡v¨%VÕ*«# ,«¸H NÁPkI¡„Š§Wa á ’Z§I ,´Šukh ,jè
$@»Hµ,0Ì.Ô"‡ Ò AA'n,%Ô*T]Øº²úc‰F4"_³D¤¯ »¤ab¥-Ñ†]4f²-©Ê=UÒºÓ‰Pƒ* BÅHèè´-„®
pgàÁVÄ¾ºA%l+þÐZJÕ P,.ˆÍ1p,H4Ö@¶’/I ’U¤©$xAÃ¥¾VÐJô¯½…Â½YN,Á$, Úï ÐIt©I*[Ý¤Z *{I¤Pà,ö th]K—
˜^@«×eAOI @™Ç(pR±¢Aøa~”8IS”9Ç(sÂ/°YtGG]Ø"itT#~'ÐHr:ˆºQaÅ”: pªÂ Ä$¥ÐA°X‹¤†ÐIiPA Š_U$A
¥mºÕU,Ú](j…àPKVGA ì.Â …°µlt4,œpu JÐJ© ,aA,H$H§ ÐLÂ0Ÿ ô•„$, „M}a…öŠtä.Œ!×CÁ¢áv!6Ù¢$Ñ=JDðž›(ñÒ!
ú°ÇAy ,#®¬¾¤t}Vq0D6–‘M6‹†°E:±V‡‡°ÁUZ ’ C ƒùJ©$& ,Ki$¾˜JA% ‘Pá(uuTì , O† °V’)ÒH%{iv¶,¨jAR/„ $I[¥T’
T•ÛAPj’MªA~ÂPö@«@RU«PÒIäÁ$!PvS Až‰, šÁ ,k{¥DtL+hŽ,†´ºT,ß©: +(áXeyT)Ê€ìÞX`œÚ&Vë$AR~,A":am³Ä
v–’$•/„ ¯jë`, ,Ý| ˜*H$ID0¿ $®º¥L J’¥a/fF±A ,a}„ ¶@ª’A*H-„,„‹¢:ÃI¥ät™t’IA}+ …uH Z@FÜÞöÙ#PD+ka==ç
°Â˜GTïùÁÅìÞCCÑª¶ÍÀÊ¾"a&T(X«+Ÿ©W9¦!è ˆè Œ">ÊÂ‡,¡¤ ¬ ºJÚA „Î8K‘ò:#n5’ mUé0Z è"‡Ž, l]„, —ZZIK .Ò^- ,
„AiH ¶Pð’_`› á$,PÒ°,°, , VA°J+Ò ,0:Ž’A$’öî, ,ZÄºðrè C°™C…„ ˆèH ¶BA0°—†kˆ4Êt_ük` @¬DÂ¦±ˆù-
gr¬¨[¨V˜VÎ8@áÁ qZ@ÙA,H , °©$¬ Ul —VÐ`¼@,úTªà’M84xðá U$—Þ„@úA°†ß¤¨o„ %¶ö/´I •„ ,i+°,Q+«¤
,ýª»]X@îÐA*‰„g‘Õ4a`$O¤tK+YÕM‰õb!ÁèJ2éÚ±q„K£±˜Ñzthj— Òñ°C*kTÑô}Md]%¸hV Ê8# @„ãJ,§I*I$/Iëgõ| ˜!
.AZ$*# é0’K ’ºWaÒH+«ºIìÃ,H$ ZÂZ¸@©$¬4RA.¨ , , V,°TÓ.ÓH'¤ÒU ÚM§Ãéá ÐEÒ K @‡Â«3,Ò&ØEAo ‹¦, ª¬
ÂÃ(pNV’PÑt@åÒé)ñ¤8¹¢ˆÐ÷Øt@ÖZ²Ø"¦4…,í$'¥„•é+H$*V0N-ÔZ„A÷Õ%VAZL.œ$ƒW¯aLî’JúÁw ’H$ô õ ’A¤Ò´ ô
õ»’5 – XA JþHN$GÈù…f2é ^# A›U”êìâÄLÕXp@…N»Óü2: P("‡a§YQªPá ¼FÈèAã/ Õ ,é°’dt]Ÿ ,a[v`’+ ’´Âi…
a†H#4,£q³¸A¥vI·z,AGÔ+MÒA ,†ÒAA$¯a,%´°˜]í-„ vPé-]ÂI,¶Á$AÂUÂ@’Z@,°ì U ,A« P XA ’„´* Aj •žì¡ÂŽ’U`¨$G«
/ Róa0š P OîKUa¥[ÒIZ4ÄÙ´ f8˜Ò ’C…I I%Ã0… @’”á,Km ,A$,AV’@,‡éU+Ó ðÒëH%%¢:°’ÂKZA¦ ,Xe; ‘xa/A$¡×éC

±ƒAZI$ªÊØÂ¶¤Ó†Â ‚ƒV[ÒV"‡TˆÖÂZ.í$ ´¯°Ãô

,é8mðĐA©%IV•„®’ĐDt …‡Õ¤"Z½„Pá ½[A¤’¥†A*]é$©%Ø@Ÿº ºªÒBĐA0’Apø L]—t+uv,(x›ÅÙ^ˆ¥Øv ’ pÊ»Đ
I(@½(jÝØ* "‡'@Š{ ²5¸Ò ,@’öAnö&ÁĐ TA @’A`©C , …jÂ†ººÃƒ}Đ/¤’„A0°åĐ^‹á†,Kt’ ƒZ%|0JH T¬´'Â …¤@,ak¥
„D!K0,DBA”8$$,XAÂH , –,TA%xaY XHÂ Ös0° Y 9©gax"ž¶Êß£¼YÄLÙÙĐ†S¤,eB_ñÙH+,’l§“?
vWûH*×IAĐAØ@«dú´@é%]ØAÁ% “\ @©Rº áBøtÁ,wp–ÒT¡`ƒ ¼8k`à,aGA$":„’],º ,aaXA¶A0A„ ’ NºX%n
2:$’¥VƒAa,\ °Âa J’A ,¶GA•ëÒa ,<#Ž ÿ^•‘C„ ÂISÛÃa ,é©$œ0»°kÁ…I% •A–,W é+„««A$”$©iJAðÛ/ ,Ü$*+II E*
,'ƒ¨H ˜Z¾Úaõh4 I%Ã¤V¥Uo ,ƒûý%¥¤@,Ò¡ÂG«aZ¡Ž–Á±Áé$Ž$*‘ð˜“¯6,4@ˆéØ'[H%´ÞH—î Âß‘Ö™ô,¢(Oaº
$H%V „°T’´Á„H(A$°ŸÙNYA•Ÿ^õm ’@–ê˜XA0¶ I ØM0˜H„*%´,°ÓA´ÁR $ĐFX ˜*02œ«C+ ðXˆAà$ a ,ði*H^@…
¤‡ÂH ,²R™@Hº7ˆ² ¢'ÑÚ¢Ã†™N%I¯/ì Â"U‘Ó*´A,ÄÚË¦Ry¯½ÇÂ á Ë¢t&kÈŒ ·»AAĐ0ƒ¿$-úA$I%êĐUÙOÕ-
†¨iè.ÛL.¨ H'JôA0µh*Aƒi ACA’AÚA$¡Z!Òi^VŽ, ÂÁ°š @¸ šK&ì&E¬A, a’ ûKajI,%ì$, ÂTƒ'ajAí ½B[@ˆè ,Ò;¤L-
RHWÒ«á¢XIjî¯ì-}*ZE":J*A¤’">·a$@©_i 8Aªã„„@´AZAPA0BÂô+(t’`© ,uV\ÂI , A0»hï¤©’JíT0’U$‘ØDtJ—(ººÏ @¨ í
+GA8AĐa¥rt¾%UpívÂ+I Ed-G@Rw¶,ÙC, ¼\ÁfÕ A , +«ôŠ»ui ¡Á Dt’„":I`º¤Mx= EĐA~I ,&ì§H$’ mi$AmR Tˆè
ZêÁ(>A2‡XA=4’AU”8-,T’ ,h$D"&+ŠˆA „’FĐA , %„ ¤, „Ê$Zô˜-¤|*H T»‹(,œ©•a$’ä QtâépÌ,» yŽa H ƒL"tCøáÊ¾N C
‰Ñ N¬ºÉ5D± ‹ Ê/A„!ô•UaÚ*e<ºPì$¶ ’ ¬ª, V,aÔv&¸I%„%mA—`ĐA;¥ ´_ Uá¼ I0˜A„Pë L&, @¬ØLŽ,/a`,`¬
Ÿ,5¤Pá«Ø[¤’°´A@„E&W¤,GÖ© ÂÃI ,7¤•0T¸`°ë†´V& ¤A0J a,]†¬ ìpðoa ƒAÒ@,Ã J’IL'ØA„¤@« X[XpézH R@+
Đ@¨$’ RU¥h%a{ ,H$œ Œ$—¨ ^¡¥`’Ò ,A¤Ç¤Èé t°ÂaÖö Â ®}U,†A*IYá„*(4®’A’iTW¸kÇxFŠ¡RAAXp@„¡ @’W
¥h0T, ’A% Ÿwh ÁÝÒ IKBA-$’ ’° ¬% kƒM%ªJzL[´$, ý’ØMuªI •¤¬AImUnXAÊ$‡Ý%ØL² ¢ ø²ˆAƒ2‡*I’I°ƒH
[ZXAKUí ,DaC+ŠÙ+@ˆa¬#kÂ^a+g´P,±È4!„Ê£›ÄÍu—GùI.AÚ¿§*…ët»&°ƒôA’û^á…p’A$°,IÒĐI @®, I/E:°’ý-„á¤’J
z& 6¬¨A¤Ž,(p–Â@,·ØZ[¤S¯ ’ ’A$¼0A…í4,&•,V_¨a¸AÂô‹A —ÂZ°°–Ai ’&°Â]ëªH @®,H ‘Ü$’E:†¯ÃAÔ Uá
+PÁRKZ@-—ØI$Nè,Cè _IpÂMj’JÂéC ¶’¥ajÂH ’] ,ĐI%&.áƒ¾é+A,nõZI+IjA ĐI[L& ØAá¥I x@¨%I],¤ iE`L`˜
%a&IÞ,¡\òQ.¼¤H @“A)ÂáA0„R+AĐ ™C¤,$ºè ,+ĐÙ&]$®ƒ¤":YP@´–Ò¤Aa¤'h$© — —¦ ’I,H0,0Õ,Z
°˜XKÒHAJ,iàl§ šAIÂI$´è ’I$Iˆè@Ö]2œ a˜Dt0BP hŽAÂð¸HCºAi{ƒ ’I%üº+HD,º>¢9Us³T0»#§lA¢èÂ0„Aú‹£
ƒEÒF{)Ö}™Wl0¼ þL¼Øi8ƒ $U 8H T—i I´„©hÝè$A+«A$Ú $,õö¯« %«A°ÂÃ Ÿ°,¦ & $š,8aA…ô¦u&,H"‡ -°NdtA —
,Aá¯ÁÁKa[ªKÚH$’¥GÖ«†µTÂPv /AH$ P@ƒI,4¬/ ,AJ,H µaJ PH%nêx ,aaÃ„AiVA+AíAÂ# ’]¤’Pa@©A u°ƒ0,
ðl>®ÓyN,A ¬ ˜ Ó#¤,-ÕÚ&, ‘ĐAô@ª’h*°©$’[I$’Iv —V6,A0EÖ—êo\FÁXLA Â @» XAmU¤’JýÕ„V,GuW Øh X
A¦¸H • ,A;NKzI"8nÂ ’T KK¤ NÁPAl¡Â$ºA´’VA¦ -Xi":êJé @’õI¬-%a0@Âÿ\,)Đ0˜XA0„A”8,ºÒ#4-„ÒHC…a¢è

¥ĐH:ªH , õÞ, °AZƒ&ø6 @,a]$%ƒÛ”é$HW°šĐ-§°,

„, ûað,ajì R¶©$’H$¡ÂI(ASŠ*A©$°‹®ÁWjµÕ+¡Â°Áå Al%„Cž Àº@$’¤V0J¨ @’A].,VJ’†A ,a4•†’Z´A*-Hè®ŸáDt0A”á
Zj I2‡(p½ , , ðAt‘H ´A4A.è ºJ© •jÂa0‹è$—@‹¥A ,K† ,ÐX†’A ƒAa’„*Ã I ¬. A0¶Pá(pÂÒH$, î@¨ ,°¬WH5Z
¤WÒ@,Õ¬ ,ÒA%P,A®Ö»µIR°NÂ¼+)Õl¡Â¶Al&, ¤MRT–¡I-…z, •ªA¶’AôH :UI Aa¯ÃH ¬, , Ý ’I$¡„ý«¤JƒÐIZƒT ,Ü$-
• ,á“, ,h e‰ôŒ"Ü"»V’WA ,¸h U*i ,h ,v¨ i/a/{(p“´UXt, &’¥PJ¶«ØA5i[ÒH T@©Ý„qÂ vA"‡-$@›V’AÐh$,H T’(0û
{pvØXa_A¤¥v, «ai,A$’#Ž Ÿa~¾°šA*‡õD{v-°,ÚtHV ’V•Úl$’ _,(pK¤Á¦Â AÒ¤N•Uw^ài "‡ÕÐ@©h
,»úÒI%h$L#4I,A^JL+ ¶I8 AZë Tj,&A]ª ’I$ái “pÈù´"‡V, UªIH$V Â ÁP ¾dvîI”K/ƒ°A„¡œtIZJo´…MWAÐAa ˜* $.÷Ú
,Ú¤„Ö0„R K´X8HCH ,i, õ¤’ /` G = ,J“I†,OÚ RA$H ,h ˜ZI$L& …ˆ _‡ ì,KaÒA A;†L,0VßáÛwh$
’AJÂ(p@¶Ña}m5¶,Ð@·wI´,H$„ëû¥T $ K¤¡_ªIAh ^•„, R°µ `*V Ò ÕHkH$*Ò+ÞÒÚ´+V•ì$¬$Á $-
,TÚPEôA"‡»TKJI2‡ÂaS…Ah*AH,AˆNÕv $’ •ZIPàˆý,A¨h PA,A¤ÖºoUv,A*¨@’A ’†H(@ê@½Cè$ -Z-ÂI á„T” ’H
–”4,I+C¤»I$’# Xa ,(p,P@›¤,-¤’~’ 5ÝßWI-”ëè4'wITz`žAÃ -":@,º$V* ˆi$,A%Òu Y, , ¬&ÝSH/l šªT,I%°, ê¬ ,îëT, ÒÝ-
¤!4’ABA T.¨ ¶ ZJA ’V ´V¨ _Dx&¨ MªŽ,N,IXA,„¤°,@,Õ$®•&’A¢: ,Õ¤W´—]í[EÝ"é Á, ˜@ÖÊ5@:ŽAE,Ø^ÂÂ R-, H
’ÒA$¨*`žÂ $•„[IA×eGH , ”€Ba Ujh °—J¤¡Âal+H ½">® ´´,µØ@,è$´[A¤ÒI’Ð@¨¾,ØL&†xAø ƒ¤’I.’I ˜*a ,H ’º
,`,H$@© AjÁRAGA ,+ Â @Ÿ¨tH ¬4X*¤ØVI¡ E¨ ’¥]uª¶ÊiXH%i^Ý%h , $’% ,av@ª¶PéúIWÕ$«V¨*H ¡,ØAC© ,:A„,D
(4VêH U¤U RÛ%Mm ’I,,Ð [@’Ð]Ð9tT·I © ¤’Òð’+I.'×%wI“ ¡ ,Õ’Am#¤,Al,]ÖÕ°K«« ©ZHÕ ,ð:ìÂö’I$’I$’„’&¾¨ ‹é
¶ ,ªI’»`PWzA¥`¨ Œ ,e8@ãé,I„¼*ØA%zþf¶`A[M!‰’† YC„,„*KhCV*¼ :*A,÷a4*J§T’A U«A$ R TÎŠÐH
,»pnÕ(H¡ÂJá„,H T,% {öˆé&$A¶+°A¨V’.ÚV,5AI…a®’IAB.ú† ÐAÅ²³,"‡V,Á„‘7 °°ì¡Á$,AzA,jÃ²‡ T’I/LA ’ NÁR
RK¨kï¤GBB’ƒAª l"èŽ’Aƒ´,†´©$°î ÐA ˜WH%ëI-$*NÒA¸mt’öa0˜L¡ÁK§_†W°°’A h+Ü ©t’H":I%ðÂ t¬+H0’APá AX
ÒX@«ÂÕ¥ª„*@’*´, zA[þ¾CþA Ý* `Â/uëÕ¤¥ŽÒJ´†–IZW¤, \=°° X'}],%_NXÐ ¶J¼:ØAXAPIH °ÂÁÕ"èº§/
Ú],qH2›«„I$@¶$&)ÂT¬$’P®ƒ¾@ºI ’*m%«|4–J!ýZA¥¥}Òa}QC„,_l$Õ‡»h* , ý¤’+‡aizº+-C 'I$¨ ,(p,+ IX TI+¥ì¨†¬+
´,J«¡Â+¢BHºI$IXAXIi&)ÓJ©%Ò,5ði$¾,#ê¨$V©t, ¡$I-µWZH$*Ý„aEÒUI$–A*Kua] A¶ ¶Ah.– Â ÂÚT Ò ,¾ ,t
,IX$Z@AXA~ª¶Âøv(zò¡¯ƒ @’A@Â¡Â\š ,JI$¬ªº¬$,/ A$’ZA$,$¡$,T°ÂI*°šV, ,t,ö¬ŽAVZ ƒ +aàì¤í+ -„ vBJ’I , öHNA
½¤VÂðÊ Á,I5è%Ai*(h ¡A%T,wiT$(i$D} ’Aé$¬+V ¯´,Ý „*IBö V¨ AnI»ÒIaÖA0, ¬ ,i+ÒP,*U°¶.ÂÕ…—
˜WuWÂKÂéØA^ , Õ , ”8Jé_ÝÚIa*Ö, ÝB-RA,#êé¬0^¥ÇuHN»òé ¥";0, $AH ¬$@»DI*IC„@´¡‘t‡{@(I$I *VÛ„*
ÐTZ†Ã*ô˜*H$’ •»@ˆé>¸a-]$ PH 7 ¤,]m$´ ,i}¾Ò$%I$¿I ®îA6 öSé$]5ª[AnIRA$_#¬—Â+J´’ $[Ô0’a0JêOi µaõÝ„
A^šIAµ{áÒ¤N„» ·A,H$,JÐ[Aªt´÷a m;PÅÔ;A¨H*A WH*aûUƒ ¸Ap,Û´]XG¯°šVmâ°‹ ,éÝXI´®©Al&°Ð`ž©¤’A Av H

6Âi ’„V¡ÐA«8á*UA$,*JªÂÂAÐJî’A=¤-…µIt¶’AI$A ’AAjÂH$[Š ,# ‘,KVêH¨ »W¬Ž‹ Ai$¾_´ªÞôAk† «¶,I$’+ØI ,°°
,An¨$¾ÒU .‹ê,VÂV@©$•¤–ô@¸I ,`©%´’A©¬ $¨ PUl \0,,V*&@© %„mH%V•zºk@+AZCPA/h ’¥ÒP,UaWh.é$$,
ÐAa,®ÚJÿí ":8ÁU+ î®AtPá$+[tNÁi°•[„+A “´, A,ml0ˆèº eh`’&a2’m$@©U ,ÐVPá{$@¨W, –yÕâ!Êt˜XƒDf:í¢è+ð’ì-
ªÁ @— ¡”:Av ’%i*U°®ÂA&@,ØA«ªì¦(`©¸j¶ ˆéUK ,ÂCøaV’A*# ,uAê‘Ò-$¶U,ô@©$»¤lì-Ml¡ÐA¡ó°[’ú¥¤©
%†Aa„Á=$’JÂ-„ Ê,¬ô.¶ A ¡«ÂA„!„]%AVgp™OkI(wJ¬‘ô ®,NI ,Kr>’H$Am}$APJï@,ºZI*K ºáªA [¤MPA •%¨
%|%û@w«A:@+H Oá°®’H%ïwI_Ó ´ TC„*hŽT©/¥¤a«eRAÖ´H Ò‡KI$EûÒ¤’IZA ,VC„GAÁaé%véGé%Ãý , A]ZI
PIt¬+„ÒH*[,ð,Ã½~–,I$@œ ´&,AÒ µ„@+(amX*]Ò¤,I$’T¾’ , +vÂ Ð@ªH T© ’@°Ò°IXI ì,I$–¡IRHºZIl4©Iv•, ,I-¬-
ÂI •+¶A$.$Aˆà:Ú2œ Ð"‡ $’I4,I{A½¥T %¶ î‘| …,âPèçžFhº¸r‡ °‘tGV8£4Ê+@,(X`«IkJ@ª’H">ÂÂap’ "Z Z´@¨$ì/IAÒ&
´, Ý…°,¾©,IPaÐ@©% ,Â ý,$á¤Wt,&qÂ× @½…‘Ð".Â# ÔÝ„DëÒ#¤’I ,ÚWT©J’ ´µH$ZH =¶ ,ô,ØAl+ÒA$ZAøA*_
´«æA&õ¤A¤PðÖ‘„.,`´,JÂ LA½í]n„•ÞÚIJÂJÂ·@A KzÒÒ½% X- ,I ,`©$’ ëT Âj¯UmÕ„¬vÖ¿Z + ZIR¯êDtC„¬(;°A0’P,
Á$&%}…V, $G@Š$,°¬]X$è+ ’A[n’H$’ÚWp,AÒö %´µöG°,×H¿Vé]I$’I ’Ý[Eô’ $¡RA WPÐ@¨_×„’A$’U´á«a$$
,AazØ*’ ,N,$A«JÒA¶Ò + XTAX]ê’\":A¥ · v* $T0`Ž8 J•+Á IC„°i$®• I„Ô4*uÕ¼;n, „ ,H A+v,]mRAÞ_eqH„A}
Ò#åô’P•¦_H ,.“A , 87¤, , PT,Ò ÂËæA0AK ,@˜Yt,@, ÓA+(áÒ #ˆ ¼ú c ‘Ö,„¥Ÿ_ƒ°¶¯øK$IÂ TªÒA$˜^Á=°
´i$¶@$ÐJWNÂÁ†ØT’W«T •Å’K¥àÒ -*¤–Âa¬â(p„4’AÎ9Cœp˜-! ~„ •4$’AÕõ»JÐI$ ´!ý¤`´@«ai5ú] ,´Z²‡ *°ÐAé(tÂÂX
V•„A}t,0’ iÛIa„ÒJ@Š ,´’A(p,A}t,A¤ :I¨ ,K`•¤¡ÒI7m$,-þ’ a-ÒÃH ¶A]$]KÕ ,Â $ ˆú°:HCÒU ,ak«A¤,ô,%«_aAXA,Á-
>’T+„KPÔ0lð4,A¥Ø*&¨ U ’@PA–ÂI4’$V°h"$C,H$,ƒ´ ,4ÂKKamZ´’º„,4A V’ $ µv,Ü
$’H$ÕöPêÂi’ ŠtAtA$@$¡ÃZªI7aX'\ ’ ,°é]$’[,I,A$-œ4A+ØAlH$C„’/Õ ,Z Ú_iI$G¶’ *& PA]$’V¶Ë®A°,A}aPA+"‡
PA0m°ÐA @½P@žÐA+ ,«—EÐepAZ°$,$“Ð@© • ,Á]ÒA @©$’¤'T0‘„Vã„h;¶qÁ\ ¢5ƒv’A8A¡Ó*a Rì âEY# Am@ƒ
±S‡â¤V¯ø`°F5 RZ ’$•%ai]C+W ;$I”é ’[á , $@©\0˜*@i •…à%¤] ý„Á8JEÒ 0,iX pt,VGƒ\$$¬0,è SZA¬ða –
ÃZLEÑIXAÁÖ’Ké_aZ†’J’H T@¨ ,2œ§;$•ö¤Vº _¤AèN@,`•C ÂI-„ •v ’@¾µa$’H-i%h RH AN,I$, Ð A ,°,°Aa¤¬ , ,
ðÛJ» +im ’Ò %»@$¡„v ·xA@uÒJí"R°P [$º V@©, „¨0“Úõ ‹ú"‡ª, aí+H]$¡,ª† ’AïT’H#Å+¤ RáÚ¥T#ŽPE¡7 ’I$,UÒ$¬
$’Ø JÝ_´.Áuj•%iZ](i @, ,T°ì+h-+ÃA ,êš ©W¤,+ î,Ò].ðAZ„,I$*J%Òa$’«I 6A ,†ô,',*L$©XWaì%WI$« ,õ-
A0,V®,I0}ØA , …µ{Um†GAvTB •2 ! DuA ’ImUiRAú[®ÐA¤–ÒA*‡T KK¦Ð ² 2>qR PI
,eBH¿ÒH+$$GD~,†Òð,W„¨)AN (AbÊ4^]G Qw—B àÂúM”8AÛXAi :÷I,0[„ ˜Ná*%h T*ì*¤–ÁPA’h$ šIc3KƒIilÞà
+)ÖA0N•-Ø0’A ” °, ÁOÓI ,I˜[KiAA`,¶PéAÐ I%»I PA«í ˜IiRŽ,´V’VZé©+Û ,H$*´*íÖÙC„’K ,Øi&H% 0,V-XJ/^“A

VV“H Ov,I$’à,ºº ,@,Ãi-$ M…p½m$¶EóéØ ,ÚVm/ZM ,tÐAZÓ´’°,Kka`«µh T m« ºÐI H$, M„_T’²>’mAkÒ Ah Z& $-
„,ItºªÐA÷Kè TH ,ô¯ $ „Ò š/½ , ê„i ’ ©$Z V©\ I Uè TA5guJ’ªMX]Á;pÐU`ÛpÂ@©]Pá%Z $ªé¤¨ •BPAè +t’T’$©Zè \$,
Ø lA ,’AwT$¬(AÒª S¤ , p@ƒB0ACwt,úH C†-„ Aj©U%I(`Šqn!„L¨’ÁRAÒ$_¤A%V’ °`¨%ßº © H «ÒW½ô©++}-
„X4½ÐAX0Z†’`¤•$•,},]Ý„ÂAA$•îC,KÃIV†,IAA5TZTH ¡…•,t¿ØKRn®H 8 T’Al"è%kÓ(I°°è$Iˆè ,T¸AT’H%u
•Ú&KVý$”6ð,ÙCÜ$’I, Þ¶ Ú,XVI,# ¤[¬4,u ,A @ªÕU¶V’t wmA¤ Ò„$’´M ©•$˜&Â°,Vì%Ú ƒIzÐA% H ’+u Z] PIA{„
AiJ„: &… ØV ©B AlZH , •,a-ºK™Àa ,H "ë} ì°, V, XAi(I$@Ð@¨ PAh AØA*A$’ ´*GA PA„ Ò_j’ÚªI(kÕû-„l½†,l -
¡{¥¤I$«´A0¿ºK`+õAîX K ÁPH ,+p,i,ih ’A wK´W% ZI{ZA*AÞÂH": {, @ž°H °,$H Š , Â¸aWÛ¶ T•·éU0’ÒAÐJÂ
ÊºÝ§j•„ ˆúPAUGÒI Ò- «áa,}PPÒ§ ,WÂ ¬ÚJh ,ÚBHL @“H ¸j¡ÝÛ{u©t0˜ZJV’Im0¶÷¾¶,éPIhC ,ÕÁ ’«IB-¥ijÐAÐA}
,I4Ò©uî¢:V ¶¬7k t JÒ«ú$’Hºõa3Ž’A}¤@ ,½ØZƒ`Š :H%JÖ¡%Ká©’ÛI$¬ ,&,I(a$,¸A%.Õ% P@ºJè*‡¡Âª«H" ˜Dt’]*-
Ð@’$,¤–°’Ý$© ,&, =/}¤ •$’&½ H X[¤H"úA$,Ã(jªA¤’$šTA$+´’ $ª¯,I”4«@ÒA ,&-„H @› $AC} ’¨jÁUhH&é%×´©m
´+W ,Ú@,Ý H- @ªí]Ò l TT’IBAH •„°AXI UIl »TH ¡ ,+p, ©+A ,ƒAö½l ’ B T,- š*]ƒ{ VT;I©AªJ©\ , Aº°S P TšA,A÷ï¤
, í$WÃWXi$%a(l$,]“ ’UH"‡ 7Þ’EAp,I%º]µAmiX^Al ’JH ,ÚI.Â(pW¶´’ÒIh a$,I"‡ ’/A$A],ÃØH$ T,I*¡Â¥A’
%@PI0,)ÒC„’ …MCi°,il0o„ ÕÜ Dt*†¤¶µÂ ÃAAm$Â&På9C•ý0,îAÈè*AÂ A)¬¡ßì¨InÂ¶ Â$ÍB¯A$Akô— •,µa$&
T’Kú T,Iim¥H ,]"‡ h0Ã a%èATA-…ºº R —m0˜ZI ¯m¤A[H+ î`’HŽ,®´, T$WÕh š AC…ô@© ,i$.Ê µWI]’KzKa,Ž,íI%
B+Uì ®’H"è+¤h ºÖ,6Ûh T, m•%qÂ Z Þ,Ú @•,l$þa/®Â ÒIIUÕ°´]BI¡ÒI IAa¤G•-Õ&VöÃH ,Ú $°, ÒA@,ºÝÁªÐJ’.ý
$A„¥h$*I„’J,#×„’A lI’ƒI*]%aéªt*Aôô@ºJ·Ø">ûI ’-¤H ’ ¶•z°IÓÝàÕ$@¨ ’& Þè$ÂÒ¤På:è , M…´Z %n $’Ý$’ *IA
ÒêÂÂ I @, ,·J¶ï‡,Aa RAB X%A,*AÙ ‘Qoz¨a$@´ºØV U$’+…zº ,a$©-¤’¤&Â¡ÂJì$’AAð,ü0Š
R½Pv@,´Âd}4VÒPîÕ«¡„Al+]¤,¸AZt’ %a½, Ã¸n”"ì"h , # •\0NÁW , ,]ô—mPáºPáK @,`ƒ)ÒÃ ÐAGU$”4, ì
$¡,÷}_K„ÑNˆè¡^ ÐAIü:W«U‡ajÁ, (V R $©Â-Co„$A«wÒ¤”"‡Ž,BR :þ@¨$’IZKì$’…
~’# A0XpÂÝ„ÂP,V¶A$8I.ÂÚ A;H"è(4ê¨ A0JZ 0KoaÂUh · A4í$’ RA$’h ®AaÝ0Z ,$¡I, Ç “ …ªH ,i ,ÒICªPé¶@ªÔ0º
,½½* °, @ah Z Õ,ª Aø@:U , “IkH$’‡ªI$’ØA$’EbKv ˜V„ , ÂA ¦’A´,I ,|+m ª At@«¸wA$GH ¶Ái=Á´H%a0Al
½,¤Ap•]êÂÒIh*ƒ^Â $•s"¤ÚA% ,Ò_ÂI-ž)·a4KH ¬²£I$GÖöA]¶ÁÒ„¬5ua>ß *WƒA @©XA¥»µT’(p©®@©&@©
$’H%ß}V•$I*I‘N«Mh,$´©R+ áI%i¬0Š(I $þZ¤¶I#¤®•ºé ,Z ”:J, Kd}nÂ†¡…„ºØ* ëW ,h„,Aa$,H @©VPá ,·h%I$%aé$’
T U¨A, ,+vª,T,_PÂT T $ô,Iwa+ (¥²‡I P’QHÚÂÃp,l$,„©]h Š»|B°U•…@+éˆá¸p,H U½°W{@,IÒ°KUVêôNá¤-,´C„´•°
,V¸;@Á$]I$,&«A¶Iî–’JÁT$,Â&aa$’ ,î’ ´’ƒÝk w¥apDtV•WM ˆè$*Áp,ÐAm„PÁ:}ô© ˜@ž •ÞÁ-ÐI$J°,,H$GA$,T,Pè

,`XA]%]ÕÝL Ai`©+Ò§.¡ T$»“Z¤ªI$!Ý,Ø j’¤Ãp, ’@Š% H ,ßØL “í½%°[4’ô¨WI&)ô R‹B/aZ ”‰`*ºKH
UL2¤QTWT,#ûJA„Â@’ ;¤8pÓK¢BJì @ÊxH$DÂ[¤A_B ¯¨`¨ mè$í8H šV@ƒJ,^ÁÒJ@Ê²‡*Ÿlö½ÂJ»Ò«&A
ÙVJ,A”áU ×IPPA[ ]¤¤,AAt–é H$«ªºÁ#R($—:ì8Dt´ZI U CpÂ@’ U @¶ | Œ ,"‡H ±1»°’H4’I7½, ’„A]´:ÃÒ P@žÿ°T,H
T%ÑÕQt OnÍ~Ð O *G$y-R¤’H%Ò$ÒDt,KUuw/a Ú +AÒIÃH ,a$´• °ÐH0pú $@¨ °é$’I$,ìA$]®H ºK´• ’þ×_T¬Ž,IžAa
¤’_ ”%I„H$M/A KI ,I At“ .ÚAA«–ª l-amìI+ÁAt¨ ,A¬®`¼5°š%WÃB,A µH ,awP’Ò¤’iB¬-%ý’
,XH$XV0I$¡Â&I)ÐAVæº …¤© Uê@ªÚ A0,µkI,#è-Z$$ÙN’K_Õ R ,˜IªD|ÑÔš ,`$-Î¨žÂý…i/+•á…iª£ "?l&Pà»A ,a
¤u„BjBqB,¢!4’»ü @”/êá$’H ,A$ I$•ÒI$,°Uú^OÝ†Ô0T@«UT(x†¡Ñˆ4Z°I$ I¤aA”8Cé+XaÝ& Awh+é:´’$•Pa0²&,
ÒÄ¡X2…T¦iØW B`’@, ´„„¾—I%D^ØVÒ ¬%é*H/tµ T.¬.^¯»#¢è I!ÂF34,ÐA[t,ÍAU¤å ecða(a0›VPÒ 0UZ„ Ø' ¯®Êî
´AÂV ’]ÛaÑRH$ÒC„‡TAh [ÚH ¿A ¬Ý,«I a $ýUPV E°tA´H ,Á¤`©®,I ºH$'ÝÒ]Ü×ºII$§H*JA4—L$’ ":„’H ,ÂJƒ á,
%ŸI$,eDL,$¡ÓÝ$¿¯¤“†Þ÷ôI$’ Ýá«ªÒÛ ¤,A AzCA¤’i ,.,¶Z« A ’A$,A4¡‡ ’#¢é$Èëh+û% $, a0ƒí ,Õ ,pa-
*EÑ’AZIXHJÂ½þ–@IIÔAp¿# eX!K#¥%Ð$•ÒH%ö,A_IUÖøh">Š$’ $’H+V“Ø*Z¢,\$’ ,auU°ˆéŠá K HCI4[Ò h~’H EV
J $,T,A&,» M$•„ , „é`Ø3¨A`ÃÙæÁ’H ™t&8A+!peS„ü„Iô, T,é5A&,W[^’ AH]á¦.A”é-„@©A†qÒ h4]$’H"èº jXA,A:H
A0A°† I$Z¿H ,°’-ôA]$A$ADt@»(p,àé{AÁPA µJõ`•ðmì ·a5°@éþÂÐL,4’H Ú¾‘ÄAI$„0®Œt’Ò ±a~+a ,ÒAÚ‡ „NJ$,Ã
¤©%iBL/I…¤°¯`’HŽØ[a ‡J’adbÂ¯H ,&,JÁPH$®¸a,$,Ò/·a ’°’H.ÐD@Â&˜I$J¡ÃI$IV@ƒ´ÂèZ$ª¿Ò¤,†,A0¶+¢"©
A$’0,Kˆ¤Áj,I+²éÅ•— YÒUµ ¿I$Û°•™wÂAºAÐIG@¨%)ÐAÁ„Ê¤N'Io°,, é, - ,(p”;I SÂI$H [¤]Y*A4Ò WazÐ82¾Á0A
!Ô °,eßT},u @ ,ß Ð NH$ W, îBÑuBì eD @Â $S¦, ,]AÁ°ˆ< TÁQ$Wa Azá‡¡Â’ J¯HÐIz¥ÛÁ”^Â²è"‡“ª,I-!bœ$[h ´¨
%In¦Q¨€#ät]ÑÑtGÈùt^.ˆèº#¢èÂ.ˆèŽˆèŽ‹£|¾]Ñt]EÑ.ˆèŽˆèº1‘ÑtGDt_#¢:#£—ÈèŽˆù|ŽŒ"ùÄ]Ñ^":/˜EÑ/—Ëä|
ŽŒ"èŽˆè‘òù|Â.ˆèº#¢>_.ˆù|º#¢ù´]GÑtGFhº.ˆùtGEòù|¾]âèŽ‹åòù|—Ë¢èŽ‹ätGDt]Ì"ù.‹¢ùx¾GD|—EÑtGÌ"ùFò>]òè¾]óº.ˆù|
ÄGÈèŽ‹¢èÂ#£º.‹åÑ„]Eò:#åÑŒ¾GDxDº(Dèº.æòèŽ‹ä|º.‹¢:<Œ"è‘ò>]Ñxº#¢èÆmDtGËæ2èŽˆù#¢èâ3Í£º/—FtGDt]
¢3F3t_.ˆùDt_#ä|Žˆù´^.ˆñŒº#¢èÂ.‹£y„GÌ#¢.Š/‘ÑthËä|‘Ñ£¾]D|Žˆùthˆ¢&y|º"±EÑtGÈù/Át]â<_#ätGÏ":#
¢ù2ö_#åÑÑÈùt]Ù.‹¢”U£ˆŽ‹¢„aò>GDtGÌDt]ò>GEÑtGÈñÑ#¢>GDtaÑ|—Ëæ2ùx‘Ñdù¢
Œº0£Žˆè¾]DUÈèæmDt]DiÈù.‹¢:#¢è‘ÑtGD|‘âù.#yxº.ˆù|º/¢èŽ‰R>‹¢‘ˆêŒfÑQ˜Eò:.ˆèº#¢„aˆ¾Gˆè ÆGEÑò:.ˆè—
D|‘Ñ'Ï#4]Dt]D|Ž‹¢:#åÑ.‹¢:#ät]Ë¢>T"èÂ3Ë¢ñtGFˆŽˆèŽ‹¢>]ÈèÞDÅ+…Ç²:6Ž"èŽ‹¢:#¢¦‹£hº.ˆèº0ˆýI+.¨ ™C„ÒI @—
i&(p, •éÚí, +`«h$,x`©„Â.$•Ø@-„AqajÒ H @’I$˜I(`¼0‹ ’Cìã”é%u·¤@aH R $@¶õ´H$*A, „,I…ÝôL+°,Aî’A†hh
B×«©$,½’ RbÐAÕ¤¡T4’Ò $,Yt@ÐA0ª’XI0°8AjÂÐA° ®GBá„AA&ˆ"‡I ,é=n PámAl+ôˆê,B‘„„A0,Ì$ ’A%_VV]80,.‹«

’$¸ˆ2œ¬B+üYÝgkJàˆü Ul4•¼PØ

A ¯t]5¥´]j,E,© H$,Ý,ZH µ , Ò ’H*_ÕØ@,I $AìIaZÃl4¡V ’@™Ah ¶AÂÒ….#ÈŽN á„ª©A ’HÍ]°l¡Õ…h ¡¤šG`),# ,é†’ ,
IH‘× ,ëÒV,¡öÂHêÂ ¢dPÈùØ#¤A[I.î·¨i,tW„WmRªHN"þ·®Âau„ˆá»T’{aAøÖ,¸`¤¨ , …pº _U„ ½P&XZ $W÷@‹¦ ,H-…w
‰%I„á°Ê²¨DL!: AAºABXvaUìZ@,Ê‹ ÂÒGbi,5A P@©x"è ’+ÞÒAdy , _ÐD}Zµ-^Ý+ , ØEl"‡Ûv,A$ ¬
´GD|0,XiZKêAnªA'I'r: xAÁ6A$•°’+Á’I`îÊÐ$–’M$[>Âð‘Ö°’ ÊtGEÑ˜AP¨,*ý",ˆþÊ€…‡@A$&’I A4Il"¹+½Ö
°ÓÛAd}R„KÚG÷ÝHèì-86V II ,°’W²:#æò Ã ,A ’+µÚ„²‡ dÐAa{(púUT,({ „Â ˜¾Û ,´, , …Ù}
A0®ô}RIIamÒ@,ÔC`¬B ´’t@©mT9N]$,%I*¤8AA0A•ºÐ»ÚA R°6é%Sª + µ#¡„W$°¯AéaÒ¡0ŽÊJ(AÃam ,þÒBÐ†I
’H$WXá¤,.˜]é"Bh ˜ZAÁÝÃ Š T@ ,a$,PëV(i,Õ,Õ,I”é$’½öÅ„a Ýh ,@R´A ,I RW „ÂÔ ·Ø*v}":«ŠB$AoPÂH*'ˆc ’+
„›¥¤,A8Ah$’´$xA\9í²¨G V¦ìŽÃEãÃt,®õL Ê(JÂi ’ƒ´G è* ®Â@$,A $—¦˜VíAÂ ô $*õ~ì$,A-
i`«ÃDØm0:~’*Im$Á„,A¯Im$Môª ¨ T’˜Œ$’H$®wŠÐAÝ´, ÂA$, ,½RZI%0ïw“jÉ ,hVŠr §p/ò‡††âÐx@„}/§ðÂÁt…
Ý…úA I$šÔ"‡ ,e@ªïKa[CÒIÒI$ªMË¥A$’I$—I,HªVGÃAÒA¾9’Ï$[wjÊ’ØLŽ…>ì$K`›ÒH W·
°I`ÙåÊÄdÑÑSª„,G4Ž,Ž“Á„$˜iYN"øjðh l T[mA$ë«A°T“AAÕ,~,%AI"ø ¶®Â°ÁÉ¾ˆ4+ÝZ µi[APŽƒL¡r—8uè A
,ÃØT"ëH , Ûh –ÐAXIm/A V_ŽŠÚ-ÌpA‡U SªaaL„ØL ÐAt&0ƒ)Ó†pÜ?a®” ºWÝz $@Š T’é„J—¥@R´IX*A$–
ð’A'ÁÝ„I.Â á IÐHÂHt’ ÐECa0,P,ûA$•mCè ¯òÿA±#£Ky˜Upi*Hã°`² z¾BÁPH%-CC…°UA.’-»I$–Âh$’A-
t,H$’%pÂö®’°A…©n‘Ñdt« A{ÕIj¬": µŠ@` A…|%«,ô«zA$«I%vx½\“^¤Ü]ÂÔ T)ÒH U ž2:`°á¬Ž’úæ·Ap—¤’I-
îÊHiZmáÚëª+`©¡ÒA$½¤’H'j"Héõ@’T BAPÐ†Påƒ)sÃh{_Dtd³]ÖõP’ZH+Þ§@Š¡Áò>wˆÑîðAÂ Fh Ý+ÃvÒ°,Av)#
°Ih$Dtl ,ö, é ,I ÐKµÐp`œ@¶¬‡a¯WL-YC…«'{l#9C„GÙD0—X ˜*°“¼$Q,úq<„·¯ÔS}PAê¡$*°Aü9:ªA§XIA
¢ë&æ`ê)A* °ŠtÊ%°´ƒß°E*$MjÂð÷°›éß ÙÇL$H G%¼0¶Pé ’T’J © TC¤·;YT¬-×¨A$,A„¢M.Y.“´[†H+J ˆèºPRém°-
4}bHöGGsåŽØh¨WßÅiE Á¤´5¢Cl4L%U(z¡ÂÒ Ô06I¬h T,,$Ií+[a-¦]ïIx:A xaZ] JGOfE¨ËÚÒì)KïVInÂA
¥PDØF‹„¹‡ì„(:qÂ†@Ò ,¸1 ,qpzôŽ-,T˜XHŽˆð0„ ,I"‡H*Á,VPéU”8Dt,,"£nI$Aa ,µúÝ„ÂA ð– KA¤ÐH0tü-„X:H$
,Dº8’KèÈg'³F]„Pò) ævØA •PA• “ú[´,Ž¨"<,°aItGÂ8ìê„/a3°ò: $a„ˆæGó\BÁðF5´˜-%a(A0˜$©$ $–?P,a ½$©„*I.ØAé$+H
T@h vPàˆøƒðj¸$„]X-¤!UG‹£±‰z+#áÿ ,P—H @© G%Ø-+°¾’Gðí°l¼aÂ":!£h ˜-#âW$i"‡™`1xeyNPçˆ†(r‡ ,&º ” -
„Aii.ò‡GþíÁ ,ÚH$'ØZ i$KVPà©&®ß¢ò^dé(®Ü¨H¤^Â#¡LŽ§"ÿí>œ>ÐDt‡¢’”I…iPÂ»'KuÔ3·ááGéGX"‡
D}2±Tej˜VGDz“; H D|Tá¬ŠÎAh ÐA0H TAAA’Ø[?°’Ø Ð@¨% ÒIðÂ] ;JÁ>ý¨H @ÐA4@,a,ƒIÒT:
‘t]SºU`³ÂAvGQp›(h·iAþì&WØH$a I#â¯pˆèâáÕBPÂ°AÁRY‡dvH5®Îæ„®¦õƒÊ6ü!hºPÒ@,'³š @“L ,a{Akè#(h+Ò Ú|
•„Â ê’A , $,A%S•·l0,ÒQtFÑtGAÒ@Ý$²:¤’&ìiaÒÎè¤G_Ž,ï¢:Û#×¤M4V'H%I&¥¶RW»Š ’*J©+ ikpÊ€A_¨">8@…

ĐH Ah X0,’ªKVü$#¥

@© *,A 8à‹äÆGÈúõ $ú0,¬ ¯zIP0’K×Ë ĐA¥v½éai eBª„yEtWA ,¯I• ŠƒTa¨ ¬AÔ$–,MZH„ ,PÒÕA$,`©i0®ĐAXAƒ*ui-
ël RV,A«J°÷uwaa=Ò ¶AZ+ ÷wKIpD|Ži"èº.‹¢: ,ä}$KSˆò0yX@¨[¹! ôÂ ”6 !0˜&……Û¤G}’]#è$,Luéõª a¥ÚĐA4»
%UiPF5û$I(we:JÒ ,`–èC¤A$& þPItr¦U#å$©SBN‰Ñ„,, 5i"‡ , { * ¥¤„¶—A(pF3 w*Ñô¬$(ex-¤,HAbÊ,¢»+ š
+eYS(pžH$4DK@,,H-6z‡ (p Õ«)ÊuyûÏá¤’ · ’#i)Ê°¶A ®•Rº‡ø @Đ °ÒI#¢:6Ž#]„ ¡h"‡%ëdt–
Gi$’DuA$AÓ^tªÈöA"è/h$AÁÞAnUÜ P@¨ ¡ah TA šI$ $“°,Â0D4, ÂAê,vI'¤¨Am PA$'A* AvµA*M$’CAt KH »Ñˆ úZ l§
$¶Al$”Ž,EĐ„0Œ8D}¤ìÞ}XT,EÑ´”5„ ,(pRR># @˜%.¾, <'ßz"ÈŽËªU ÔòH0ˆë h ˜-¤C†ÃJA0,ºH ,¼4A’IĐ@¨$ápAi—
J×W A A&Ò xq`ÂA):{ ¨R © $.Ât)á“I0XA¤îø@©$•xWI+ @›!¥ÂWô, ,Hºé]RñëHC¤,+ „T ¶¹F Y´qï $AÒĐ":.‹£jÕ„ÊH
,a’aWH XaÜäPÂV© v]$Â&,¥$,„ ØW ,ð,.•ð,ôº´,Ø%ªº+(t¥Öé$ÎåYNRuGõ½•"À¸4,@,ìŽ.évN’½Ö@WK
¤TÒô¾ĐAêÒJÒA¤¡Â ¬%XA$¼K¦i$A ,Ý ,´ ,°Dt·a+I ,´’Un,´+A¤’A®• þÖ,S&pÂ [L ‘¤*VS•>!œI3°Ò¾, ¶ !
,e+(p ’+I$WA0,ì³úÂI.¯,$9÷§á8á]„anªÃ°]¢BJ¬ ´ªÜ TAi/A” ,Ü;n«^á(Jé´Pá¤ KTº, a})XA0µ¤Ec¢èâË¢þh’&A Ä! i
@’+H$–’AÝUH ,é ,K$ZA$A[¥„`´AvÃI$’[¤¤}L/ôÜ>]DÂAÂ[Ò"hl NGJÁZÂ0°’°±J, $ƒÔ0T$L°,Ó„ºP‹ „ÒKaI @†,
v’í…¤¡Ò@+KL$¿W‡„)×´R„’+”ë]AºP@µ!¤—¬:EĐP,,Û îÁĐ@´º$*Ò¥´ÿ¥i$,ºAX*‡pÂ ¬ ’V¬ UKåÑa06ÕP@«V
[°RAPá¤¬ ®’ĐAl JÂI¤’H ¬+Û8é$Z®GEÒFÒ-* $AÊ >¡ÖÂ(pCAË E@I(p¡$ŠuÝ)„aPá_Y.ƒJ (H%´’I ,e:JØLùBØApáĐ@
‰ŽS˜q"Vðu„L,š‘ˆ&Üi h%NĐ+Zp’J, á ,A …°TÂö¥é ÃUI ’ RA „I¤µa¿H 6xê•"èÂ4Y!lažÊðJ’‘úÅ ,ƒIA A0J]eÑ@ai¬
$ƒ „!ÂHU„ zA$Uv[°NÊCÃ)]…—I%ƒA AÝĐT´¢’õÍ eA4A›A4¡Õ—FÄa!8,AøA¥Ø J,0,Xe8@Át^L,] î–N’Aˆè ™WÂ
´ÝÝÝ ZEĐIĐAn,H ,/„UĐ@½$¡Â Wéa =„,,ºA @’ % \ –®’Žµ`sEè ·aµ, A4•¦ë E©jé I ,KI$, T%é ëTA@«Ò*Â†
’AåÑ„A„„H µi]l ,&•ØA]ôV½\ ®AZA KôéC&Ú´–8IƒÒT,K« ¦%T’²‡ ÈøHŽ,H’D|‘ĐA¥x J’H A´A=h2»I
,ÒHI’¶j,IHèi²AÂiÂA$$På9CÄ$®á7>‹ ,\2Ž ,Ã3š†ˆè A •0VH$&Ý$,J,$–á,¥ÕUô,L- 7A$,t,á ô¨†A(p°n’Ò/‘È ´ÂÃ¤§H
¬$I"èYN©GGĐ5l$,ÒZ@Š %I&8á BA ’P,PÚI,=„ÂA ˆèH TP,ƒ¤ª P@œ$,A$,¶§t’îÊð[ØJÊrœ„(pÂ „–I,º)Đn%™
¤IVZA´ L&•…ªIQl N ô¤|&Aì ,JÒXA-%¸A0ƒL®’´, „ð’µ[µzÃ¤ ” , $©$Â °,I ˆëAˆùô’I ‹šÂ â>">BqEĐA4»Ž, ,I%·„PÒ
‘C¨I% :ºT„ U ,i ,»JIM ,êØ@´’, RHŽÈú -_`„ „A i.’ –APá$,A«L/A¤,A¥i+ ¬-.ĐAR IVÁRA¤ @©$ ´U Ai$N,´*XƒV*&
¤’I(`’PÂ ªº, `®A\0Aœp,´’V·Il ,0¥H ’#¡, †Pá ’¤,ðqí¿I •Òàa": ’ @•¤¢8n$ ÖL Š¸a ’`© Up,Ý…¤†º¤’-,^,ët¶+ý
¥JÁ(A&]A ,”á\! *F A¦AÁ†Vè šHDÂAPA^g/Òv’ /¶Á@œ RÚ&A$® ¬0½„,Wi @¶PáT, R§„aýAQÃ)ÖHÚ (h RK-
„NàA^*ÄBkA,PåĐ CíŽ@`Â“I$,$’al ,³5¤ëiH R®@žÕ*VL§@ô’Dy„R0@ªI' Â j•%« ,au`@›ÒW%Ò¤,#°R>GöHî’TZ
£4,# I,Â]‘ýAa„ÈÅ[ªpúÂ té$,* RZA+ U$ªĐAi’"‡ “†ýšI$®ÒPA[+ªAã„(pPA4 ;ý Ã]ÝĐE @”7J’WIA ,´”0aSw¶I$ÕB

`’a-¤,-…½ì+mX%& ØXA2áØ$, Á„’A%oH$A¤’+A´¬ @”4A ,^ÒÒ¤@, U”à•¤¯I*I@©-*a wm ,H'HC¤V@Š ^º P"‡HJ©
+Á¥mÒI$, Ah ·´A Â %êÒA(IØJéRl;%i^, V¡ì$ @êÁ7I$© ,Ó]Þ’NÿéRAÛU_AÂ†’nÛVT´«ii A]„½$+¨f:JÕ(Vªî’ $
,%JÂUzJ¬ ÁjßÃ Xh*ï2 „è$H V©%J’+¯»é- , ,°•„V@» ’I @–ºÒÒ½´ð–µ] ÷{AC, @¬ ˆè ,´’&/„µp,§²‡ ¨ • ,öH
’AIPA\$PÂApÚ@ˆé$ Wa…T «„$":Vîú´ZIUè$’AÂê`Óÿàì @•„Âk°, ÒºKI,H ˜*H%& ’ tµV¶•ÂAøA$’ð’
˜V’A®*Ð@¸A,A+jÂ $’A%Zï.„Â, MÒAX*">•n,I%¨vzA$'´¨ÑÄ’aÖ’a°,†Ab.J’è I$,A$Gû¤¼º"é ,.µ#é´¤G é":+AR[Öá
$*a5{ƒJµ¤L&,I(H TºA JÂÚ»Ü ®’KÂÍ’,I’JØL-$¶•U, Áav ¶¥¤I A$ªí¤© A4 ÐA¤’A_]C A÷H , ,HÇA @¶:¥á ,º}+Pá ’aA
¤’T’]¥ô,@+ PA¤VûA+ §a¾Ò„I+¤©^,½JÒPÕÒÐV ,AÃH+ì ,Ã oa+ª½$’ A šIR % `áõH M„´Ã(p´,IVÐ ,Ò RH @º³¾šê«þ
°,… ,A@¨$-ÃXi -X"‡Aá¤,ÞáA¤’¼$—®ö,Z¤): ,¶—º %A ,°, Õ¼ ,@, wIõJö©%Ã§¥ l*«Ú •µi^ÁV·AP@ˆéAÒA-¥ÚÒ
¾¯ì ZIJ´V •$ —K¸A*NÁRYÝ^ÒAzH TAH": ˜*ØAjª* A0´ ÒJÐA$¡$V¤,÷Jî•V´’ ‹ "‡. d}*A¦ì,CJ©*Z»ï{pA¸w»
(tICAtíxI,H ¬ e:ÝC†Pá @¨]$Ay t ’VÁy Z “H$A[-$¯p,Vï[a*«I ÐAV ×#åÒIi ,Õ ’ÛI$,×ÒI)\xAb .! 4AÂ€€/—
FÑÈèÂ.ˆèŽ‹¢èŽ‹¢ùt_/‘âèº/—Ì"ùtGEò>]òèŽ‹¢ùtGD|Ž‹¢>_#¢èŽ‹¢èº0ˆèÞc/—D|¯Z5eÑÑš1—
DtGEÑ„]òèº#åÑtGEÑEÑŒÆaóhº#¢èŽˆèº0ˆèŽ‹¢ùEò:/‘òèº.ˆèÂ#¢èÆo6‹¢èº#£º/D|º#åÑt_1˜EÑ.‹¢:.ˆèº.‹¢>_0‹¢ùt]òèº#
¢:.‹åòèº.ˆèÆmÑDtGEòùŒ¾]ÑEò>GDt_.ˆèº#¢ù„mEÑ´c.‹¢è¾GEò>_.ˆèŽ‹¢>GDt_#¢èŽ‹¢è¾GDt]Dt]Ñ#¢èŽ‹ä|º#
¢>_.‹£ŽˆùEÑ/Ì#„]ÑËåÑtGG²ù|¼aÈè¼]òùxÂ0ˆè¾_#åÑtGÈñ#¢:#¢:.Œ">GEÑtGEÑx‘òèº.ˆèŽ‹ÄtGEÑ¼ŽˆùtGËätGÈèº.
¢>GÍ¢ùtaEÑt_#ät_.Œ#Žˆù/‘ò:.ˆèº#¢>G‹åò:#ätGD|¾_#åÑ´GEÑË¢:/—D|
ŽŒòùt]âè¾]ˆè¼G‹¢èŽ‹ÄtGEÑtGEòèŽˆèŽˆùäs/‘ò:.‹¢:.ŒEò:1EÑtGÈè—ÈèŽŒ"<_#¢ù#¢èŽ‹åòè—ÌŸ>‹¢:1—
ÈùtGÈèº#åÑ|Ž‹¢:#¢è¾GÈèŽˆèº#¢:.ˆñt]Ñt]ò>aDtGËä|º#ät]ÑtGËÄtmEÑtGËätGÈù.ˆè¹ò>GË¢:/‘ÑŒŽŒ">GÈè‘ò>G‹ä|
¾_.‹ä|Žˆù#ÅòùŒ—EÑã‘òùD|Ž‹¢è¼GDtGDtGEòùDt_.Èùx¾aò>GD|‘ò>GÈèÆGDtGD|¼_#åòèòùÑtGDt]Ñ„]ËÄ|º#
¢;.‹£q7—EâèŽÈèŽ‹¢ù/—Ëät_#£¼GÈè‘ÑDtGDtb/ò:#ä|¾b/—Ëä|¾GEò:#¢èº1‘ÑÑ„]FFtaÑ„]Ñ|ŽˆùEÑEòù|¾GÌ"è¼aÑ|
Žˆùòù|º.ˆùxº#£º.ˆù‹åÑ/‘Ñ/—DtGDx¾_#¢>GD|‘ãDt_#ä|Ž¢|˜Èù‘ò:#¢:#ätGDtGEò>_#£0‹ätGEò:#¢>GD|Æ]Ñˆ™Æ#™
\Fˆþ^5"$‹¢:.åÑt]ÐE*P,´@.ÒAÐAt@œ0ZÒ%¥`ÒA/Ò†´ª˜[K¥„ ,A¥ ƒ'T–&ÐAA0°,ai]mE„Ê , C(tH•°´I ¾ÂI(@œ ‹ ’J–
H"%JíAªÒAÐA4º†-÷Òí-$’«(p‹êÐAa"‡ N’JI$’J½ @’%íî©I ,ðé[ê’I°ì+ ÐT¬ ,@+ I$ ' (t + TZ³ðAÐ º¶’AA[ªÕ$š¥ ¨I¿ðN›t¸
UºTV’A">—Õ¿ªÐA @”$’ , ´šZ„’JÚH , ,DsÒH$VA[,Pi ,±áBU`’I8}ì":Â ,zA`ÐA¨õTAZJÁZIPIjÂ Ar>JAª-á 0Â 7t, -
áÖA¤"’L 6 ´’é ,+8´«AªAg€©û¥ ¬-ëzl pÒ´ , I©ÐPÂ ·i, ¡Ú , tŠ$&éA4ª·l*Iw@7t/ –ÂiUÐh$K,ì2‡•.(m„, ’T°¨$ÒI®Ð
,JÂÒ„Pá- ,¶Ø@©/ÐJá ,¶I ,h+úa_°¬0T’+…T’¬4,é%°ÒJÕ´Pai ý‘Ð@¯ÓÂ.’I J©²: T] ’IZ ,Âá… ’a$’ $,VQ ,#ã„] ©U/;

%@II$’.¤„ ôA ,id@»ºÚI ,¶H Â$Úe@A] ZmH ,ú PI

PêWpái aU`ªI$’éÒ jè$ J@ªI¤¥a$A”9I7I-,‘,% DtF'è ” ƒIð}E"èLl&*[AI A0,º ,»W¤”8A$,H T’ $ ’†*+T, AØJWWzAt,[+è
¬§A$‘C„-¤’A¤,V •„ÚJÕ+ºI$Aè$–•é$¡…i$’T[Š+öÒ ’ AzZ B+ª[W@•ð,8áö/AI,ªJÒZì âƒ ¨ ¥a ²t•°,ÂH*al ,µ®á`ƒL$ -
RVÁU$¤@«KÎx@œ0™C…é.L- ’«† ¶H$v ZûA$A-i%,Ý,I%WÛ@nÂi@ƒU„°ÂI&˜L&¥X$’I&’J°h%nÒ°,TO¥t,H$
,Úv@© ,ah¯ P@»ÐA’A†ˆè @©_†©„A A $ PÁ.Ò¤é- ½Â *Ò E ¡,«(tA(Uý+×¢>©^ ,ûWa RZ]Ö¬ í©m°T[Jï¾–®“„A ©
$W½¸`› +ÐH ˜A$&J, ,Õ%u©Ý4Ð" ,`«iX*- ,¶ú†GD|Bw)Á @Œ‹U Z«Ãð“$,®ÿ´®’ªIU¤A$,M T+‘L.Â¤¤|Žˆø W $R
£ö,H$…¼ŸWiR†õô-·JÞÂa$“AZJ¶’.µah% nÁ ô—T, Ö«KÖÊ!®H RZA @•¤š(0’I$’°,E’ Wª@’†’VÒ¥vA´®E:V, +¤“
@ŸAl$V`©ÕÂš¬X*VAÖ’A /W N¯ , ]„Ádùˆ æAvAÐ*®, %¦ ,&@©$+ Òh2; U ’{Ò´¥ì`–ÕpI$éØ@›»ÙN, ´"‡
$*PÐKwAöû I vA®°ÒA ,U`•„Âöô,a5V“@,ÐH ,ÁH%V¤“J ’%A@,' @–÷V, $’H%«°˜$·´Õ„’„ š Zj'×¤XPE RJ“ ¥I+Kt
—ØAÂK~–@©Ÿ,+a(H-U,«Ô0••Rª ,H [Ý„zA$’$ TH-PA%t’H AP ’ Âi]¤•^ØAÐH I –” P@°®@©
RGJàÒA×IVa0¬&,×atgß’Bñ<Ž$ÙR+zè Nè@,ƒÂ GÓe ’è$A-ê×IV$š„ÐiUëú.‰Ô5 Cu¶‰J˜ ka0U×WÐ ’ a*¤
,H#Ž@©0¸m.½ ,+ PA A¨h+ Ò A0,Ý¤–]„,a|jÁRA ’I ,¤EIA^+A ’AÒIAl [¬a^,+ ©$ T&ßal- @•…zIa%¡ ¿°ÐH$*Á”_m
,PÂAè$,¤˜DDŠp,_I$”ZI•åBH TTA0…jÂôÂ ÐA`,³¹xU ì”'Ü …! ,#§!£ ´’ÒA×Ai,Il'V Â PT’Z¨iÚ , ¤,ª ’§WH
T’ZÚPA0˜XAPApá} •RH-„*Aî¡¤Û DtAš«a$•ºìH$,º [˜*&’H Uai$’ƒl+Kh+´^TA,H U^•×¤5« Ø[A&,¾ ¥â©®ö, ÂAºîì
7°ZH E.ÂÕ,v’¶»T, ÁRƒh$ˆè C=ªA ¯¤, Ø[µH%†ì »aB SJÒ†A¤¯U°R-„]† PåÑÙj.Œ#ÈD Bd% C Z ˜%duh
Ž8@«¶*KÐ@{ D~,© @©e)Ê£H ,ÝU…#åÒD|, •$ÕGÃA„’¿{J’*,AAÂWÒIJH]ÃV—Ð@°ÝZ B %atØA%V XL-,
NÕRƒ @ƒVApAm$J·aX*¾Az¶ ’I ’[u ¬ ,Ö,+Jíª’A h , ßIZAá , @¼R$\X5^0h ,ÐB8I&JÕÙ@Paé4ÜÔÚI
ð`,PÂ[@SK:#hº#é,AÝkPvù$_ %•=-„ $K‡AÐI-Þô, x"é %i0T•P@©$¡„,MÛIPáU& ZA/i RAÃvTÓ „Á´AÂö $ -
@¸J,HO,;ÐA,ÁR •-„ Jý0TGÂ$•Â½é PI$,@PI•é$Eô JÂ×& ¨ ´¬$L+z[,J”$A U AX@'©Â- R¤@Š ,]RI ,°è TïI]wT’`©
I’þÁQ T’L! Ó *«„’H$’¨p— ¨ H$AJ_ZÕAm ”,¦ ,°,°@¼ìQÄA•©MÖh;¤H ,`¶@µ´¾jÂ 5], Ú@’A$]£‹Â_W¤”0Wám
P@,I ÁLBÐH%*IS{h(a¯i Ú n ¾A-R°@©RH ,Ò¤’á§¥ÖjXƒ‹Ò RJI ,ì A0,]{$’ i¤,H* $°h·at, :JÂÚaÐA½Õ ,ÂZ[©I$:
¢82:a5+© , •! Î8VGA$%ÿ´VÁ AX@7Ul ,#h46´¼:T*HŽŽ¨’3 –‘I, @©\7-XAzH T°, °·$« $·¨k„, E ’õÐ
A]RÐAzI:NeqÂ&°”$@©(p,_¥ªÛ(tºj’/h 8A„A4@©,wðé µAÂ-CI6§°A AI¬$šZIØ]%°i ,aáÒµ„—a „Ò«
„ÂïAIM˜L&•X µI-¤VA0•’[¤Âa ¶E: *Ô$’†•X*V’I„ ÓHÂ¯¢’ ‡AÂN¨ ,ÂAPá$C„’+IB°;¡W† ’I#<Õ¨5H
¯™¡QÖÂúÝÃAqÂ]Uƒ@$•RA ®©A ,h NÂ $p—’i‡V’Ô ÈèjA ®GM+$¡Ê,)V¾WI, PA A`×]$,%ah[¥n®ÂÕ$’L*Zð,A-
]IeÑ„‘„,C¤-…¥ÛL„¡Á :º½êëÂI ’ RTWajA»I Iª´’ ¶ &¨+@T,IXH* L,G zp°Á%è ,ðA–ÂGA ,Òa,AJTÐA«H „I‘Ðiò:Ò á

A ÂWp’HDÂ&Pá4@ˆè ®ÒJêÂû+Pá „4!A$I*I8VJv^Ý„, …µª ZX@œ$, Á+Þ¬,Aúµ¨H R& I-+öA-¦ ¶H ,½$» Ñ0ˆ*ƒŽ¡ ’
N,+TGEÐH°Up,Dt•ÐAXA4,J¡„¢è—I*Zª¤’JAšI ~ÒI —¤].@Êtö@Ña‘F©XtWè$ UëûDtÐAuZ(tH NÒH ’„, Ø* UL ’´Ê-
w –Añ˜%,ªðÐ@·S¦°vh • ’Ii$ÂaBA+AtI0«H ´,Páƒ@é „Á$@·àÂÐA¤, •i$¾¶,]ÓIvCI ’¤,+wT¾@©l+a$H$•0˜A„•Öé
$L%I ì&’VA4 ,ÒA¥P,Q.´I$ ¤’ A„ ´•B¬a2¸&S„*P6PÒJØA¥ $’J”*ì4–L-ÂA’A-…Ò@Šu„X@á-]0ˆh+LI,I R2^’L ’-Ú
 ý/·a ,„AX@¸ai$¤’H*á,† ˜T,H ¶-,¯Wß CÒU¹Pô,H$—Ý¨jk`ƒ,Wz@K¥Õ$ØAC Â6Œ‰šAÈ|4WÝ„ÐACH%@,kVf´-
,a$h ”ì¯ íoAz†ì ,äuI$°»Ã .e¥†‹¤, @©„ÁV¬,4–,ØZI;A K –ÐJÁ%`žªÂ ¥Âí”:A6’†.’‡Aùt6…„GG0, $&,ëh$ xA: T,˜* ôz
z@$A`°ÊtAè O[°TAõKØVÂØZZéøI @”0NG¶,´¬,4•^ö’ $+ UxH ,ì., ,]¤,H,2‡J“ Dt@©,S„“ ªªhÐA¥ ÞÂ V@Ó „°Ua¤.
,îÂ´,JõèI- ÕP I%I%ûABB,¡Ö@Êâ´é»I*I„MAÑE½„Èé„] , ø"è ,Ø[--ÐPU„ÐAHC„,I$’ ×áÐA&Ü$©XAa$ét•$Èè"‡
i.k„qÊˆè:@løaÒ@ö ÒA¤ xA¤, …¶¨ µi ˆè(JÖƒêX‡¦’ GI ay$Ý„ƒÒJJh$PíGK@Ž9Ol(mv”ë@’µ,4%I’I_a0¯h ´’ÙN’ ,A„Eq
¤ Umul„Aa…ƒÂl0JÂA¡ü ƒ2ºA¤¤JeF’A[D ƒ´a’A—NÐI#4_¤ÒL&QÂÁ$ÂA˜M+ ¤R …¯Š^ÐAt•4Ý¤,é ZH O°N½h
U`©.ƒ¼0’[[„»Ž,A& I‡h$ +ô4 ,¼'« ¤’Ì"0˜L&@“ ¨nÂ$E²‡Ii¶’DÐa_´–ºªÖ! FÐI°,&Ê=„©$,¤@ª’ $GÒQ¤_h%~,
H4,ýAÂ è(J’Úa+ , ,+O R’-Z´•,V,ã,Kö¬$«†PéA°™NW„ ÂÒÚ.Ú-,Pé®Ù|4*A`,il++V:.úH*¢Ÿ`©*AzQZÐA],ìŽ½
°¶G[@¹äGEÒìAª×Ã,8â`©X*IP ’I¤˜ZAÃ†A4ÕÑ#Á ,gi$ApH , ÃA%-,U&@,ÒA)ÒZ†DO”8 Ö,.ÒJ’0™CÐA•Ø_ê’ T
Âÿ $I"èÂà,ØA¤„A ÂA RI2‡@,ß«êÖÂaaªT’A$I": ^- ,ah T©RVPõ„t’IU @ƒ ,«Ô ¬#ØIAj Á’& @” oª# ,`•
¦µ ,I%Õ ’@’²‡ Ò¬ T#Ž$’ ˜V¡Òa®ÛM0N’A„ÂPÂ é™Pi¥X@º4[Ò« { –¬ U „Ü%[ývPà,º * H E&„•ÒA-
GÒPÂÓZI¼;M$’ T¯a •]AÑÜA H$XÓè"è$Yt]¨IV©| AÒ¾,¦’+#¨H:´³¦’° _ } ’ð«r:$©$ÑAîÐI ,aUú ÷Ø4, ?[Â @-
$’_ü2Iª’I%õ ˜%`’i-„$MAl$ auV ¬4éX ˜*AÐ@„,KIC^ÐA"aa$’& %I'{\0…„",$’H ¶©TDÂ.„pà
$AmdA ,IA •;Am$ÒHBÂiR %zW°Jí$,a¦, ¬6Á;Â$ÚT’Aª`´,º.ºé]A]$®Ò ’H*I, %I ,ƒL©°Uw @”I8"M¥T¬%¤ T’ vAp’H
,#¢(„0IxA4¡Â-+ Aia , vY´MŒt´’$ª eÓ¼ ’ZÚ , , ëÃÒ ì-$,3ºI[I è ’A$ (I%°RÚ¤IVÐa0I^ÂU,I(@«- ’ˆH$hE…
°H*«°¾ÚZH$[a$ UtD}QC„GA,õdt:‘‰Z(=Ý PJË ,ô,+H6VþD´@žÐ µ¨i°Žè„¨$.ÚH%Å¥ÇH Ám$ì$Z®¡$-,(pI ©„áÕ
@’# EV ¬ ¥AI$¡¶Aðt$M@ƒDÂQŽÁ-•É,TŒ#-.ÒH ’ ËØžI „ÃGÐkPþÒ[á%„I ŒipÙCœpkv ,½.úI[J I5„A SAEÚûIAu°’°
°ëI ’WJ’AtÐ ¶°A @’HC LGHH(A«# @’²:%kî,H •é –¡ +a*¹Mô’¤ºJ’ ,ÂÚ†,M„í4’ , :n©T’$ZM[°¡…pÁ:I H ,º
vH]nÐ@©t[Uh$ –ÂaŠ†.µ Š Uá ,Jt, @Ê P @Â0‹¬0tH$I%Ø}…¬$H$[ª‡;%]¬4ÿg„$U²:m]SSß°¬$;*í’Á‘û„’({ l-—ƒ
AEÖX82‡(Õ$8I$®Jéa…`$ú ˜@8J¶’ICA Uká%`„L…{ì R@,HUp,a0…%Âê Â!AªL-‘Bm`ÑÄ $A„J’IVÒJöAX\$Ø^’I ’I¿
°,Ò´A!Wh$’H$S¤IRIÝ”8AÂ¤A” «Vº^‘´A J’ZP,KÌÐƒAÍhâ0ƒªý%aÅâÂH Z , ZVnAAÒ.ƒM$’L RA¤°–L ì¡Ó -$ JÂH

& :I$-«°‘’%AÒH$’‹ @™Q²èŒ"èIR'EÐh Nªé 8I$ÐA0ƒ+R¨,A,„, {JºIitA¤ˆèâHR4–Ap,_`«BmI2ˆàÚaÄÚˆ®´Ÿ„ Uh
,AÝÖ-"èºß I…†AÂ°×¤]z† º¢‡ ’I$, /I*A„º$,+I(pi+ ’A$¤’H A0AiRA0XAa„@°, JÂ TÕÂIlC¤A`Ò ,JAXA„¦ˆÑiBaP)PS
¤ThGijI ,°@¨§AJãCŠÙNV AW”ìWÁXªL-m-„AÃt]°U^¡í”8@»ém0•„@„0TÂ ÁQ{We²è ˜$Œ,‹":È4F#ˆÚ*h5I$AX"‡I–"}
„]ê,ô’*Ä„ÐA’ Þ¹„`ÕÒ a¤’I- A B)ê„ººe.VtUú+ , %mD ˜B!«afˆ¼GË¡&, ð, &hCB,A ,° Z´’ é ©$,H TôVÒ»I$, Ò ,í @•Ò
$ˆæ@›a8J,eði SA]#¤’\ ,Wé5atGÖÕZ-¤ HqhíÓ`’ÈþywXAV„Æ¸A4G@RGH%°‹ a¸pE:,JAA¥ªH @íA%è T,/ai+ ,¤"$³ŽA
ÒH"lj©Ð%VÉ,Ž„hAÄ…¦40’I&,Cž ðA”0&5†I’[¨HºÁ; ’GgA,Pad}C; %ÃIK @”å œ¢ ÐEsDi ,´’ ’S”8"¸A0PeaC,Ü*
2¸]$ÂamH T,V«µM(4$– ’A’I$•» •, ¤‘C„, *IR°–’J+AÐI(A¥i$’I}„ ”0¬Vƒ ©’JªÄú;L&SÒ¿Èé ðÐ@ÐA0àžØ'aíCV
ÊpZA™¨@©R/ÂëDtá¤,J ,Ò# ,Õ*Ã°¿a;I ¯°[H T-,~Ò°,/à$$+a „m IA0’ $HR¢¶Pá„Ãl-Aª • , [IeÐ„“ :@,Ò´,, ,e $„B‘Ð
BC²?˜ErÕ‘Ð@,i„Pá+ ˆùDÖ]BP•±eyNŒ @¶8HÂ+ z„’ ’ÚH#AÁZIP$A´I Aa¤T¾•…{¥U°®›_½l ,PÁRIC „L$HŽ,@,¶V
, Hë ÊJÙÐA0˜J,PÂtŒ#µ4®Ga„oø5µ db°Â h¡Á[°@ÒL Pá®NÝ…¥„,%ì-,¶Pá vPái ‘éjAPP¹BÅ
\IÑM³îJá @’ÖÊ§E¨M™C, ,a}ôA0˜ Ó¨ ’@,ÄÂ.‰§—EÐA,WúÂA·Á• ´m(Iš«#¤§)qxla`ŠpÌ„
aø›EÑt]ÐA‹àŠà•0IxA2¢â,@,²‡õ [Ý–¶«$GJÂõÚJA4’MIZI$A_A$,I ’ Aw¥l ,AKAh M¤$@ž,I$v ’@,Ò
£‘Ð‡0²tIaÁW@,`„0ŽÕvUá2*ŠÂô,Ac8°"‡ ˜@ÐA5†Á0, Õ¤ÁVÁ*VH ´@XAa,¤û@hA~"‡J’,],µµIX!Á!Hì¡D„DÑ
¢Ø'Aš# A0I%¤a¡ "ö“H$ÚÞÚ# @Âa$*a$]š*.’ÈÁé-„ÂaA+ I2°¥ÑCI":;,@årE¶,KI ,ÇŽÒE×âVá ˆèB¬@Ö!„&S”€Ÿ J¨$‹é
,A(t@©„ »H T’H •¤ R T˜[kK[m]., T, A]CI„, ,´ª¬%Zƒ +µƒ)Ê˜˜EÐA0V$Ò#¢:@”:ºI»O¬Ô*» $*a0RPáÐîê¡Â "8n
&¨Žˆèº.ŽeÑ‹¢èŽˆèÂ0ˆèŽŒ">a‹¢è˜Ì":#ät]ÑÑtGEÑâùÈèŽˆùtGF„o.åÑ1“phº#¢ùÈù´D³"h,#ÖˆùtÌ]Fˆº0‹¢èŽˆ’#åÑÄ_/—
ÌeÑò:#¢:#¢ùÈèº#£Ž‹æ2:.£·D„K£Ú/—Dt]DtyËÆ|ŽŒ"èŽhº ò>_&y|Ž‹äË-Ê²ù|¾GË¢ù|Žˆè‘ó"èÚ.¢èèŒ"èŽ‹åÑFqFÑFˆâ#
¢:!¢ù„GÌdtGDtc/—DtGFŒº1—D|—D|¾aFÑ|ŽˆùÈùtGÈèŽˆè‘Ñ|Žˆù|º#¢è—Ë¢:#äta‹¢>b.ˆè‘ÑD|ŽËÅòùt]ˆè‘ò:#ä|—
Èè¾GD|Ž‹Åòè¾GDt_/‘òùÑ´Nä|™¢4ˆ›ÈùtGËåÑâè¾GFÑÚža²Y–€ó4]Eòèº.ˆè”‘VŒeÑ´GD|Çi„ÂAZ»¤´é Iáé…¸jðÂh U°
,`•BX T•Þ½tá$ÂH‘tkB}¤L,3À ÐAi$‘Äm[à,`„,Pá++V,ÐZA¦,îˆ!8‹¢Ò´ $, @–ƒX™¤„ÚJ’KÔŽ‹çc ’ ®¨$,u/8‹ @µIR
Bex$È…ÐI6¡Ò`ƒ0^î’ , Ø$, „A SI%l ’ªVH UjÖÐ @«‡†, , kp’é$ %km@ƒ$¶Âˆ¤]X [çwÂH \Ah$*6Œ”¿Q{Õ„]9
´mh%&ƒ jÁ$#Á ,ÁÂè%a0´, ÙC„Ö ,Ø$”0KI&„t*á*ôÖ’JAV^m"é#±4jDm@iA0»½•á ©z ’ B,ÚKH `FÑta¤¡Ê€Ò ~Aö
"‡,Â.’ e8/º#¬ ¸I tyÄj4ÈèÂTKÂ T _`¸h4¢ …ª+Š„Ba$eYà¨(pIEÖ@«]… @¨ ´, „ºI$G×¸$—Ü ’H ,AÞ%IZAÒ ´¶, Ô% $-
7tA0,ºì ÐH ,†AkTAA0Œ+a0,a%P,I-Á^·hº6,³GìÂ&THú aa-Â „B-œp”0š$, ,I-„[J., ¤’pA0v , H ,¥°°i%a4GÉ²R#ïat¬á
$$èì•2±+0¨4a ´H%ZX>-XW[$,P@ƒ@(AM GTmX4,I @•-A$’°˜XAhÂ°Št*²>]d]RŽ,ê])Ð2ˆÃ#£°q, ":]ººNÒýØL„,6þìA

%°•Òzì%p®•:A ,¤’$@ŠS è TÁtŠ$—m„A… á0Õ„,I ’»Z°¤’Gú°®,†,t, —¥¾Ð/a%AV’ $,TÖ®,@,+AÝU(A ¡…°uKªIAa
,ÒA¢ùäGCiñ3A$´wt,Ìd„–e4P@“ PJt˜'_aYC¯²ý·²¡R "?åÖI“¢CI ,úI ’,IX^½Û $¤´ ÐA}`ÒA@ƒ ”8'I_°´‘CÁÃ²’$ºáÐe:
zA`ì-w,$—’ i…äK¶;…´ eÐAuY&‰"0‹ ,è$ ÂT¶ ¤‡K°AKI* IjÒt,ŽA¤,JÊsŽBV’I+ÒA¤ˆè i h ƒU®, °
,°T]hºH;8:@Ð@ƒAÂ $” , ÒI A ƒ ¨ AyNÒ+T,„L* Žé*AÖGÌ#„]ÖAue $ª•, i*UpXA8ê, ªAU…ajè": ÂUJá„¡„„©tA ·ÐKè
$*+I^Ý°®éÕ¤@,ICƒ¦ $, 5Za-aA¤GIC{ÞöI%tí$A$©$I^é ªÂ Ví$«# ¡]$HC„î´•'´n© ’ªº’†Lƒí$!•á+žÞ,IH"?tDt6ëa
±PÂJH4jKŽI-…i&è ZM¤Kt’BBh¶ `ƒX@ý$¶’H"‡ ÂKIañ&A ,h[àØAi VVÁRAÖ»º²ét»Ii¾(Kah†A&}„¼˜H : ,; ˆAê—
P,PgNx*Êè8†’HMU¶/á”ÿA ’AÐA’-ÒÒA º ’Tö®,"A$Ð@´¶•X@i’A,°Aa$–- ,ƒ’AÐ@©KÒH$’H ‘X ´³ …¤
,Ò½T$GDtÂajÛz¬2:R»õW¥é$,HÂà,z¤©}BÂAÈú´ZA} @–’V*°,Ò TAC„a ,eT, X h ,[,Ô0½¤$µH ,´A$A @•
ŠtZA8Eô¨$,U„A¬ E*Õ°’V’ RPÕ ,A¬R [’H $,P@«Z ,dt KA , ’Iµ ¿Õ„’è-Vê,A ˜H {+¿A ªdt-Ñtc!Ð@ƒ#à¥Z+ ¥aý©XZ
*°Dt'h";¤•UØIÑ^÷KAI+•TÂ ":/g ,Ò×I…´P×á,Ž¤M^,ÕÃ B $®ØH R šØL-ô” `Ü+)%&V80,S¤” T,A’ + ”4KµAät]Ð4M
’K`•”åaPS”9XT i[)ÐA @Št] „!NGAÒ TAw Aað,a*Vô $•* $Ak¤4 6úJ_., upÁ¥T•X@á& .,AåÐi"é-…„]°IiZ :T’í$G’#¢:
è ´,Ñv Ú@Š ¯Ua¤®,$’wÂÂ.Œ L&Òê•ªc„[°«VXPú+Ò.¡» ¬$•„Û %a(‡e:°A$GAºAVî'A]Ò½…i , ö’IS^ÿ½BA«ß ¨a ’
’@Rìh$AÒA$’R±Ø'á+I$’ ’ kªWaaZAÂ¦@µZ R«tH*¤, W`A[éU •+ahH$A¯A$’´’8áØAQÑš¤$*+’¤ûy|Žò:m(\úá$•¬
‰#R í„¡Ó ’H«m„éRH >,H0™NS£E ,°…¾Á+ ¤,A%ØMnÒ Im ’+I-,vô, ¤´[ý$’6Šëôaa”ðÂSÈÍX@˜du´tA,uè%AÐAl'
@ŸAÖ$"JÝ„à‘t] ,& àÑ„mA¤‘ô}„+ŠÄ‘„]A#hR&s4¶J¬ã…ÒJ,Pá`©$@¨@¨Ž,ISØ@,´*† ,@$AÖH$¡Â.,h*H&I°,%
´IZH$’/×ü4M°T'ÒI+@,°JÓû„’ŸB ¼%h ˜- ®•Ò¸I¤OA¡¤PàH @´, ÕoH$’¨pA4,Jª’+.,GÒØZ]-Â% ,ua ,# ˜AÐAÁÒ @+Jµ
*I H0¶’IZ V’I& Z ˜@œ4,L UH*Pê, · , Š UCì%«ÐG+J’H+Hì&,Z¤I-B°,ª«nÒ@· I AkH @©I , HÒ@,´ XH% -P@¨ ,°
JÂ»it¡Ê€,¶ÂØBmHŽ’>µ@ZI ’GÑ+ B”4AmÒ,)Ö½¼—J}Q,¬$°,I(PïÒ…¾Ú¼ú h A„Â.ˆé$ˆá¸0´W¤ð%a –, …¤’@’û
°J¡„, ˆ:´¡-¤Z[@ezÔ„¢akEÒK‘)ÐÁ‰ôA”8H$½”8@«†@., @¨ N©+Õ"èŽ‰Ð A,H ,I ˆá @ ´ NƒƒFë²²w„IEÖ åð¡„W´*T–
A0NÂpí$ @’ØI,J’ A°Á:Ý a„úáíA@,i(H- , 0I ,$-Ò+iZU¤Â´´ U„ ‹ ,# @ @’ ivGÈèc,.’., ”è-ô, A\ ’XKtAµAÑÑRº , …½]
„ ,Õ¤,A„'ajª MZ ¬.ž,#ëØJ ,zþ¡,wðAØ@Št§I$©¤,Jªô*¥f ¡¤ -»‡h&GIi-BÛA ¡va«I*P,ºA%MPH$A-$’H H ½,«PAu
¤•Ø[ÂUûÐAAà,‡ ÁÓ¥ajîº,A$A0,Õ„*o A•Ý„ ¬ .Ê!$,$ Š"ø BZI›A„’$’H¡Â#¬A ,·Po°_l.I ²:#¤’.ƒ)LÃ„L¡Û•Úé°ÖªA é"ë
‰ ,e?`•”j %„†©[,¨$I ’i&ÊIT$®é¡¦t[†TAÂØ]¤KëT8#xÒI-PáÃ`ˆùá…°J KôÂ, ¾ÂW» Ø]$—W‰ä) ¤@©\Z!
ÑA•q6Á „@Ñl-Jé$ ÑtGÐH(@Š Š$*A’Tal- ’A¡Ò’ ’J©é=%¤&í¤@«`m ¨ , Tí ˜ a ’ô©M$'@l%[„,L* ,ê’°¶´@«[¥´ët,`'!-
¤AõAPá+I(h%V,H Ao'H„@(@©I%¦ÂH ¬+¤’^Òï»i]' XIRH*A ”0¬ ,ô V+ @{H$ $°ý¥Z@•…° Az@RHAi+$”-

]$a–·{gt[¶aW}V¡¦I$úKÝ(pA , ,0,ÃÒH ,ö •k ,¥ªJ«-*I ’A¤ÐA H$©8áS¥T©V BH OXkaV¨ ,Â¤,J,®ÒÖA0’ÚZ ’, þí+a\5°
,¶ iXAz Uí ’, ,A$IiGAA ”$’J÷ iZH@ªÂ@‘ôP’«H%]nˆéð’I&,+KI @«H#º.ARz°°Ý ,UKû´’„* CI ’ ,·VÃ@,`¨ šA
,Aª@,PZêÂ T, *VWM4º„W,áþ¡ ë°PV(4J•«Im- ,A A*ªI,i$éºV@RA–Ó ,A i$´’ÒI$, ÷aC¶¡Át¥ô‹¤’¶H/Ý$—AH$’AÂ ô
JÂØ#º$¶S¤,°@+¤ÐAá$,"ú¤Gì-JÃA ¥Ñ:ººAA.¶0@•5Â'K#¯\)„ Â , •Á%½ú,¥Ò#ª,i$›ºhº ’Â&tAjÞm•Õ]%h ¬
¯a_ZAa+AGŠâ¨Žˆë.,0´¬ ¼4A,ªµ§H+%˜º+H%`–Â ï ,.,H A4 , JÒV]$ V“[+Õ_UKV°è , $H Oé0I’ ,H T ,`’ , “¦A @’-VÂú
Jð,+[¥I[]$W`a…Ö÷_t•îH-^KAÐA,´XA| WH&î¯¤A¨ƒZ T,I=]„ ©ÐA¿„,T,µPÒÖ®ö¡„ ,-ª´A Á¤*A[„Aé$ J,I% , ,TWU
„[@V¼©ÕR+H%÷Kkt,"¦–úIU‡µ2ÓA “ U´L-[K¤ ,W µÂ# I/¯úJÂ®Ý$’ _tGÂ „ ,ã„µatÒ^,¤-¨AXAÁ íj¶ ”4$·v
AAizÞ’AI$ÒX# -^úÝVÚ°NõJI+ ¾á$’H TM H, ’ ¬$[¯¤,I $’H$,I @•^ØZ„A,$@ÐH$$XKºAi ’AJ’Ú>,$ H- ’,¥a KÞ,
Ú,%uJé.,H T A%?t»Ý.© @žá$º OHÆy)+º¸@,à,¤ ’ú@Šp˜úûý¬Ž¨ŽI ºI$ ŽjÂebWi ,a *@’pa ,á§ ’ÇÁ¤°a°Mi-ÓEs$!Ø
qƒ ŠÚÝ„,p,A%×Lî,ˆ4A—ÒAÐ‹B,-Ü;ƒaª pÂèZ&—a4) @mUM:[ÒC… ÓM>’ØAl,*Ã „*¤’$JÒ,…¸: Ø@» ÇA T,Ø
HH RA-,vLa¤A>øyY S°IRH X-„'Ü5´¬ ¬’ A¥~ªEAZA¤&@ž öª@ƒ(pNAÅi]…†H+ HJ’I a,§ *ZUöW ¡„•y"A • •Ó×h
S@á, ÁAXH¨ÒIRZì$, ÂAöP’†,´’ IRA¦é%¤PÂ ÂI;z °V „m ,Aë¤„A[A[t’J—ý…ô”$¨Ç ,I]õ@,ÐH \+A+»Ô:A$, -ú† ·
A[ÂAØ@©*Ø@*ƒƒI @´’I%WM% IjŠˆ`’§…ºA¨AÒJÂIkpAX PDt.U„ “i-P0šAH*ðÓH.½ÚI¬ @Ö:@õÖÁ’aRîÐFH„„/
®ºÔ$‡H®Z©«ïC!¦˜$iÐ KI$ÁÂe B (AX`•6¤GÒH$, œtGApEH,XhA°TÁ¤W+D|º0‹ @’.Á$G@$_.,Eô‹ EFh#yš -¤
[H+m¶Gd}PH ,´´ªÁœr‡‘a @•$ˆè$L¡ÁP$A0¶‹ Jì, ÂÒ {T˜L&PáZII,« JVAl ,I$’A$• ’IlÒP,´¿ØDt- +@
¤Iad{a4+Ò#ê’@(@©RI$–ØAv[0¡, ¤¡aÕ¢:-‡µT, šR: X*H$•$µIkA JÚƒ+h»ÕxvG@•˜êý% $„ `ª N T@¨
TI,A+ª0‹£ŽŒ"è¾,¤Ò+.,A}Yü© «ƒ·M+oÂGî’ [ˆøPAi(t’Ié'º¬,4‹°,H ˆúpÒ• U$’IZ(uaªúát, Â ØAx:JAA$
,Al":ÝÖºI„*ÒA,+°, ’H ®Pa§+A¤)% , ,ÖÒ]X\ ˆè* IPAÐ":KH(’ªè ,·]+H ¯NÂà ,ÞûI @© I`$GEÐI ,1„ˆ+A, ’J×ö
JAj½ @•¤]IA Aa…H ,+ $_Ð@ªG˜%I H^AJëHA´—#²t@ÚI•}m ,³4– ¯TöÈúdt]”8H$ªØ ´…\®)‘Ð PwEÑ{‡y„aÒ@$#¢=
´°ØAi* ,A ÒµÞ”0º@,[†,i , ì´*ii †’ õH•Å ˜JMÒI®”jìÚ-,R=˜FhÚÑtA ,ié ,IYC„A4• ‘V íAö,¾}ž 4ÓI% T¶ápÂ+aš
°ÒI(p,²‡HH,$¨- ,Vé$¬+W¤W°„Ò†’i ’µTAP ¬%W@[½%}XI, ’Aa{I(t’A’H MÒA T© EÐ@,µfÓ k¤’°@·Av
,.IXH*W`©$’JôA]ÐAV, °AwIZÕ ¤, %A%ÃJô•…¼4,A^ÕÚAv’¤’’ABxAX ,¬V,+ •°·A<ÂATH
Aa$A%u¶¨aX\$M$¡½…m$JšP’L$, A8I"% ¬+ö’I DtÝ+aZ»/„*@•%A$,Z ¬ ¾ê’] A=l;KI ’KKp@”8AC„’JŽå:ƒ°T, Ò ’ U
/a$’»Õ$$ ÒÔ$åPáA[A%I]„V/µ„,J ,Ò , CI ’]« ®Âa,A$A ,],¡,¤,úA$© I*ª&, , úH @ªÂ ,ô,T,JÂ VÒè* (t*†¸A$AA,0„(
BÂ_º X@YF Wmt(`¨0@•b:! ,AÐK ®,¥ÒVÒ,# A$¿ZXi WE°°,&®W¶,A%Ð%’A’V«ÒA"‡ cA`¨0˜DuÒH&IlKÑuÕá¤ ,

,´"èC”8H¦-UÂJµTA2³ ,°û°¡Pá Dt%¸A{¨t*[§v, oaXAi%a_„ú[Jõý!%°,i @— “ZI0´I]Âé, ’» ´ˆú°¸AÌ4@¨$*A}
,ßIAn’V'¶’ mXZ°,(p”$´¡ ØAZ 0®ÃJëÒ¤–Â`¨2‡ °ì, ’„ ”4–Êt’ $A G°T,-…Ø:I(t¸A[[V[$Ð@¨ ^,[´’ W„H%ºI$A0˜'´’ m
¨/H ¬%ÃIn*¥]»ÂA$AÂ# ,Ø@*Áa0A¤IA; îÒH$*A+má%I>‘¼*T’I V®Â#¥#ÌôÓ>Ò„Pá$,KAa¬ …
¢,§@Št‘!kW.©/oß„’ J…”&0,T,Aã„,(p@ªí ÒI ,.’VðÁa • , „â6•¡Õ„, /HO×I$Ñîh T":¡Á+IRA°’«)Ð@j©t’ïÿ`ƒP JI
Ò*(iJÁR ´´ª¬$, ¡$’I%a5a$’%j ¶Ò@@ªö’ %XA¥ðÒX@«°WH ”$´, Þ:J’ƒA¥$, „H i,JÂ¶wð@¨0ƒA$,ªI @¼«M ,4!+°’MT
, ’$’¤ê°A¥Õ'i-$DtJ»õ[AÕ×š +I0’A$¡•$¡Á%¤½’t‘V ¿mu† Am$*I%Âì°µ ,PÛ°N7 ,V‘},IA¤’+V¤, ¬ PH@,ÐIVµaw`,°@’
Aî[ƒ²‡AXZI+ªT+H ŸaA+I, $, é%ð,íZI¬¡Ò ¬ T•[hC Gt¬-YC„Âa0A¤8EÐk`’¡Â-…°˜"HM”* ’U 8]BV¸m ,°¬$,@îÂ`’
\0@$’^ÁR N$L"‘T ,-X[¡*Ha A$•”8Dt~H SA«`´,A”è$]AÔ8eP§(eÓt I-„A ,¤–“ Ì¢I z¤,&.š,]wJ,4ct„>¬5º žEÐ@ƒ h @Ÿ¤
,#éÖ,ê @»ÒIkh-$,°,aH ºZð,++%~ªÊ+H AØ*A¦N$ZUêßÕ¤A¦Á R X@¨ NIT ,i A5I, ¶¥á ,« A[A~¨ OÖº2¾é%¸ „p’L&
’"é&@¨ ¡†,0A0ä,I~ =«TFëA ’˜A‡kNè N’T ußa,Ai$I%h_üAn,óº $EXA: ,H š&/ºAÂI-XI Ø$ªÂôÕƒ &°`©XKÒIwîHAÊ
$º«¤, ,P`—`¨N@»[(tIt_AVÁ/ÒÓ , $*I-/Á8I $°ô’ ,.,@%o l TÐ KMRº†ÒH$A²‡I —Aí @ÒTA0T’¾;L Â±S $ši- ,½„ -
zA8WKý« ”:IL;" ,¡Â.,Ö$, ÂIXAêÐA[xA2¡EÑ:tAv–˜VßPá(té$¡ Ê^L/ ’K¤C”é,^°,# ,e%+¡Â , Tà—´°IiH Ua-
,·ZK,IUêê" fÆ ¨7H$,§+ÁA}„++°@’úI,H ¯¤IôÂipUÝ ’TŠ²‡ ^%ÄiX ÖØ\IZAvíp’I "¡µ¥A%ªJÐAXA ,í$A]°“¾ºêá$¡Á
,L Wwh T,A l , Õ^îtIRAC¾ , ,ôAÐ+¿/¤E Òl>JI h ,’+½ I% (AÂÐIRV,W¥Ò* ,I F8ÿ8A[VÓ¨9u†, ,þJÓA„J,V ,VÂ $©
´Aã ,ÂH š°IB]$¡Â-…°NÚ†” »`’- ’i$ ¯KiXZi+IR¦PëÝ —IA0¼%aI$—í:°J^’ì&]©Z[I$I ’#¤á%I…êéRI(u¯¤,.Â°˜*»WH
„$,8AC, l@’Il-XKªº *V@ª’ $, „_¥†¾H %et°@’ AVI%i’ , ½,&t°¾,Á¤A(A>’%JáB „ I$L ûì ,aH ^l"B`¨ ´’H
TAXI(uÒ@bFZ } ,A¤¬$ BAbAt®’ŽŒÒBh‡'J 0„ ”à•-Ò , Ý PAô’ªªÝÕ„§iRÂAA{A ’TAY]P J·PboH0I)Ò ,(p–A0C
°A‡ÐJÁ;®ÂAÒ½Z¨4,[+«„@¨ EH%A ,H U}«@$HA%´ ·»VVìh ®•PDtGAƒ , °ÂÒI ,·a@ªH/TŒ ,:§# @×A"þ'
XVÂH.î,§=aôK¤´°qÕ$V’„º:*°•@aX* ¡´C„ ¬ Au„.”8@¬°AƒtH T°,A.ºº, @©%÷ôµVt . ÐPì*I+àÕè ,KÃL¡Ò SA,¤[
W}uIAÐKT"‡ ’Aª l ,+aKzÚ°U°T•+ ”:J¤’A ,°¼A]…ØAl$ U, aÙï ,I `°ÂöPá/éR@Št Ò$V´’¨ƒ°Il APá^’J,AøAÂÒI„¨
®,M R šÁ•Jß´º,ZPéPIl¡ÐAh ” [5á„! , ,e8$IŠV¶Ê‘r—VK°’´A °ÖÐIÌ“£ˆ$’A ,´’I T†’/«¨öa)yU„)¼'¤,*öï°A]÷¥H$A¯-
ImÞ@ªÒT”;- ÕÁ8Iô’i+°8;)Ò@/„{ jA ßÒ ,N]¥H , í ,÷%J’áõH%i’]*«-„,&¶õäÂƒ¤I$’A ,tÂ(pªI.IØHlŽ•,#¤
,„H$*‡ä4Ò,ÁÃ.°,j¶@¾ÖhšÐPÏï ÊÎ! Š TÁ+†’µ» –Âa-,*KPÐI$,pÕ(túA.,,7†ì"‡ ,¬[A* AÊ@Ø Á*°JA0š`’ô-¤, •}BH$Âj
° @¶X°JÂ¤¡„ ÂA ,Kê ’J— I¸pà"‡IAØ@¸A ’ „-G@ÒAA2ki%ö@i]ÐF ½„AÏú¯iR°,ûe,Hº UÂ.ÐA%ab A@ÊŸÒ ¡¯Õ„,`
—ZûoaIp,Á°˜A¤„2¯A8EÓ , Tyb], tIÃ¥IÇv%Um’A •„_=¤ÂA Á•èE$…ÒèC•C ®ÐA_mÖI ,kI^©*A–í½,ÚZº¼$ *

An&éözI$’Ah ,è$˜H ,H"è* ^êl$’AôA’TAĐ@,wö’%JÒA ’U`¡ %wkp@©¬&,/WVét’ZUa ,Á PA4¤,J¤,ùA2ŸÕ
´GüÂ.’ÃA¢R @•,[Á„]j™C„I}iX ¬ ¶ %a’T*†:[„wAÃØIPá*¤# ,Ø*IÒZN}”8*.ÃTAÂ@,ÙC„H%H.šºIM%††é*è
@’&Ki=$L+ 7zA¤©» @• ’+ªI.’H>%alh%h °lT$H+í®’A(a$’A$ªºH.µ¤&êĐAá¤’¡Â Ÿ„¤, ,AĐH TÁU ´,$’H
^é,îÁPE:ÂH ,+ ’»´’IV,H'êÒAªJ¤´ø6’ ’A+¥¤*°,Z@,A$A;H$_It/´ë_IĐ]>¸AA ’/T P0@›IZT+ • V«»D}„ ,I$AI CpiA0˜L
¤A ,A*H •„ Ã`¨%Ò^A¼0,a`,Õ ,$’[t,Vé ,@ˆé$,@U ,¸a tV¡¶A%h$*ÂI ,îGt¬ O´,W`©z\0h °,´’h ,Õ$’ A«*AZZ·zA ’H
˜@½î%„, ÝA °@©,«jA[+ƒXkPÒ$-„@©„H T’I,UA+ Dt é Ã@,a„¦]¤V, ,§pÒi,ĐA¤’I,·ú[´A¥J, R+ `½¨j—,@,°-
¸tªï@,$¬,AĐ ƒw{ ¾°’J¤,Þ¯ÂA© , ,0…%Ô ¯Ý$h , *[½X ÂA.‘I Aui(h%‘õP·A E[(pˆé$ I$@©Ø*}%¼$`’ @’T’I¤
KÖã„’Xet_I„^¸A ºV¨HC Wx}„ì A ,A ’º]»´’°©t$´¶ÖÂI%`ƒJ-p@©- ·AÁ•VA ´ JÂ·VPè*J¡¤×ô-Ô*a@© ,†GA’Xa$¨]ì
@“H; ’-„êé\0µi*JÒ»ö¨$A4I$•[tÝ ¬$’j’ ’H U (M¤JÂÛH$¬$+$, **êAzAa K†qÂH.¡¦© AzôAOkØ ¬ø¡ R T«H
,aX*A$®’J]VÒ$, P@©.,D}…tAi%°,Ã+AP,H ¡, Á ’ ,I Â CýÒI$’A I@©%IVïÖĐ*¾Â A…tA¥V´ÂH$’zA$I•XA
,°ÂïAN JÂ é-Õ¤,H%Ò ’„’JH ,Ò¶, ÃA„K„5×t ,°,ß$,}$A é(@¨ ¼ “nÕZ ÒÝ¥wÕĐI=«ì ´ 6ì ¬ I IAÒ %aXAÖVá%÷u, Ó
A¤ĐIá8H.’@, …Ã¡ÂA ,JýÛ °’AïA , ´’$,Hih T,A.Ã\=Á(I%pôÂ è ¯H,…*J ,Â$–Áj,t,-%í„Á¶ ,» ,H ºVê %Ú¥áÒI$—I$,a
´…^’H TÓ[U Ww, ø]$Â ÂÒß¸AĐ@ª©«XA¨ Z ’þš A 6AÂi*H ¸I]¶ì TH*Ý½ ,@{ƒW«(p,i® µê’ u» , = ,[„’;ªíõI }
¤’@ºI% ’-ÞZA$#°,T’T,$’IÔ ,]Þ@º¤Aw Ã ÞĐI ,ĐAª[H$’Ai+ÚO¥AI”0’mÕZ«„¡'VV AC® JK ƒÚ ´[éÝW ,›Ãt…´,
TA]ÚV7iRI$’wt,j´J×Ò†† ’UÂ+ ÂAa«îÁ: (v ,*÷½$$• ’´AÒ„A[ßPA0T */è4A í ut©*@jÎ8ID4I š]+H ¬ ,A¤—
¾,¤Aa+P·t*°J˜@º » ,Á¸WI$,IR°[ÃJĐ@« ØJÜGA$¶ÒA’nÂ ÒA$Zµ ÂA„i { $W ¬ Z $, , ,[®,$¯LHVàÒ(k×K v’T,Aa
—H ,@-RWn¨ A¤’JĐ,Z°UÁ”á]† ô¤,AÛĐI$I^GY(EÒX5A ‘7¡Â/U¡Ã°,Eð–ÂJ …¨Ap’I ’A¬+ azØ: JÖ
v˜I.ÁVª•ÂAt’I I(A URZ `¨ ’A´„ ¶”$, , áÿ ,¡Â -$’ajÒA«A$’TA÷a¤’ -°UH ’ R H @©%`©¤A üĐI½„ «Ó]@, ÒC¤ m+
•V®í¬¡Ò«VIt¡$–JJÂHŽ, 8AmZªAT •Ò@6VÁ6é , ªÞJ ÂH$,,+¤ Þ’…`RWÒ¤*¤°AA AH$Ž,Ò¥ UĐ º$A¶ \Aa- JÊµ„–
j@RBÒ Š§P,Ž, Á„ÒIZ¤Ai ŽðÒDxŽ¬-Z @PAjÂA":×¥’A$ ƒÝ% š Â ÒPÂ A ’TA0,ôA0ºA¤¶ÒI,IRA;¨a¯K9´’A@© H$,
,I$@©B ”0š $’m Ö¨ðÂ+ H ,$© œ T,A$¬ ´'AU%„I^A ’´+A Aa]ĐA$ R„ÒI ,°TÂAA¤’K@´E ZKi#¤,%p»,(i A'°,ÃA
¤TRAap©$®ÝÃVWĐAiÒZíĐA , –ÂĐA8 [¨AZZÂ2ŽKV, öPàH$’K[¤ I @©$’%Ø*éBA –Â&H":%p’´Ê(ZJì%ûÂ:ä}
J¡ĐA4 ÒEð#Ž O¾ J%„íµ®ª¬ R*I‘y{¤}*ÂH ¬A ’@’ T˜;ÞÂh$*I„ÂiX^¡}Đ@…è&Ã°´P`®é @•„ÂØ^áÒJI$“\4®ô*h
N©8I, í'I$–”$’I–êØI$Á%«I.¬ã„ •Ý$ RA @ŸÁÂ»ð@»´:a$H+þ’ $’Ž,H © ,A`¶¤H*AR ¤Â†$ Đ$] ’+AA ,@®Ø@-iuH
˜*I@¨ ¡¸ U°U RI@ªöŽ’- ,„EH$TÁjAih*JÂ +¦I I4$½•$ŠĐ:üNp0Þ’ÛÒH$[IRWIIi/t,A+K ‹ôÂH* Â pi,°

,ĐA˜EĐ4® Ê,‡(JÒTa ’n•öˆñ@,ƒiÛT¤ý_ý¦q …ÒÃ@ÊvYÙ4†Â°T/A , ĐI$’I •„ A]éWIhJ@¨ ºÙV*¥`” A¤-*°WH[A$,$V
%^A0šI$,AØI$¬ ¡:IX%”8–àƒaR. ¯Vò 1M/U%e˘AI$¡"êZ ´˜M ,°JA @—I,wa4’@:$Ø*TA; º’Ih &A0²¹BI[@$,.,A , $I-
:Wáü ƒö¨UÃV!@, $’H ,Ai$’ B ÑŒºaT$,@*^IBIá„ÊÜ"!iK¤’.°,hDÂ0‹£È—B'Ñš;I %°,(p,H „\S,%˘4¥©t]
*H*PÃ@Đ"9ad"œZĐ@$PIt,^…¤¨ A…˜A:S²Ô ,J®öƒI; ’I$é ,@˘è$M¤] …´,¤“°´— $¨ ’XCa4I*ØJ,«XG+ƒÁ„Âam
·Ua 8X°„R$u)Ã…«®¤ÜTº¤,IĐA I4*¬N &¨¼c.˘ùÌdt_/›F2èº#¢ù.˘èÂ#åòùtc.Œ"è¾GD|Ž˘ù„]ÑÑ|¾GD|º#
¢:#ÅÑF2èŽ˘ùt^+©"èŽ˘èÚ#¢:/—F˘º.˘èŽ‹¢>GDt]Ë¢èÆ]FÑ´aEÑt]EÑFP‹¢>mDt]DtaFto#¢èÚ0‹£º.‹¢èº#
¢èº4F˘ÑÑtGEòñt_#åÑ|¾^#¢:$"h‹£Èº.‰º(Í£˘ƒD<ŠDF#4fŠª#hò/“ätGÈù˜EóZ.#â"ùF2èº.˘èÞN˘è¾_#åò:#¢:7—
Ds&Â‘tc#ävGDt]Ñ|Ž‹£Ž˘ñÑtqQEò>m4v‘ÈùDI„GÈù#¢ùtaDtGÈè¾GEÑÑtGDtc1—ËÄtGD|º#åÑ#¢>]Èù|¾GÈèŽŒ":#
¢:/‘Ñt_.‹ä|Ž˘ùtd:.‹ätGÈùÑEâ:#¢ù|Ž˘è—‹¢èº.Œ#y.˘è—EòÖAi%TÂÇQVPá&Ê5+A{ &aÒ A¥`,H ,¯«A$˜Z@S %80”0°at
Y\©A]8hÂSªPúIÃ ´‹ A0°Á0šAœ!^ƒ)Â}°ZL Â aXe:Î#ÉêøAGA,4§hFH„ŒBJ´)úpadÂeANV‡ta•”ÂÈ…{IavZé Ò
°VÒ]]Ì¦ƒÈèì>H ƒ˜I*AÂ½%m#¤--Ò –ì$ XZAH2¥ïêÒA$’I„,I ,Ò S„è¬˘2²dk‘DÃ ´ZI$’~–Öþ–¹„,K šü0T*Ü4¤‡A$EĐI¡¤
,÷ RÜ$V–ÂH , „GI%,":K°îWÔ*Iaq˘4,ða˘8˘a0L&U E$˘‰o/I HÂ& „Bþ´¨4Š"èïÙ5˘e’*ÒA¢èÂ\2†ivWj²žJĐI* ÃI+¤
„nëa0°Đ4ì§´´ºÒ$,á,TÂ(a$ĐH ˜*ö,VÑu At,I’I ¯a•h%Èè T]&Ñ&MH ’A,I$’í$–ªI]¬0,²‡ vM^„ ®àÖ@¨ ˜I°¬ ˜Ia¶¨Ž,H$,T,
˜I+)Òv,„XAPá$”*Rèâ#ùV+hºÊ™NÁ$‘§A©-¦+h2œ ,ƒ"!*Á, „XeoB‹Ï¢$Ž,º#£èÂVô,DÒAVÑtEH0®:¯+úJ,Wp¨
Gt’IQfHFCA$@´A'A~AXA$µ $:ö,Z HCè+ (™!* uI ’I A]ĐAÂ(0éoâÓƒI$-¡†,H ’@â/dt @°ÒAt˘áº @’$¡$4Lã ,Ãm$
,Pé*·H °,ý{H-ô’KØ%&¿¤’.•õA&!…‘ô”:T`‡.±pÂĐ’´ Â 0I ’ Ê˘0^,+#àfÕè$#”˘ …$Š0YØR$ªÄ‹"tHº4W’œ ¬%i ,Œ›
¤¶MB D| W¥û e9NT¨„Â6§Ii , ®^ïIÚJ¯Đ@’^í*×AÆ™XT©´•Z+I$,a$AC„S¡J›ªIU„,Kði ò>]. ŠtÂÕ…{(Õ,V,K¤‘}XH'
EH$]*TÜ0¯Úý,¶J,», +õAa#¢:&¨º&T, HB ”9EH” ,`¨%á ÂÂEô¯\0,!!,#âGFA Ba æÑtuEÑ´ ÊØ™Vi¢ÀØ0,é ¬§EZé ,Uh
W[¬"Þk,HV’Amm, 0Š„ °,¶Õ,ºÒA882$&X’ ¯\$]—F ìÂu‘tGG–Ä4’uG7Xp¡l§ % ,Âh ’T@»H%V H \ ªÂ 5Õ¤Z%Z
¤UĐA$º°î¬%KÁ RKIS‡H$’¨Ai ’‹948á¤´A˘0ƒ¤¤&R¶)DG}ƒƒ‰…¦‘š.!”U V1Áª¸t’I*î“duårÅ² —@ÊÀ„{JH
¡„S &]XA:Dt°êAÊu¤AÂ ’¤[¥UiGjhC ¢˘ ½CH @¢5,,)â,¥DpÝ¦’+A ’Ø%i AXH$ZÒDtJé$«J©X*ak@Š$œ$, ,V•ÎË=m
¨!”AØ%Ò2Ä& ,^¡”8,'PîÑQsp, 9„GA†U#áJ{#£èCÁ¤@˘èƒX" UI4Páª$žË¢èº$,Ô,S„)-],pè H
˜AĐAÂUÂH,0‡Tƒô®•ZJ·A[;•±b¼0È0n¶T~a “(rú–"ã ,Þú@Š ,ØVÁ/ƒ T,0’j’Ú`¨$¶ÂÁ¥¤’ %IX J¤H* @#É;A%$GD|
Â#é("¼$¬•¬0¾½@Â , I H#ê˜BKv¶„:A•e”9F4GÈÚ;ÂàÊØ½”†J¼l+ è$’ ÂªKÒI K$]W”ëA ¨ NhHAl ,ì$!„Êp„—@)°
,¥ •PA$,pelÁW# Š†ã’Á$úA˘iR "‡¼âSIWú ’AD} ,¥ÚA.ØA$©*IBAuØ*Öé…êĐE ,V¬Z ,¶©„´@”ºâÊÚŠIiŽAxA U`’Èè

Ì&ºXA-œpg%z @•_ +(p,GI*Õ…P¨"é´*è¡ÂVèRKé,pIR˜M$¤4ÂkköaÂH0¼Ú.Nƒ ”è U T¡"mòèº6ƒ) ÚJÂ—EÐE: «i*
¤)©H% ,r:0²:&e©T%A$I @ƒVÊr¦è M,H TAÈúGû]ÐKXH%¨gwDÇ®ÁWlÁ,¤•ÂIiVÂH UàÓA¡ÂAXA4AX_ì
$’ZAIiX`’ëÊê«a YPTA¤’Ü+(%wÑÙ„LÐ I$‡a)Ò ,H ,ì§* A ,é˜ I¤yA¬AB°’A âZ%Ò¤¾þ‘„>,S•Ê˜IAÏ ˜A“3§v•Þém)Â.Š
¢asŽS¿IA)éPAXJÂ Ð@©a*MVý G{ÂO¥t¬$, —ÈÚT—°"‡+ #Ø „ „ÂV, AAªA/@’Pè „R ’AÐ X8|
½0ˆþS¯i{ÄRV·«¥ÛiR@´ „,0™]Ì"A0,z ,ÝPAXIH NQ.‹® $’ ,‡,ºŠ† Rƒ$, œM¨?°,AÁI$ ƒ^$*] ,Ô H],,,& ´•Up,I ô’ A
,Ô%é$GW¤’@,ØL-(DtÊ.©RPêÈèì³H ši$@,Ã¤ W@Ö]$•ýBm„Ð\ÂB/p, ‘BAÑH%hº# A!J”Ž": ÑI•†ƒA„Ê€,$_!iA„ ,·I
@’œG• Q´GEóDq)ÐA4-x`ŠZÃA œ$FB„ º+ $«PACTûÐA ¥ ÒmtC¥\-/AkH ƒÂÒ§J,,â ,µÐH ½+# eh’ a°Ê°K¸0N ÂË
¢:.,A„H , FT©®Q0´ Ár+øe8$X„@Ê¨©ÃJ’î•XUi[/¤uh ¶’A$#Ž°åqƒÂ# ,`,| N–ôaÕÝ…®¯L+Aai8avÖèº n ¨%AI0¬
@R$ÕP@Ÿ¥º¡¯kÄN'ëWI#°4 Â#é$Ð@œAXI×êÃ¯,$AZ.„NRt¶*§†|*{¨†GFA4,I-ÁHº.´¶, Û# A?Á$ýØ`’#Ö°]F©GÑô]¼
,ƒ@På:A’´¡”€@›`+BA0¨H$JS¢ B+#ëÂ# EH$GDt]Ò D¥ªA5°RH$‡x@Ž8@i$’H T,TÊ&D.Òdm$\<4†]ÑA, „ÁU$J„ZT–
Ð@¨2 "„ ,H @’&Pçpƒì! ÑA*IÓHº!ÒÛ¥²:#¤J"èÑT ¦PáTÕ¤!…al:¾š ’ÒI:GØpÖÂI ,¡tÎd¦[•m …¥¤ Â’Dt*iŠ5A$© Jé
$ƒ†•„AÂíRJI(¯HX Mì+I% Dt,IP@/´è*PåPå8I*¤Z‘ÑH—ÁªRè•¢fö˜L§^è ,a ”*0—iØAÎˆ${Ž„t’E8,i ,½-„Â…¤’
’*0L&0h(@úŽ,BA2 ,"ZT$‡a0¶©$,%Ð GL0A!hÑ´Pá ,ÙNŽˆ")ÚZÒ–$©*I ,} £ŽŽá °,í A¤ RI ,µA#
˜A1á ETGÈiBAÂH":#åÐAvC„H0¼ Â©U$t@©v’J, Ð ƒL"èƒ†,FH ½$˜B ••aÐ I´ÐIxWH •ÃJ¡Êç@,@,L"¾ I ,
,I":$#D¡Â®˜A R¨H$, HXA³±Ô NI$SúQI-À–,a]ß½²¬í$Aj[ƒá$¯aAGJè"‡I,A+J’ 5uºHC„,`©Ø[Ýi –í«R_KkèpsEaÔ.Ã ¤’/,
L ÒZVÂI# ´@,e8J’´ D «Äòë\A•Õi—¤L§†ÒA|ºH £ „Â`žIÐIL§W#ÑI4G@Ê§–Ð ¶S”à¶AÂ¶w‰åAÁ"f’5°˜L/P@–Èë x|
—G|„:JÐeP$’.¬%]P@Ÿ½ PA5jý¥@PJØ;è# Bi ‘-AZK CK¥„Ã+Ã[*ÒH%ï¥a$Â`¨ , DtA„ÂÒA%IiÁdt•PH
ƒ*h%a&’_«U T$,0Ãi @´©L íA- ‰´ê¾,I]öÂH$—Ia , {Ä.–Xa •…t‘e?`´©\7àŠ ,Ç¯a$’ZH$@%l¡Õ ’ ¬& ’T´¶, I A«H
T,@ˆÿTGÇÃ „ä|@,Î"](pH$ P"øAŽ¤I¬ ˆéB$ $,ôVè ’¾S£ò†@©$º,Ž–ì-A’H ˜ZY> ,†8aPáM$M , ,ØM:@,µ!.‹ ,T;A ¶°˜
$’[’ qGL M„ ƒ)Ê,° @˜L& ,Üº6 éHèê¤ÞJva)î’,°ÐW Xat¡¥J,I&'K"?¨h$ TEÐH ˜N@‡Ð@©$G‰¨ÒH$.Â Š
%Ò®Me)ÂÁB@Št¸ ƒét–AÒ†,F‰ @ƒ Ò Jö’¶$,T:A ZH _ $Ùá°–öe„ ¶GI$ Z@,a2‡“(t’ #º3AN ·I A„“E§ ,a¤Iƒ;ôŒ8"?
¿†oj¢, , šÑF£¥aä|$U ^¬°ž•ÂI $*%°Uzª[WJÐH$’ööÂÉ5„²±Ò ’ ÊÒ ‘IÖmGòè$ƒZB $’ -XT§DtkA$,
i(p,V’Ô’I0¶:t© , ,PÝù|ºAA%q¡Â0,0ƒ´- ¬/H ƒA-´„Â $4GAI{H „ ˜M$,RI,EÐÕXi A0¶S„&Ñ4a$’ °ÓI$^HzÁ½SÈ„mÕ
°N–• ’ Œ8B,/p’,:I(j^ÙI •°Â/@’.ˆÅô“G–]@ŠuïaMÚt«aA¶ºª÷PiR´¡·Ž,- ,xXA •„,A¤Ê ,`, H¾Ý”:$®¡$’+ , °A’H2¹¼$!¶ •
¤°@’vè%‘Ð A•Dª, v’Ó»A¯T’.™^ Ò[V[‹¥Õ,pANät¡ÂH ¶Pá“Té…H$@©Ý«UA ,I*+ %ƒ ½, Ý„Á ’I*´ ,éGL5#¥

R;.®’„,Št˜IHÅ…¶ BA+Â „ Ãp,a$¢»[@·†”0š&,°JI`Û XLlÚI$„ZØ2¡PGÚxGC¤,Ž^è T¤–ªB#çaÝ« ¨ $ u`”Ž^è—H
®’H":8Jè ,iÒZ,UÙC„Al%›”;„]$„ŠÕ*Â# ’ ®Pú”>ÕªÓkôZÐA[N¡px‡¤ºPúW»wlGÂ$¾•°,@U Ò¶Pá H ®A`R P@Ÿé , $
…„ÂAÒ- 9ØdG×vÈê’IÃiPçvH ˜[Dtì¡ÒV[Óá„- Aj,mÒI$’J0jC) N’®Õ«v¨ M”; Ooø7OOƒ4WŽ‰”…ÔeIÝ‘úHmÊ
´™ÙŸH$¯IPJHdZnÂGîÁ#ì$’Ý,¡Â ,°T¬$ Ã °i&ëúA Ÿ »H´¶«ICƒ´¬„IeÐA]a÷I4[†’H ˜;@SaJ¯‹[é D}0ª%„, —v–
ÒH]iI, * AÊB@½õItªT’$Š ,¶ÇÐVS¤$ ˆÿGÇðŠ Av,„&Óú kdxìÔûzT«TÓ¤@©Qc½P@˜L/JØM ,~áR@Ž8A0¬Ò/]U$
,\$T@©,Ú ^KAZuJ’ RT–ô’ß,Eˆê‘C„GéU²:T+†AS,#áBìC…„Ú/™è2¶AZ½„’ë.ÖÂj$, ,»W…#aDêSúÒµh Ueô´+| A8[ï²:J
%¨t, G'[.¼ æwHAíêÐ[ˆVšaw],8îÒPv'*Iƒ[MµH ,j—¶ÃHa w¯p’A•„,Uí ±0’A ¶GË& ,Øz´Gú¤
„pÐ@ª¬>ŸáCZ_4’G‘1Ê§Ž®•š R-*« Š*Wjè V$t_.Õ°¿Â°T’ÚA0I%Vl @” , Æ &Ü°UA%8P ™Íå>,Ù~XïEµNÃºÂ
>aô’#¾,8íÛ#Â@´$ $Dt/#¤\7¤’† (°,ôJ ÐAC(p, ¥a0´©•ºIÐHÂ*Ò¯“rßöÕ ,ÿ ‹é!ÂAG©°è@«½ é,-´LyÃ‘oß+Ø@>—
ih$A ®Ô$è(A˜L§;”à’ *zP, é*$TA%zJ˜h(mVw,~—A.© Dá»(vÃÖT@´YCºW*• D~aÊvÁ„">,´ªÿïUl6">L§ I%‡l+H
£V,A¡ÂAVºì¡ÕU Aël RA ,$IBA-¡JÒËq2H"ù5ª ×V^ëT’X˜ÕÒE:IÉtGFÒGD{K(`Õ°×eP¨„ó4X@ýlŽ,+¨@Œ¾ ´,
©]ÒTA[¤Ö^ñ… ,AÂøAôÂ¤á0¸]¤^íHC„A],, "=‡:„–õ„ A$Ëá±*öÓ AEü,-Ú$•tE©}+A D{A DyµÁI ’ Zi$Aa Dt’„IQÚ¨I]
…¤,I$@$@© ’TA'´’„’ZD| ”œ¯A‘Ùtƒ2ƒ”îÊ":u¤MÝ¤BN °T©V,i‘ô•¶A5Ž,H ð‰ŽýÊáJª¹½,#ùtkÕ$ EÒJÕÝ-$,WØJÐ
UÐ&,Z¤¨uÔ´’@,(p,ÐAoÁðA, ¨*]¬4V,&@’R:H-4’« A¤[…IG¶G¸D}pD}ZãÝØ[,# Šu[´šA’GÝ…·…
¤t*a’¤û„XP,V’º¨i$¶ T0, A ,i{& ÒI$£haÂEà,-ÎÿÎÈÕ, 6ûÒHO @’@, Ð@Š,SØ/Ê :Pa¡Ãp, ”ü-öÇGÝl-
²†,ÃØ6¡ÐAL»#éAÂ AiwVA$°Ö–’¼$•BÒA¯AB«H$,H ¡,#ý¤, éêê©CV%¥aDâ#ŠI$¿… $T0’(p¥è›ÒAl ,dt’Jµ…„, —}ý
¤C,#áÒH">Ð@«rªNH±Ý¶žvêÓI 6—L,2ù6/á«P,I ’H%ÒA¢R& , TÐI*Aj @,e JÂè8 H ZA]†•„!ˆè,2‡ ‹r%;_ÁÞ¡…
jìã„H;Dx „L…II8ÑYAÖA4’ $’ pD|HšÌà’A “f2¹N,#§¤VºH$’A D}A*H+Û¡Áª –,AI*IBA*ZImT-+,ÒH+Vã…h ’ ÂH
’A*A"‡A$’H!,pˆè$'°ŸGô–ÑCµVìAPå9*,$˜[jÈú] ˆè†jþ¡7I'aŽPåÒH§jŠ‘dù!ÃÖÛ®Dt’¢ŸK•$I#äÃ@‘C,#ð— iöÝ„ê
%”0IA'Tž’Ü« ,u«Ah[@,ÝB .” ˆ]ó (">U¯]E¸I,#¦ NGA,t"ø,’AC„’EÐ ¬†©¿a$Á$ý°h¾è O}Â™ ¸1†¯öGÒUÒBÛè ,ØI
@ªAXAlCA† T«µH ’WJ-ª[¤’¥ ª¶,AªHCôƒ î’V^ú„IÒ +Gî¶:E¿ö’H ´ÂÐAà‹¨A%G¤V
,WŽ«ÖÓ@È(@©qß©íAZ8úI`áA²;šAGÍäpB9ÐE_)øx85wÚä`tI%‡o„ÂHVôÚ¥P,¸nMPAp‘NJ’Páê©Rì5„ ¶@½$¸UAÁ6
´NS•eaC•á(u-ÈÂJ&ÒNI"Ÿ¾ÐAÂi :V,! =¤•ÙCðÂH%a’éÍ @—ÂA ,ëƒA•Päz@¨î¶Pá ºGi-$’ K¢é½ì0Ð XH'iV,I$&ôµtH
°÷a:®,A ,†,a´Šô¼$,A*Â ´,H ¬$Á$ˆæ,H*A# ,¸ÿÚKtPý$‘N•SIöp,h$”AÚ"<—A#ò85l,þË§«@$ÐDtT">D;@“ H
]¶,E;"ŠaÝ,QÇ;,G3m5ÁµU Ô§TÜzØ@ˆø @’I¤°">ªíÚh ’A•éH£^´I"°$“JÂÜ,0@,ú’`©R/h ,àyš`’På7ž°,´Èè!ÁÚ Ê´+é

°XeaÊr¥Ð @ÐA„ƒ)Â`°,ò1SÑ8ÐAƒ§I¸kPhA„Â „IïašH"ë xaÒHô–Â ,I”9YnAÓàÂA@$,/ •,¤’ ´žÂ@P Jì¡Â`¨$4è ,aú¤ I_
°•,¡Á%á¤Aj"ÁV¬ –Â¤,û ,¤¥†©$´ A„A¦ •.,Ý”è$Ò,ô—¨0,H$ÁRM´’”8H"ú´¬!Pi, .M†VVÂa`+;Á¦TÊòœ¡Â‹þ•šÒH$’,_
°¯{a0°A0I$L&ì&A¥¤!e8@(AzH$+¾Kl©xA0I2‡Al¡Ö,# ’A ,&Œ&! ,IEÑ@i0ˆ†’V ¾VÂ *A h ´’\ hPáX„,›-)dB
ÊpXA0X2 † ,„P’„B"N¼ ˜B ƒAcH „-aŽ4AL§&›EÑ„¬A„$„ YÁ$ÙEàÁa¡, ™C,I"ë‡Ágrœ§AöhH„ ˜A, "ëRèŽ„Ú<°–
ÂïHB/™ ÁEÓ ,ÙIPätGN¾V8#Å„Â~á ‹âÒJÊ|F®ý @•%¸>•av,Yt!ðh TAvAÂi$FI,ºÒal%Þp,@I$¼ ¼ ®Ž ’J 2±
(p ,JÂA$’S¤’4“ ÂAXI 4ºM*I’ $a4A{,I%`,{A ,;ÒÕ,@,H#%e,@$,6,a$@«AAka ,XA2”åBA–’C„Ái’A²‡P°ÁR°
,PÒIm½ —†0„HÂal-,VAz ,àì[VÐ4ÐA0’Ø*a$,1¤L®*Ê„, ÂÂ4BI$„aAT…¤'Ã@, A ÂÊt»H$P,°AA¥ Ô ¬YZ™
¬APà¼A…â@Êp”è ƒ¬0£0™NP2° ÂaU @°@¼ ƒ/.’H4$t@åÒA!,H ˜^ ¤])EÑó~@Á$’ …™¬ ,¢ç ,ÂN ,Ð†½tŒiI2œ$±
$A* rˆ¤L¡Á ,Å$L¨*t,AMP @øaC„0™PS”p˜ZÍ Ä’ÂW¸A2…ž,ÿR?Ñt ïõJG°ÖÂÎÄ`Šth Ka{A Ë A44, ’L&[ô K¤I
8J,J&LI4ÚJÂÁ`¨º Ñz^,$-é…°°Ò„ UpÐ@¨¾’JÁ]0°a8HÂ ßkJ’V A,H%Â ¯a0U°J’J¤uƒH U„„ƒ ^õØ*ÒÒ.
,á¶S•9VPç&…°˜NGGð7°˜^–]Ñ šH ¶,JÂ$«Ž,¤ZEÐI$„4,&T¬&—í”:jA&Pçta~’A ,Tƒ)Ða0„0°A2œ§¤’J£°])u„•…°¼
8j’„L&CJ¸84KÒT,Ã1½ ¬ ”áS¦†S”è0•`$´’H ƒ)Ñ$A,K.,AÌÑÄaV AbÂ ÐA BI ,ðÁl Âƒˆ0”8X D4§ „Ié, B 2‡)ÒI–
Dº4Yt@ÐA(pA¯ah k.Iƒ)Âö`³¢H$L eU,ré…°A„ 4G@Â`°,aEÐ0B}~}h Ò $hîÐ ™Zð’µŽ¬:XwüðÏ‹ Ã¤ºAgaá’ØI Š ,ýi
Âa†@ž’ { BA`ÒH ,Ò Lô•…¥ ’ I½ @’I$,L$øI# $’PÁ;iƒ +H šPì,%¤@…†L&w „žºAØh%„¡Â¤˜ Â}+ØI$´» +T’H š
¥`©Aa5Xam„’+é$I+´’&0ƒA Âa0ƒDu,õH °h¿ZI%°ƒ^’LôH @Â$+e ÂðÂ©t]MvÖ$, ,vAÂ,Kz@Ò% {H E:T,
@åÐAa„L&h$ÂÂ A„M •$&ÿ°°ai$ $˜L&qÂÐH$p’I µ ’@,Â)üºP,eG§ „Â`¢è „0¡Ã „ Ñ!ƒ)Â h ˜@ÊtHAA„ e8B %„4’A!è
B]¤N‹¢è ™NTphE&Ë @²è ƒ@4’^ÁœGÐe9Ni-ZLü Ð ZZ@á"è Â!&a,
…‹0I$Êp/&W @’e9P’H4A%A•Á†axA†i„Ê,” ì¡Ê!uEÓ’ˆºVáÿÂT–«8álî“K#£O¥a0ˆèíò>GÂH ,a ,I[¥ºT† !a4ÁR
¤’UeÐ@žð@’e: =°µi$ ×°¶’ (H$’ v ÄX*#Ö@ƒA :%Ò[(Aa¤8A @º/ö ,¥÷& @’ X*Ð@l$I@ƒ(p,¸v,)ÐA0O¿ë
¤a2ž,H/A%ì*A½,p,`’Ìb& &P÷ `î§4´°ÓH,;4L/ ,`¬>á¤AÁie8A,IPIA0,AÐ@¨ ¶è ,ôá ÐAMô, „*KØVÂÐA´]Ò@$ak`¶ ,H
@Á$Ë ,avÂÐA ÂðÒIºKH 8H$L»@i , „¡Ò¤© 8{–OA„a@…•$„B ”èÂ Áe.‹àfÐ”‰$…$¢èŽ, …¤A,HB4cI/HÂ
”á0™P˜@Ñ´i$˜A„ Á$_ aƒA¤’¤A¤’ÙC”9C”0 Ò„0 ,Ã •‡xAZ„_ˆ„a0„ÊÁ`Êr¹$Ý@Êt@„Ae@BÐkð,S•Àƒ+Šr‡;¢è0°lpøI/
—A¬2…‘AEâ> ÒAém¥—Fµ°TýúJÎØ$ƒ°Âe;Ö“ºIIPia,[‹ ,aiZâMEÐA0A,I ,]°,A©IA-ÂM ÐAøiA“é`’.:KÃ*Ö$’
,ÚT• ,ØI °áÚ&Pái$%×Âé-m%»H \5¤$–Ø[@,a$A%a¶H‡u`©ÒA$°¾•-$I2‡A´M’º1«I AW,ÐDt ÂeAÁ(v/ikÐ"‡
,Ûì»¤ð,h •ký'kkðÖmXmí,qÁý$Am%°¶ÒL&i ’AÐA`(aô,/HŽ`¶,ØX;ZÛC¦Âa˜L/ÐAKé%°µ&À¨ÍO/ i„ e8A„B Êr½"è a

Ò† A4A^Á –¨*I ,Z«ˆèÂ.ˆùt]D|˜D|ŽŒ":1—D|Â#£yŒº#åòùto/˜EÑFtGEÑÑ.‹£hº8ˆèº.ˆèÂ#¢ù´Gˆñ„aÑt]EâèŽŒeÑ.‹¢:#
¢è˜Ë¢èº#¢èº#¢ù„GEò:.Œ#º.ŒeÑ„]ÑDt_#¢è¾]FtGDtGDt]Ëä|º#åò>_#¢ùtqÈè˜EÑ|Ž‹ç2èº0ˆèŽˆùtGEÑt]Eòèº#
¢>GEÑEÑÑtc#¢:.‹¢è¾GÈèâ#åÑt]ÑtGË¢:6ˆù|â.‹¢ùóyEòù¼Â.ˆù#¢ùÑEÑtaEÑ|Eòè‘òèº.‹æ2>GÌdtGd|º/ˆù|
¾GDt]ò:1˜ÈèÆ]Ñ.ˆèº#ätqÑ„GË¢ùò>GÌEÑÑtaDtaEÑDtGÈèº#¢:/‘òèŽ‹åÑŒŽˆè—Dt]Ñ#
£hŽˆèº.ˆèº=˜ÍHªæ">GÈù¶s1æ}ËätGË²:6ÉtwªªætGEòùt_#¢ñ#ätGˆèŽˆèº.ˆù|º#¢:.ˆèÂ.ˆèŽˆùÈù|
º#ÄtGÈùÈèŽ‹äx¾_1‘òñòèº7‘ÑËä|‘Ñ#¢>c#åòñt]ËätGÈèŽ‹¢:#¢>GÈè¾_#¢>c#¢>G‹¢èò:#¢ñ|‘âù.ˆùDt]â>GÈñtGË
¢>_9ˆè¾GÈù#ät^.ˆùâ^#ätG‹åò:.‹¢:#åÑ#¢è¾_/‘ÑÑt]D|¾_1—D|ŽŒDtGD|Žˆèº/˜EÑˆ¾GEòè¾^#ät]D|Ž‹ät]Ñ#åÑÈè—
ÈèŽˆùtGÈèº#¢>GDt]Ñó7˜‹¢:#¢èº#™ò>c#ä|Žˆù#ät_/D|‘Ñ|—EòèŽˆèº#ätGÈè‘Ñ#ät]EÑ„GDtc#åò>GD|¾_#äxÄGÈùò:#
¢:.ˆù|—EÑËåÑFÂâ:.‹¢Ï£‘ôD"ñ´FÑÝhídÎß#¢>GË¢:#¢>GÈù|Ž‹äxŽ‹¢èŽ‹åâú(× 0Ip,GDBÊ„q£ƒ<Kré#VmÑt>qB}™ØŽD
¤]â!”8 h Ð´m @Á,'TNŠB]@Š ,al&H|H „0”C EXB-Ð@Ÿ¤ƒPê,I4» (IB^%Ð ¶"ëKI ,áA %H$¼4¬—VÂkÐI+ƒ]xa0ƒI-
,ÐA¤T,¤aàdt°,Vì"è]+ö°˜L ,al%I%÷a¤’*ÂH ºI&à,a$]•P[¤ · ¶,`¨; ü$êH T Ò°´"‡ Ý£JÂAI$’ BAAÂ,8hŽjÂ ºAPA-+]-$I%
°AX Ð Ut„ÙpÒ°á“¢´ª»@ˆèZ#¦ ¤’¡Áe8"éR½ ¨$,v´Wè [OµW«Ý[[Ö•¤t@,A AXA$ˆúIC ÒP’AT,@UBA« ¤,-
*ZVXAv|0}%õ RªAU„A^A @•ÕoL$IB„’L$*A^•ÒJÐH%„–ôéPAÙC¥ÕÕ$“Ò¤' +A†KL+ „&÷{°’@,ØAmmú^A’¤AR
¤^Â^ÐAéCAÕÒA] ,ºK¸I0’ Uh$, Õ(u[Ò@,†M-PJév ,¼0,ð’IºH%t-T @¬H., ,¸dv’Z@Œå@ ˜]R„–áZA
”Â@ˆýµ‘ÑÈÚÏyÕ•´Kr:6 ÒCx4@«¤ Ut,(p,X¤M"8;Ì"¡V‘~ L`Š‰J@Ð“£™ŒIò>ƒ)ÊÄB‘Žm äC©„]@Ê{ ’I-
”8%ÂÙÝ„&2‡ œpXƒVÂØ! -„¤,+I- @é^@ÿX}}…á ,iL¡Êt .’IkXh ˜L`© „(pˆèWôÂa^ÂÒkÚÿeÂaa@$, ÂI-ƒ l ´,úI$
v5 VL-w-B Š ÒS×JµÂM ,$, ,I Ai µtA/VEÐAh A;Iô, ÐEí+×„©^I-á«’P‘„S¬ Š$” ½$,T“ ¤´,pÁt$·K)Á°aa Œi
Dv]X· TJÓ%aXA`Ð …*…vGá„,[ÂI , ÒÒH , ÁR-úAT= ,VtVßVØ , Á(u¿U ·«ô‘XÁU ¯µ +°´W„IU$ Aa„Á T¯@$
,°•ugxI PA¨AØ.×JÂI+Øaj,JÞ´—A$•P$@» t, î]„4I ,GI ,GIR$•$@,T·ap¸;H-Z†Aô+Ã`´š %ƒ «.÷ÖI`© U+Ú]Hò †*
+I@ª@®ÒHXkI$, „ªÛl$Wp‹ ’, $«V (}ØA*H ,j¯A0 ’ p,`º¦U^ð¦Ö<ŒNuŠ]™ðcc Œh ,ÁCK«(p,½uh.MRA†Påe
ÊÐã”áŒB>Fb$<^ò¡ ÌêŽ":8‹¢è „YNW”ái!ÂE- @’A5áá¤Xi @·H$·hº#é iÐ%«)ÐIr:Aëa„TtÒ], ƒH]ZT,4’I`Á ’UTI
°˜Xp,}¤ƒ8ç$—`©,Â lAÂÒ (H šÃ@ŠtA4´L+Oe PA_Tªû/- @ŸÁ¤, ']ÝÒI$ $t ,ÒØH*RJAuP’}¬m©*A Ò ªÕ,nAXJÁ[I$,
U [ázVABHT’+Á¤[Pàœ$,IX%i$”$MÊ{Maø:I°‹ë\ Eb-)ôŽ/»*šIºÚÒ ¯$´x:v,I ,µVAÂKp·`,á.á i$,@, &ÂC„„„# ’+†IRI-
Au‘ÒVØA-$ 6ì"‡ZÚªH%/IÂã„Ð@ZJ®,(pR¤,A$,@’Ki'`¨$,]¤¾h$¶ ,-i-„ {J©PÁP@,ØA¤ˆèC„ÂMÝV®’I+«´,(p:±Ã
°Až)Au¤–¬ š„A":P¯Cí ”0µi ’I„´+T’A%H ´• AX*tA$¶ª*°¬.ÒJÿA$×¨"XA$’ %Õ°¡„ ,-Ã-+ A\$°,4¤mb(—

t[·eZH$ÛHt*iW„ÆFð,›B}o‘D%ò ¦v4…D|$H"ô"çL¡ÂI’I ”>] Â4—ˆ @Ê¹JB ‰tLb&Ð>&˜¨@øHÂ.Ë¤³êƒC˜@ŠðƒU¢t]$B
4ÄHû½XL,A,IL-ØZ@/°T^OÐA%°šðRƒ¸`© ,ÒH,0Œi0I—A—´¡$Ê+¢:°N, %AÖI ðÂA(a ÃPÕ ,.8H EúIYCØ% $’ÛJ
¤u{ ’ t’]¨aP]$I0T, \×é$PÐ@©z¿%%¥`©ïX"‡H ªà“J`•¢:wJÒÂV•¶ª´°H NAC Ûi%A*GH$®A+ „, í$’T*÷Oh; …
ù~Ð]a% `ªØA Á@Ñ=â'ÐAåÓ²®¿W¤¨ §eš†Ae8%`¾":A$¸]R¤ÔT¶ÐV%UÝ%A¤éR(5 , ßWt¯i ,i Ak¬.’T,A I©
¤A*L+H§H Mý Š$ ´’ $¬$ T¥¯×et„• ’PÂVA$’½Y^ I@µ{]Ü ,@]µ»iU ‹éé$A0’Û¤@©-í$,PdØ$¼ ,°”$®ôº ">I_h A-
´*¯T´I[/ @¨ Mì&•AÕn@¼0@•á„Zë ŽéDtV +H*]•,î¡¦’,H T@› ÕZPè R $ð,vcÄºVwT¥ÒGR –öý¤aÈÒ´·¤A2Ÿ°FH$,#¥`•
¢:#é$Š5ÃØi-$,DIÑ„}Y!(öQ0‰ñÄÂB ¨†„CA•ÅZ.„âÒÂ ,`„L":! (pIDt]EÑ„@êTXkÂI! ý„Ó Òa/ƒ]*õ¤°,H ƒì„ © ,½Ø_ª
}ªH$,ªT*K# ,- ,a0®,V@$¨ JÁP@A ,ÚI `ƒ …¤®”$A%°Á Á«$@+«V.¶º ’,:[ÂI/IJþí’I+ ·I%¤, ’J ,h%k ’„GÒ Q’AXI$,…
A·H A0µ ® l+I$ÃiªEKA´’´—°K¥ %#ê’ßú ¬é%N¤} RT àé úH‘ {%°¶{%HÚ%X"$WÂj» U«ÒIÝ]„Ph$,t, W¤W X[J, *JË
¤¶ÐJÂA*AÒØ@ž÷Ö*JáÐ L7A$ JÜ0,%i 7°’$-´A õuxXi$,a¤,ÂH$’ ª’+ ³ŽT4” ,ØL-v¯Jè$,H …Ý ,ƒI•tØ* $ì , ©$AÚI$
I-h , I]ua„,%H Z %Ã ×ÞÕÒH MÒH%a*«Ý °Â *IX* ,°T@Ah-jÂ *+GAÒ Èì&,I$ #¤ª+Á @–,J¶,·nÂT¶,J©$õÒC ,aÅž
¢’P™U2³²WvGˆð VP… ,ÒÝ1aH >Âý„„!(sº a,Á•YPPå ¢ 0Ž!Ì`ÊB9š/D™¤Œ"è „Â @„Tˆ¤L©”9PS£®" 0ƒ,-
„ÁxA0B“I`,Ò\0¶®,L7¤¸ JXv˜i ,.•, Ñ %ø4 aÐI$,ðkÂ[ºKµm ûh @éGÐXAh&, i„'`¨$,"ÒA$‹ý»I^¬ ƒ …a…ÑU[I*H [Kì
•Áô´©,uh T’ -P%v,þ–’$¬ ,íX* ,,$Z¨iVSª, ,Aî°Aî’ $, ,@•AÂ è IXW$ÐI},è ´, G^» ›W ·ìa]°¨ ˜$Ò ³ÈJ¢ÌÖ’S×¤J’¢:#§.™
$@¨ Uîõ« ,Ý¸I* $’,Wº &V,@iné„ í¥AIT2:IPéP JÂ²‡*=h TœAÐ"ø%„¡¥T& TD}jè&&’AêÂJÁmÃT: u Þ¯Õ*Ò`› ê
°AØJ*TÝI5Â Þè¨Õ$»(pV,µ@}$¤†:µ`ëuéxiÐwnÂÕ§ztAl4H%a$¬$,*Kh'ÂI]ûV½, Ðnì @» %i] @aa+ CW , ¥µ -
@¨ÐE:AÐ Kw´îí¨Iˆú†S,¢Æ8ks°%í5ÃûÐ$Â"90¯`…ƒì&wÒ0’ O¡"mgW#¢-‰Vˆ Rr7ŽmCBEB#é$]$ Ê€„0±HÚU@šì5—
ð‘} H ¾ƒaŸa$GA-,K¥ÐICh$@¨ ¯$Eü0’iBDtGïH ™CðÒÐA`,a$% (p, QÃ, ÂÝ,Ð@%„A @“ÒÚHŽˆø"¡îáIi ´I(
M¸`«VÂH ,KaXA$,AÒ¤’H E’¢>,KV PAkUëPé ,îÁn,I$• lM$,h ,ëÕ ¢<é$®þÂHŽ,H T N,Kv’°Zh ¶Ü4AYz,Vì Ua –
è"‡ Õ‘ôˆë a\$A ,\ µ¤ KÐ`°¶¤ÙvE&qËÎ aa¥ƒa&ÈèYBRf˜AZI4’JA » TÕ] ’i$ Ê$"‡A ,VÂt©¡Xô, ,Já T Kp´¯„A.’I&”V$
,#µA R„¼`ì=%n@,aÂA¤ÂI„A% &Â+ °WÛ í… ,H$, $î’Aˆí$°¬ ’¤’I H , a½¥zJ°Ú¸@©aC IYìeô«¤–AYNu It ’Õ¸A…
²úH R† šJ¨(vÂAL$ÒA ,´’H ˆøA$,Vºî, T¢Â‡ U`PIvÜ¾* ’HC¤´[VÊAl Z$Ø@¨ ,A(²œ„›(l RŒg,¶K¤VSÉná
@•ÙN’A%zJ ’H ŠC+,ab8e|A”å•ÒøS(Pôbm tH@ÂPå9NV2¬ Î¡ÂX‰šƒ*i$L¤L†Pá ’A I$‘tXah!š!«†IA÷^°,aat’L
†Wì,T¿T–"©SAtNa[„H ¶ /¶A¤•,Jô’´«aTÚIiXH ì+A B÷¨a`•…tì+a ¶Âéw}ØVÂ —Ú†Kxa$IXA+[Pp@ØL ûT,H
MÚºV,¤A[A} J$U •Ò , ÂA%×ö’c\0¯Aa$ºK´ R@-+ é¬ úEãi·jÈèRÁüL(T@T&(m „,H$’$V, NÂ†Võ¿i ,+¨v©$—

WwVña2‡ZXAPá ˆžBEZ/4.tF×‰! •xgTGË¡#3@ÂeaN, A0B,Ò#¡6X8i á”è àÁ`é$A¤’,H$Â+ŠB& Ba0šÂ t , ,I,Mh [Â
ÚA8 Ia% ":I%¤AÊL&äJ¼N “0Uì¡ÂARL-X@·ÕV„ ¨AÁWá,PA¡ E % VÂ¤®*„ÂiQ©$©%`h N–ÂÚI a „a&Òê,},J˜A¤
,AÑ²9ºÁa „; ý$$, „ÁRÃA*MH T¨":Ò][°ÚIiavI , $,]ÑtGJ/ù‰- Ê:Jî°µ²,a‘âÒ Á¤4˜¶× ¨A* , ˆúA‡zJ¥ A%h ¾A ’
TV,IAw{$’ ºè%„él U·°Ua(8A¨ ’IR°OpáXKV A ’H [Â-.Ô0>, ,ÕÕÒ %A }êÔ$IAt ZI «°¯ÃL-,Vé$[aX@´©jí„ ÂKi
© At, m,è T‘yì%%¼ UTI$¬ K¤, %AX*´• ,Ž, ¨$h X}h ®ÂPA^•+`œ.Õl ,°,°,Ua^¡A ’J¬¡ÂI$,P,A*HPÁwfõjA`’H%a¤
’Uh"è ”ò Au«.–ÒÄß›W‹‘“åe$©[ABXh ˜* $L W,š Ñ!(p@„K¢ët Ê)„ƒ*Ï…w0¢>¤fåó½`’°Á$L®!•™PCCžÈúA¢àƒ ”8A„
$‹ ,,à{þ[VÁ$,&wEÑA†Ã A„ÂÐAº$’V ðÂðÁ$XA~"ÓA0@ÂüZ‡`’†,A„&V—DtÁPa5¤’AÊÈAlaA0TAjAm*X
˜AL"è ©¢: ¶, x%®Â½ H @´]þÒA¤A4ÓI$ X Âg R†0,¸Ai,°Duê©˜@XA¥E,4, :.ÐEÐI„T,ªù ,T¡* a+VWW ,Â
XZAjÁ6Ájí —J „@¨ ,h @’°‹¦{Al2èPÊqB 6Èé¡0ˆñFÛ°, Á$‰† AB´ Z¤H N,@+uI$’AU~’¤@ŸÁaÒTW¤A
¤*»T¶‘NA¨tPô®’#º¿Ví’T,": °,K*Úp¡,„JÐA%Ý/µv~•, U Ia#¥m,íi$RV¸A ÒI“Iz + Á6A*¡ , Ý„GA , ia „è0½öH T,)ÂÒ$'I
—I$V-„GA+¤,Aè%Ž“ I$, „ÒWAl%iPAa$,+A¯Nh$*Â# šH Ué=¬$, ,/ ,`©/a,P,TVÙC¤®– Ði^ÂIhC ,Pè¾ØVÃ(Mˆè-
»/“$®Â VV’AwVVPáÃ©¡Ž! " ¤åjU”¥:DÏH Št#¥˜A„A„PW„jIGâè, ˜AÐA!Ã ”áÃII$!„ÐAa ’¿V°IaÐU„°pi,JZJÓH ,„–
Âgt’îÁA’a0] ,ØX V¶’Eð,Ò Zaið,Ã °A~Ö²‡Uƒ ¦Û+ÁRT 0 –ºÓ $Ô5h$ JðI* ’I~,$½…a¤Â@• ,@:GInîUx†°ÂHŽ,
,ì4« •v•:W$H ·V,Õ¤P,T©A¤*Ú TA ’ ©—V,H ’®I$,]Á¤,KÐI0ˆè$L¡Á·S gÑ‹*¨ Cš%Q†®–A$0ÊÈ"‡ ‡m•„,A% ICTAõê
ÒI T,Wam,a ,I[XAjNè0ƒ àÂ l+wëH$Iz °Rt´·»ÐAl ¡ªº²:Aà,µÝ’ZIJž÷¯X{8øi*%A ’ÚEWA'é ×JI ’J, $,´@¨ ¶ö›Woa ¡…
ÐA¤Km„’&ýI4WI$’MU —AÃ°’H]„ÂHEH$, ’H ®öß¤¬ ,¡Â [ÁÒ°ªÒIA*I ¶ $¾´ACA{VØaªAC§IT’ X@’IH T,H$„
·T,Û(p[îÃA ‹¢ëTÈy (Žd7ÛP@« %J’a8@©ÂPAPåP¨@%žJ9Ämbm „"Ê¡^T ªÊÖ]Fu—Dt]„4âÁfEÑ´ hÛpÐA’ @’,4,Âö|
ÿ†Pá0˜Y/Ø!a`RDt[’A R,A¸H$-BP,A+Â Ã)Â $^,I…°™C,U`’I$¨4I RÃ°ƒ–ÂA0Z°,úÒ[õá+ h ‘t $½$AÊp, …
†,a0²:Pa[¥ØEXLÕjÂV’KÒH?·II HC¦ÚIU-%Ü ƒJA5¤-„2¯a*Uï$, $, a¤,zI, ¶L$’J×AíA8Zª´¡ AZ«êëÐA ’I#«I$¤Pð, µ
´wQŽ,FÑôG@,û&&öU¡¤*K PA&Óae×,,OÂªA…„- ,ÒICJ®º iY »¤º+ºº–AuVô– A”8H •I¾ ú ¾ ƒKk°¬*A'ºˆé *AR[
":I$·ÚH %KV R © H+…m]ÐU,ZH%ÞÚ°UI0’AZ &ì-ØA»A , IZ A";I$’A «a§ý @”Â ’I+ÂK¸I$’IŽ=û] ª’I$’Ap, ,¥`©
{¤,.’I •„ ½+´@¨$’H%A’ ê¯Â Â $A© @ª« ’II,IWv¡"ìŽIU[aðÒ"'j-fxšb:¢:4Eð‘2Db h•¡0ÚºX5I$-…¤Ah
AX@Œá„Ê§@,ñI ,Î9W³È!4Ï,0XœI¢·˜FÑ>HÌÐú›Y´PS”9N††'G I Aô …°GU,4ÊÄAÒHE Êˆ`´— $'#ô’á¬8;XH„’ $ÂÃI0,
ª@,ÃAL$Ai`Ò, ,+„šÒÕ $’ ’_¤_è;@Êp Ñˆ>"&H ûöÂaxI(A] ’ê$ÁRA$VÐA4 ÂIõô ÂVA&, $, „Pè , }…a’ ’H%ì
+J,$@«`’JéR‡ %iwl.Á(J¡]×¤,.ÂL , t ð’Â$,WuI+$K`®’I(IZIWIàí$Á=Ø"‡[®*6JÇ*-ô‹É0,é—FÓ ÌÑ¢ÎA!1, •

Tº BúVe¡7˜È’U„ † D©&„Âk aÁ6JÒT’IRI$ˆú¨^ƒ„œB=PçÂ,‘Ž#;.‰4GE)*Ê°°aA˜@ÊÈ4©t¤a£ANi$àÂe:A~ X0°Â°h
ƒû`’I ,A$]$IK ĐIZ $Xax4S¬zH% …°Õ…„¸2³h ,Ä4Đ(KH$,0NÊp’AÛ0˜[AL$@.’T/ôVÁ8Ah ’WtI-XAZII ,
½2‡K„¤&^á…I$§IB.‹ , Â°I%~ IX- ,· T»¤‘{W $Jö¬”8A*H MÒ„* ·I¤@©A°¨ , ',AP"žÖR-+ƒ A ¡zAª•ô’AáŽáªXü;ž â,
”1è @ƒ]XLºA „Âl¥Â A¡„,éR RI$•Ví$, Èú $’%AAvÁV, ÷¤•,IStÚ•tGJÂ Ã ¥é ¶ •2:":ì NÁPA’PÁ$*H"‡
,OxIA„ªA×V®ÂÚA(,°&Â%é , ša –ÂUH-RH AXA0RH"‡A¤é U ,i„AZª $V,A º ,& I ¶+¨A ºJ’ ®,+HtAÚ Ò$Ë , }a&è$
,WÒA]0OH >I$VAl ,º[è@«¸$Ak„$PÒ„¸jAöí ,ƒpA\0,¶ÝÚÜ*-ÂWIAh.,PúI!ÙôGDìŽ†íA„Q“£ˆ«Íˆ•M…´ Âh TA$’H&
—nP‘F¡Ë ré ,a84â Ò&åB?ŠA,K.’.ˆé ,eaCžÒEĐ@‡&VÁ(2‡)Ê H(„Âhºé$>]$*Iý„ÁK°T Xe:I…ÂéOàÂÂ,qã”é$,
P@,ð`’ðAA¦ Y,H š/,a$!…°T,ÂáßH ˜Lî’A¨%`¨4,H šKa0TGA¾ÂeAXo¥pÊ.„ÃI’°(uá$A- ’ép@·Uµ-Rƒai¶ ">’°U°¶ ´”0–
Á¾+¤+Á¤"‡ ,%I 6êÂ zJÝ*’I*† “ Ú ’ ’]‡p—Ô M¥^©*ºÕ¦U„LeEA«k°¢.i¤”2>FþÇÒ, ð@Žý> 7 ©ĐA%%Ú Â»†’ Z $½
AUĐAXI-V°ĐA(:T,hH$,(aA$’I ¡œpA$,†Ú_(ºH$é$–ª[Ã# , °Á@VĐH% ’U ,A¨I,# AuÚ¤’Zª,$¡jõ@PAA¥M%h(UVÛ
°,T$ U°Kº]]Ý[ÛºI$ÒAÛ_@’I%t’°$IH$A'¤•„IMĐA¥i# ”$Ô ™ð’H L I¨ , è$© ,é×I(t@“`ˆéT,á$©$‘Yz„•”$AC ëï[Iv
¶PêJêÃ-;ˆd PĐA2Ž¡\æ"Ë²4/¥h “JMÊ%`øAl ƒ,’Bm‰„2œ®*Â<Š,$º)HÄ(fI6’ p@’I,H4ˆA @„Y_,Ñ|$º)Đ ²¼$’ ÑÆ–
,I/a4§AÃL-}/ $’Að@’&,@Â}ĐA(iB°¼0¼ ˜$’a5µ´@ž´A2‡*Â|4– Th ˜A øa$, `,Â@l$,ÒH4’J’K† , ¤ÂuÂ
”[IôI{@Šuì&,[ƒIR +A ,úA$ JØ*$’¤ZIÔ ,»¤„Nƒ;½„ Þ, ,zÚ ,¤„v º½¤’H*$ $AÂ$’T@ª,¢: ¨+A'eU ,Kai* $©
H&H*aeÑ|CG jQ6ˆù Z]*F?àŠ$Aa%PÁ$©*ZHI¡a¤,J’»@¾Ò êì ¡_ ¯$ã¬4,VI„¡éµ¤,I , @•/,kT &,-uÕ ,¶ÂzI,P,H Oû·I
@ž¬/]×„H%J,H$®Ò½Þá„ĐA{v ^$AĐA,°“AxAXTkºô• , ,A$I+ºa\ Ý·¤´’@U„’GI$©%j,$©A^ĐJ“A’K[C$½„îê’]¤
]v5i$,Au/U@,JĐI$’ +½S ,WM•%¼0V, ,I$ðˆþÌôÊ’Rø†S•ŒqÊÊpmI^fJÂA$, PDt H ,.—hC”k ‹¢>"§@ÊpXA$!N„¥æ´
H!*´a@áÊA•hÞGA£C)ÑĐ0I ŒÑ´,&,¤R l§¡? ˆè OúI •$¤V’H ,aúH ˜%A ’hZJ0šý RL ^@œ40I , „ÂkavKƒA »VXI…
a’AÂhC®·ah ’µ²‡A’PÂeWTÝICT,ÖÂ´¤àÞ %xI¥HªZAzH$ ’û¤ ’°Đ@© ’´A ,H M°’f’@.Ó ’A¤¿pÂÔ$†A$,T¶¡ t’T,T’
&Ø[°Ò$Ò$ Ø@›a*ÚW¨hT$“NÇ*’HÚ#§fNlÃ:fˆŒFÕðÁU ,ès·@,ÚI(AtT VWì’J IVÂØ*A&AÒH$©$Û½ÔB HI$Pâm¬
%[I @œ=r8Â ÂÃi¥ $¡¤H$,IW¤’ j°E=UÕ°•ÒPíV¡$©jØA]%IiªAC„ ’$AÁRÁ ¶Ž,÷I*°,A Đ ¶G·UÞ–ÓI Ò-Ú$H@«_ »
6’ÓA-RI$’Ah T’H">T,$AµA$.Â ’«„,U]@IjÒÒEZ[µAvvÒJ’vG[»„Â i$JôI^AEÒ@ŽêĐH],ªP´I* ö,T@àŽ8BøÒºy”
hÂ"˜µ¤½ÝPAz°´’%Ú#†ÿƒ)Êp@ÁIC=œ ¤ågD]Â'] ¡ hº#¡'EĐA2œ¡Êt0BÊ4a`á,ÂC@,eAæ‹ „0˜A•gˆ?ƒ?´¢Â¡Êp˜Xi„Â ØA
¥Pm$Á8EÆ, „@û ,e?a2œ,>*¤šH ˜M @+8á$A„!Ò¸4Ü , ¿IÂ $—xA v’Awƒ ¤, ,pĐ"‡ '@’ KZI‘IÂ%„V®¬& ·ª XH
®I+‡A ’A/„½„,+A ,¶ †’Pà,ÂHŽ,I ,@’ƒAm$’-nMîÔ®`·upÂI0’Þ, $’": á•WaZ@’è*°w–¤’„,0M`œM,0@˜">¤µCŽˆèÚ/

,(pI D|+$‘¬'Z‡p–•S®EPA$, ,I$, ôPÂ *é/WöÂAPåZá&I"¨[e8H¨vC„‹˜˜Bð,°DrÁ,PE%aÍ¬Dâ²
´Dðv[é8A«ÙOkajJÂN"]ˆò§Š›ÎeQf0,ehU•Ç¨*a4}žX BcŠ´)NUÎ¨$ „0„0, •i#Ž,4EÒAÒ ô°´a@¢ùH$UZ ”9C,ˆè ¿A$, Â+
¤(0’ , ¶Pá5a¦“«×,0šµ§¤ƒÕ,ZL/}’ZIAˆú†‹ 5Jéa$¨NAh%V +aì-”8A’X4*ýŒ¤ ‹Ô,HŽ,I%†,´Ó%"øA©%,I__½$PÂI
,z}Ð ·@’„,èŽ,ÒIAÒ½Z ,AV Ð5A , èLÁPJ¿´Gì%ï…«Ux@ž‹¥PÊºH ¡ý’N±BmyØA®HŽƒD[†?Ø*[m.’I Nv’I$H ˜@¬
,I*U¥A„’I¢,ZI,Ka’I$’Z ’AªîàÒI ¨h NÈúVzAatT¨&]°’AB ,Il ,Â %ð,)Ò
$ÁR%aA+j÷º«WÝöu@+V®ðÒØA(A„MzJÒI$•v”0X[-Ú+K “>ät t’@‹¤A0½CHX]T•¤*…ÒI^ÿÕ¤ ’]BKV’U°,ÒPÁ,
ÁÒA $, ÒûÚV•kA, ®á ’ÚI$¶Ô Õ ,÷Z†¤‘pô¡ÂJÒBAC<$ÇªHãÉÐ,)ÂB ,A%Dt¢i4Êr Ú4GÕ ’K¥EÚ k ":TQ®]IæÑ²è
\LfÑìÑ :0tS¡44ätCD5Ž Ê:2 @)Â– L¨*aÌÖA¦Sû#¤A ™NìA @°é~½a-@’H …,Á„¥„,A$®-¯¶ÂðÁ$¢ÁtXkeH ’´T&…
ôAéI-!izA®Âh ,qÜC„VcH0’a0Dt¡&ëH [a0@Âô–’I,vPé¥è*A ,Á¥JÒ¼ ¡W I [j,Þ´,kXa4’AX@•+h ®, @’.ÕXAX%`
°AwJè$@«Ø*¤Á ,°KkWA[´ j+Õ-‡,KýW‡,PÓ¡,¨ ,Î¨Žˆh¾!•åYW6˜i*øŠÑ ·uA,]¤‘'.ÂëVÁ :I °Áaƒ#õ
+A„A]Â„’WW[,°©A ,&}.’A$,Al T-[_Pè ¬-&S„ T,Ap,Zé$H ,í¨i RJÒA ,H$H UÃ/ ,KT©5„@©/JV0EÐJ,»†Pëêša0Z†,
,P JÂJ’I/Ø KƒÁàþ,IÐ K_ áÂi(¯ ÐA •uî, „ ,A$ºëA-Þ’M H&ÁS $*»°0á„ªAé$•E:¥vÕ ,ÒITNò9ÒAÁÂH 8%i5¸A
I$’«8áAeAN„6adv]Y„ÂÁGµÄN’¤’t,#£ç fÕ&C^õiï,., …¤•BPÖËáš ,AˆŽBf‡!¡9•xš!yZ…¡R
kH‡„e@@Â¡óGDIÐ³Žxê"ÁS„Áœ4A¥a0• Â h$ˆéu/,$_Á¤ªA(,`¥ÐH ’&,¡Êp˜Z@,ÂAzì $,I$ôtA¤’|T8 °èã,×Ú ’I0, ¢ø
…”ðpaj© Ã µðÐA0¶H °@” ƒÝ$Â`”; ,HH ˆè °ÑtI0ÒÈé$˜I ’ @ ’$,HŽ,`ƒA$mì¡Â ,ð$“I+,WA{.,PÒV, *AµdtVØI?
i+%IRA «†’A(t»(p,àà$Ê°I’J@,Õ¤÷¸A~C, $ cgˆù¢VTYÝ„aB=nØ=&’¦A0M°Ò(}Ò °,²è(kØH%#ÆsA$’K¶ÂA$ZIA¥†›H
@–ÂÚH l ®©0RÝ„IX@V¿$´œ0Ò $’ RT© E: T©+tC„’Il¡Õ]Ó…«(`©$• ÛÁ½¡á ,Aa IT< R¤¡,@,i%ÂA Ai$ÐA
¤•éXMX- ÖIJúL+8é(Ü0*ªé&. ºÚ%AXAjÂ†•Ú´’°,AÛƒ],¡ 7a$’KAPÁ8AÒUa$I_ ´’ U¤’I nJÁ« ”=Ø%J¬CÂA ¨
$V“TH"?*pM,‹¤dtÇGGD]ÂGI%X`Ã›V!¤Vätˆ#ŽžììW#3Žþ’°,ëTµ`µ¼ T@¸A¿ˆ,!ÎAJ“ÈC+î}&P‰*YôAÁ
F)2 §B:EÑ„GYN„0Œ":l`’>Pá$L§BW^¬$ƒP†’/Ð4,ARAp,ØA,JƒÛ …é0[ÃÖ’ƒƒA,- H$–”8L.ð¤t,| „[¥ý*¥a, ÊtDt#¤
X@¬ Â°,A$L.Þ« ,ÚA¤H ˜A#¤˜ l IÂ …i‘*A´*": ’ZH$’ i¬ A0ˆúMÐIP_ÒŽ•,Â]'ÐIXi$p’A$,*†, + ´CÚWIv -]l T, -³Ž‘Ð
´ö»á H_ •AÁ°@’I"çW#ä+ÎF¤8† ,":Œ2…N´|ºA ,>h$W„’A ,X'UªU°’tIh$,¢‡±ÐA¤ôH ®ûWV@¨$ $A A xkK I ¡„·Ò%
¤@ˆéz ,ºGDt$@¶*ÞÐUUJA$-„,V• ’º@@Ÿá,V ´IZ,KK X@+A$• ’ ^ÂJ»°v ®NØAtšH T,A$A ¯kƒ+@©%A$,
,¤fAÐAZ©o`+=”:HI*H ,I%XWI I$’ Ut‘N«M½†A«AM DtV’+ , ,H vM]tšI(7,--J^ÂîøpšÂH.
°’JÛ3ùQedwàå9PS„áK e@Y0I$&8ˆèBCPea^éÚ²¨ƒ ,j, !a4a& ¨ ²>Ö_I*HÂA©4A Ö", AêÊ ,Ãÿ„,ŽÂXI!ÁÒÒH ››á

$´© ,H l ·z$’-X Jì-Bh ˜[ÂJÒA¡wú@,é$, BÒK$PÐH¾°»AØz¥`*¾ª —„ì ®Ðj é ´˜ï , $]R°Ð J–,Uõ°°˜Fph¡Â ’I„AXAKz
l$ è ®ÂíÓ.,XAG@iVÐA^è*&8@©0RƒH>ÈéCÚZúa0,N#ø L†© •3¼M t¬Ž†CœFò]…º„@,A´“°TÕ$EÃ}-ˆ›FÐ”xQ!©
¢Í¡eL©Î#ˆDÂ#mÐAƒ)ÂS,ÐAa•0ˆh »HDê4a2ˆ°… ÊòžC¤Hº ,a¿ ’ö,hL&vH$_Ih h ‘Ytû ,¾, $• ˆèºÒØ*,RRu]al& Ú-
„Âe ¶®Ð@ƒIÕ,¼j–êˆè& X0,AˆaeBØAïT/„@©* `’¶JëiK´.I# , Ò ,ØW ½ ,x@Š, „Â¤ˆè*Aô Ð T$*¤Vi.H.“Ò ÒaÒI
,ƒl*JÐN,H$@› T]$—Ð Z °êÁûA l)ÂJ]…vP” Žé¦qí„iúÄ ¶W9@Ï^•, ôcá*m¤ , %HtaI+*, ¯´ ÞÂ úH$DwpÂ+¼$,H
TAnÒaÂÚ¤¿¨0¯ ’IPá t“A ,HPA“Õ ’ UÂJÞÂm•¬4· ZJ¤–’ , „ö, $A5i%A » uI^$AÒH%m+A}~A´¡Ý Ã„WtH
@’uÁÝW¤š´&ÂÂÂ ƒÁ¦©¾,K¼0T© ¬ ,H%H[+·Õ\5,V°», ¨ RA¡ I ‹ •„,Iœ(,HA4–@¨.á¬;H$ ¶„JÌ @’*UxAb, AÊrœ,¾!
ØEÐ"œ$‘Ñ¢6†Ù\›A4,3RNŽ‰ÜâÁ´A‘H VÚ+I$‘F¡ ,a2ˆ(pƒ@ÒNm]EÑÄHG™¢´¼BeŽŒÓ)?ô„âKe@$‹¢>a
Ñ„C•2¨@,Â4’EÑtL¨AÊè0B8ƒµ¤A0˜B4# @—I$’H ´,öÁl-,za2‡@œNAÊpƒ PA,4«t¨ ,í% ’H š~‹ätH$,ö2‡AA@,a0Ih @•
$ƒ.Â`©A¬¤éI´, Â Aòø, /á„’Ð@¨ , ¤I [.ðÕ(øAÂÒU 0š-Ô÷í+·-X%h ,† [@‹ ¡«A(p’%º X&, ÂPöÒ†AXXh": ZA$A
,»TÂ^Út&H Ÿ•…àW,AXAi& B xJ H4U[*²¼¬ÓW×I ,h „ìU"$,#°Mí+i, «$-PA(AÐA$,A*p, ªï,.,&AZ I{H ,¶ÂAC/pÂ
ð, Ö$´,i-„H÷H¨ - A`,Ô'»V RA¤®è š¤(H ,ÒV’-X I.• ,H ,Áîá0,¾ ,Azé+{jAZH$,A , ,]p{ %aá, ØZ , Ú@,‹PT¯ÒÒ
$”0,õAö†AÁ(Šˆl%A -Ua ©U…tªtIZ)ö’+w H$AZV H T’H$©“iB@©,ÐL;°$* , Â°–, @¶I¤ÂA9|¼EZ†A, ”ýB
¤º<,A"é":r>yÚ”èÃÓSÄÚe6VÒI´V@¨"0, ,H%& „®–’DtCB>!„ÂRYÕÊ&à¯ÈèºÓˆíÊ©œsÁN˜L!Â ,ÃB‘ÄÂe9N»,‘[,ý„Ái
N]ÒEð@’H%¤a2‡;ªi–“I¤A8°ƒAÂÃ°„Ò VSªH%ðÐA%V(p‹ A©4¤^ ƒA,|ZH OI¥°UP,ef’ðÁRI+ÝÖ’Pà’¶’": XEÇ»@Šp•,
¯ö¤, ,, ¸*: Aa$‹ê’_ Rp,# I¤ E ®, „A¤ApÝA8@¸0@*-—A×dt-ø: i5Â ¤© , AaÞ’I/a, E°awûv A/AÏD*pÒw„ªA_Z,
”å2®"äKN •j°EDit&< exDt’H§H ´AAjA , Ýn©úJ›ÂH h%Iia„ ,V´’+DtA¾ [I NI Ò^’H$êÂÒ°ÛH ®ÐA4 , $’-PAØA]$
Ó ¤£ƒì ,iA #¤,.AnÂ°O $ EÒA`•ZA+ïA$-X TEAj’ZIt%¤- PH 0Â è0–Â4‘uØH$–®ÁR* þö ± ’)¸ ,P²‡D}+‡HZJÂI
A`Ò†Þ•¤H!l%aGJÐI * šI ;HKÐA4 `,hL"õ°JAz ˜*PÖI$,+¹tÎ9È„* 9SH\‘Ñ,Â$†UH§G„A":JÁz°„UðžÜ¡8ä DtPÐ$„
JÂa5mI¤G ØA¦S¢:#¤Šˆžİ'W•_/‰ÕÑ„+5,'‘ «6á±‰´GÈèÚe8@á ,S£ËApED40°ÖÂ fApØA…ö-P ˜L%I&Ø$’`’-©0Z@x,
°–4`,AA_¤°A@, ÞžÁH$ A‘à,O¬HM%I^ÐAA Âò:A$IB^Á8k„]$¶& ’ –AU,.’I$, ,°ƒi •ÐV%¬0@”0A$,†’I
´,A8J’§i@:J,A+C ,½C A´,Aõ m„’.,TS¤ HH$]X ¬ JZJì A ’WêÂ°ZA$A’K´A5Ñ¥ÂA$AXe=,¤ ^õ¥ ó™ŒLbá¢Pá ,
Èév„¢ÓH$E¶@%p,½ÐZ.V¡êK°XZ´, ,4A`´$,@—@Q®¨ U¾ ’O¾+A$Eî@PA•…¥ M…ÁÒXuI„Xi0H0GÂº h*A ¸ µ„-
l7a ’": ,A´,¥i$`(jô,Òé%Ã‡VÁ¦µ*¨~,_°@žªÓ »a4ú •$·ì$,§ÐI$,E G@$&A$VÂ`,ïi ÒI ¡„°Â …« –ªGÁ¤, $,$L AÕP
h"õ ,´,-%H UAºº ÁP ¯H": ÂÕ+i ,#¤AB]ØM;«. @’»+Ú6¼$¡ê@$L&,¥HL&,! ±$¨nÙA•jÂ`a’H _H T$½\ H£Ph

$AXI’IUé •&,H$ZØ*,A AACA ¡ÑÒI¥$’#á$,A+z$,A}R*ZÂ$-iGA I WºK R &’@+ „,ÁëØV)û /µĐA^Ll¢ÃñÄ
´¬ ¡‘Đ"·‡Vè T•B., a@,`©[í ,I4 káÂÜ$†,^ĐKA« ®oa½^Á ±l$JÒwA$H-Ò+H$’H'H-éè,8i$’H „;´,H[*H¨Z ,Ò h ˆè ¡$
,%ƒa/PÂ A{ {H , ,Ý„$í –ëAVI+ ¤’I$A4,$’H T [! $¤T´, „ °h ,:º+o ‹ªVÈèá]`ºH§T (_U§Ô< ,ºi¤,ÒA* ,T@ĐI»„
K@,ätDt\0¬ °’ $,$èPA)Đ@…JĐE®’A.ÓI$,#ÚhaX8 ˜YÂö_/«„L%CåĐ°èºº Âex;[—Bv:\^ ^ôA+(p’I_ •
@¨*(ÔŽƒAS,P2„á B#¡>’²©ú•QBA ,§+¶4&4I0„Cˆ0B«Xi ÒW†°e ’aü$˜Z´’Zô•,, Al§A @’¡ÂH º.Ë¤AaÒA$](@œ}$ ´¼
ICU} Aa«H ¶H ,axI],è¾@i hI{iXL ,ZAPA "±A Ö’H CH RT IH$ê.ê"¿ì ,Ü4'h ,NúI$,$’I$,I$,H —a†ôÔVÁ%$’°
,¸H+ ’N’H °•ĐA , A^×ÒAêú@ˆé$’ Z@’I%‡u`¨C„Z°m,P”4¨a+-Ú ,I!Íq7â.h‡I*P%tš«I,þAv’ C $’@,œ×`«Ý.íá]PIP »ªM&.
îH"?„ƒî +°•ZIX*º[,VJá’´Ô Š ’·°=C , ’.–8Ai,H+ ,»ÚXI";%PÁRP@©ÖÊ ,A}VÛ 7}é$´&APH T šWO´’H º´I$• h ,
Èð0Iƒ¿AÂÒØK©’‡¾¬ O ÂÒxjé ,Ê„Š µaĐ [¤,Úð@:í„A$ÓI²:M¥½Èè ’a\ Tƒ_ $H ,’^’ ,AÎ:@$¡$, ¬4-%¼+AA
,ÝCˆ2œ¡øAeÒJVt,A;+Ò,¤§àŠ43 Ú§$GŒ –â$Qô'|Å†¨$Ua,t•¤,ØW ”YN0@Á&AU
ô&xueqAÉÑtL!7ˆŸDt9¼I5@ĐhÂS,R A£!§R7„4GA,‘ŒâTÊžGXA@4’¤†µe,- a4H¾4G@$' @© éEXL- Â µ×—AaØ
%ÃVÁ$Iá% °,`ÚH%ajÕ ’ĐFä ˜H ,k`¨ °©k°, Om$M%‹ ¬Ã„,A „[e•$•%h T,¡Â *„ĐAiS…‡ÒÒAÚ ,i$•…i$’J©$’I$þI
,PH*A DtI$« +KT,V•„ªI*K°¥H+†¡Ø*]C]Ý, ˜M$P’ð,/i-öAuAPU(tEI/ ĐApÞ.Â·nÎùA$®Ú„ˆùØÔ,T•_°,ÒNA¥H$¡ Ò°
,g$*$«|4A$¤–Û¤ ,N§{iA[#¦,H$’H$ i$J’½$© ’ i$I,]$G$,(k ®Á¤š«Ké& ö@© ,AuAX@Ž8@’*I%IºÛ»ph ,.JLXi$
,[[J&JÂÁ$AZH%´”4 ¶TÂºh„ì ƒ[h$¡…xAÃtÝ,¤û)ÃHH@œ?i$ÒaI „, a@»TA:A–¬ ,AWÃ môAX@+qÁ^ÂA ’ö ¶Úav,
Ý Â’ A JÁ¤öGA(1# RçðH5à,ĐJ¸H$ĐJ, ®„ˆb „4IĐŒ1¢'‰ÄZI¤hZ[„š& ÜÝÃqHRS eTQr„3³ThŽˆDÚÄ‹ –U£º $aƒ)É&T
,„Úaf0B5˜A§ ‹ qý, (H0˜p˜$,:EĐ$“º& ,¡L&Mˆè$ÒKÂA´’A!iX@,ðhZ ÂAL¡ÒAí+ ĐAÂØI$,Aj I$AzÃÃ„+ ll- ,òè$&`¶
nØN,¥ TĐ@ªéZ_µì%´_ZÂ%piX@-Ah Um%M$’L%t®, …ö µi$°•]Õ(0,I0, ÁR-Zat,.îĐH…I_ÂĐH$¬ ,I P,UÿAzAPK
°·ah$©R^ÝÄ$$,,$Q"?‘öˆ¢3Íä5´CEÓ U•8`Đ.¾Â…¤¬ÒH µKá„ÁS½ðð,×a8aYÇ ,-H U´@• ÂH-Â&GUH":A•°T`,ê—
iĐIaÚ(p,°,Pß«®Â°’…¬M ð,H ®°,ÞöE:µV’A Ý •X.• ,AG¶ÄC# ,† ’ éCĐ$’$,” ¬Ž,Ø JÁ=n@,õab ˜.ï ^–é$’IA«ĐA * Õ
¤ÕB õ J¡Ý… í¼&õ¥a–ÁSH½j–,#¤Đ$’P8AÂJ¬;A`ª%I„ T½´G˜eô¬ ,°·¡ºZ H">TA–Q¥ƒ‘Đ„ èL&ZÕ5A i 3Bë[â!Ã’è2¼Ã
ÜH ”]w 8I ,è%.’K@ƒ(V{9°eqNVæQ+R¦NahƒDÂe9V} ,Ò "è! ‘„B a ²éc#¢è NG@,,ô ,Dt¡Á , t\X$ƒéˆè ¼$Á-i$'a ÙC„I
zº#¤ *ð,Ü:„ J,, ˜H$tH Oa ,iu`¶Pá+º@Õ,[áAp,P¬ A–šI]¶¤,* {I$zè ®•„*TA¤H T•Ò $,¶°UÒ°*IZ[] ,ÝàºI •ÂAª$,¿¥T ¤’
,è6® Kì+ªA*Dz ¶¼4^AÒI ’TUü%k(z@’JÛÛÃ&Ì MÁVS„GA’¾%(ÂÚÉŒÖ’Av*At,ÒÔ-%°, ý&µ ,ÂA$,$JAê, ,0¯ÝÚ
,a%¤Š*»¥ œGH T%k`’ ’.ÁPT*‡H.Âá WºH$`ˆè .H Om/aîAm ’ ,ºJ Á(AzH KZT¬/ºHŽÂ;”à,iÚ • Am$WZ°,@, Â`, ?M,H

£ùÕç³žDe^`Ë¤„¡šˆ˜A,I!¨

ö,Òa=¨;ÞáôG[Á]EÑtGEÑEÑÑtGEÑ|º/—FÑtGË£º#¢:/˜FÑtGFòè¾GË¢èº/'òè˜Ë£Â0ˆèŽŒf2èÂ.ˆùtqÑ„qF2>GË
¢:#æ2ùt]Ñ|¾aFÑò>aÈèŽ‹åÑEÑ„GD|Æ_/D|Â#¢:#åò:8Œf|þ]Ñt]Dt]D|Æ]Dt_/—Ft]ÑŒ¾}Ë¢èº1—Eâ:#¢:/'Ñ|Æ]Ñ|º/—
DtGEÑtGDt]F2èº.Œ"ùxÞaEò:/F.‹£tGEÑxº/—Dto#ätGDtGEóº#¢èŽˆùtGDtGË¢èŽˆùÑž_0‹åÑ|Â1'ÑxÆc/—Ë
¢:#æÑÑt]ò<_.ˆè¾GDx¾_/'òèº#ät_#æÑ|Ž‹ät]D|'Ñ|¾]Ñ#¢ùFD|º.‹¢ùÑ|Ž‹¢:/—Èè¾GFËåò>_#åÑ.ˆè¾GD|¾_1—
EÑtGEò:.ˆù|ŽˆùŒº/'ó ,ŽˆèŽ‹¢è'ó!R:ätGdn#'Dc1—2]y´GDñ|'òèŽˆè¾/'òGD|Ž‰D_&2:#æò<{/'òè¬'ÑFyD|
¾_.‹¢èŽˆùÆ^#åÙJEÑß¢>r*/‹¢èÃ"è¢¯øa$Az@Ð ˜^ÂP@¿e:.˜-$'ï„¥á¤¶vA(K-ZI a"8KT¾,A$,á$Ke@© Al%ÃT,âMR
A…ú L&Pé„, EÁRV©%¸A ., ¬AGA'¤'I$¼ ˜@Š%Ã Â×e:\ 'UA2 5L0T—I 'I 'M)é '¤ @¨$@ƒHAa i EJøAÒI ©ÚA
¤'Wü0˜XkgäIWA ; Â :°‹êÒJ$'ZÚA-,H ¬$ ®•ª†At&îÁH%°þµè%Ø*I,¦Á6è$@ØA%A$,AÐ@¨ š^šn°a¯í5k„eŠÂŽyÂZ -
Ò´´«aØâ z ³%TA$,A%¨H*P,¹™}#ä@–!™S¤¸|$iC' šI ,i$'I$•Wa0°ÖýøAˆÿ A$ƒ$Âè ,A²$'Ø@Ða3º }-AÃA%Â Ý…
aœpƒI¸A4–ÁamPKh:IƒLI†HŽ,ƒ¤ J&pRºö¤_~ÁRAÁ`,IZA$¬+ävGð,`•">ÿÂ ¦H$V¥ T‹áI{ …¤•ý·v•„Õ '+za`Ò‡ „t]¤–Ò¤,
,6ºPëJ'ºA (pT'%¤@ @ªºÂ, ,ƒ» i*A´}PA+$»ý¤H ,è :´H$,» @•¥ØAAô .A} A"‡ Dy0' ,éVªÁr:ÂI$H ˆé*MR²$¡;iA-
ÂWxj* VIv!_¬Q¤, $,_¤@I~Á0½ Âa0_®I&S T I "è š P@‡ %øI$P,ÐAô^ÂÐ@,Ò ,«àÂH%ØI0˜L-„0º ˆè ¾IÁ
$AöPá0µ`,VÂ³NšH%éj×ˆiêTL&°i¶ ˆéàh%–´® ƒ)Ða ,í08@¬¡Â ×V -&'¤@´, @+ š `]ªëé i$Ih Û Â ¦'¶ÚJÁ8]/A ÃJw`—
A$*é4¬¡Â àí$AÕºZA$›¤VP÷m ,ª„„ÐI„ ,ß V§J P$KPõ´ÐApšT@ƒ•"#¨jïïJÁcJ½âJÝR»l$,XAÛV,H$
,.I=DšÿáêTáÃ)<$™Cª¤¾]„'4AxŽ,í„¡Â\}, Õ°N–GIuÒAàáðt, $–,I ,ë i(p'a+´'‹+'T—j‹´¶/½ ,é+`'&.ÂÁ¯/j'‡hm$, >×ƒA\u
¢ó@,h_Øk&M-^Vél,-%V'0v/oAººJ½¦x ˜VAt# ,H]Õ ˜'H%i»ÂA$%`àUtAÒV¤WI$¥Ý ûXW%IXWÂH ,¶¡ÃZ´I„-
«PÂÜ-é(mHêÈè˜|W±°Á-½RHPH&Ò"i„ÂÒHEÕ¥jöAi;D}GI°e® ,5Á¬%°I·bÁ=†¬0¬ L4'i"ù%„,e:ÈøA0˜B,PÐAl/$Zá¤
,AÂ¼ØAÚ+(0alIL,0,-"'4aa¤,º\DL ,&´'¤'H,NQ†¤L®°"$,I& ž— A0ƒz@B!Â ,aaÐJý…H%e=„=i¤¡+†@0„,HAC*Ò°
°ÓIR"4Ÿ–ú¤ »d#ËvÁ6.ÿý°• ÐK]-j:¤'P, , ,`»´» , N®' mô]ª¿°ÚGÒ"÷¶àÕ!°D~ììnV, ì TI
hA•‹A;È4'ÐDtÐ"‡„AHGÁ,uIV.èÔ'-Ú ô w†…RÁ ,üg/ $*'ZXTÂ í•¦Ãä¥´, ÊÕ°š^ðÁî84!ˆöð,a,S ,ÒH&A h °Â`¸0S-
„."A[@v–éAµê' , , !$¶ØXv˜$ˆê@°è •% , …Ò]´¢èŒa: Aò:ÒõÒAA ,°i,{ –k»¶Iš H]mÃÒô¨%Úè§UIzAlE½ÎÍ+#ì5ƒ/ªK
°RƒmÒvPá1 jÈê é°tA …Â`šAÑ^N„J,£¢%H/ $¡Â† $«ÃWa0@ÚŠ¢è$©%Êr"„AÂa-$Ô•j˜5(]°Té0ša2‡øA0DI
•exEð'Þ,A¸i…t¸;A S8à–ÃÂ (‡e<Xh$6ÐA@©¥!µÐ¯]/¤"æ '#§I/º† N@¨L»¤'Aì ,@«V˜@¶,V},5a"9Oa²‡%p,M ˆóbH*
0a¸">uL0i§¡ÒÃÒeS„Gðdl†p:@Š%$«!@Šu¤NP`ƒô,¶w ¥ *(\ Òˆ'Jf… 'ApA0„òP@ží•4hŽ°Ê ©ØAÒH%a„H ˜X}":H
„]R5¤ÒV *P,Ô„IºÚµdsAéý(pT.ÂH":"ˆHkú 0,(r£ BT©a}´'z½+h ,$ I%º[$¸4@,Ã¿Ò _Z#¢cÂL0, s²`À•¶©Õ ¥áÔØA}&'

é8WM4îA·E¹Ç(r‡T_q$Ž¡« ™C,/ÔP@‹ ìT½,¾],•´GD} APœAÈ";!Im± wEpðEìwAËÔ- Eí]BJÜ¡Ê¦,×-
¨H#½#öÂÈýB#¨xaÐ I(H$Ú UH TÕBù¤ $#ôGVÁd†’ Ý"£EŽì$¬„Â#ó»¬$ ý;_

$’¤M$’„tˆèŽ©P@,Õ…¤öÂÒ¤">GAGA":RpÕ]·aZTO $, ÐMJöA!”DºõÒ@©ÂZ¤ªßau¤ªÒ@z†TÎ9ÇD}$"?
°T’A8H,Ž’„GÒ è$‘Ø@¨ Tƒ„¡ZUH*_Þ’êä¨$ I$‘C $¡Ó i ’K¤A(A%„.t—w&è T+é…tA ’^í…xTXTTAC R#àÎ&S•QÝ
Oá'Âo‘„ÚÐER6,H$’ "…©$ÃA „!…ë®Öî,5Ý ,5¢‡’Éƒ A„ ü$û ,ÂA¤Az ¼"‡ h4K„¼$0HŽ,A„ ì° •„ ‹ì$A44–A0–‘X†š °a
¿¬ U°T–@© ú%IPÐƒI˜@$Ði @’ ,-«A$WA'A.G˜NH%x@¶,I$¡)ÒIšARDt TYAZIVÂ+ÐEôDtDtGU`ÊôúA¤†,$Xˆa–
,A>Â„G]:] Œ$Iia,ªGtGÁ80AÂJ”$™C„@Š ÷a ¯URI+ ”åX„á$M‘Ò»ûIZ@Žá&ã„“„,^öGDu ,´• ¡I¤,.Â „¿`ªé"‡*¦’J$“A–Ò
+I mÝC]Â´EÃi°VÂÕíÒ°–,¬Z´W¨´*ØDtvM<": TSöGM]+A:4é ,H`÷JŠ@ ÂÞ+aÞ!ªXnÐ$¶Û)È®qÂA$ÝÕ„ÒºIt’I
¢ÂöKø8 IA•$]Pá·eaxI ,e%ZN”0˜%H ƒeû ”8^GJX I «-$,K¤$, `¨i$” TL¡Ï Â@*´ U[
ah%VA0,J’ƒ’„,ÖÂKípA4’@ÒzIVÂÂ@Š{)Õ¤,&?V¬ ®]a_Ë¤IHè*Ê«é4GÒ&¬;(éPDtN’A+Ú CL-¢>Á/t,HÙ#˜R:#ªH
šJÁI, XpA4 T©;‘Ñ5v R$AYè%Ò, ,¡ÂL Õ„VA ” ,AxA @•*ìŽ‹£ö’,V«Ó êí”º iA IC°¬$®,ItJÂ mJÂ·m¬0Acjú ˜T¡Á
%¡’´*W#°JÂ¯pó°}+Ø@µtŽ,@¨$’Ö—ZJ¡¤±Ôi EÔD»VÞG€Dq¥ÐE–ð,úØ[gÏ´Að,V CAVÒAÂ,Õ…ƒ°ƒ A$•„Ai ’H
@áÐKé$ + @æh$-X*Keb -”8AÑ}$‹éRA@XZH ,e AÐ*Âá ’@$,I$•,&@¨ N• ¥ $–Ït]„,-ØA$‹ôÐAX`’A$H¾õ/
úH$.]ÐAuH i$¡ÁÐ@¨$;A8AÑ.úÃŽ»z†Â# ,´•*½l«Êw -v@©’°JÊ}A ÕöÔ$• ô, ÒI}¤qÂ#×H"é]¥JÂ Á0’.’I<0U%v—
ƒ_ ’I^«|$@¶ÚDy<Qª@,a0IÙN,Ht’JAi @½é’WP, ’H ,†¡ @¼ëpÈè$à„IãI(b+ 3½b:„, .ò]S ¶WA/ªÒëItš" -p`£bF'Øn*”9C,
V‡aÚ-/Du´H"è'ZàÂè °a~ÐEÐH¾’H$’,$¡ ’$ZÓA!e:UÒS¤’ÙX©BG ÒÂÁ¤A$ˆú¾úAÁ;º-„ÂKh ƒ^ T‘IXa ý«Ø*Ui ,°
,j,T’ •tKaAÂh ƒ A¤I @½&Õ¥ê„¤¤•+ö,I¥ A @´_A@W°¶V‘ÐAVŒ%@© ,Ð@©(@—A’@PÂÃH-K PJÐAH´tH
ƒAÚAÂI%}t©-T´]"ÝÕl$’¤’J¬ŽÒT,ÚJ,"$@Ð"‡_ ’@A°, ÂJ, TVSë·t½ovA„0I„`ˆ<Ã B¶Ií ’T,aÝ-^áRa`©$, à°ò$c”xiB
è": $C«ˆè% Òè ZABK¤, %AÚZ_¨eô´¿.6ZÎQB :V¬ ,(«…/|>A‡¤!„ ÒAÂ×„I$”6+´©2‡XÒƒAÊt¬-$Œ ˜VI4M.Îá,
aKÂÐJH%A%°@ÐA’AivÁ$ZK~,¤•,+¡ÒIzA¥ ,AL ,`Ÿ ’J,PáR]vêÒIH$´% ®, %ÐAv”4,.]^,¬Ø[’VÖÂÝ$•
ÁPr:P,ØXKe•«·t`©U$,al-ô’H UÕ¾»©Ž•…µ°, Â@+î’IPAm'Ñué*i-„êH$VÁWPEÑš¥ TAi°¬v-ö—„-$’½ .Þ°Dzú$•Vé ,I
Œ2â0a†A H¢+½i ZÕ„Uº[Hð§ é4á ’°6–)Ó BYÙ\‘]%¼$»ABÿá¾•_@‹íÙ`ÛðRÂb«þ’^°,e:#“8à½„$ƒ ¶ ƒI°`Â$àÂHº ,M$
,A˜Z2‡ Ra °,)Ð@ƒ(t JÁÒÕGH ,ÒUÐEý,I…¥lakAe˜ h$¨ ˜I*ì½„Õ$JØA ’ ˜ { ØV$¨ ,I>ÁU$,°µA$’A¥a[ZI+áÒ -"># >–
Á"‡ ¶ ,Ú- Al¡Ö—¯¤’ ’ ,Aè i$©AôA $Ø*iRAa¶” ,°T—J,è4,¶JÓ ,(p’H ´ºA DtGÁ,A´•Vì$’ ª¨2: +,; …õÐAYu¨h ºH(Wt,²‡
EAC ,J—ö J S°ÕÂH§"áév˜àAw½RI"‡ IRHC2Z¨$’ Õ†–© ZA'`Â^Ã (pGÔ(?Ö/ÚÓ{³%í•B8t,Öj‘H¯„2‡PàÆ`´,%ƒ¾@Š
%H$¾¡ ,h •ª'Â 7Ál-ðêT,K/`’Ö, „Âý,Á_Di%H%A ¼0,>I ÐA0·¶ˆý ˜Aˆ Të , i$H ¥a+[H$ š%a JÂ_a š.°Þ @Òì%'IÕ„¤At
—]{-¤,L„’$ U°šIXVÂi @¶, , ,a , ¶’A*Il+¶ Õ®8AX_´’AXZI6GKv ºê’A8U¶, $‹¦¯÷a+A/Þ¡$ÞéB Ò

ú +(êVPáÒz0ôXáõ`ž\;L ½t’,#À’(pAu°Z(ÒZ×ÌžF˜D{5(ÀD| àˆúG©#æU%!¿`« ,Ò@,¤—eµaÓa0ŠöÞIvü x
KIh$ºwÐHR>H L?Zh$* E¨eý ©&U…ð,AÐH$G Q#H ¬¾ßT,VÂ‹×ßIH Z@‹ I„G8I A –*XA1 H/ïPDt¡Á, Aj2?ÒºH ƒ
[5Hê¹ß0òa D}«ÒÁ2JŽÕ¤Ìî—WîßßL}. ,0,#¬$’]h(¿°’Uªêé!Ju‡½¤VD®˜">’ »Ý$“´ØI-ºé k]XjõAÒJ²ŸY«&ˆþšI
,éA™ AAlŽ,I ª,†û Á6’µì%¤Eô’Iªk}”õõA&ãœpˆævj$’„GÁAèŽŠ¾GXp,·VL ÏaHOºô,†@¿A7VÍh6È5Aë³YÖÞŒ;
¤A#«µ4#j D}[J,p,ÃV,Ž°Áì$´A^©hV,ICûM;Âö":,]l k½°Dx@• ,h%ŽŒ V¤¼$[P ö °Ò ƒ[,I*H O°TTÆŠ¤,è$’,.
Ý,#ëPˆýa$GÒáÌ8"?§ : ƒÂé:J‹¢#EŽM"ù-Èé:i;¯J¶, þˆþ,Ý˜2§„C »½ki‹&Öí ’A%†, a5aªI_p,‡»PazA$8Kú¤î ‹¬â`ŠÂt"?T"?
Pæ J“ A8I$½TZð,GÏ¢9¤\ A‘ÐVPá.EAh±Î8EôJ-…‡t’¡ÁÖ ®A*J’ š×I+A$—Ý ,ð, ,A« ¤—A°@ôL§ ›Aˆè<"<´ézA”ý
,Ô,':)‡ü4Xò‘(@ˆõAã)²»á¶’Aeÿé ý„¡#ÄtHô—†.úÐ">rŸ†T-« ”Š+¢n,#à¥Ö’JGZ¤–"é¶¡j©eB¡í Ž¨Ý-ß©,ÁHHª¸I$
,a\%H#À`,L ,H., ¤A(8p{¦"[ÂKí(nT+ïAuN¸A%wj•´&ÒLŽ®•„Â°¡X= J’ï…þN°,.’# A2‡GT¡Ìý,ü\%Û¤¡Ê`,íÂ¿„>}¤©¡#
¢:Maôì.ØAÖô^x@¨$·V¦FeýízIT-´">›VG_Ò ÈÊ×zVÂä=]Ly„$’ ŸTGDt PVÛ#¤’ R#è4Ø]‘÷°„:]„Á:ZOIHèº8ˆ4A$ ýµPÊî
+ÂIZJI ’A,@Š GasŽ*†’A ¡¨AH ®©a-[HU`Š H%ÐA$, \?ÒI PA8 ½B‹(GK°ƒ+@ª˜MRVZè%Ã/F’ ˜D|-¶’+Q½Gýá¤Ah
´“EÒ3ú†¤u¨H@‹Ð,(xLí:°ÁZ½ËµU]„ÿÝ%a¤N”)u´,#©‡·]zTò#äuè W,#¤¯ì$]; D~A3ŽI5@ˆðAÒA
‹¤¯²ézAWt¬,BpDwa# ÂOt+G":†–‡)Â#Û!Ž—2 @•ÕÂ „C,#é’Â zIº(i'Þá¤“A¤+Š%*A»APëZj¯ ,é¥¥Úî· V°úÚ„•,s©
¥ÐIVIü„ÒI$‘°—XxM{\ º²ž‡V—z‡jô]Î–$Ø@©%¥H ˜"<7`Ð ÐH§gv’] ,az¤*Y‡(vÿØE#R\4GÒÖ"Ÿ½ÿÊzŽ;E%H –
´®’Ò²:á…kx":«/z •Æ”2±Ò}$,¤ˆè"œÃ´‘Qw ,¤u0ått)Á ©(I$¾ 5§`© ºT*Ip,T@¶]RI ,VHh Xa*µa2‡’A´’é$ÒºA»¾¨ TA$ºP
—L+ëã%pÐƒ¤\:¥J,]Ó,A}(X@áöaÐs½R •&wIZAnw¬,%Ð;ÐZÕõ AÑt· h , ¤"?Â#þº#;Ívàˆý[@ƒ%ªV¥]¥¯´–Ð#Ž„Rl+ß
°¼":®tPåŽé#äu8á¦"T &©RV ’# Ò¥ôA":Aal$A0Ò#ÚA}I^ÂÚ#ÐÑOVadc,·†·UÛPDv,# T• ’(pˆèŽ:PAK)Áäg(rœ¡ÁV TJ–
Ra•…¤’ôAX"ú+¤,&Ò»ëI$,PáI ,ºª}+Â , Ua$´©± ’¸†é CC–:N   `ÝŽ“+Ð@ª•”8_ZEÒ¤–Áªô¨": ð,ØDuYK×., Ö®µ†¾ õA$
°D{~ÚT] ´ Dx çpD{A$·H§xMCK}=RH ¼¡ä&GM ˆé ŠÒ@Š Š ¡,0ºÒVø~%*ÒWƒ„ •Ó˜ZIc]ÒZêN—iR ,[@,
ˆêº#ö*ÒUh"‡A ,#™H-$”§¤”¡Á @¬+`‹ºl T¥Õ¥Ã´›IïVì$IR ” ‹¤ UAGA*I^,H ,Ý…aÚ°=$°Ö¶’.á$IAõWH- ’IR ,è$¡c•’
$W„«mHøQ´ðSa& |0´J é$´AzA”å 9[ÒH$@´`ý–² PAxá-HèC-`Ð=Du¢‡¡(?IU»íR $§¨IÕR¿Ý$•S)$ð¯é»PáÒ
·:ƒ•¶Â'í ’Â„GDtà,ø[Ž—AÒ„/I(T,AEÐH‡(y0Œ*H$•GW…Èè ŒÕXAdtœ5Iv,H": ªÒ#¤]¶, ºØ_×¥¸jÒ¤wH$$•õaa,zI@
°A}] ,´Du@(AtAp@A’Jø"?¿l [+Ô$-µð–’\%WÒIVÒ t'W RmØZ¿[U@- TÍ„ *_¤@Äp,LB¶¨ Á"l7¤†,%^XtH¡Ki$’H ¸z¤¨
¡ Á$ÚÓW„$’IAJ•ÄeÑP‘ô[i":øDt ®èŽn÷Òá½’(|ÏIœ~ë°US Ð"?PWÙP•ZzK,!GGdBV«áqß»TªÒ¶GØ=zá„ÖÁUl¡ÒIR
$‡ © ,õ#êjÃ !Âa«XHAP@ª]RKJ’H$–,J[»‡duvº @Š(5¤H Z ºÚZZ×Ó WI%{$VðE $°T’ôVÂ°^,ê–ëe¨$V’H(h , ÃH$

,aa, $"‡Nºj,4G@REĐAaºKÕ @”ŽĐH%$“'¯Ã I%{T/h ¾,0L¯ ’Ix5„ô,Zp,î° K#ý8I5 ,HBŽ,Ž½”8":>`ŠÖ¬tQ ,ªÑu DaÖ,¬
%[!è$„”ô,ã®¨I¤H´

î¬&’DwKIW¸4MV¡'¼AXXV* $¤A¤, Ø*Ò°Û‘ÐAj,`“Ú±B ¸AÔj,#äÄ-ôºÛp«¨ DtX@ˆý8á–•„Á‡8™ƒô ¬&’Hº¬4,H ™
\eAˆè ,Z $’,2‡ Ò, ¨Ž–‹ ,¤—, „M´’A†A ,APAa¤P’ # &’- ‘t*HWa*EÐ@,T°A{ƒ†,I*´‹ë{¾ XA0N’L"è ˜%AkÒ T*Jš $IL-
œržʺø,R:IC@Š Õ(N"ípâ’A+p,+®š¤K$EÕ-,©uz]0Ë$´®š·èŽ«vÏØAm/DuH"èPÈjÂŽAÂÚI$^*ÁÂ ‹ E* ®XDt¦A|L ´|ˆê
´Jì= ‘R¦÷J˜ Ah ´© •] 7Èé[(A+¤•pDtêÂév*J,WI¤’ A[ì$[l ,á,A Aa}I*„Z/‘Ò&A´J]l": ,H ˆèA0ØZH$,H@PA$ Âº
AaêÂK[Ã-½°, ÂÒ Èk®ì*¥Wa]†®CpöÐAAñqÁ%°Z DtGÁØL&ƒXAv“F4’ a0°z i …† ¯`¨.’X`«_HC„L Âa$AvAÔ0•-,]
„,&“øh T¸h ô’a4„¯HÆ, &¯Â jZTÐA}°”8I$T] uI…†H OLI’A$,H ‹ýá¤,A\ÚÓ°™\à‹¢: ÒH T, P@¨ U…H
,´Dt_PU"é,a$–Ð“ìM ’ A¡¤Mz Ö’Þ’C„GF‰: Eâ:/H NêþIAÝ[I["<®’Dxº¯ ÖK„Ÿaéº[õ …«m Âº ,&’$tª’I* T¬$IZHZ¤¨
%zJè š¥ T’IGA\5Uh ‘`œ0Kì ,MÞÒ@Ý(t"ÐAh ºªƒn®ÁH$qÁVõ¤C„,)!ZH"‡I+JAn¬º‡l+$,™î)~©õpm ‹ê¾ÝE–
,´“K ÇaÂì-KHC„¨a,è$— °Il!a4^‘tá¤,½ª†©vÂai,ÚA(A ,á JÂ-,ÚKiR-¤*’K A I$—AXM•{ ’KK šIL ,h%a”2‡I%A$’-
,¶,Xi& Ø_ ,T©+H ,êL¤]´’0,PAtš ¶•¨Wì$’KÚ&, @” ëeaHé ·T,aö-(sŽSØ[H+ÁªV¤Ñl$ˆùt —W´M`û°T©_¤@¨
®½*²:P@°,_aZ ,#äu $IPA:IiréÂ‡Aœ0NuKöÐAa, w´I-, R %I$½l#ÐA „¤t•C(A]°,ÒA¤qÂJ—a U@’# ÓEÐ4¯U@Š
°šI"tÂ†…i øXkI®,«¨@œAÁ°pÊ£,;5"é%Kr:WKà‹ðâ’^,Ö¨$,§ !ººýibÐ ˜M{°…†4L=*Ò B ™N …°š[Ø ÊzH a º
\4’I^ÂÐTW¤,-„H4¨-$KðÐ š.’_§L¡Â’²¬°˜L-' .’@$ J»ÐKý…°’ *$Ø*Iý„'ð¬A/H ´Ai„, i ,° [B ·ü$$Aj–ÒMa ,A
,AÐAh4@„ DuÒ3ŽU¤Yƒ $–Ã2 ,M$“(p‹ ,t, ”*ƒDtAÊ $[a¨@¬4GAZVÐ@¨$¯Õ¿ƒI_Ú¦M_¤•†—J•C„»i">¡ú¹*J’P,^ A[
®êÕ~@¡ªÒ@•$,J›H „ ÃZ@ýÚ¤î¶H":.ÐAPáÊ¦Â°»i¤ÒJ,(¶,°@’Wƒˆ ùQÂ&IÒ„N°,¶û¶U”4 »;>ªµWAia„GÅ
¤’] ,`ÝÒH$’IR þ& ’& @xA0°,ØLîºA% VÂØAÒA Œ&ØL&åûÃI °,ÂÐ@$’A é`áÒô@RJe8- @¶iPT’A RéM)Ö ÐA0’
a5h*A¥«JÂ¥atI H4WAÂh º@, ¦Pà¿¶ Ò„’ƒ‡jÚØ@Š‹„JÂ«Ò.Ž:A$Â´a4A ’* Pá%Jí„Ö•°TÊ$†ÃAÂ ‘ÿA@W¨ I-„ˆø
OÛ t•CA¸I$,A,T@Œ$é ’Ž,éI(EÐA RJÂIÒH YIðI PI @’T–Ð RA 0¯P’%WÁ@h , ¬": , ÁVÒ¤¬&8Du8H A0¡Õ
’UU$Pá×[# U+ƒPÑO†G4¯¬0,T T•*%ÚH(A®’I*DtÒ(`œ>”8º¾öÅs«PAX^V´0@¶, (t¨§‹h Ÿh"<A$Û.’´Èè0º«ÜPé]{T,ï
BÂa4a+áðû ˜$’H$^¡ÐH,:@[l`ƒ+©$ tA0°–Il&— @žÔ ˆéAzAtÁ @û`–”$’‹H%ÚÒi aaÂ`¶Pá[’ƒ, @´KH Nô+ÁØ&ÚÒ
¤GNZôM^’Ç ¾— ,4VéIRÁ•,HNJ, $A*]\$LRA%`ƒ`’AXAh*¨n¡ØPðÐa ,Ø&ÃÒ¼Ó¥IâÐ [%PøulÚOÕ…
nÂ[i/WA¡¡ÒI®Ý.I$]º†„’h¤ Õ$*A ØW,÷EúiPA0[J¨ mÐA A$— $ª,H$GÈü N¡ÝP JA0½ i °Ap »H$,,$, Ú@ˆé , ûICAÐJ
´t-¥gÁ„’&PëiPGÓ¶t°g…~—¢SAH , ’,a E÷ÚPÒ°ˆè ¬Ž± ZD}]ÕPA ˆê,I[·Pz¤AaêÒ@#åð,%ì¿¿ 0¡ ”BAÓ§qUA$tWätl¡Á
$ $ — ‹É$’] T, …`,†ÃI+C…l«¤Âh ˜WÁ, àÒò>ÂçV:ImÐ$ Ó4ÙC„ K/„õ@$@¨¾,Á°I.,A„»h ,"è ’hŽ,I^[°T½0I ,-
5l„AkwH(A¤’H T°´¨ °’I-*ÂH @Ò¯H ,aie:.°,Ô ‹«Ò¤Ú ,-,},I$¯am$,T•Â ˜[„, ÐH ¬$•¤¯ÚAíÇj«¤’H-A , UÐAkáCI, „

¥ba,rã¾Š"èÍtU$eUµ#¤*é¬®ˆ×Õ'õA¨6Ê(¡Õ…v]ÕX5IalBßª#ˆI'Z@ÑcÓ–= ,#è+}„Pàˆù¨µ¡ØIÕ –qöÒ+
$½"8Mº,5XA$'B`Ò`'Ho}I ,°"*Á0Á¤qÂééA¥Õ…¸0,eÐ$ÒXtAXPhŽ—é Kh* $Hß ,Ü2å«I(eìiÕ3ŽRÒ
U'ÑtG2½hŽ«œr‡œd]›p ˆóP–ÂGê¯ ¢ÝÕ—¡n'DW…pì,$ƒøT }PXI&'#ÐÃ8é$ BAÕ „î£T¡ P@$ÁAL/HN†$¡ð,l$9cö—
T*/WAXúÙC…± *IDHL˜x‰‰‡·Ó"ì¯Íi ý„GÓM5 R¤°Kô˜D‡ÂEè ,(wEæ"A…v—²‡A%h6L-ð• $¨6I%@$C&^'Aˆ†•„
"9PW"'ØVëÐGp,dq ÒTVÊ§f@Ú #ÝT$InÁRH*)õª†˜Jª'*Å#ä}îqä9P'¶F ŸÒúXUú E[,Â÷Šz6Jë²=A…‡ Ð§ÂGÛT' ,0˜6,
„ÂîA& ,PÓØ.'ˆ@Ê€T'H T'AÒJ&›JýØA¥H§ü]…ôBÆ3£Õm«ÐA$¶ÒAÖD|—êªˆø"C„ép• Ñ‡´·E==tÒÒ[Ê§ÌùC,#Õ½
¥Ié">Ý½‰4è ®ÂI¹Õ´a"o¤,ÛØA„(i&, ,@Á†+ ÃARe„ì9,¥ ¨Ù|Žƒ)I A$© ît#Ž pÊupˆé,î,{½A++TJ×A
ZI,‹„ÚÐA<ì×IîÛ¸]+8é3pTät¨ U¥ZØ"? ,~ÚýSAS`,-&¥=;èC,#ý%@°,@ †] ,(pþ¬0Âa0I#Žƒxr>¿ ƒ— †,$,H%ðR $EÑT"
'-»`¨ »XH$,IjS„ ,^'î,ÒÓ«éÞ «¼§ ' $¶á4•#è$"‡l5I$Ì<'ÃÂKW¤' $,I ,iý Šu« ¡C ¡¨H Ÿýª áà‹£Œ÷xA(s-,7-ÆK Ã`¨1
†8ëg¶Apu}ZÂIT2"µI:DtÃ IX"BÐ]RAè%Ø'i#'.ëJÂ¥,KÂU¹wI «î•PG Eô, Èé$wª¶v*¤' '@
‰ÃioÒv¡îÐH/pÂè"ëAB0šÝ³¼ˆhÃç –ôJ4ÓÚ¶*Ý,;êGH":U„Än„¯@ÂKAd„",©Ëª …Ø$©0ëØVIál-' p,jGFSîÈû ¯
$ÅaõK.•$,°½R » +J®'JGÛé*ƒDÇ§ @žIj¡+¸a%:(h$+„PáPáVžá¤aF´Ò úI{ êÕ%ôôADtÇG© @º$x1;³#âÇUa¤¶zð–GM$®
²>ÃU@'}B&H$úaÛSÑÇÁ„ðÂ# mAPh, ,» ý,H Dzªô D|Ö´">,Ýé$ˆêÐAáƒÂJSð,¶ØIÂîûh ‰ÖG=®·¥
R,„ I$Xþ¾ÐHº*J'‡þµPÓtŽÒ-"Ò* U„ªKN'I$á†ì¡Ëú¤@©h¡×„AX@¼ D~,V™UH<$$ºÁ ,ÂTt'„í$© D~ôÐJÈè#®ÒV
°DtwÛÛR½XI/MÝ…¥éÐIBG¯ºì-Eô¸H UpAduîè*º‡é^@Í$-nŽÿ„Ò ‹²öáB8î"'9 ,ú;)N0©Hý_Kô öIÅõ×{¿¤,&X@½
+H¡óÂ ?¤Žµi$»„¬4\0U(:V ®@¨BÖ¡öéB]„ ¶?àR)ÝÐ@ªó+QN,^í´'ABAŽIÃJÁ6Ýê'H+H$'ÆEÞí¤ÁTÈ„AZè]#×,A ,§ I
,Pƒ(~,)é»V-*# A*AÈéïIZÏ Ä/ý…‡@ˆûm¥a.'ºH§iÔ">Ãl.,°,# ,-•¢Ü$ÏÝzöpÎ9NØAaIUP'šGÄ†ÐT«xl T¤o&MöPåGª´ #
¤qì+ãá„ÖÑØ":Aa«(p÷¸6oðd¼§D &–® ÞÂÕ$Aï'ÿöÚkåLº÷VPàˆé$V¤5é$' È„ÿ'„W"é h N,H We'îP@©:ZA$A
')ÑtGÈè4VaCKTª@¸ijª'ÿ)é$$½ ˜ ¹©ÂH-\ 'J"¬4l+Æþµ $, ØA¤JŠH/Xt¨Ž´—al ^SºA¦†õøW431è '¾àˆû °Òº Áé+ i ,Îé
$'á×Øi$˜*T, YRZI$] ,/²uZ¥$è UjîIl&,Té/Õì [4DtGÈá`îÒQƒ [I+(5XkõÈèúØi$ R%JÂ.,Ãxá4t¤, .éºˆA(h ˆêàëPÊ~í*H
˜E×„WýÕa‡Ð"<ªiø":òN„">Ã„ ÒAý›v ÒTC©Cœpˆÿt"¡ü:H"÷¤jSÅYŠàªX$–Xci ,
Ý"8"=év"8A^,.µa ,´ãé*ÂzGÐDtH":ºu«¹,ØLDt'1 "ú]AZa]Dã¤ÚAzI$‹ÐI$ ô"‡iZHCÝx4aÚ DzaáXh ¬8ÂÙ*L5JIV´
kXH(I: ƒ*ýØdz®" „ @ª#4)†Ø%H ® PA½ ¿wénƒ Ü®AÕS…I+*Ž›¤ØA ¡„GÊå›@,A ,V‡øn, „[íPô["?|§ÂIû„µ¤,(r¡,[´¡,
Ž' `([ CÒA$A´,$'„`îÖÁUmPI& R -+U P":Vð["ù@8] Eô EÒ°D}„ VÕð¨BÙC„*#Ú´/Kk,8å;>\§"›è":…äu«@'|$Ò. AX
¤GH±ØeÂ@¬PÁIp'ª Dá,È EÖ'KH¡Â#ª;Yð¾©'A$–8h*¸h-í$ +tÃ·†JÂH ,ÃI#é/I*½5¾— }' 'I$,# ,HU[)ØL&4á

üA ’Ž,‘ÒáCÐ@ª®¤#ëT’^’G«)«.¶Gþ,@tÒRž•¨I ët,ZÒAé °«º¤, TA,J EÖR»]jm ˆöúI ‹Í_é"‡ï¤A ,Þˆè2œ"íi$‘i$ Õ DtŠ‡ ’†
˜Ai&]÷ÕC ÂéB8%T•$+¥h$’-$@œ •,Vª¼ ¿ t“I’ $ T’Ž,H @’°A„,I% ¯‘Ò Ø@(F ,».H ,Ãô•…n•] Eþþí„Ð@»J¼ ˆù%·$,

i+|A•¢H,3Ð "º¿ÐA°I$…Ô4´^ÂÂj”0T, ƒ@4AÃ $Pá+ÂªŒ ¡i'ðÐQ`–¡AX ÂA*ìÚH$¶¤,
„Im„_`ÂK†,M(;^‹¤‡t„@[8ª’al$C„GZ¤ŠuA$t•4Š} ´J,6,8åÝ-%et,úAkˆ,¤ U„¡l"éI$,´¡RH$¾’8éiGM(sŽ´,Ý$µiJ·—
AÙC„Â/í„ªGH"?¤[šA ’¥…Kv,ö%øa ¡…I% Ò»{#¢ê ˜VA¡š'PÁÁì+ 4,aº @© ;PH$ƒ’õNÒIPA0T” AÖßKH"‡I ,‡h$,# , R
+»ISJÒA$VÝm¶áí(IP ’T’´˜J“ôGïA-Ø@.ÐA U@6, ,ÛÒ ÂK¤;ÚI+VHz±Ò ;VL,½$‹¢Dã,g¨C²è ’H ,H$„ÝGA2/AÇ]BA-
&ºEÒI%ø@¨ ˜L Â,ÂÁ, ,Ò-,¶Pç,H J]J´¡Áa0˜PÒT„ŽJ’)Ä°X@ƒ)õï’4— EÑtGAA!#ëê PA0ƒ‘Ñ:Im øH$9Ýô‘C„Nª’ô
£ªV,NÂ'_„’I&®íÒJÑÂ $Š’i$¤*P,¾×«)Ê7l$’$.]Ò]Õ$,AÚ®Nµa ,ªI,ô•ÓI —kêÂZºÕÝ ˆéè- ”0—A4ÒŽ*]U4’&GJô,/ %½
¥ U ¤”":":A °e•U´,$Q(X0™OÈè$’ê*A¡Â¡ÂPI*]ÒUuÕ ’¼í$,¥¨ Dt,µm AZ¤JÁV¬Z®AûA8K°®, ’A•í¤I, (i$´, ’°,
ƒWA+ì @¨ UÐAIZ è •Û„·ÂOpH -Z ¢(jöÕÚ°™FZH¾ XA{"ÚI+;ØÚø0,Ø$’# ,ÃA×l/ka0˜%`”-Òj•…aØAÂª-$¤HŽ¬
˜L Ò½t‘ôDt ,J’ ’ÚEÐA$,Iö_ÂtAÒŽ,EÐJð’Cá+}BJÂ^•Ÿ,*×pl¡Ð´H A,«¨ IkWÁ$,R CI%ZA/ÒJƒ¤ÒH \ ™Q@ˆøA ©!
,D}é+]„A®Â Õ„, µ‘Ð ì"‡ Uh$,EÕ }UÂAÈ[é$—’A´ZT"éí,.’V§ k Á*°] –ÂôÕR ,¾AaA'ÞØ*#ë,ÒUH%p–GŽ
$ƒ)ÐA0¶,N¸I$˜MÕRA¤’Jî,ú°¨&I+¿µ¯¤'÷¶,II®,JûApJ„]i$,Þ&P÷H ’*u{ö"‡**¡a¸AÒ ¡—:A(kÒ AZ][Ý$-
I8An I(pD@À÷Iz.Š, =$„8´GUô, ÂT,I0éC k ” ¼4’A&[A ’ /`’ 4,A $ ,`’ Âa’I ’*Yu°,aM(H"è5nA,ô’S,aP0’U
¤@¡v¸A4•:II$Aaü0@íúº¬º ’S¯JŒ/Z Œ"èŽ.I’A”-þ’$•”:A°D} A[AðÝ=#Á ’A}@µ¶k @•R6Iu@*ÐAÁ$TºA •”8Dt}Vô$–
ÐI$,õV¥Áô •!^« ,è":IlL½ ’A$GL¡ A< A%A ¾ j@¶oUÃZ»° @,´ Ùø •»`©$—z ,AYtGIª°TJ…}$,Xh ºá½&ZTV-a„A R
é$—ƒm* PAÒIAªÓ¥H+Ú¡Â , .¶ ¡õÂ +{… RT, T’M-è Kal(0m, , ƒjÒ$“é+ E”%@,Ð"é •ºI$,>ç@=…»*°@ªA6U,AÒv°
´GW ,†˜[¤°’ì`’z Z^“,ƒAÁ(AtÖA,P–(@˜L&TD2ˆA ƒ(p˜L¨ ”8I0AÕ…´ t ’H ™NƒL ,Õ* `ÚI/g],pÂÃAÎ8B,«H"ý$"4žÄ
ƒKbqým'`ªÕR RôA`ÒD"ý*Ã°’ ,Aî'4, h$eÕ*@‹+]´X8i 8A0I@ª’K´’S¼I$“ºT,®ûö’H ,ðél ®Ò]-'zŽ·TÚŽ-, ©--Òè
,VD}¿|(Kõ«²:++z": ,´,KÔ PJöáÐA:°ˆè Aì.’+ÐA%´Ð@¨$ÖÁUaßA’ Ø@:°JÒGIjðÁn«j©$’ R R@’A [V*I0,µ^PkA
,ZMR¥awPzKtÂ$¨ÈêaH @¨ i 6ØA¬ ,ºkpl0JÒIx`Ò¨"¶3m U¤’„, î¡â:I ,$I  Al/ý…¤’@$¡Â Ó´‹é4]’ARTÒ ]A0ƒ‘ðA`”L ,h
A„ê@…Ð @ô +¶, £h TI$I*,3ŽqÂ.°Õá-¬C„&&° Z]ýt ®ºA˜GUéIQt– ÂHC„¡…Ó4Òþ/"i.ï/]„á”ê+„¯t’S®ÂXBúÂ
G†A$ (A …¤ ì-XL R†S•³U{AÞ°,½‰:$,ôA4‘ÒI ’JÂ#¤Ð@¡„·+;T’Â a’AÛ v„ +¤I%Ip´¨:TÒ@,J@–â®Õ®A|-
·J,T[AØ@·aÒIHW¥†ÒA/T¶J©$,At@«I$’«¤ ®,H% , ôÒ´J0T, U´ , á_ö, ÖÒ-*Þ,AÐAU{a ,U(§„«^’l+AzAÐ@¨ Ul\
TU”è TÔ(`ÔÆÐ¶GE×Ò¦,HŽWƒý,P’ïÐkðA’KÚKg°JL-,v …ô#²‡I’¨}„Á†|%i$@Ÿ°h ˜ a$XAi$°@´# ,T@¦A2 «°Ta˜$¬
Nî–´I @”ºh M²¨UA`Ò_¾, k‡^Ã)Ñ´y’TI]¢èº/®ÐA ªÒa5[¯uIA,Ž•á/I ,´ A Ew(yC#¯è0J¤m é$UItH$,
%{t’HBy*ÐW]+I\áMô—Õ„’µv*TGÚÒ¤_VÖ, …I$’Am ¿a Pt•+ÓðU¥@,µA+A ,ÕTˆë`^Òö,KVôÖ¬ ¡,pI$’ ð o

A @ô@AÄ0Ñt:‘ÒXhº Â —ö’HÂTMÐApÐ’¸A¨vPèº!&°¿H š_I”átGJ’H ,a}°·ÚH T¬& ,AA$ƒ†ÁRI0ƒATÜ
TÂÒÂh$AL+$ Ú`”$·Ã ˆéweB +öŽ‹ ´A0,ºIR ’ðAaÂI/Z ,j®EÐ š%L-CI,H, ¶5´•ÚºA•ì Š,%m°¬4GÂ vPé$
,=,]Ò®ÁRI$ÒIPAAÐE„H ˜ zøqÂ`¨%aª½ÂÐVPéAÝ ,K·ÐI* ’ºA,.ÚV´’L$©.¸T-X@µìŽ,dtH ´“h ,Þ jH ’.’t&ÂH ˜H ,º
°T@µT„–›,#äxàü0AIÐVÖ¸A5 ™SB!!…ø_IXm$»ÞîÕûÒ©Ðid|…•\Õ ,8`¿`ªé@ì(N’Wj!–¬åºM²-P¿¥°BHI+A,0
ZA$ÂÂÄ0´’iUð,ÂI$’A¤-„ÐJ,‡`’ØAô,MV¡„L„A, XL- ,h0•¤ši ,h4, [A…ÚØIBI ’RA« ¡ª†xÓI–+ÃZºŽ,J’¥ˆa%ÐAU
¤^A :[á„Â„§é @©$*#¤A¥~’þÂ´´¡'IX/p– RÑt@Š¶•i AP [e˜MPAl¡ÂJÃPÐA`Â é] @ªÚÐA'.¬0H Vê„,íRïÒH$ ”;„¤h+
¤ªJ’R HVµêú°,ºA^Abð,hâ# ƒT_òƒJ ÊOHEÒK E$":`Ô=°@©^,,9ZD Œ ,Û.,F” ¬.¬ÂÂt'Ø@Ðj[Ô›ØaÄ[ `¨ºÕHAi TÁ„¶
$ š! 0¶Ò†AƒÂi$ A…/ARÒAƒA$, ´}PA $ v ”8LaA @´ ©IêÐAPá ’.’H&Pè$¡ÕB ½$I…lã•^Â.,T“Zì&,H ´.’H ,Ú
ínÒõ«%øtH éT¡%UÒAfô, ì:A/e Ø*A Öé ,APi$ˆè(jé$ÃT©+öÒÝt©$MPH ¶>, $aaØ]á-*°ˆè[I$, „’#ið, %Ua$,V ŠÒI
Èé½œr‡8à—°’²uÁÞA¬^J6’J¡ ‹àŠzJ!hZ $®,DHÒ+([eTÂ°Š.’A’Ålºõ`$†C%iBI+ RAÒÃI$Z+Z_è ,¡Â¿é/i-» ,Ò0NGÂA$
´’I ,p,Ý,¤¶0ƒF5A @Bý5°BÃJAIcWÖAXI ,@ÒZA¤ºH,%A§H%a$•n`’,všýX]ëû]Ai*„ ÂÕPA¡ @œ$Æ¼ ¯Öö
Oh$]$t’@&Péª $^,N4’-l¡Â RI,Õ , : $’ mA]X$¾G¼.ÂTA?†,KÒV,I ›²ë÷A$ZIAX@©.’Õ ‘M°·m ê@«â£T¹,
*ALAªÈé!aZWI.]*t&ØA,(t ´V °“kôO&ËA0UÒAi$ ƒ(pZIl&,_°ƒa„ézA MÐIh%a5´IRA œA.ÂI„é$EÒ† „’V•°°ÂP‘
A5 VI(gtA†©,õA@i´’^ÂëÚZI ,ÃIPI&‹øA,\ZÝ- ;V/AxJÒê–ê’#¥H UJG½w÷¤• =ëH Uz†AÁÒI$,TI eH ´’» ’ ½,¥¤ö•4Û
AX R ,T¡…¨0´^’´Ñ$>•´’A,J—a{{¥_Ã# º BŽ8UØIPMXU °™VÌ"èP’ƒ*§h ZJèº Ðe`ApÂ/)…ag€Âuac@Š5õ I½á$Ø5a
„ŽBZI Á½,@»JÁ…u ,Ò),„0º DtûÚ º „ƒAt°RNá,tÂaè& ¥AJKH%ƒ†ö½„,-}”éA¥am_¤ÒM ®°An’¤ÖÑ‘Çá$¶ažíµÔ/vµH
š œ ˜&ÉtKp–G5i& T*JÝ,]{Ž,ØL- ’H ,ô`’% AVÁ8h š5{ÒWÝ¯I$ X-Õ¤A-„ @•RÖJ•ì ®Â * 1~*A š@‹È ®6I`¬0:„, &Âi
V8Hn @•®¡B ’ ®ÑQýÂWª‹ á ì Ð ‹êT¥°A”èA„Ž&¶,@áÒIø°š á `ƒA •´[AAÈý´Gý Ö h$VÂI”0°@¨N´’‰1Öøit’`«ad|6 Ê
°]}}{XATF˜é,Pàˆ êA…á%ÒPÂZÚKP”0©2‡Ž´¡l´@»µ@-Øi øA A*Io_í]¤®T%a I ,H¥é-+¥AT,Ø*V,L%¦@ƒT ¬+¿InÂI
Šˆa I$Ö¡mý ¯©t]0A…‡×%×t•…¼A: Z ‹ê—…¡Õ„—LA¥µmAkaÂF ”9Ý0A„@ÊŸ`˜L¢ý$@ ,e:ØWB† IÌ¡Îë† ,i$,A-†
´°A^)H ,a0,´4’U¤ÂØVN -$]z¤Á5j‡Õ…¿¤¤©~ÂpÐA[«t©ÑT: …ƒD}§`’j —°´^®@PAX5aì&aª¿H °ú A†[(tA¦é
$A0,`Š/~’½ÂIZ¤¸l ,XH ˜N ¨h ˜Oè _`–ÄAX^,]‘ð¨(PÂJÊp˜JA]”å'†’$Žƒ} «Jí0JÒÞÃG@è ,°’x Á$ ÂäŒ0°@„MÂe
ü[IPMD=B:$A&¦Òx]…¸‹ it,E%i.D>õH$,õ«á°@ÓÐA\$|I$¶ Ã~A º#§pÕBI29ØK °é$Dt7 !I.ÁM„ ºI„]@© ,+nÂ~’I
,ÃêôƒA WÂH œ ’Ú kwªÒ¥A R *"è ,Ãê@¨*A®éÒßIC ã…m%ar>XA÷@PA&Pá ©HIt-„Z ¯„TA$A,A":«a ‹ Ó[ìChC
TMÒKƒÒƒ" 0MxKHc_¶S¤¿I–)(pqa4,an P"¡6 êÛ ,[¿\ U{« ¤˜L& TO¤!„œ:JÒš$, ž”, Ø UWÒH$, Â ÕúA4’ RIZÐI}Y

,+ ˜AážuIA„,[¼!Ê-I4ó°XŽ¾ÎÄ¢:;*9„(AJZ;fF¬” ûíÚA»¨P,A ®’Âx @´Ì‰Mû¤–Þ’ Æ 2h,, $‘Ž·H+—EØM$—i½iûàÂÁ
¥Á¥²:#Û¥v,Iuàé’„eÔ%G’WI%HÂ«`ŸØK‘Ö--Ò -RA(pAR¤½ V’Z@Š , ¡ÂAÁRH —îÂ$[é%]Q •PGxAAZ†C +H@,ö
´TA H§(r‡ ,I,H%vI, Ø*#éU°NÂ°VÂÕ*á]AézŽ,WJG^äuUT">m “E¼&˜…L&uAX*I,I+ÒABû%;I
ˆêíA ®pïðPT’H$AÙ‘ú @—IZHŽ’JÁ ‘†ÁÁ´[dt_Ãì$(l˜á-A@ˆú¥oÒW|®àì/„œ0WVGI$´ ¤›Õ%T—Ž’JõA&,´—¡ÂI]h/´º
°>& $,_è$H T¨(4 N, 0,WºI ,]#¤— %¸I/—H@‹ôI‘PÂAÒVÂÝÒØJ¡XL¬`´’„I.÷ÐH$ ×¤µA)ò4—
^©'õs»Açe ôTaXHÂ@‹¢:;Ñ,TGHÃµ#¤’J¾ÁR[A¶ Ñße$A ,Þ“ KÂ,·öC¤• ŒðAa A;¨=ôš.è AXƒ@ˆûi* „¡/PŠÛ.˜
®,ø0,jîÂØEÒIw†ÒÁ¤˜$§%}ú¿¥ˆéaxvŽý…l- ’H T¡õvqÁô ’ ¬=úÂH ¬ @—(}I ,êÂ¤’I-„G@Š'Ûa,KïT•ëa$©ºRòIl
@Õ*H4’¶GAÛÐIt¬*¤*¨A¨b v%ˆ4 *ˆ†»§ÃYí_,": ,GJ":*h‡¦6,#¥´pE,#¥¤[Dyjth[$Ò¹. ,eÐ@Œ+ Â
¥T’akt¡„*H‘‡šÊaþÐ@ªã„GP—Eô’ARõt’ ¥¤,E9C„]|u¤,A$ƒ $’ðÂ†!†DuP•AºtA[«¥H(Jè,ª(h$jN´+ÒIXWÞÂíÓÑïs¦]4—
#„”#k²è ,H$•lºIPJÝ •$,á^Ö®ÒqÂ ’$Kt’H ¤,IluØ,"ë¤ua©U…a+A(t–Ñu° J•H¡ÂAà; •$,I •:°T µïº P:AÂ.«R: AÈáa¢: T^
¥†•¯Ât,HŽ,h2?h":EB ,´ºÉ T"ŸHuÂGa?È?„ ›(súáÒA¤ T]Wi(5 ¢öAžK{©zA|8jJddˆD¡ ¬6]¤•Pàˆûè"úH$,@Š"?I$.ÕC
z‡K+i\%i¾nÖP, A´¹C »ín–ÖÁU"épa°¸A j‘O¤ 8>Ò ^]%u,„ŽÂ 2ìª ,ÒA$Z „•ºìU„¨"‡ jÞ’AÐA"‡A8@n©$’VA “¤,$,A
¥ÚT,@•è$, $¬+AªJ@¨ @•ÐVÞJ,ºÛh%iX'PÐJ—a0Já„„¤t$êÂAj·ì* "6æ…q¼$ÂôTHè U,8á×©Ø"Ú „Õ‘Ð,
¤GH$µô,0,(pDuá„Ê¤ÒÖ/§àˆúmTŽ•”ë}T>Ð I$º®0I-»(p’P:W IªøAØ,;é.m¤’¾½¾©RI`Ò°Aa,#à\$¿+VA ‡ ˆëAm¥n¨% ¡°«
¸mÒ l-·vÚ‘ÑL=%Ñ¢":}$.¨-R…O¶ÏÕKtDtéÔAp, Z»&’A ¥@ EA*þé½¤í.Vé-ZA}¤’A $A¼ÁPJêÆài%Ú@•ì% *[A$*
T"`—ÝRA ’AÐAƒÂ T¨- ¯…a(u†¨(`¨N,A Â.,@ì.Œ/ô$Ï¬ÖþŠÚKK , "t‹‡„Ž•ª¤VI®’©#h FÒP4’Ò„]Bxk…^’†¶ RI$•Ö¡tA
*@pD{V«Š;ºèŽº%]I ûCæíh ƒ|4’$„„ ©kÚI$,.˜`Ø ZÂH A²‡TŠè TIAÙ}ÂI , T]B A, m ‘C„GajW ýa´,VAlŽ·Aü,C„
,ÙRI$0”":Pá(H#âV¡A µh% ,I] ˆú«&ZABH"é , Â°,íiYNVI[(t°,AP N÷èŽ¶WJ’Dt,TAX ˜[¤,I+J’¶A]„ë{^«]„.AJ"!
Ð;JðÂ&m74>Õ#¢>˜A …‡½”9[+i0I ¬•I¤,Mè$Gïa0A,_A/H%H T/ #ºVÁVE’'Âð,ý…—I’# •ª´Y:AªH"ø@ÁË«éÓ„Pí
¤éÒ@ˆèŽºAIV¡ˆ2„¡$ªkud~Á¢:,TSÕ„•]¥KN›D}'Aa\ , * +l6µ`ƒ ,^¤tÂºm„,+`©$,ÚA$’@ˆú%´•õºÙNTÐA$•ûÞðAZÒ $, ª´
™Ç«Z ¨ŽªH ºAØAt’IPH Ná-¤š¤PÁaxWwi °,ºH „0T0L ,Âa$ aXa ’UÃA ûI } ,A%},¤,L š@4ZH "o ,w
¤]PI% I(tI¬náÐBƒ W3Â^XI®, àŽ8NÁ%d‘dGÝ,KPá(A¤ºon’A%^ IR[(p©xJÐ@«Âôøp,`ž‘OÚï#$Št÷ ,ºH @“t¶ ¡¤
Ð0U„AC/ª D}´ICÕ_)ÒªAAš]*û¥u«úAaGA+ÐA+ª ’A@ˆè„Ð ZØK •„*GÃ]">Gûu”Ž–” @ IXI$–ÂAK E•…
„@¨t@‹ß©…¨Ó¯ŽCÒÛ ƒ*ÐKaA´’# A ˆêH ´%jõt•…z°¶¯J¯z°˜P¬ , E:I RH ,°•X0|A8X °± NH*½ð,A˜@,t,(pˆé†
%aIXH(G¾Â] °DtQÚé„ÐA4¥dt‘tuÐI,!ÒÆ]ÒIlata”26A¥E¥êÊt,/„Á„´+ô‰¢aim+5$.&’VJxIPAT¯îØ†

¤}N8Eò=ì¯*)i$¡ÂAa„’,)Òƒ²‡H ¬çô’Èè ˆé*#é4:+IT]0[Al¡ÂhÐTH4GDt a¤@Ê,X¶"‡Ú¤Sì.–Á,[¤a^“°K ˆé"ýØmup,Ø

AG´ÁP’‡hº ’I/üLã QtH @’ "?´’Dt–Á*T–½I4]Ò@ŠV%j`œÍVt,M :\RÒ pVamPD| ™Dì+ilê”8*á wÐE×A ,`©$˜A+ú mP
N,:ì&IK„4/„àì.uÞ áÛz#¢øE,ƒ#áÔ , ¤*´A¢‡ŽB°¶’]ÛP TH A]6I ˆøoH*A , Ø%@,´’A$Ð#ŽAiö*#°‘J–¡‡ é, ,}ïaAï^4/Ø
,@,A$°’(a5G¶ T,A¤,JÊtÒ»µa_$,ìÒ@R!¤„C„@°,°®,@ƒHW¸oÒ »Ø@¨$]Ð&›HÈ.HÂ¼•„Pö†NSˆ ,ºP´A4–¢úI$
°’^ÂÂº# aµA%alB’[¤,alX`¶4,IX$’Ä0¶2.õ^I„ÖÐ4´al-&”8$°,\>"þ,VPá Nì":`,´GÒÐDt¥Ò RpÁPAt¡al/ýÐH n®Õ
$ ÒVÂRé$^H Š4ƒ•i,IK ÷…/²¢Ê ÂØA/EÒ@i+ï²‡#¦A»2Ž, „C„,H ´’T ƒM$ªÒJ×»](A$, ê,, h$–Á+ÐAa%Ii)ÒIAì§ % Ô
,al :[%‘Ò`´G˜A]^„[ëA%†á , T%°ÓjIm š„I’H Â XJÂ»ðÂÜ4ì+°U×iVPá ¬ A$»aB $A/{ kW$¨ ,‰¢W[#¤ w·P—H Š´H
µïao$,)Ò °’vq5ì¸f®GM°’,2†%H(J,uêÁ.ØA|0j¡Â¤D|„D|3Žt# A0˜QDt,63ÍPKtL ,¶¯¤’ ¿ÃN*–,¢é,5—I‹>Âai
A4@ƒÒA%ùt*H$GIaI I,0IA0A•zH4–Á$GA´GKº4‘tGI(p,K PA0˜M$L& »Tƒ¥í Œ,Ž,A/ÿÃ¤ Â$,=@ŠAh,_
b*H,/AûH$!: E@ôGD}¤,$, ðÂÚeA0´¤’X I-H ŠT.Á.í¶ Ò•$ƒIPA. RA„A¤. ÒArúK°°”AžÊ€TL ,Ò[Aé*An¬§H$´,ü
$˜Aº»H ê¶ÂÓÕI$ÝR ":A ˆè NÐ ,H Ai-$$†·IÕ$¡ÂJ¡$-RI ,†¶Váì+H Tt´ h$,v*¤‘ >-Ã(BÞ¶Ò ¡¬º5 ,—Ä4ª@Â_pô*
°dtjB=‡JÁ- Am©[fk¤’'aãõ½¤)Ä±ô©ˆƒ¤ ƒBÛ8áa$’¤¤VAÂ (tÿáý ,#ÈJ“(u†,Úg„*H$M’ •,Õ ,ýq ˜@Ðe:^K„Aá @’I,]ði “
C@²¡ , „½(0˜'Õ„ÐAPEf¾,6,Kè ,Ò aRþÂh[@, T[BVPÿU.¢>A$A† KæI$L-ÒèŽ”4*gÀ´¼ ¡„¬ ’ÃAÂÐA«u/ •
´•ÖÐAÒI%‘Ö¤tÊ,4A+ @Št,.’a%†H%x-ZA/AX>Ê¤GA„ÐAa A0„’$Vöth ½„'Ý+ƒaxa ,Pá*Ml¡ÊàXA ˆê©Gª¥¾ì$AÂ `ì
+»Ò@7`žÒA«`ŠAvÂ¸KT¬ »Ò÷°U„ ’ÞAjö–ÂA.®ÐH4Ga$A2*˜Lž‰0‰D‹§@Ð@·ÒAXV¢* ÒAîA4H ,}}\ÂÃ¤ºØi
‹Ár‡({a'Gãƒ/«C+soh« !:ô•RA S úþ ,ý…„S¢:¸A¥JZ´,C„ÖÂé•`©&´ºKKˆ„ šH, ˜L:J,JÚ“@ÞA”é ,ÁI,¤@„*# @—
]¸A$AA0š#ã ©YÜ$[P"‡ OxkP,A$AaÒA Ã•Ò°½_H%A% .WÓÓ ,ÒAal& ¬-YQIt- ,i(HA Ò,%á¶ zJ½¤©a…
éd}¶Ò†qÂßKH[²´’ . Z„, ÙOÁÂt(puI% UZa+I ’Òº ,PáA U—@Št&Æ]WI$’ •°ºEXL-,t,)Ó¶´J’@%ý‡H½éSð,A$,KÐAá
¤@©$¬0®ØH$’¥ ’U ˜KUVAl ´©è%Ò ,I+ A¡Â(n,l$J+ˆ•i…Ž8Dtä OÒ@]·a:eˆ Gq‘ó¬,]ýC ¿¶évˆ—I4GA.µö=nB•P
švS…AŠ< @ÂW«IR¦,DtD~ïø¾¿´“ƒ†á ÂÃ ¢è4–L ’í‹éYt¡…®ÙC,¦i Ai‘tA°Z Zh% $Gè ši¡ ,A%é-… FzXH ,
®ô,X`©XM ’ (aaÐIv í,T¨$IaèJAˆp, X$’ ’VK ——¤¡ Òß`©$°˜Z„ ’i$¨/a0•%Â PI , C°°ÐA0, @ÃJÒUþðÁRF`ƒ
’,$GÃ®•„’H º¥t’pp"‡ T%a ,Ý$,@$,Ø*KT,A!ÂA«IW ’´GA ,T*V$ EõÂ+A0@¬ º#£h CH.ªZAVÚ@ˆûÚI ¬-*I
AC¾Z„,NÂAÐV@»X?é(Ax6+z ƒ¶;HŽ“ Î¥ˆ} Ð TDuÃI">[i›•×ð ¨$H ,AÕ‰„]6’H •Æì;˜zA D}vA°ÂAà,ÐI˜†©¥¥ÐO¶
VþÃJHX‹ˆeAh$•¶„ ¼ ˜ ÐI¤$H*ØM ”4“a„ÒAÎ8H$’h …öC…i0,A&ÃI$Êt¡„º x|& @ŠuƒZH šA$,^, šÒ¬ ƒ @’A$,H$’×-
@•%g#AÕ¤’A¥ZHŽÂV°N-RIZI$’]—JÐ BÒ´[UÒ[ôA]XAØA0m Á$Gáta0¨ ˆè^,Pá$•AÂAÑ}$@©*¯¤’úJ˜$×{ –
wJÒI$’H$’¥UH A`{I$’ , ôI' U%Dt](p’¤”#Ú ,vˆý¾Gõ $,¤SÒ ,LŽ›¤’A Þá$KÒ°@×ðÌ0,ë† ÂIwAëwm.,

2;%lº#³³X—D|ì.ËpytGÌfÓ„yÖ,#ä|º„‡:H. ÒBv’áƒÂ£¢AØKtJAA’ûcZ‘Ó[è ’.ƒÁ„ Lzæ?«µøƒaÐA , ¨6T ’MCì b; Js§¥z
¤•aõé A}”¸°’H$Aõl š{9t’M$ ÂŠÚÈñA ¡„,ZA¤ PAXL":]µ„Å:†–H-Ò Ž¡¶qÂÒWÒé,Úv$PÂFD†d$Á‡tŽ=Ò-†š-é‘Ú¨@ˆõ
$þìŸ½«è ¯ý¥J–™NƒE9^©/Dt—MÛPPp,Ò'a‡AZ‡Ã¶!s¹¯„P,]$FÓÒ N˜.’ô’,&-Ú)è4Á†Gð’Áç¯TXïL—vGi×é$,#¨h$,
k@ˆæ’^‡e.#XJ• TB!nˆúJ™:¡l ˜AÝ A«A’v-‘Ò °‘0á,õáPIvˆéHÉ`ª#éZIX">M…Æ
$3³òbL0Š/$¿Ú[)ð ˆø@êLúAvjh*AáËÞÊwI• Š°ÖéR† ”îýÌ$B#¤„‰z@,ô,,(pGA„ ÖÂ¶¡%¬1ì¿ƒA:8ŸVGI(†Ž½ÒÝ%
=8">ƒ˜| ,uÂºH¡Õ$+†ðÖ—_PóZv„ÒK ¶õH"œ"=Jô’H†RåÚA$^^0°’K†·ka8K j•D4'hM¤ ¬"ëwJÒQ2ô¯Ipb »M2²ˆ
¢Ý¶*Iâ„µY"Vè%¢qÒÚ[Áûè±Êrœã²L4¡P"‡)ßvºjÒYdØ*\%xv‘õARÐÛ0´, “@Ò %u-GÈé tÅt©*AZA’H,›)#³
\©uPEÐ"‡3ÂRTèaXAtƒÈéGDtÿH¡Áê Št@ŠLTÒA~]a ôµìƒ¤•RYCÈ ,¼3ÙP, ©o® Õh –,HC ÂÒI&ØX ¶, ÊÓú
°ÂŽˆðj…—ÂAhŽ©I›**ZIiÒçCˆûª¹½ïÂãi ŠÔ?pð{¿ÐH§,½$,\¡äÐI ’ àˆõƒ ˆè DEi,ŸH š&H U´'ÛEr!I°PÙ|,0Îéª¤,KÚ
$’I<·PÖVÜ4¨› Gi7z´™ðAEi.‹¦õ¢‡”µé&m+‡Ú@ˆû¢Ÿé,#ÿé T•rœ«(vì"ëi„‘ÀÂh": ÂÛi[„¶TáÐXjØM • ,Ú†
åÐZS¯eHÃA¤·hŽÎaOÕÒI.‹s‹ z , ¸I •úA[XK%èynô‘C×ÎÀ“ô,# @…"è"‡L4]0Ví,Ñ:0µZ„ Ÿ³»x%)Ú„·H ‰qÊtG¦v¬
,ú "ž|Ÿ·J0EöÈè$ã„ÛJ[I ¡‘ðAi)2EÓIi$Ð @»[(EÝ ,PAJæ}$’I§Ê4l%t¿PDx$¡ÒKß0ý„•, ¡• ‹¦’¤“MõI2µpú½\:Ú„’Ò
U”ª•X$H]5 µz«c Ž;5*A/4¡;AÂØ¿ ºA$L&¬$BŽ Š‰nYˆi,& p, ,nV åSÃ´’KÌìì®èÝØ@«J) ,TKVÇÒGØaA B J’Ü
$PàˆÿiPøFRÂëI^Á@ê¹Gh":„dfÂaÕI @•,#Á…}ÂÐDtÂ.‡Ã#¸Dw($” °a0ˆéëˆPPòÜ±êÚJ„¡]4GEs,‘Ú÷P-
«,5h«iXIZA.àZ²;IÇeS ’.œ“G¯EAht*@ˆú°ˆë£jÂ(p©GAn,5A®Ú\0šÔ¬Þ]PëÕBXU#¼5ðD|PH$¶’IX@½X&á„
,^E¡~ô°¤uÕn«°Ö~[¢ GÎÔ(Ú ,`²Ý'&Þ ,J,I[`©ÁÒ ™C„’\$’H D|®éì×&¡ì OÆÒ°, ô¬¾L"Ç÷ta>Â YX ¼0·è$øpÂ;èº
„•‘ÐAXÂ@ˆú(`ˆþ, RTDøWÐA$’ ,¸FÒ ¬2‡ úK…h ,KðäMÃ×H °ÐKI?@,T,(pZIa ÁèAÐDtÃô½… ›h
,ºK zúJÂTÈ”¡-2:+i#Õ°D{¼6êè$÷®Ð@°,(t?¯Š(w T „]$ì":„c 7Ú &Ôåjï„ê,#¥A'ÓUÓH., ,§ Á$Áº.èÖ,@Š @
—}øHyú»„,I[ï¤ÁKÌq ”9‡BY Ø:ª (l0a¤,¬•Ñé$¨Mj"ý'Â½$LU$ãÊ¢°T$\2:.ì ,G,TpD~ªÈóm{=„DuKH= ’ë¾>ÚA A
,ÒB‡">àÙt• DtL¡ÏÐ,J,@’J™C A @¡°,.,ÈèºEÒ *I ˆëÒÕ$ØN ÐA$§A ,EJ,Sµ| Wvƒ:"ª´ã,¹†úØ%¨AX@+H*Ké
$J‹ziIÒŠ D{¥«&GÏ™XºëE½†.’°,þ F¤,Ä ,¸`˜Z)Ó¾Ø@<ÔduÃ Â´°µØDu «P@© •++ÒDuíÖàÓ„’†•RI-
ÿboVë&H$Sû(z$–@º]J*H ¯w§‡¶AlH ¡pEÐ„†ÒI`ÒAl0˜M+ƒðÂ+`ˆþ¨"L«t—Ý;úPðô.¨$]‘ööwÁÒpÉ<Ž%ÉÚ¦ –!-.,µ
°e][é$8I$ÒJDtGNÖ’@R{éA[ÂØ[a’#«Á‘þÂÂI”n,I-²:ôPáð,á„´²¬ïH- ¶¬¥Õ…¤ ¬ ’ÓØMhØÒÚ.³±DMÒ-%l$GAPI,
@ˆëÂî¼(">Að, Ò[éò:%N’NÒa‘ÿH D}|PÒV,Pá , ´"‡HCíBITŠÂ'K¥%D}">HïF“%ašŒ’ÐÂÐA¥»¤AP[èt,
&GEÔã„C„,[¤’H Ot–ÂK":°¯ Ò¶, Ý…Xh ¶ $JÁR UR ·è$Ai%¾–®¸"?§ðÂÒ;Ùt’$HHã„_;Èè#¤VPó±!Ø,~[ÓáI’ ü

$¡'zAu~ [Ýé*@Šu¨I$XV,IxH E’.•XAa[a$GK ,áÂ ’J÷¤%a"Ÿ F: ,ÂA«ÚI’¸v’VH":²=A^Â ’ Ù8àwÕ ¤@©RIš°I
•a¨0Â÷VÔŸûAi3¼¨ë¤"‡)Á&Æ,Am ,a3ƒ4¥F® Òê a,ôÊu¥ ¿HC…†S¤’I$ CZ°²:´,I.#§Ö•úXe=]•-è T©’Á#BT¾’H

,`ƒ(pTºA, ÂA•%½?Á8UA-ÒZþ;Õ¡[ÿõZI‘ÖÂHN°mGD|$ÒýÑë,×} ¦r^þÂ$?¤ˆê¯ H$jÜ">÷TàÂVP4°š.‹«è+Ã†Ží
+èŽ,ÆwojAh ‘„¥`ˆí_gnº A ’¬$]Â ®¨ T¤¹N#¥T’Iý ¡%Õ&•a,Ú@ˆýõ´E:Ij¶Â P@©,ÚPá%IWI+ß[km¤AŽ’$-ªºWºi}ĐAé
“UÃ®{¬4VI 8ZÞ©,ÿTZô,#á•N”’´)ÓØA„ÊP}*J†¶ö ¸vH'CÕ.’É*]WI_"ŸþGÓA‘Ñ„uP•ŠäÜûAjÿDu ’ºZi ,´’V’H
´GAIÈéÔ am ’A8áÒ ’°@›"þ«UkH, wÔ„ĐA2òAiU$@ÂHPÊÚÃ’L ®ÒZé%·a,)ÕSI ªUƒVÂ ¨$¿du¥´Â-|Ç´ĐJI ˆè$Gîìì [
RT¾Gœ0“x ƒÒ+#×Ž©vGA®ĐR:ªO •-¯A8H%Âº}õTƒ ÒI+°»°TUu)üC^¢éÒJˆèìše •TA0JKöGI% EĐ0T’G¨$
´H*Pàˆò3¼R\©¤è °× [Ñ$I‘Ò Eä¦Vò'è%aĐ">,²°ÈéJtGºN·¶k½½ ‘$•$@ĐIA=ª¤ªVIF ˆÿl ,íéB.žúC+aí„°@žéiº¥ÖÕ$_I
A4,h ,´,$š.”4 T˜Z„’‡Ý,Ž, ‹ IPÂÔ$ÙéBº@A5H , ˜AAÕRI(H'ªÈýX$'`ªÃ$ I(6îR CJÂ$ú† £w÷A$¶’_†Gì/aé@,ì -
$’ÚA/A•ßI$¼„ ©$àý„–•—ØVo$¯÷U$öWv–":$)¯÷'ÈúH"?„ê,ÕGy¤ƒIAÑo„ô($” W Â M,~AÔÞÑt#ËÂ#÷L-I
•*ì^’.ÂVœ4–µp@˜I]ĐI/‡¶’°˜L%n“´,Kdt! AúA, T+A@‹¬ ,_ºZA ’[Â@-$E8A, ì EA-W\/[a*K¸µxnÂNô ¥„A8H&µUAPÂ
%u´Awi-S¤,K ,m8dt+×A²:¤’GH(0A"êPT,PÂ(j’°[D~Áì¤A$,JéP$,Â`…ÃL'Đi&A$ˆò,õh U¥I/ˆAI$‘Õ$‰t•ĐIzºI*A†V
‰CŽ é¿¤Õ„Š¶}* $GÕ Š¶,m¤,)Đ0ˆúI-V¶J,#©Ç(xaHÃÎÊ÷Áú ,#è±Áàp’V¯P¶¬$L ,Ýé ’í-iavA$’+ lÒI , T’Ž’$JAÑ#A$,.
´AIG Ý ,Jô›¤“®,ÒIX I$,$Š¦“RJ š@ˆé%„ZIª¸XaĐ I‹ ,DtX@°, ,am"‡[¯ðIj¶ ° Ø@-+J‘7ºp,ktÊ @”A8A¶’éa×A„•
$¡Ã,APAìEÕÛ„J"‡ .ˆè%íÒ'Vû „µa, ²; ,@štAN]ÒpéU$‘tI, ¼XXI ’-/}…ºK«ĐIP">GU½aÌÑuÕ ‹¥¤’#¢:ðÂÃ
¢>¨(">Ã`$‹êý ’.¡- ,cPá$’†ÒH†ªÂ«ÈëEX*U×`÷I,Aú]o$,H": $ºÕÞtJ¯ƒAL"?AI ,(uÚH$–•î¸Kvˆé2: ï^Âì- h$ @¨ ,l$*è
’IGLÕ„«Â ˆùI$J¬ Aª¨i(jŠ @“ ,.•B´’»‘Ý¸hU¶A$Mi+z@-z´— , Ö]ê’»ý°I.’A-v— ,h ’AÖÁ @’~& éGA B+kI ´, R µ¿-¯õ
¾õT@PH ,aDR(r B@+A(p’, ,#$•BJ¦ˆ$º†PèÂ¡Â • ,ÑA¤—ĐizéiA ŒDu¤,¤$ª,#«T´•$,$GÍkî¯ÂI$GA'ð,èC •Õ ,_l"D'Ih
VH ,Ýw¤’du D|Ÿ#°¨Ê$*ðE•ô@‹äaª-ÃA ˆéöÒkaª^½AÕ$¦ÒI RH$"‡ RGEÕT4ªúKJ¬Ž,P¢oNH$%VÒ ˆèC¤’„]è@ –’¥þéT
Z¤¬Dt_# †û é´•ëI$U…„©«¥’$,ÛÂ¬0p“aäuÕ,ªØ*I*°¬ T•¤® RAÒ¶ PIR½ëªA$µiAÕA$«]R}XIô , I D~Âê«†ĐDuadt Đ
Z¤´ µVÂ†‘²Dƒ@(h šRûgxLŒ] ˆè†‹äuƒI$,A) l$@(A$X„Pà,´’ø‹¯„ÚA8AÂah[ô–@»(ÄDt–GNÂºAô,LßV«i"?
aC$Á}ÒÔ; -`ÂJŒ!]*JS‰_C;äGàˆúG´’´, Bdt•ú„WÂ du LAÕ(wh….©Sª^Â I]«ZÂ$DuÝV´AADt[íîA_á¤ĐA]8H$®´, á
+ô¨¸@¸@:H">G@’¡_TAm„H]„I%ü.ªÂIVé$'{$¡, ¤ NÂ„Dt¤Aëw®éÒA°TL Tº—aÛ«T,ô ½„A*AÂ ^BH TGNá…
a U*aAI*«ø1éqv ¸4B8ˆ`ŸAF6Â&Al ÂADù(a$„‹äIÿ¬*B I °h š.Èó 8@´•U‡8Œ –& BÇ‘ÒÃe@ˆéHùÛ¥ª—_† ´Duì-2P
¶QâIì">‘ Ñ •úØ*A ’_aÕ8T.©’EÖ tQ"ú¤ZGizGô¡Qt¡8I*0å8hC„ßio ,°T*öPå¤I[_ðÊr°+öA¤JX"‡-é*P‹¨{†¤¨ UI–, ‹ Õ
$”=RÝ…j¶´@Ÿ •jˆù,&\ PA$,, © ÒIjÔ%ÚWAXV Z¤¬º)Đ@,ó¸ ZJÝ/ßA T´A Aj@©U ,I$,A P NT¡…ÕGA E¶oÖH$–¡
¥ÒI ,µµ]¨A ,K¨t,I%IXXAi ’nª ~¾Ýá E]V_† …é$A2Ò‰®N*)æ¡Ösb†ò’¼ ,µº¥HA¤G].’HPg¥v](V; Û)Êt–ê-.’Â´ ’a EÒ -

A- ’ /„•h ,½,$½ÚŽ,AGJÜ5õw°UjêA¤$, Tµ$, \RÕÐ$AWêÐ@›ik¤© ,¤GÂP— °,¸`Â ¶éZIjáà* -Z (Tƒ BA ©TMÒô©J
O5`¨$,Pt GòFTÒ ;,Aè ,µú°,ØDt[ú´IC˜`$wBá WUÐA¤GPEIƒÖ+„,":A Œ`CNÒ]ºP Ò Ã ”9C¯aS ¬4Âü4Ax
¤ ,Hºi@«aa_éÐ š ,ÂMa$¯á„ÁS(pÒØ*Kqa{$°»“TºA¯Ü4í¤ØEÓ(p—V ’.ƒ@$X@¨ ´µARAÂh$¬+°½Z¡Â $Òƒ)Ð
T¸«„áÐ@,J“´*aYð• U@,`«¬ T–ÂA , …°T ,V X*ö,AÖ •,vêûT·’ÂH$’ ´T ÂZHC…N•$*ÃJïÞª,KH$¡Â ¬,"‡ ™\Ð@’
˜Vìã],IWïÃA°–t[U ˆõ UØ-†•ºh$[+ , ¢ÚI—W[H% é $$,*Z´TVC„Aa¢>’VØ ºI Az…PïWT,PÃ¥U ^Â°¡…4IjSä§¯A4
iA”AÇ °@‰Ç ,KVÚ.ÂI ,h$ÕÒA ,A`9.°øAÑ%L—GbMpÒ@l&ÐIPéG]St”B, , Ã† |$,/ì- A^.ÚË @°Â‡Ô ˜%\2œ/ ˆë/¤
,A&T o`.‘| , CVÖ %l&qÖ#ú¥ RH ’¤°@ƒI ,+ , ,a^ ’Dt’A’ $˜^Ò[M.L-,¤`¨$’ ƒý4“†(p,ÂU])…I*A*&H R„I ’ Â @®è
%ÿƒ„¶˜*ÒH ˜$”ÒÂ šv¨[» ”8H ’ $W¤[I @’ hŽ,CA ,í/p,ÂM+Aj’HA0‹ª¤—VI ´•tt¤ ¬- E:]ái$@ö’Â-ÕA/% °è
%Z„GVGAz¶Õ#í„ TÒWª-*H,ŽÒI’ZUI$APÈè ®á$,$*è$,‡A$¡ÐIi\†I[š¥uh$ZÂ+ `èi ª,$”Iƒ*¤_¥[ƒAv×: šé+ ˆúH ,ÐZ ¶
$.áØL'°@’"ó´AÒH$¡öv-¸a^A´”8ˆL4ë © aaÂI$ J^Lø [Lî"‡ ƒÁ¶ ,ðÐA´\4’H* 0A$I •,¤A{ T,AoL¡Â&0•CH%Ð[Ai$[„ZI
¢éR]$ÁPA[°I.Ò¤A¥5áÁÐ@©…lj$Ê ,&i,- ,ÒAÐH-Öü4,õA @«I A0˜L ,Ýuða¡ …´,., +ßADuul&,H":.–í*Ø*-è “°
[D}&¬0,TÐ A,¥aU*„, WIA’ö «at pí;éÐA¶š'@¯¬,›Yt_/ö¡X*éz²ú°, †ÃI%V A ,a %L ÑC¤@© ½_´,H ƒ²‡
+ICt’ª “A&¬A„uA$A]éW^ Õw@ÈÚhoHºî¤,#¢:!<Ž”0,^• ¯°–ºí³RÐH ,°,A¿ueò¸l'«X Ò#Ž¤Õˆ;j Ô:AÂì4&’-
„Áàì&kš&á,Kƒ® 0ºH ˜^¡*h% ,ü0U†”;’Z„’I/a2 , ´K¤– ´’VÂÚaD}$A4A¦Pá4‘á¤AkbXIµô’A¸AÚ R -Ø @•ÐAl4Z
¤’µàð^’ M% /ö ¿VA,I’¥uÒ&aÝ,º[ØDtµ¤ÐDt¬§ $A[†’°’ H ’I$½‘ÖÊ@¨ µ ,@PA5V,,0«ÕU‹¥µv Ò-¤A%]Ÿ($GA† I$
,¤Z@T0¸ U´GÒHC,»hº7‘ðt’6‹¥ª„,ZñZZA ’H"žBCP”0Ct :J’ëJªÕ´’@,>…Õ $@Èè0TA•{0„RT,!GöÒ 9OI$ ÂI%b8ù
$K«'A/p,Ax7J]”(JB».¨ Nõ¤• ’A Ã¶Ð@ƒ"‡ °,´F— N ú†J¿ $@Št–,&h¾ I Ã(p”$,Qm,4’I(0,H& /H$AiH%
°KT¶¾'H$’ih%°J§I0ºKH$[ì&˜ kA×„XicºT’ él$¡„Â- RKia$, øa0Jô¬%¨ ƒJ’°U,L- ,ÕU/õTÐJ•$’¤ªØ[UiX¤,-¤,ÃVHì
$L=ºA„½…†¯¤’IÁ„-¬.’'A¤’¯è%„* IR´AXL TAÒZM'i„“í A Ò Vl#ŽP@ É¤XitÝM])éPëUÒV °a‰Ð$¾©ÑYïh ˆxP=
q$I},Ü§"ôKá…wEüºûTÈûªBah%:¦Ô8@©$¨%$0šI`©WzA$•Ð?U½J Ø[´#ÂK „Â- .»L&,8a A´GA @©&A4¡ÂA*C…¤L,
`´(IRÒé…†ƒ)Ð@«IJT©Xph$,%$A% $’A.’I.è ‹ô—“h$^’ ƒ ¯alØAPA0¼7Û ¶ B°™C„XAXa zØV’ P,ºKÐA-Zª pRI,A Š
@ªêÃáAt’H ,A¢:V JÖé,6«A Ü$H ,ÚII Âé-¬¡Â ’A$ At’H , , •R¤’$GAv ":JéØVá¶ƒý¤ &à,HPè ÓH*aJ,I* U ªSÍÁª¤’H$
,J¨C°šAZõIZJWUÄAÐ%‘ÉµImµT„`ÃNG`I´ˆëÒ†,„’íŠèºTŽ,Ž,¤˜H ,Ã@X4’ š¾’ý¤½\Sœp]¿Ã@,’4–
ÂÐH*I’A$0¨6ÖÂa Eí* BK°´´~ÁU¥é´ÓA&–,I$,`¨ °Ab,Ð@ŠtKa0«¼azAm%¤’ %iál$«I,½…„’×¤ì&°Âal- ’H%`’a;
%Ô*ëÿt¶A ,M ž« šØ]V·ðá¤,¬8P,Õ´,«wÃ{A«ÐAØM(p{KØ$"è AX*Ú¤ ÒH* ÚHC,˜]u ,H KAÁPA$

L4Ain’ Â¤–ûwI"ê’è ˆø2Ê6ÛI:V^•-ÁÒƒ ‹¢è0ˆ¿H+ðÑŽÁ4A,(pAIjßªì#Ça*H$T":RA,Iz N

ªI òÜ¥©tE:em>,Y]P%vÄ¬éuAn’a:W,#É Dy}Ö6þÁw`ž(°IzDÜU$M•zðá- ò1[†R!… N „’…ºJá´aÃ#¤aÂ …JôA¢;F!#¤–
,Ih§ô•"ž—h þ é#éT$Ò]Ãmô–ÚA"$˜^‘7 ‘Ö•ÛK„¶Ê”¤H°ì*D}$ºH Z ß(y‘4·´GIRAH`0X$qÊã‰]+nþ¥;»êþ®,]zHŽ
´,;ì"‡NCÛ”ý,/œ[¤Øl¡ÊpA —nT¶AÐV*‰ÙN¡pÊ%zH ¯ÚWt½°@É¥-Ò‘5H%êÈŽÑ1Ê%H ¸KyC”9Ç(p}Ð D}B H3#¦ ô–
ÇU¸e%¯IjÖŸ²>ý;T& ¡äß º h$ Ò ®á„Á ,]+ú¤Iw&qZ5 ÒI„«ÕRH¡Á,%µ¥‡AS(r‡({ÖÒôCÁ$•„ðõÝÁ"‡¨Iî’Ö·º„àí…
^SÌàˆõX$„":Ë Øi%«¶ˆü2:-õRq>©]¢:ÑC,#É¦Œ9CÓÒE:O½U„C„,Ã¤·…¤’¤, Õ¦ì ´ª·PeøsSÛAôVU$_I •‘ÕÒÖŽ?üaÕ(a
ðˆû# pÃ`© @¨Ã Áƒƒ„öí„Muh Œá…`ˆü±éX@; , ô®ê’áÜ<-XZKH #÷¸zÒGD})N,#ªÕî•”: †v’l§T¡ÁÐA!é$ª
Zò‡VätADqÐM²‡ ,#¡C¤ÂH/¤]è0HNhã, h , *ÝY •Ò8ð¥ºƒïI„°J¬ º ,Ò¨iXIX`,»¥PD~µAÂKW"©ëu×
¤Uzª·†S•6Dt,ÁJ*¡×ôA0Š<-¡GÊÞK–j–©ÒAAPQ}&•Ò@,‡«¥MïJˆé ’Aé D|ŠÛ(z Pþ,QP@¾’VJŽ,+Û@,¶ô«ü%Á’Áí
+ÝJž$,ÈiíŸ®*@!îá©C ›kû¸j,Bfë,Tˆù]OxaDï—H@,ÚIÂIJw¤’Iª t"‡ÕRDt$,éX îa,¢!a¦”":°@«Ut+†’VV0¬ ˜A'a²é…H-
¥}†Eí¤’K'e“E˜~¨/kí ,e9Ç¶Êui(M]\4-i ,ý/El½BH ºá-…¥Ò´AÞÝ¹‡GAdx, ž$’Ad|…*A©0)$ÐR7PAð,ÒÂAD‡½…l°, I°
°eI*Eé%ôAFARI-#ë D\¢:è°¬…§¤ôÿE®,M0D|· VGå¥5#äøWß$í„ÑÞˆÈC_;RKï[¾ô±úJÂ PÂŠVôHJ'Pˆÿ V’ Bv’(xDÇ
#âE=®üCÌÑ Øu AZ ’GJé‘ï¯ÕÕ„ ,B$ˆé$ÒZ¿ÒdtF GÝCðu¼7 ,Ú } A}$}#äŸ.ÐW@µ„¥».,8ì“":!£¦S¤
‰4‹wéj,&q$’¥*E]ÒPÁú—©}„t*\ ,Õ„Pôé$"]#Du—JGÄú.’3G`¹+ŽÐ’@ˆóú¶ 0®©]ªH$¶¡Õ$H*†GôO`½a,Qß
´ðW¾Aët®I%@,\6 ì+IÒ.!<$ì¤H$,PéVGÕ{`ªJCÒ„“ÁÁ Ö,-$GK}tºõðˆèëì":¤Â^8D[aÿ,#á-#á Z.ý$A¢:¥Z²é+öA$—©
%šÐhDì×†iB+#ÿº ªÒ³"Ö © ·(wAía~ZÕ ®¬"‡(u0ÿI%$©µGt®Šx@ˆ4LU]$@¶\Ê€îÒH+EŽU„, ÛH%$$´”5ðÐ I(Tàˆòi-
Z™ Ap JÖÂp,K¤NˆìŽ—ƒz°ˆA-…HPí&PÂ'¤¯rØDuAá< ¬ ,Ø[)Ö ÁH$RB.,Â#éaË¢XuïÁ.Šƒ"ìŒF˜ ÐD|º˜zDtT"èŒD}-
ïí T” ¡oIÃáÕ$’ A @½…µI J´–»H|$& ¿G·KR”ŽZDtƒ»†,AaÊy4AXA @„0ƒ¥vÂ# ’A- ,„G’ ’KP¡%…
½HëAÒGTVL+kM§ô é#¦ƒKµÂz $ AD}YC„@ˆú¤¬2>¼4,"ÁKA§ƒáÒ‘ýU(Dt]C,ILÖÎ8AJ´š ,eVB2aHú-ÚH
NÐAXaôÐ3²Ç„’AÖ ’TGDtG°©}, šv’AZH ‹aX] ’%j— . ÚºÐ Èè+¯zZ¹2<˜+(4º}B#£MSAh(DQÊ†A°°ƒ„GD§A"ŸIl*Ò
$Ÿ¤’H%¶Õ0A:A%ØAv, ÒøEŽS,#É$¢q¤,#ó9CÞÈûÒIÐH ,õIkH,"? GH# an@ˆúéh6wôXal:H$ à‹¢:!h%„š# ,ðÁ;Pa
’KèŽ,Ãè$aÂ#åcCA Dy&XeHPƒO ¤&ZEIi":á$%{@ˆûi ,I ·%y$IX^ì¡Ð4’KEX">ÒT©#¸C UPÈ÷F z":V!
£ŽSß]i„ŠËâ‡)á,#„ $©*AÃA J ÂH¡Áä–¬%i @ˆüÖúVè"< ö^•„ ’ ’AÉð©T’«i%t‘t’vG’-
ë•„’Y0,V,AÞÒHlŽ,A,$ž@¶ÒVqÑPA~•+Ð@ª,A, ,A.v Pïh$I(K ÷ $’Ké,%@ˆêëûZA6©+a&IwGA$’íáL ½T":(ÐA9OØA
ÁI$’{Ä2ø T¬-Õ ’»¿¢£VŠ]zA%IÖ?Øi®!/‘Ñ¢ÁÕ("‡GL.,ºðåM,P¨4q0±h¾—H ,ˆÒ²‡I´@¤°ÓIÒA¶WRJT<CWá/‘˜ï¶H$
,ÖÁ$’éAA ’[Ñ„ A #ö»I (0‘ú]… ’¶Õ…‘ò:#ô,@ˆòÜ;Áp,ÕÐA RÁ¥Aú®ÊÕZGý,NÂ‡¤N’^A I% , ”: Õ‘ÐBaÂA"?

Tˆè ’† ,8H ´• ,º{ª¹½ƒ$I ßTIAj—kJ’Ð@›IÓ°•…iR+,M¥A A0W Ô$’ƒ«¥ ’Z *ØAÛªIAC ÐI’I%HÎ8@Påb!åå.«¤, IZiÐA
,QRxZJÐ`”*ªåÐ`¿.,YN¥I}“Tª’A,ºH ²éhC„,.ˆëÂHA0³ N@¸2¨S a©’A ,°@’+#¬%eS,AÐH-¥Á…l&,H ˜%ö’VÂ½ ,ðÁV
™C”52‡Du¿XAR¾®Ï A+¤, Â_Ia„Âe=”:H`éZUîOA$¤,êÈèê¢D{H ¯PÑt0‰…ÂÒ#úXJÁä„’é^÷@©h°T¡ÒH
¯‘ÐçUm$Ðh%í#ý :I/áøA$Wé "kö,A ,a4, ™VDt ÒA¦—`©R X@»m4«ZK¥ ":[v¿VõIXIC¬:I'Z°@ª«, Dt@«k+HV¨iR -
„p’I.©C}[IBTª’¢9 I ,ì-•H$’A+A$¡„^ÐA •¨H$,ÝZ,@©]ÛHƒÂ Õ$,/«¥H4˜4AªAYA¤,P”C«î©$‡ÒŽ%> ƒaô—
T©E ôêv’#é„6&(~¥†—A†¡o¥¤, Œ$˜Xa0´¤é+ãíA ·m,Ò „Ê!hŽ8[íxabº@¨ T(%}„Ê&4ÒA| °h O†˜'t–öPá ÃXu,út³4GIa*½-
pÁ^‘tè$-Qm @•X^a2+‘Ð@°Ì9T²ˆ, ¬WúPÂ ,î«a}(Áåëkp¸H(AA…`—¢ë¾P@E">aw°TA$
„V*ö’A*L%Ã(:At¯I}ÁØKþ^ œ0¨ \$þ’ ’¤,A ¨ ‘ý$’ I$ %¤©v ®, ÂH*º·éuÞ’ -PAƒ¤[, Â‡ ,Ú ’[APá+K@-ÐACè$, ô|$
,ZU„©$’ªAH ,J¯}ÞÁ*¤H$¡V•ml ,H @’+Ò¥ÒImÁRH , , ¯¤,A%Ij$’`žÂ¸BÂHHCª®’AqÎ9úŸam#%H%¥|T4’†,IA^¨:èŽ
$JŽaI$9Yt]xi…é , ,PE:&, „Ó¡Õ,}uÒÄ4, ,a O„’HC„.IX^–G@,ô_i$Œ%Ai&@œ$GI ,a0µe=„ÐA0VÂUoa„ÂÂT¢L é-
,• ,è’&H —¨eH$—,I iª# ,Ò %°VP, „_W°ü$,H$AxWiq¸Pˆõè":Ò„IGIA$A ’+ÁßjtÂA %Þ’.ý*`¨ºm,©tÂµI@-%z
,qÒ†I$H(A ì U´KÔ4JÂ ð’H ’#®ÒA´’H*K½(i ¸AXZH ,K{ m$A-è¨ ^ÛI+i ¬$+ªH ¬C¤Aª»H @´’@,†’H @©l5TA$’Ý U
¤AÂH @•º$*Z¥H*«A ,Z‡»aCA, +(p,IoH$’…Jáz ’V,$Ý ’I(h%ZÈ U,Û ðeqÏi!Øƒ @Ž8A°Xâ:H": <ìÿvöqÊ¡ÏŠ’,AÃ[
„ÂAyN„BIRÒ $•*AÂa^‘´, ,ËªÒJ••¤_ät@ÒÒ²‡>rè @Âè%ê–ÿ‡VÁ$,+ai …è& T>– ¾Â&h$,è$A^èº¶!ª#ô,1-mdtE4˜/a
¥ý,vPBdl= ŒiAn_½i @¨4GDt iR *Ú ìúHtH&S„F$ºÕö’.»éJGAÔ4A46":ÒT‰Ð"‡%„—¥½aJä„,Ó$ÕÈé• ,T•…aý„
PH"ë¡ÂE P@´$$´’I}H E•$I-S† ÚI$.Õé$'Jé%jI$,UH J’I*IaAavAmÝAC„- ,H µ´’H Oè%I , ¤•°®º.ô{$’ISìH
_ °Á;AºA*in’& ,l$, ªAaSª_IUT$¨ ºT°©ë| ’/A’I\Dâ:ö ÒAa’…BC_èkª†°Ô0W 5¶ôº· ‹ätG@I$@¨ °ä|º,º#á!°,]•—Al&!Á—
Á‘ðK°Â Âé,-"øA `Z $@¶ƒai —ÒazTö „,Ø'Ú´H @—aa¸AAh Am´¨h °’á,¬Ž, @–‹ B,ÖAXAdz I ˆëAYÒI” Eì0T,HN’¤´
´… Ð TÐ@›6°–“©A ,I]ZH ˜A @’Ì#= @“´’R:¤’! CI$²FGÏ ,A•¢øA ,·i`Âi‘}*Ø.»§I]#é(Vô ,4M°,õH$’ $V°Â+z´’i
¤#Ø[U$ý¤, ÒAv’@,‘Ó @•UÚI$¨$“I ½Ò-’ÖÂUiM+IÒPÂ @7A AX@ªT¯†JÒU„I ©$, ,kwJÂaõi$U T*,`œ*»PAizV
[A+¸? ,A ,Ij *§i+At´,HÇ ý ´½Â´,H\ŸƒXAx´CÈúj’°‡ U,E:ØDtÇC R õ„&—ÃI Dt]%àà †$’.Ú.ºI¡”é,a0TZA- I-
ÜA EtV[²œ&%a5l¡ÂP,alZôºAT’&,A¯¤’XaX|+°, ¤Ž’PÒ ">’X´iA ,Þ×al"ë°S´GO´I$°, ,#á„K´+ð,ÂJã„G@,`°Ñ0‹Ö-
×Ipœ4$AÓA º@‘ KÔ%Õ¢: UŸÓA_†]’-ö è$¡ B _°´Aá •„¬ †¡ Eîö"éXEÑ…I- ’I ,ÕøA$A#ÏAYC„ H$õÔ5ºI~—
`RH*JÒÏÿuH ,ÒA$,V’é ®ü$´,iÕZ@´,A ,tAí]„ A A¡W{Ú@’°,½$Aº¤ú $%wvÃ¤,C¤W»†ÁR # @’ajºI!PËê+]„I-BI$˜Qè
«.„`…XJ*[¤GÉ„’Òƒ8å,,l Âì –AéXS´’ t§e¬+L¡Âø5è$ Cì,0K°˜@ø ˜FJ,@, Ò´,&Xa°,A& „ÒµJÁSH 4‹H+H µ¶Pé h$

p’^Â#ªa Ø$’$ˆA”[•TÂ«l @—_@_UÚI ,I‡ Û†H$I˜*A$’´, Ó¤°,²ëtšÃ†¤“H¾ U†PÆ]~•
$ÐIG|0±q'Iha4’Y'ëh$@ÂA4¯a”8AF¸Du`+¥´MRU°Øi0—HC,¤’ i$’H •\ ,Õ¦Â(p’(w®ì$¨C„C„,+öPá ,(p´ÃÒ
$¨¾,J’HAkéCH~’ $¡Ö¨%Õ ¯b zaC.,J¥KªÒI#ä8á 8@Ð@Št,€€-Áæ„]DtCGc¢èŽˆ’"èº5¢
´‹ç3êŒ#º0Št]ÍæÑ„]ÑÈè¡òù3Ì"èº.ˆèÂ.ˆù´_#¢>GF(Ft]Ñ|—Ëä|ö]#h¾GË¢>kÈèŽŒ":.ˆù¢#¢:#¢ùGLº#
¢èŽ‹£ëÑt]ò:*ÑNdtf‹™8ˆäGEÑtG‹¢ùòèŽŽ¨¾aÑ¼ÆmÑxŽ‹¢ù0‹¢>aÑ0Ë£ù#¢èŽ‹¢:0‹¢:9F#åÑ#¢:.ˆùto/—Eò>]Ë
¢>_1˜ÌdtGEÑò:/‘Ñ|¾]òèº#¢:#åòùtc#Æò>GÈèº#äx‘ÑEÑò>]DxÈK#¢:#¢:.ˆù|º+Ä|èŽ‘vv‘Ñ|¼GË
¢ìÖgˆƒ2ù1‘â>v.‹£™òÒI',„IZRIuIa«¤GA$,)Ð+ º öó¢I PA’¼¡ÊÐ¨º§P`B!¤,FÖ“X;JíÁp– ˆì* [A ,I„JgGIPêÂH$*„$•
%ýiÖãÈšƒ B2‘#¢:¥ÐAii , vŒ%A» E’;ü ´˜Zé%¤kAaô°R¾–®,VÐAÂ`’w h%a$]A´, ,Ì!ª`„0,Žº‹(p”%IX`©Ñ
´GÕÒK,.ÈèÂ#¤¸[î»¯AÊsŽx«IP@˜MXpA0÷^Á%ò`$C@ ¼ajÒ –,T’á¤.º,0š@ºHÕ¤Ê„”0µ®Ö’-è*4³ŽU¦ h%a , …è
¯«N:¹Ø¥awkð@Þ’_@ã´’a‘ÐAH4,Ý,pÂaÈ)ÙõZ BBH$PÈï*#œ´"è]ü%ì á¤¯ë¡$³³¾ÒI ,ib)4,HãÐ@Š$³²º%kh K†,H
A$‘,0Á„©$¯]pÂW AÐAA¤GÐ}R•ðêË¢è U$›JS”9Ü$@ªÛAÝ Áè T,A¡ÂIv’ A$¡ÂIc²:r> xAe`[†Ý
,ÒH¹:A¯¾õbm7¤X6aõ iÒ¶, ,ð,A%„tGA8EÐAa (AI1U¤ªÁWW´•$jÈÖ²:*zú[¤,VôH ·ê’ÛðÒáƒi,J!Cj,H ·R‡pé\B ŽŽËU
,G`Ù¯_K'ah¡òË¢PáÐ#Ã°ì-pM» ’ t•Þ6,¢:#¤H¾°éXO¸U ÒA°,iú…¤‘ÓŽƒº $¶ÒA¤,’Â ”)ã¿½T0î¬%ñ°ÕB *¤ƒâ T,I*
°,3m$EÐ@ÄjÃ6¬&I?j IqË/£±DP5Aò: ¶!¶îÂ Ö[ÊEô†ô@¡á…A^ V,ãl%‘|JR¤,¤A8EÕƒ[AéxW„™´,+~Ý°AC‡ØH ,â A\$
°aƒ†!wi;ÝnØdØ+èIvƒõÂ Â¨ž@Â`ƒIhƒ@ÃªmÒ ºŽ,öBÂÙt¡Ó4ÃP@ˆûô§Aƒ°¬/°T„›‘Ð ¯H , %ý"é‘JÃVK n©QOô@¨
$AÐÃ&Ô5jJvÂŽ›¤ AêÊ„±é,dÉ¢ÇÚ‘´G?¨‹B¥–Ò¤&, jwq¤¶Äî¬º.¶P´0ÒI¯0˜H+ÃõI)A[-„*H ,½‹8ùIPõAA#öÂÿné[¸ˆA
´Aa ‘›L+ÁGÄNÔèD§-Î8"?e!ÁûÉ›èMÀâ:+± ˆé":t’A¤Ñ”ç„GUî,&¨C„W@,h ™C¨q•´á'i$’¼$"Pˆêëé ’] ×A ’Ø‰k
‰·ƒnA0a[Â R¤ï`ˆ÷èÏ ¬¨~˜Â&GGeH £A`Þw1«L¡Â.ƒm2c”9C,ôXo†Ý\bÒ¦¨tKÝ$ ‘zI*@ˆõ„?úõ`¨ ÄL4!¢‡§ÊÇ¾‘æv‹}
µý4V,8ïï‡;Gex ¬Nˆê‹àÁ ’†T½ÐGpGµm ¡-• ,ô ˆéÒO P{Û„#¦ÖÂDt’»´ÿý,IÑd[F[„=ö©=*U½"¢Ð[¯# DtGEz’
šhCj™†AÔ0˜aª/zøiRGIVÐIS®í RÛ;ü:Ò’–ALDë‘ÐÝªd«AÁ‘êjô ´Š{¥`Š bMÁçÃ Dz CIlX}t£é‡á ,é,0Ø@Ô†)t—I
,°þÒl0ÒwÛb¼+‡&&†v3uÑcÁ¬{i,¯H$¶Sþ¬%\ßð_ÚA EÓH"è °E@žÄA•µ£éjÕ¦ dqL D°p=¥NE„’;T*Økáˌi¦R ™
vé/h¸lð•ÒV@Ž,´Z¦ï $,@Û¯·Õ ,ÌŒ·Ã‡”öi ƒm°a I:baÊ#´‰z#êÐ@ª™C,¨6Úcý$¡ ÚT[”øi Ü:¾‹&"–GíôÍ5i(uZP,(zPL3
°õGÈg°i°ƒƒayý @¨‰‰„C,#ÄtØ`•nËyõt“´PÒPApD|0˜ øv,¶ˆêw$©¤°Dy;ÂÂH*O„PåE%ÈéÕf7I$+(xZ#úè
$ƒ„éBé(AÛHC,/£Ž‘ÐƒAÑtçdÑ…„Ýº Û$A'VÃêÁô[I 5…I$, OjŠ +id¡ ‘C¸eûVR¥&Ap}vG¦pû¥i$¢øA×Ýud}½ j5ay´
´„p,áwÁ:I-Gai$¡Â%,$’IPÒÙC´:GœÎét,H§Â[+#øIÂ,#è%Jì"‡ÂT,;¼>A~S²]¸@ˆé+lºÙÇWZ #Ö½èC,.@,ÒI @ƒA

‹ô,%ÁV’æ[ªÂVIJî, 0Il é$!AjÊ>ÂéX*.j,&•GAKTbg,5· ·P•Ø@ˆÿ°p^A+H-Þ’ , ACÔ5A*PˆéB¿K#¡§T‘)8H~•É¡$’V"è[
„ ÊÂ‰4¶*A°,¿#¯®Âi],„GÂw¨H Ÿ%)$PõË£«Ý ,P,- aAGAA—¿¨EÕ7°± ÁRª ü :DtÄ$ ¸¯Ñœ"?VëÔ?
*ÕU ‹áA$’§tGR‡8÷h ¡º¦Aªº#áxAXA0Dt’I(A,«ImÜ0R t’WAÑ¦˜ K{H ®’HAI,„ªºaH¬ ¬ ·I+°@©[AÂ°;PˆêÁwH$, zK$,
¬ª[TH ¬&AvUØZÕ$¡ÂP, ’Ih$–ØBû?ÒÁè$¾¯hã§aiUÐ@›, ˆ@Õ {a¥ÒAB`ƒ j†Â ”: •Õá¤’ ’C3„NDt¨&ÂV
ˆèïtºA²«(sŽˆù” ˜Yt–Î0/¤'Id"a}+Á,Èƒ ”W•2¡t,{S”(kI-ô, .’„¨$“¤ª,0Jù£;ûsÈ&éˆéP[¨%v ,í *ëÒ(x@ˆèŽ´Hº¤–º”=pAi°,"ë
(kýnéU´ ¡ F}}ô´,{I,ƒ¨"ò @’HwT•í A%AWiÐ ZH ´+I- Âº %]A¤I.AA†@© ,J®Ò&’Aw 7[I^, BH ,é+]¤’JA(aXPÂAÑ
$’VA–è , 7aoTGô-¤ ’PÁ¤’¯V: RAXWa„Ò@ÂÐ Að,Ã,_ø4A5\ •ƒÁˆ;ÃH–Á,;I;ƒ„Á aoµW+#²8 §D”Ò@$ê,I,ìvPc
°¬wr*¼4Imt¢:ð@œÍ{J, @—# etBèÂH$,# ¾]Rº&2ÐA$ƒ9 $,Ý·¥^Œé&°X T–+bŒ8D~Èê@ö Rµa @·ªA$]Qj¿
´GIUì*ƒºÕæµA.ì$Š$g¹zäš¤ZöPá ,ê´Á¥éR UaCA ,¶½+ëi EªŽV • ’A¤´,JÐAi=°V´+ZÐ T„ ’],X@«+Ié—V&Ø' t’H ’ #È$
—ØAô,UUXH- z[-+nõdtA8ARI+aÒ[TÒ+°T^ººµ´H$-&Páv)êIp,¤’AJ7•UÙQÛˆAGZ Dtì+ÊN6- ¾-ð„a”á
$’AþÚ":ïadt2‡º"Ax3§°”å Ñ’épIÕ(æÒA„H%K}”à„C(s¹BÈV%Õ~ÃU¦PéBuWµ¤"‡U²‡:~‘ (lZ¥i/¤,#¤¤®¬ ‹ªWa , ÓavU¬
ê«¨cAÁP T, %IRî žõA'ÜÈ•8adÆ‹%i":}4’®JÄ$D°¬ ¬%›[¡$*J,#áÂÒI% ê [p,Â(t , +J’Já0,°,° ô,TIXPÃiÒPðE:J°E¬
O„Pà•}+¤,*@P@¨$,A TH @“~"‡K¤Ýõ ´A4’\ j@›¶’`ˆè$°’IuéP@ªáÃH"?NÂ.˜H ¶/íÂaa—LH":Ã@l-iNS¤,}kA$YgH
Q0çsqCœtá¨ p’ ‘4Ã,AKH ,apÔM);#¯ah&(t$Â6¨0A”’ Ñ .A5ÑtB8Á*‘ó4’$’´a}uF¬BM0wA./I,#«´,:°ˆë\—ÕÈ’ Š
,ëA$IRe ÕÜÂÚ`ž,J$Kh@©Õò‡WªKº# ,ÚTAY´Â°Ö,§¤ $ jd§2“ÂJGÈèÞmh2ƒA+ÿ ¬ ®*¢:„4IjÂ´,HA/}ZH
®ÛJÒH$\"êÒ U¨w¤A†,¦*ö’JÒ¸6{8á , lº(6ÚI$$” UPÒ°a$, ì$pIh ›VK ´,#¬2‡Mu@,ÒaºúªºA,I]RH$,K_aC„GAW´Ax$¨
,H,4, @Á°,ktŸ°T•!h$Já•DZ Ê”!”9êƒk h>kôƒ§H$A‹ ÒAK Ñta , „c0‹ ,4‘JôGDt¡CDu~Ê,‡ e $”ê’S¥ , #ÉX> eZ
CaiL¡ÖL!0½,HBA,I+ÿÒEÕREÐ5g–Ò_«„T—ð`,A)"Û<ô„’¸A@Z¤«AFÐICÖþ¶IØL"è$,D[qÒWdy?
Ü5TVGÐd}j’@á§®jiîI7úµëeP,ŽÓ¥{I+H* i$šH ˜AÕ J´”$¬&@œ*# ,´AX ,(p¡UH,IP @¬+;® H •‘Ð*½ ’Wm…k
+ÒH*IPAj’*ÂéÕœu x0,^ÃwAvÂ+Pë«†©$&îAé Š ,a´ 7Pai ’†^©B°,h'o{)Õ$ i…hAbl,Ž°Â#ª„¢é¶ŽÅ T@$C©
\•Aì¡Âý,Lä8EØ'P@¶ @¿Ðœ@$Ò$³5„¥@Ð†¨ˆ,HI%A$_¤Êˆ YÄA—ßi]$ @í(pŒj]b“MA$–¡$KFìø2Ž˜]Wì£‘t]_êF18‹¡h ¯
,#‹¨h0,#¥8A‘Ö¨"èŽ¼A[t¨ NH ,[}$ WXJô©C TUI-ÞH":nH„¾ IÂà,¶]ao)ðDsßÁ9c†‡ ¸JÑt,« ,Á ‘0v A`›I ,$’I·h$,îAu
$ÂÕBÐ@œAAÂVGêì"‡$I$ ¯½¤•°’ OV«ÂA*Aé-ÒÙC¥H ,@PAª ,I —Èè TXJ’¿awI$©=¶• ,°’KðWa*ØPÚÒ %Vt°I
’"0é¤.#®Ái”<%I–’J’Iá%ÓÒ¤” ,s^sAMU @¶’ý/t–_J, , „’‡a~]‹ @ Â VGÒ0‹ @’Hº‹éÑ!@] ‹äxú&PåW¾ƒ¤¢!„!ÂÑ„%¥e¤
\%JX,0,Âa0, ,Â"N¿A$GA">MJ’¤HJ–ÂÔÒJ&t' ,##x I%Z¤,A•@,½‘Ñ**„’A÷ƒduPi)PÂÚ i’ ŸAjÂA , ªV ,H ¯J¬ ´’.

@ŠäªH&¡Ñ„.ØPq -T¾nƒÒA´,#úëß¤—W{ƒ,#úJÃÖézA%i°i$Pëe{…

aIö•Am‡wÂóW¨c´AÓ«tGDºA÷Â1«A´˜J* è¡Â#à,¡æD½´´˜ a$ XI«„ ,H —úI%Õa«vì&h A °B^–ÂPÂe½H E:Am M/áØ*-
¤´,é`Â´°@Ò ´’ R $(p,@,K–ûvPá $°h$»éH$,÷°,Âe@ƒ@ì-„ÂjØ h ´ˆè ,Ø]½°’-PA-Ú&´’0A*@¨0´,A ’Ò[áA]”8Ah+I¤,$
,Pá-i ’/ , ˜_è":kH ƒ„š »Ò…vzªÒI@ƒÞI•ØM A’^Âv’A*H ,">’ƒÒ†¯H [ßJß $,0mXA[{ëa&“è ½ ,N 6Í[Â
®ÚH!,ån)ÁÐg@$EÖÜ ¤QmÂØAZl.¤W¤›„½÷²Wî@µvAXKz , ,7„Åá$°¬¤û¯° îƒB $’ Aödt U¡±zL§ ²?áÒß¤@ØX:$—
ØL-$,A,0A„Á84’Z@P` @,‹á ’úA A[$–, ,h$ØA0Oû ´ÃL¥aµ, , ”é">, $Ø* $²‡H @”0^—°šÒ¶ ": [Ö—°˜ al¡ÂZé/]$,
,p‘A%°˜XH , œtíRI5ê+IV,-&, ½X%ZK„’@,k RI-°,0–•.ÂA ,IR ’H O¨Þì$$ iUX@/²P$á S¾¡@, . @’A(Ý$–ªAXVL
MÚPZA °Š$,%¤î’ª š — ì Z+°°aqÂ Œ? é-,Ôãªã¨j–A0M°,Lr]¤–ö ,#¢4‹ @•U„GV¶›»IÃ¥ôXH$V,&û»®’#¡œv—¼$,¤—
LCÝa)UI%„I‡)ÒdpŠ6GZ®þIA$’Pá%,IAÒØ] , ,P,a0™N,K°T ÒA”ð@’A , N»`œzIlÓIVÂa°á,%Ò¦ ÂV ’&°Ð@œ ,
$’¥a%L&A2‡KW„Ia $ÂiXZV^’„°–’J’A¨>Ð@* ¸H ¶ =AÂØ%ÜÒJÂ¶ /í “¥°A]•ºI , „ÓT,AÐ@Ÿ
“VÁRêôÒÐAm®GÐ@½$XICT@©Ý ,°–ÂÒAVA ,/„½Ô UI$ˆéAÐDt¡ÂJ•$ ¡…tV’¡Â `’H O$,°,»A$º¶A¥ú‡DtW°,
Ø@($–, ¼ , ¤©µú[ïÜA„ ’ˆ‘|ØXAo *v RÒ'J¶Çp,(u÷nöL(a…HV¤A%`)8‹ @*ìº`ábþ«@,m…`’8ç$C…Ç´IvÁ…°„‡Ã¤Â
¯H šA ¼3Ž ”8L-…è- |4L§á¥a0»h šaxa[©$ÒT’ R%ƒá @’a,A ,Ø%A$¤ RH$©WtA$A5„¤’ ,TZ V¡Ü ½&´°R¦’
R¶@mhAéRI ’IMi`îaia4 ,+-$ÐA Õ [P,A$©$,[„„A—Jé*WIZ PIw %àÂ,%Ý @,é¤ [¼4–"‡[´/ƒíü], ,#¤PÐ N’A½ I
¤Â`«aÚ @·AH ¬+JþI$I, ÂI ,Â-Â¡ý4.ãJ½'†’¯ÃJÜjÖ">¨®Ò¥]$A,:u¤—Ñ6ÂaPa¸I&Èèª¥iB#†=* ²¬AÔ4A$i ·pt8à,ËÍ¤“úI
áÊ+Á¤! ƒ!Ø! $*jÇØAÂLîA°˜I ZI , I_ƒ *’«+”ji%#é;A @’I$I ¯¿Pa—kô,V@,JÂan[aXA4–ê’‡´Al†š Âal ,`ƒ …n,VPá0½
$¶’Il…,J,IoÃa®GÒJÐ@ÂAS,a ªÂI2‡ ÃA*A0,´*¿¬nAm$’Õ'°Kt êT,I’A:AH ,=…eÓ •Á†, ,# ,ÝÂ w`“Ò
¥t*IBH+e,I„¶_jÒ°¬ Uúì$.ûÚi~, @” £Ú@,‡ÖÈúPlÂJ,A%ÃùO¨IRV,a] Â†ƒÜ‘KpØ»ˆMñ½RAÝYC”ç¡Áµâ#k±L6 |
¤¡¨2>$dÊ$’¾F9øv$ˆè$]YCœpAÂÂÁ,Ò¢è$,A”8A @¿Ð@xp–Âð@Ú8H%‹ë°X’ØpÒÐAZ ,0A…†’A_ LAi• ,,, $’IÁÂ`
—i…¤,a«õH &ì&PÊt*°,ka0ZJÁRN’J’ý„ÂƒJI9tº ‹ A0A…ª…ÝRP,Ak„I$A*„ˆþ’^´’I(p’A$, p@•Ð@ÞÂV|†SªAÐ J_i
ªÕ[‡ô+ô$ ’ i« |4•ÐAÐA *AÐA¤¡–B¾ÐA %],K«#ÚIÐA(uH"?^ÿJ’H%A]±„ Øav ’JA’Ý&D~A]mÂ# b!0dyÐ":# ,/‡JÂØ
$¨%f1P“d| mô©B.¢%:K»6"´™|$,A+ ÍX°µ3Å„ l/A ½…†hŽ”,0´HCAÃ a®è8HXa0š# “+´,a5† H J*Ø]$KtA –, -”8A¤’
`ö"‡+ÂAÁ;%HVDtL&©lÚ^ÓZh[(pTGA$$°TI%êèM P•$éb†©…ƒH*ªÂØA$ Z]PJ+è»¤A%pH$¡°A] ˆèŽœ$,A=á¤¶ÂU
X$•Ô8H T¤ðaí$@©RÚ}Â†’ 8áT ª+ H%Za%/a$–’ê•%¯h ¯õ\WêÂÝbÂ8ë|è–Ö©&q3VÆC²:IiÕ$-„·b
ƒK_J†GdaÁ™•ƒ8á0°AzA¥PAm Õ&@³¢ºPÍ¡M,/I„A¤”A/ÐF:H ¬%énÂÚA$¡ÒH [ØDt¡ðÐ]nÂa0ƒAÂé*(ØZI$ÂPá@,÷
°¶‡a$´A ,$Ÿa0Z[’ÐA%’H ½Aô,V© ,ƒNÊ:+\ZH$h0,*A¿K¤¡ª-„A¡ÕX-„H":*´•+a JÒA¾ÒPˆê”0,aØa0¶Ú] AÓ{ ¬

¥sPôwÂ„G‡®q* BKôUKdBÒH ¶Þ¥m®•.ëmè$¡…ªW¤¯dt%øoÛ‡!8EŽ,`ñXxa<„@©‹ ƒ ¨¾viÁâ¦Ä®”Â{ %jÃDuª)ØI
,ÒAyo„

~ºH$Â0é••$‹ Š ?H$$’¬-*KÃ[;Aê0,J,×¤4¶ Ìå¥:!e:h ˜A³ªö½„„3Z:$“T¨Ž¡–â–ä]÷A-„Xpè
ioA$Êióçt’GðA$¨ZÁ¶CöôøAÔ"1Îú+Ò_I$îB°Dy ø"?°’«-X\., Ù6C¤XðƒuaaV$Þ—6ô,ED¡Ýz^PEÒpD~’ &R.¥TA$Q¿áí¤
,% ’…ªz¾îõP@¨$,T·V • «Â …—DM¤’ƒ ’I_¤¾úKŽ¿L%³°DàÐ"‡RT—Y‡‘Ñí¤©%@ˆñnoAôðÒA , ÂGÂXW`©wMVA
¤,(z¢Ç¶’¶ £}Aú²? ’O^’IPA[S„uTiVÂàˆùÒ@ˆòÒPDA,H ,÷I$,GžË¨A½—[h›°• ,JH)> $@ª,W„, MTØAV,@••ßú#
´’I%é*,#éA$@,)Z E© •$¨$’ª³¾—’"ý(p´AJßJ Ö¡¢: ú_R?jFó°<ÆHKPAÒP,ê¬ë®gd¬ím&ö©é ®ØA_¾®,#$
¾Ú@ˆõÕì ’(tT/ý,®DtíÔw žÂ»µØx@»ÔŽµö”$¼5ØH «ë´C…”;¤½AS†](sŽE ©$,H$ŠxA»þ¸I ö’A.c,ß× •„w
é}Ò”àÐ`ª©ô' V ZoÿI•,¤ké%°H ¡¤N™Ý … , ö.®J —¿Ì" µ}B B5ÃÂIn,QWô´C„$Q,A™ôªEÒ½id %$Š}©ÛTXàˆõ
+A R+ á²‡Uÿ`(xa $³àˆþ’Ž%õÉÍX&á ,éV® ’AP@,.,I,`Õ#ü0R¿‡ÒE„*¤Z ´+ý|5Lðˆ êÐ_ð`¿ƒh ˜+»I$iŽ,$–
yh$”0T»¤¬¡ÂÒ¾áÃY ¨ Z½h ,°_)àè¾AA„q4°’ ´¼0T’ö°AJH ƒêØ@¨$'[Ò $®•„,v´A¯&
·D|C”8N×†Ô9RF–’MþGDm&á„]AõAÐA.Áâ.¨](:VØTB±Þ"ê¬é$’V¬-]¥VÛ°¨ ,)ÒPDt—A$ö“Ò]C„{„“a¤,Õi$ i á—Ýö®
—pòˆŸ#ô’Y9Z·a]µì-,îÂ,p,á/t**Âu A ’A$,Iè8WÕ³ŽÒÖ, ÐH":°>Ê,1¤•„ ƒ @ªäxº}%…UÈþ•¨K¤GD} AxABa3u¿ ÐA$
,ZA(A ’¡Â#®”.]h% . ÒWH$Â í‘ò:#¢é]´#«,$à,iCI(@˜gÕU„^ô"?¨lQá| * ˆý R¤GÁÕ,H , ‹wdwVð,Ð@©>• ,JÑO+ ˆþDt
JÓ¶, ÿà÷²éð¨˜ïE?·A D|v©,H°,ØHºATÃ ©-…l&GH^Ð@ˆü P@¨ßn¡, ,V”$¡ÂT’k}áDtê¡Z# @,0,®*Wa% õ$AtA]Ai*‡-
ÚT«A%D|ÏŠ$ xh ,õ¨T, XA]+Jí¤’]…„$Žµúh T¨%e© •¥°¡já¦A] q$ uIÁ¶´]ÁÏ¶AÁI>@$Û, é,#à
¥ÖáÁÈªÕ>é4’GûXWH%J,X}ZØUJ@›º;)áPó½__IÝ„Sí*ØI :$,V.ØVA ,I,VÜ"> D ·)Ô ²‡{¥A":Ãé iiØI
G*ÒI%{#¨@’,oaðEqÁ"Ü"?«d}+°A†ˆõ, ëÐH*†Êz+º#¯Á,[÷„ ’Il ’’½$©, ê»upûoIP@, ÒA×ÂH ˜%t Šz‘Òé ØD|
ºJ½xJÚOí´’A’I ô, , ù%û X*´–°’ @Ô0A{ÒIA @ Š€Èñ Èè , ÂÅB°¼5`ÂaoAŸAHôJGL Ê ,Q5ƒ¨H$GWÐÕ‘ÒUJ,#¤•A-
….,Ž—JÃX`Ÿ;JGû#É¥pú]„GUpˆëA¬+I(t,IíõJÛH U»é‘ÕAûáªIpD|æ öÐA,#¤šH ¸A,VÂA•%DuUzÒ#ë ,¶;,.,kH%H
,ApDy,#¢?H ¡…Û@, _@WI,$’Ø@½ØH$A(A$’ZH%ª ,A$'A•~ö¤ªÂêÕ“ì
%t’KA$•Ö ‘Ç ¡Øa•ÒI+»H+ÒKôºGA$–«auÃVëA$’JÝ]AˆŸ$wØE:‡S¤´:^W@ÐAŠ)ÃLü¤tqRJ,„œEÒ
%eqx@·zWCTIØ}-jô"‡ôVuˆév0Á$È5 ,A§cœãú@ˆþ¨§ðôÙ=,¨`©P"é4¨$íA(p• ,Ò"‡UÒ|"ë×¿aZyB@ˆü0,ÂI$#¢:´—è
$*I]Ò õ[.“AÓì ³¼á’PëT©%Ãƒ{êÂttVŠRW°dæ¾í)ÐA>, ¡CA* $•-$AÒA$/jèà,ÒZT,/¥Ùuì¡Â.8J I- ,Hî,H µH ˜XICÝ ¤ö,
, AÖã·^Jé* Mƒl5`•,¤*$© ÑC/KüŽ¿K/#¢³ƒ§g0E¬ ¯éK¥ADt-vF‹&õ°·P,4@%ÒX@‹£¢Áá$*IWÒoiX'¡´e¾¯¦•ß]V
´Níèè*H& U ,ºº¾®Ò¶IPJùavèò&?ÍHÕTH¡Â#¦Î HP$ÖÒ²ƒ÷a,ij6¯{I/¥ÐAAº ºW„Gô’Â@Œ=P"êÁRiaC…~•ÒApˆø
Dt’¾»A#ý½…H%A ’†\]$˜A,.Â]v’ ’ ‹êÂÐKá Ó¡ÝupRI^Ò +… A0,AôDt’¶©$,·ÐA ¯Â_„@©&[&Ž£×I-X Ü%R:„ÂØ

°@Ö• $H ƒa÷Ú+PáXhÂé @°ÂK×`Ÿƒ -'&WaYí…¨ A¥v£D¯¤AÑa!ÐAÊrµ^è Ai •,mŸ™O/
ÐA¯J¸w«ªÐAaÚ#ªiI*#ö’Auxd~@$D.ÿ¥ww —«ƒIÒö •i$”A`Â#¢èH ÐXAÝ[¤…nºHC¥ ’„éxa4{A÷Ò ’ÝBH$*×v„”0,vÁ’
’ C…a •ôJ¨ T¨%{V T, /j’J, Ç™¦#a,(p’Pm,Òr#Q[ë œA›ag€idŒ(a"8 z»°,@+‡aXAZ ¢¾Gpˆ êA!A$fGAC8á FÚID|Wi¹ºi

¤alJuH%’¤©¡ÂI+#ïøH+°ˆú@ÝƒYFHLaX ˜*X* Áp,I-„PåE:I%avÒ´’H$’Wa+%k}ÂKH$¾”8`,#¤@Ž8H£P:« $G[BBB§
+Š,ŽVÄ,¸h$µaa]—BAZ ’H$°Am„Ná T A5„˜WIEÒH$’.8A¤*.‹ @—¦,H+ñ&’KÙNIR°¶’=u!*»)pjÂªÕ¦U•` @V,¥v,Ž,
¬3Šÿ0AAa,Ea‡a, [¤ Ò lû[gxAÃ NRFÐA0ˆé}(pDz@ˆýµd¢H$ E’IlŽÈèºjW »mT+®’ %Gêj¡ÙÝtGÂ;ü0,µH$ÐAGÕ^)
,t¦©U‘ÒH TM†¶Pë°¬&•URU[0¶[’J ÕÝ”8@Š$GI‘‰ ØL ^$°¦, „·°,¼›Z&I.Xi :¤’àÂ-PA ,°T, T´µH ¡°
,VêÕ¾‘7aV^ÂÄÂH B]ä|U ,ÃÒ&Ba"‡,uÚH ºÐNÁRA•~,^,@Šuäº ¡„± •§`¨%„ MA0˜Mh$—!„—Ò—]ˆ ´}
,°A0ºA$#ÚD}": # ,I¤’A ˜0P,aätI%Ð2ƒEÐ@¿# Vèmâv„‰ °Â Áp’!)Ð4!Â·I%ô“k_¤. }Al…ÖÒ A44ºI
@•ÅÜ":zAÂéÃvÛa…a+Iðî¢ÛÞ¯p–qð¨ºZIvUP},ŽêªX;Òéa… /@ˆý$@RŽ„Ai4Ò ;p, Â0@›I ºº#Ö ´CÒA+µ`UÃª
¤”*IjÞÒè/WT’+Â": °, è-j J,% ƒ8áA/èÚ4Dtt[`:ºItÒ—Á”àƒVA¥µ¥aM$-H+ X*Ò e9^R ,Ð]I0T’ $ II%°½ KPÖah ®Ò¤
‰ÓdtHF @áª¤, TT˜WP,a]¤Á @’A TAXfz(p¨½,î8A»ABÂA” , ƒ@‹ðD}…aÈ,GŠ8A{#¸VAª]`d|%ÃÕ4-
Ó«ÕC$ê«µ¦Pá8áÐIa‘ò?„ ,AGDN5T,# ¶@·¥‡iPE ˆõ$AÂ©"‡
*TSª¡îFzPDyGÓ#áBA,(zI%Žˆøðh{½ýêÁaMu%ïJ(A^®,Ue0ë>˜DðkAÓØ*tXax`½¤Úã°,,&@©Ø,:á iR¦, •$¬ ¬^Ó
@«JØ[¤‘7 ˆé^†W¤°Ê,”B-'¥al¡ÂAÐAª‰ô +H ¶ ±ÂIT6L¡ÂKíØXè ,Ò6,ÃI$¡ÂIB Õ ,¶,L$“ÚÁ„Â @’! nF’¦E‘$VA A0I-
$WU„ pÊ$’@"è$’I ÒKh AQK-GÄ‰ I ,°WHjqÁÑ`(`»H NÔRÂ»A2<&‰":R:ø"=Áü T ÁUQ€‰ÕBEá$A"ºh4 *j
´$%t’êbÈ”·H$µj•M,¤Ò¤’AqÖú´˜@¨VGàôS”ð{%_XIî¬¾|Ú(MÞðDt,†I$¶ XJ[(pAsT %xwZ,#Á©ô¬ KH¶/u¶ÁS3Qb
£`ÂÜäÁU…p, Â`,¸a¡0Ó/$AiÂA$ š^é*…®é,A´·W$,"‡ ½XA *e,"(uah#0’ Âa+ rœ©”taNL´”6Â<ƒ
¤’LÓÞøh'ÂH*I%¯A$'4!„¡^êl$š°O„•$A`,é$’ÁalîPå¥º>‹¤¶¬T ˜],¤'ÂJªÁ*M$’»O\ýQtšI%L$…k a ôU ™é ˆëItEÖÙ
£:KÞþÒˆö‘|MH2¬©'é"‡zI G×áAm0ivvŽ%á$Z8áÌºMA°®´—%®,K‘¯ GN,á Apm´H ’Uï¤’Ý„.Å;ØD|$¸PŽ8@¨ ’A¤’@ˆè$
’þï°ÂJ, «šó ÒZVO»TI(AšÑtaÚxž×´¬ p,]Ý°EÐA5áO »IVTAJ¨$ (Z‡h$¬ AiRAÝáôA]á"8ol.,H$’! $:DBía0UÜ T¢´V¡
@©PIƒÅVÂ é ,ß i¢_! %H* –]ê+h ˜[ƒ«»A’C (Ä“OªB¥ ‰j R,Am ’ô,UIRH,$–’H I ,ƒõÝAB \
Dt‘å‡A„·DuAX@CÐAmiJv –+H ~°ÊD”S@$VK¡H Œ†h§ö’›þAXVqÃÒ ®VV$,ëipDqSP®µ„ >Õha ,A
–»ØK¶Ã#s½6© l6–ÒPAZ è ,!’T{¤’VÚA,#é ,I7¯ •„T”$OVVA ÂZÂ½Õ„GÔ„;Á—ARÝ¦ƒ M„’D0,JHcI$“†¶*AUJ¨ ,Ö •
,Au½½ ¡×Á»ý’[ÒePáeÐAFÐ IW(VÆÂÐ@½V• ‹íé%IÒXH š ð, ; “ê ‘Ð”#h TYý¤@Ÿ½’ ˜Av · ,`ƒŽ•”9ÜL Dtq$’¸¨
AÁµa}îÛA¸I&©U-”èw`vÐAÂÃ‘Ö@¨º!¡ÂaT6-„ã¤ÒÒJ,A—Ž±„D|ià‹¯ $•ù$!±Ê’ZÕ´’PàˆÞ¯ÑC„¬„Ý„°,, ¤}…
wZœpàˆýiV¶Þ´,[DÇ,î)†~’H$@‹ Â MÈê,A„ÇÕpØjÑ™ätŒ=°,E8#A¬ÇAAá]Ô ,Ð $’a¶ÐJÁ8I%¬Ìi, ¡ ¬ T,
ø}xA*IÁÈÞ‘.ˆˆÀz1„A{+ÐH I$#´á$C”ð8h(aªp@«¤,Aªít¬IRUzI+Põà, ’ *†Ò$’ Z! $ Ð0@Ê™NVåP¡ÊÙ@j×ý* –ÂÎ©

+A82¬ª"èí/j’&³ŽD{&°[I"‡VôXal ˜Al ’A- –A &Â$HÇ ,JðÂÚJ”NS•K H!hA•ÒH , ? .á Õ„`û}]úpáƒ¤‚Ž‚<0@’I , Õ
¥ƒv¬&T.Ç{AA}÷Û_AÖ•%¤‘J© ´Dualº#ë}„Lwé)névAwÞ/Î%-!;•ïiV‚H«œa

’Ki/–Ö!”8A„î‹ ,`´A0½$‹¢: ĐA0µ $,Á @°,aiL&H$¡ëØI*P’§)Â‹¥Á –’A ,ÃI I,, ,H ´’A 8IÂA„,ý„A’a iX[I A$Õ¤,$,
>,e(p’Á¢é*# ¬ÎAU·h ƒJC„ i Á*H": Uût I${¤A]$¶’ééA ,IJ(R¤¡ÂîŸ`H T ÁU´’I%«]ª T’V ,I+ÿ”4ªè œI @—íPA¥A5 ,AH
˜-R† , ,$•…¨ T,ÿ$L4Â]ÙC¥ ,Dt ,+ö µ 3…AIT ,°"‡ %÷aĐA]„ ‘H ’J@$ ˜AZ^’°+¾Ò=@,°Öì%Wt¨ $•íPA I ,ZTHJ,
Ò¶k„Wt’K´“h · ´t$M ð, ¡, $Ý*@&@P@ŸÒ%A ,°’I(Ii*è$’H ¬]jÊ%A$A-ªëð,P}l ’VmA¤’ë ôV(tA%HI$@Š Zª#é%@’ƒ
Â ¬ T,AÒI$ $ÒƒI,ª ³ŽA« •‘õµUA ,$P@“´/UJÂAI$©$, ,µAÓ NÂá*¨0¶ ’$©+©+Úµ}oh ,Òé6º ’I/T½t–A]m,§iG@l
Û„A®© 8H IÒ $$ $,í]R 4ÁVZH ,°, IU¤, …jÒ†’ØV¸H T,X0UHIáOpÂA°U´»ÂLt¡Õ„•$+IA«ÝPIH ’$ª$ -a $„4GA V,/l
]$(p,H ’H$A0IPAl&†! ,ÁÒI#AÊp’Ø hC@é$´„i ×þ&•-,T’ Á*A*¤Ž°¸¤*e” ˜L,¾¬8@© •°TĐ@©$°Iô˜MaØ%I/ë W¯ĐA
¤H$’H$Ò T ²êÂal¡ÂaîA`’û ¬°iA¤,H —a ˜W†ƒK ’ý">/„Pá(p¶Ua · ª °A4*/ ·+A{¤•¦A*`«aoaR]AíX* $ š0šÁÁPH UAĐ
Kp‹éÒ XA¶J -$˜!A+)ÂÈú Á,¦I88V¾ÖÂÒPá(p´–,T*¶ ð úø;ð,;ÒAø5a$ºî'a0,„ ,´A[°½¤KH ’êÚP@ª, V,%Ú@a…Þ"‡^,{
¶AvÒ@Š*Z§AÒ$,] ,Ý –ÂÁ¤%éP,¶ÂVÁ?T,AR+ÊtÁ* –’«H NÂ‡ô"‡V¬-+¬$’[ØAZI ,H ,¶*ĐJöèŽ, R^Â ,>uAA
¤’@iBH ’APTÃ Â ¤•X*+ •$’I~’H ¶,¾’ ¼ ,ØIA„ AXIN¸A U¨@ˆé @ƒ wAÓ`¨ 6•è ,Iá CA$*A ,TA«@S$®,Am*ÕP$«Õ
¤,½i$, ,I éA0, þða, „* $*Vƒ ®ïH4AIRI·®½½Áû·m¯Wh Tí@*¸A I-Õ+I":Az $,PÝ¤I]$w¤«up’¥I$ Â ¾ÂÒ¤–®Iv
$¾ë ©²‡%aI¤è ¬A¤^Âþ ,h¾aì&’°Áì,$’[, –Ú.PÂ.Œ(ZA•%AazL®*Ìa Î9C¤ÿat0ƒI ,[´@$–IG#á$ƒ „IZ , ”á(a ,[Aa
¤ZISA0˜_JÁ+K •„•$_AÂH$ˆè , …¤ÂÃ’¤•;(tIv ¤¬L íB*²‡HI v¡Áº& ˜*&S¬ °At–º[’ %» ö,@,+A$VAi „î’°AXI†Pá
$&4PálXI ¶’ uĐ ´@©$ A4ĐH$[¯I%°šA ’}ÒÒA :A 8I4],(p‹ä}$’Âì »¸$Đ ¬ @(@¨& ": B&µÒ pwíX[íPHŽ,
%ÁÔC„’\tM+ª„©ªý*&,uá ”4’@Š ,Ò`©+&@©GAÚA[@ƒ „’ ¡ÂZJĐH$”5ßª N B ,º´ªÁP “IPá+]$$C# *„ ,th ,A ,A ·°˜$
,´&,«¤’Zi wM A$’% 0’UjĐ@ªØAwĐA¨%¿]…]S«pA~Iw] ’$Î8JÕ¨@¡¤ ,°@©$,%iZ[I •ZI%JA4, ì ’J¡C, @ ,
E×¬ŽÂzA$ÁR: Anì °,I ,ĐA·²=ö*AĐWV«« $’l$’A ’°,ªH »„,«éX*A ¶•“´¬ ,Zðà´H ÚZA›´@©w @,ôA²Z$U´A
@µ’A/@AÕ„”L-$,¤,P’ ART¬ ,Â´Ò BA,Pá8J+AÁ+ X^ìI¯ajÂ ‹ ,öJ»Wô•0, õKU¯+Ý-„ ĐD} “ºh @—]”éRA A0,IA ĐIv
šÒ i,&’ì i(˜A ,`ôL¡Â!’ "ø_Aam ±ô’Ki,¾‘tÆ,aM*H$œ$A…¤*I,°a[,@[†’h °êÒIl-¥ÒH$¶ ,L/ipûI Ké–&,h ¬ °Ái
,&@’@Š~ÁS„’H(@© , PH ,PáÂH ´’i$½ÃÞ’°½+`–AÂI0°û ]„L¡ĐA$A ’¸h ˜VL$,@,e`[†°
,I”8AuT"{JÂiX*a$@$*¦’A^UV pJêØA„, „©´§A´,w}X[AI¡ÂI-$—a;VĐA?°’TPAÒ A,ºU aƒ@+¨J¬%a\I„ ’ ©
I$JÝ,C«§tI*„•vI ’ +Iaa0,A ’W„,A°˜Nû …jZÕÕßVÂ»]„V"‡],(z tW„,`•Õº ,H @¨+A§jµ[Ût, ’V’Aƒ ”8AÂH —„'k¤
,¤’AA.Av ézĐ@,û , ¥è$°,´, B$,¤’+„ƒ`,i$,Já R @°ÒýÒI*H$¡«A%†UA$ºA,]…ôAB++$’ƒWACT, /´’¤-¶ÒIT0, „ H
A ´’APIl$¤’Ž,A«A’AÖ©RZAT ¡¤":„,A$îÂIC+%½„”0µ@6Â û `´”0¿iRA-7TAwI,.,J¨-\[,Ijí*²‡ÝÛ´®KÂ –AX@©

gûv4îÏÁ ÊâÜìW ,,Ac#§I’†A ÁUº@, ÒºuA+IIPEÃp#£º#¢ùÍ¢>]ÑÈèÆ]òèŽ‹ååâè—Ë
¢è¾]Ñt]EÑDtHGdˆ’"O8ˆèÂ.ˆèÆaÈèŽˆèº.ˆèÂ#¢èŽ‹£h¾]Ñ„GEòèŽŒ">_.‹¢>GEÑâèŽ‹¢:.ˆùÌ":.‹åÑ|Â#
¢:#ätGF2èº.‹¢èŽ‹æÑòèº0Œ">]DtGFtGF|¾GD|ŽˆèºΗ#¢:.ˆèº.ŒeâèŽ‹åÑDt]ÑEòè¾]Dt]GTmEÑtGÈèŽŒdt]Eóº.£Ú/˜DèÂ#
¢>]ÑË¢:0Žfòè›Ë¢>c.¢èŒEÑD„mEÑxº#¢ùòèŽˆèŽ‹¢èŽ‹¢èŽ‹åÑt]òèŽ‹ätGD|
Ž‹ätGEò>]EÑtGEòè‘ÑDtmF3hÂ.‹¢:.‹æ3ò/‘Ñ|º#¢]Ë£ŒÂ0‹åÑòèŽ‹¢èÚ1—EÑt_#ååâèŽŒ":/‘ótGD|Ž‹åâ:#åò:#¢è‘ò>aÑ#
¢ùDtaÑ|¾o#¢ùtaf¼™(ÈèÆ]ò>GEÑ‘Ñ|Â#¢ù.‹¢:.‹¢>]Ì":#ç„]ò>GË¢èŽ‹¢>GDxŽˆùÈèŽ‹¢ùòùÑ#åÑt]Ñt]ÙtGD|
¾]òèº#ÅÑ|Žˆè¾GDtGÈùtGÌ":.ˆèŽˆù/—Eâèº.ˆù#¢>_/‘òùtGEòèŽŒ"è˜EÑt]âè¾]ÑxŽ‹åÑŒžD|º#¢<^#¢èº.Q/‘òùtGDtGË
¢>]ò"GË¢è‘Ñ|Ž‹¢èº6‹åÑDt]ÑtE¦Eó$"«ÑØ8Š£hÂ#ä|º6ˆù:.‹åò:/—EÑtGEótc#ätGË¢>aË¢è˜D|Ž‹¢è,8éú`¨$ vì¡ÂI@”Ko
°ƒI%ƒ)ÊsŽJDQ ´¤-”8I ’}-&X ´’`’`©%I@¾$-…°·`¨$’H ,a’[ƒKúIAm0’Õ$A0°ß°I IW¤ÒZJ@,WJÖ’L , ,& &hò6
´‹ëâÐ@„4]$,¤]Ö$¡[A–.A°’AÒ]XA„:D| a0I,(p—¤JÒ®&Ai«;è$¬0’V ÒA%ì¡Ò¯ûA,p‘}$I(a, % T ˆè ÒA+,i%†
@¶WTInAé+/,I ’h$%a„][m,k-‡XA’«µA`·H+AA PV A„Âj©RH%I I ´’†ACT–ØH µi`?ÐA†Ø^Â /nÈè
%m&,Ûa*«ƒaûI%&†•*.,I WJ @ƒ¤” XW®]5IR $K´,5µIBEÓ½$, ‰ÒA„4”*Â`±DbA0¶’ Â )@°T,¶’`’A+4»è$,AtA&—
¨pÐÕµ„°©…¸iKI,I ,J,A%I’AÂ CAÕU”8IxK × ì°A”8L¡Áa AÂØ/òèÊ!’„9Õ¬":!i$ˆè/„°¯H$¬ +V X'aj,¶Pé$’I$’Aa_ ,
Ø^$@¾R†,AkJ–,-}ÿö, öJ,jA-„Âô, „’Að0¿ ÂiP$µ Êt¥ÒŽ‰ÑtÁ4’$°k_W Aøi"è4[DtÊp˜*aX@«V8@© ©BV,Ki*A
„ÒAt„A-Ò XAz†©GJ—æ¥A×ºH$IÍV%´–’HAkƒUá .˜Z-°K@,þ¾ÖÂÚA$Ð@¨ , Âá„‘tdÚŽµÐH%¤tI õ& T"èÐI$%Ò´-
¤IµpAmBºAÞOÕÖ¶´,Pà, © ,é,J,$ƒ , ¨ T’ A@ªÿDØ*°“¸ O¥ RJÂ‡$,/ô•m$, , ¬$ƒîéZPÁR QÙD"õ’¤Â@ˆè
¬º(@ÐA0Xa$‘ˆDCdtN –AzÒHC)Ñ¤¸6WÂ „ÂèJäØ}×ÁH$¡Á 4'A•ÃI$¡„©J°• ,²:](H"‡I%Ò¤¡nAZI , FI$êº[ü2 •@Œ…
Åž@Š$½AH š`•* \4 ÒJ[A ,h ”4–"%am+¬-ºP’,?I$@,`©A¤@—®ÒZ µH% L$’#÷J šTAh Aij, h,CH#è ,`Ë¤JL,t,½
´]Xa0I$A4iÐAQ¤,-$—-„Á$AéRV–Á-B¥ »¾@ª“H$®, ,-$©ÐAX ƒT‡i’ Â½…IAELé`¨ ,ZV zH$XUØA°,JI$E$,T’Ò-
}%KK’%, ,Ì„¶áî ÚJÂé$,X0šH%WÁ¤,,L$œ Z½l …`«I*J h ¬,†Av,Kaz%Uw»Þ^tH *¥I ›n,J’H;„AaØ0, ’T¡¤¨A+I ,k½Ò
¤*I$,í!Â+¤¤JAv “I$GIEòê@±$`Â "C ,JÚF´@PÒU ¬RÝ”9NU PH4BA)6äjð,h ,E,R>q ’ h xI& ,@Š4A/H R°Ð@©*
¤‘F¡Â XL+Â -A¥a5LU²‡ *Aì,,Â ,Abd,,Õ•r:¨Y:Ú ":Ké„Âè ’þÂa0,A^Ø*ÚI”8I$,% ‹¤-…«„Al+ÐAu @’IP ,ðiAl&«
`AjAPIR*ÿ¥ØX9xX„e9N0™N©- ‘ ƒ8A*YtA¡H ,], Âi%a0T,à;Ó8é\ pÂ.«Â •I$'h$˜iRA®ABôIa _@a ’[PI$@°PJw ’
tZ®ÂÕi‘Ñ´U,¬0—´½’P@» ÒA•,º»(uONêXYIZ¤–¨ š²¬©Ž›U , .¬ U-Âú]-$e8BÁ%i$°Â°H*I%V,o
(Aëƒ(p@¶4*UõMIVÒIè %Þ’@,$ë„,A«jÑN¡ì/h °tA$kõi$°,Yuà–])Öê0®’I+ñÃWà@¨M+ú P@BCDtW¥K«°’ û2¢ÒÆAl

jA ÖX4 ,A„F J Â 0„R1.‰+‘õ, ˜ ÐåIA , ”8A’H,A0˜-„Â „Á–,IRI ,P;A…a,ºA$*í:^’H%%ÃA†, ,_ÄXL
Øi/KA†’Å#Ž,@Š°’H$,ØL„h¾ l úUc°ƒì$àÐA4¡„Â ÂØ', ˜LÂMH Aiu¥^©$ ¾Gìua, O‡`°A4’Ò_Ã=Ñx0’êªÒ+
$^Aðe9NS¤©"ú.²èA„ ÂÁ¤’H0I4L†øk*`©wÂPÁ•µ4Ký‡°]$£hÚÝ®ÄÂ…´+’ IÇIäW%UAºA-,{#¡ÅÕCÕ¤]'¤
,GH§N@»3ØFè.,¥p,Iv¶]wW#HƒD"1éÃC,4, Aí˜$X0’ Cÿ ,`¼0I ,$,Ø!I, ÁeÐA!0:üD¡œ™,+Z²‡ø ”èRKð’ ¶8@©…ƒ°-
„ÐI,I ,e /ÂT»ô¡ AlPI%K/ PA(>Âú/¨A2‡ ,-„KËá @„Á4]ƒú$”áƒ(pI(aA,)T•h ˜YtGA$„„ ’PÁPà•%A$ÂaÄ7 ,*Al-öaPá*
aiA/A`Ê€TÂÝÐEÐAh$-ÒX˜EÕA ÂaxA{AôJ,H@/I @ƒVA¬4Á:,Â $IX2±›@a":‡ Ö[(pŒOƒŠXi ,ð•„ºØ[A.‹¤ôt^ÂS°-
&]X`‰,{>L®A/`‘à…ƒqÒH Sì dH ’ "UPAvÁVf„5Õô*HB GÁ ÒA$˜Z*î…Ú @’Ý$.ì†,Ò6†Aj¤Þð,ô"h a“I%áÁ
$¡Ð,ü0,AÂúH @’-”8A A4,!9C•ÊØBkDt]‹£qš/—ÌÐ0™IÂa$’A”é#A„0´t¸i*Pk/&0C…]„×ø4,ÒH%@,è2½$,H$ZI
,H$Òð•R¥K,ª’@$’º†Pé"?„KJ,3ŽÐA+ aa„Â`’H!a;/¯´@¨LÂH ˆè&¤Zè ,ÁšØaxAàì ,¨t„0I`è*-, ,¶kß.ƒH ’¤‘tH@a”8L
ûJÑ{Òh%JXi$— ,`…PA ,ë|0@é`ûŒ,CDÆAÁ„Á$¡ Ð JÁÂðÕP@©%´¾•Zý¿A$": , „GCÚ@Ò¤¡ÂEPçpD|%H&š
BÂRër:¤”2$IPApp‘„o"6Z«JÊN ‘C”ëA’H$–îl0”RØL¡ÁeÒ ˜[`š ÒILDBPûdØ ‘ô]A¡ 0š $,.,AGJ,4
.#A|0XA0ƒ†HB0Xa0B)Á0… ,ÄB¤`Â)ðÁFBèŽˆèA¥ÙX„R>’&°,Â`ƒ0½C%ðÐA0˜A”:@^’Ká¬%}I$Y|$–@Ÿa~
$’K÷I$0,a Iv’ØF6A…†°P@©$’,$’Â ÒC„Â0¼0¬5àÊ&Pè ’ R4L&¤,4A…„—¤– k œ ¶Êà‹êXH[„ è
$ÂXI$˜^V,uô’Ã@,a0A,8’'&, „×A$Ø$A$²‡ ,^’IR., x10AÔ$”2½2œ Ê¡Êp,Ai%Aé¯A $–jéA–}$@´°’ (EÊ® ÄüAð‘üH
¤“ü*²‡@@¸I$G@áÒ ˆèJ’]…vÊuZ’IiéR„ÒA-H$˜[¢Ÿa…‘ÖGÂA$,7«dtü$¡Â¡Â],¦,¸I'-é‘¤]ÉÑÑi$¶!•p,`ž•
,aaa, ,¤@h%KiQF¡ôAT\Ž,2‡A)Á2œ¡ÊtaW”à’&†®¢uI‘|\V”˜@ÖA¤, ,ØA„ZƒKé ,P’^øiA¤A0ƒ¨aAì ÒI$¡,
A$¿ÃøHC„ÒAÁlá¤,@, ƒ¥ààþ Ð J†¥ ¶ ’H °Á~[„,H KÂ°Á$ajuXpp,°ÂÂŽš y@Ð„ƒÐH":*ƒ’H-“–êÂ%é0˜L&E-•Á
ik_ah [AaiY:pgpƒ@$e8H$’H^ô¶påÖ!¬5°ƒA,* (p¼X8aXï &$S„w» Ò†A$.Â§ „¬JI’Bvc AY"cñ7»X`…PA
¤ê’HŽ‹¡w~ÁRÝP"°0’é-+á E: (mÒi\4•%„5UÒá„¾(Ö[‹çe¨R &4,I,På!ÃA-$µð|4I”èºAt°`°ÐA0ƒá,Ò0Ð0°ÊÃÊW
ÁÒº&VDp@”8A~ÂÒ @°Âëƒ¨ , _Ê¿„ ð ¼4H ,Ëé„at,,2œ ,`—\ Uè&ˆèL&iYNIp2‡J’AH’HÆ“ ":#¢>,ûÔ$, {Âa~
,íÁ,¯HDâ.‹ , (`—Â0´’á²è T¤–A ,axKH$’H @• A0¿a4 Ê²‡(0K, ,H$ˆè ZA¾, AÁJ!Â H ‘tS¦T$’I Ð˜B! l§0C„‹ , ½B.…B;
°Té)Ê„@øA0´¶°’] ‹¥Hì×B”áÙ.…•@’BH$–,A°¶,":6œ[HâF5~Ô ²èÂ"ŠÈévÒKa&ª¤’ŽŸÂEúë·ZH ƒVÁU(n©%„˜%
°Ø=á„—¤&:KO d/0HL"è!A0½ ,`½Á•á4@~Pá’/á…è A0ó ƒA,aaA ,a’A„ÂA Õ¤4q$Â"R„A„ $©$ ÐAÂ`« Œ
,ÐIÔa0º¯J–,H$a5°ÂÒI„ÂÇPi, „A ,Å$Ê Â1¤$, ,vÂè$’H;°^",* l&I`Á$L& $, $PpÂeA] aƒ ,&H(5Að`,JÕÐ
¿„&a`(kIí¡àÂA$’ô,a0Y$A 4Â,$¡”8^,a±!e>,Ä RÒ, TÎ¤L …‘ÒCh* $,Ã@û4Ê%A ‹¢á¤˜.ú½XIªÈùä]-X*¬Â

i$½,U,’Yux†ˆÞˆh

ÂPÂ]$²‡ pIXM2œ-„ÿ ’&°,H Ê I mB7H ’L$ƒ ·H tK¤ Âh ,4A5´–ÕªI˜_a$•„2‡ š $$A¬+VÂ$,‡I,v XZ†ÿaxHŽ,@$Ah ,$“
” A«Ø ,a8m$,I–ÂH% *@,al'-„’ wPjÂT¨ @©^ —P¡$, , R RH°© ,©õt$VÕ °ˆ5ak ’Ë¦»°;Ü‡Ò‹’ ^Ä
%ef¡Ê[éGüH¡Ú##$%–Pè"X@ªAzGa. î,#®î˜_¸H U†ð”š†p¯°A„Á¤IaRS •0ƒ;•m ;¤"$ÐA`˜A,´*HŽ’Kh Xmª ,e°°}”é(A,
,a4]a—ÒAAÂ *T¼0, ÐIH X ´,0º j’[,zÂKè$˜Z ©…tô"‡L 8A$A4' $, @¿H$,¡ÕªI RPa5«TÓ°VPé$’A:
ZApaª,%`©PA]é,p,I„H$@$-p¨ ,-Á ,AUI*AI”8[a•-ªUeKV’»ì Š ;pDu¥p,é°Fˆ[ÂV,½#ô`ëÙÇ %uqÎ%@ÎëÂôÕ¯»(w4C
Ò,KÂ#¢ta¥^MÂ#¤, ÃK„Péƒ Á‘ƒAï¶MGXa]:J•Z@RTCÎåqÉ=„ÂðAé{@Ñµ´*Ð@Š , Êt“ ,H4A0½„•H ,`”¥](;_Ò„, ¨.Ê
$°,Ò&ø ¶’YtL°ƒJÂ,I$Lì, °,h ™C¤éßA0JM ØH%ÐAmƒ ƒJ Ia„@$A« „^’V“ Ý “I$@+¬/IB† $ «[„t-Ú ,&I ,aX@ªáRI¬
$@Š$’L¡Âô°éPh$,at’n•¤AéBK\%n% &,BÁ$,H ´,@ÒÐ@¨ ºA¼4”4” ¯ÐI°oÛ¤GX$ ÂHº0¨†¨ °,V´žûXÂ,¢ž¢0¥=CÅ?
Žô,†HAzç¼&VZ (A»¤,B)Ùá—Â’L4é ’IaÂô×ÒijÊ5•Á’ñg¡ÓVPà²Ü—Ô0J]„ ƒA4ì&—T©…ì ÐKIŠI’$- ,ö ,Ô;
¥^:Ii%ú@ŠuT[Iut$&,Hº–ÊpL&(a0J,KÁ„ Á¥| , ¤²>»U¤+ØVA$At* $’I$H$-´*’LáÒéA0,º@,“A¬'P~BM[¸H ˜-ÒA ˜*
µl¡Ö º+ 0šH Âé'´µÙC„WJ,îHAÑI´’¸Au´Ó á’$"èŽ“Páº l Žý•ø “v"a)~è –S³4Ã´º, ÁxH$PŽ: l4BV ZSÔ·¤[Ð@ºKè†¢
·ð"g<$!X"o·~ýp,V’@’,#†á‘t¤Aj¡ÂIX5¨H4&@©A @’Ã–ÂÄ%ÒA$’¤ á ‘tL˜XIcH ·Ð@l RT Ii$’X0¼0T—®$—K`•„ÓA
’J–’°š [„“²‡ P,ô’°,VIZø J#ØL°´ C ¤•êü$’ •C ”ëÚiØ[JÁ$M I,„ šA½,¥a$ÐLH P ,ºKT¡ÂôS¤H T TA¥
°JðƒA$AlêÂPI&t’Pà, ,è>¥{`ñ&0–×H °,lU‡,+ ,ƒ:ã P@ªPjªÊ":Ž, þý.">W ‹ÀŠ ,´®ZI ,°n<(r ¡ÈÇ8ÝÅ¨0©*Š U¤›{
AD½“,8åSƒ„@$i´AÖÇa,DtÿAviÿa4¡¬MÔÑtA„LIl/`’h ¼2œ&Â`’0–,5àÐKS¤ƒ‡a4!ÃA-¤˜[IajÂa{á×öHC„'¤©v ´,J¡
¤H$’A,Kú»„A&’ÐK°¶ÂöÂkHC¤,á, +´A 8A~’%A.’T•Ã¶@’az]$ApH%a|& Ioí„ÓTGU»Z¤<8{ã¶÷a4¡•àÙª
,Ê4@›ÂGUKÂ U†,5ÚPÂWA;µIQt’`{ßÃVPg`r¤»a ,î’Uì¡ÐØ¤Jw "éÐ%áÑ$ÐH ‡Pa¤ÐG§)ÂH T”A •ÒÞL,ŽÂ@Žé,H
wZAT, Â°I+a0@á…„n«øJÚ`•’Ii–-„Ê&[’PÂeH$’ÁÂÒ @© 8è$, RH$´–´’AizIPAxIt‹°ƒA¥I$Kj[KO°µ V¬":¶
X`’IYC„ºAØA~’H I& ƒH ,¶ÚJé ” ¶, ,z ,A[¥„¶•n˜V ÂµiBA , è0Ý]„Fµ¤,†¬ã ,} •„APH ,ÔOÜ…Á ,I$’I-”8A$´ ˜I,
Dt:*ºxµ°,&ß„,V_ú¦tG, UÛmÁà’¤Õ,ÐJLŽŒ";bD.©*ºUP¬ ÄKØ¨a$PÒAÒJ,AÒ)ÿU´¬ zl:I ’^¬„ ˜X0,I ’H š#ôI"èH4I’ R_i
,†>,ÃJ’,:I0¶A`œ”8 Âø>ÐAA$“XKÿðá,¯#$Aõö ½$Ò4J“ ˜$,4·Z¤’A|IYC„'ÁÕ¦PàT§KAä}}Õ,Ò@°Â ,ÒA[IDt*-MJAR ’
G@,è , ,Ÿv AvöGY„»uH$GMûšAè2‡ $…ª@Ž8H'ÁîéC`Ó º @©!:¦Rw)ÓÐ@ªØ"?dtBÏëa]Û0“ àîàÒ^I„GPÐV•BBA–’*
¡,n¬ ÄA’I$µ^ŸK„¯a0ReIX$°@´I…ˆiÂa`,HA„2‡A$’MPá%áÖ0Ol&M0Ix Uá„H ™C¤@, Ð ˜XAÃa0 ’ µºA¤’-„§X@©
¢: $’ZI×k`®,L@*[’EöÂ@ì-¬WW¤X IRA$ˆéBM$“[º¤•jA(AaK°AÒ °ÚêA$I0]$¼;I$#¤,A$’ i+a„ÎåpZ$–ä4ºš~‘IV
¢è„Kà’,ÒI°,²S„I$ ÂB«„G^¶ÄI¯´A¤Š&Gˆéa M‘úI0µnÁU$*†GEÑ\$qv´´emT8ocl$úô,J’VU¤IZH£PzKÚP– JÇ ’Z

´•ö÷Mr‡ÃA+JØI:T^šAÝéÓia ADVQ@[PD|4">©ÂIÑç8`¹_«Ò0æ£„¨$ZE¾”=—ë´û¸%u ’.¼¤

)C„œ ŠÀ@¤AÐ@ˆéD0Â!–:I+DÈâÅÃªM ŠH¤’ ëL4’+¡siI¶ØJH^Ê0A„ÁPð“l5I Ç`¨ãŸ,I!…KêE?
h"¤*NA,ÚIUI'EW G~Ii#èŠ9‡"‡\ ˆú[IX KI’+`VN:IXH ,ì&(Zôª¸$• × L„¤A”9ÀÁÑÚÂ"¥Ja2AÕ°]… ’H
°ÂÄ0„0ˆÄºé)ÐI…ãJ,K×S,ü ½ò¡’|H¶ÂeFÃI +ÓÒ@ øaŠ,Mó¢A@ŸÐBÐl&’°ÃB¸ÒIZl §éC)þý¸i$&,P’“ VQp´„
¬¡ÒÝGAN/S›H": "@IB!%ENî"|‘ÌŽ‰I$ü0ÁÞŽ=µàé$‹¦Cð|Aµ |0,F}B@ÖHö$Ê ’T• cd}÷§A¬?ØA*H Uê¯ ©;~–
é7„¢ž"V,E?pÂ-EX Â°’N¬ I —à½¨ U‡N‘Nªýƒ „8' ˜A¨Iy¢ B¥ˆ’ÙÑJ’‹' ré @’H , „Â_eBI A4a2—FˆJ¶ , „Â i
¤AA ‘Øºðp,eO„- ´I,m"ëgªH†F,$,¤ ¬BÂoH$‘tGABcÓG« ,¨a°AÐH/h0Ð ’IPgjh@©$Üt@°RAª AŒ1aá†¤ö’V,8è’I³Žb]…
o{#Ê,$Á„ÄB,(t[Òz„wÁ0`ªx%€˜Š z8ê Z´Pÿ¨EÓ…ÃI$®’ Ü$A m#þDtG;s9C”9C•, ua„ Á”8AVžÛvJ¸EŽH$Wâ T5KÉ_¤
Dt]‡ a „ac†¾ˆèH’PN l¢T,H&Â`© ,½$´·I…„iC@‘$’A´[%—Cxa0NGÁ„gâa|+ ,ÔŒAê*ÒBÒX4"í- ˆè$‹á 0˜M„PÅzL#«
áªŽ ,´®’)Ò@’ÒCÞ4’H hC;D„•Ò„VªŠ•TñQöÚBÎ9· Ü*©'Ö6ÔD0I$ŠuÒU iÃØ± I ¬v ÝwP}7KØYñJÒ ,]Ã"àÜ0Dt ,
™ÇPk¤KJ ¢*;Òª ÒUŽ¤CÒÃ{(VjõÒIƒI{A$AÙP°Øƒ°,%Ò l&áÂÃ ,^òÐAÂaÐ¸‘(,†,H$TA3Ø_®UR„ « ;Á$I"êEŸA¤
‰/°š¡ìßI$I,aAÚNÒAp• EPèPA4) ¨5ìãÕR]=Ýè F1;É]©é>µz\"VM'a» ‘'Ci$Ø†IP_á·°¬þªé 7º"‡²9Ç<q°T,ÖHÂJÂQÂû
Ua,KA$_ò:5iáB¨A„£„2 ª¬- PA~ºV“‹Ì—Á IÐ [JL-…†ý,o¡Õ}-”r„]Ñ‘ÐA-Ø/a]a IVP“¥#-$’&–’Aà)CJ@’KØa{¤’I/
Ía:tt’¤M- A'ÝP R-t—ÓWH š¤^’üOì ,âƒ T*Kº(UŒÒE8 dAáCIw´7X@á·?™Xi0¡„,àÚA¨ A9Ck„GÒ .é.ñ%iu¬U_
¤’‘ÿSh:Aƒ†’i,@Œc,*;I®G^H A¬L0´‹í;™"I$+‡û¢?†´›é$øID|õá¶ƒ„ ©0*¾ Ó„’ƒ¤ºÒM VV}†ÂW,Lv"
’$RCXu D}¡1‘Â8àˆîI(?ô©-;´™Kº\ª¬#uX"ÿbD Å{ì2?k,AÃBE{B PA,$@ªXb½†h%ûq5 ÿ¤’Á& ’Ç:Ô P
Xƒ†PáÂTAþFAa0´š.’Aa ,ØL&L÷ØH%„GI« pj—¨Hºè —U*^ö]_¨Aè ZI ’³j¿[Pa%v_ªº%h M UTá",
úÁÑ›WÝcIAûi_Jû#Ø{yc„GfðA„I}ïV ’Ãèª[/ÖÃ’ŠŽÑæi,4 úÑAÒUX3Ž·[õõ,òMˆ%:Øe…°VÒA…ÝRI$,V%`’%H/
íÒÒA °Â0t´ „ š @ºÁ •„ ê¶H†©TAD4¹¢:H M§ßR,Iý `Š}ÁöÂ(pª—}.gèãê¡®z`ŸÐìŠ=ï],ué ”QNë†™A$´«’Ý
$îÊWT¬lŠ>!;vÅ ,DwT°vÈè ,ƒ¤}^ú´…RJ„"Á@,Ã —¬$„XI$]a+8aA¤’@]‰om¬ ’ƒÅ ,ý¤‰ÔRZ a:,J‘t_,uh
Â¯Ú_ê®Ã'ÄAx@R-,ÛÂWÕ, ’ÞXî²)àa A~»x§ I#íYË²è&GI «é (6’ÿÐÜ1ª0ÊAGAƒ_d|HY‡(Ì5´¡ ï#£²é*ÐJCAÁh ; ØA-Ò
Õˆ·@$®’[¦AC ˆêA .ÐKíƒ GA¦QtÁ;;ÊmÖA84)Qz‘Cø0I™ÿAT¡„w©ê]ètÂ#è{á(A/¢>GÐA ’I¿•Â#ö®¬á#¤”0I¦Ã& –è
’KÒ„Pé†,¡ñphÏÁœr‡*¤Ð’x-D¼W¸ ,Q;5&6Ú[ý ÊµÛ@Â#h$“B4^!„A>,$AŠ†Pì&n$Awˆ$Z!wìB A5hÔ˜¢MPë
wªEøh":+Ð–¡ ”$,Jz5%Ô<$ÒÖ"?’»°ÂH":$ðŠ ½$3¶Ü4–áR*,Qƒ ¬NÿI£°It ‰öËàŠéDM0…Ó¤ß@ÊAZ °Á*ºJ”%‘D., …
Ú„ZŽ—9‘Ñ `xDt&På°„GM^al#h ´ m»ðÐ&k]+ÒA8A†,AÂA*¸'Ú5¢ð"‡Pˆé-Â¡8A.’ {àêÝ$‘xŽA$»ƒÞÜ H –Á/D ¡ÂE:Ö’Ì
±{8í³QH+2[Ëát¨4]5ìR°‡AR†°BÁ4^¬$] †d©mé%L$…ª¥t0Èè Œ×h":ÐH"è(¤)ò;.2>H/t®¾Ëð’KïA*6ˆa€,ÃGõ ,^ªé¼‘Ñ

™îÛ@ãh$ˆD]ïAGõU%ëÐA@¨§(pÂ$8A,I$ii(‘RS³)ƒ#ËßT’ÿõ™«#¤ƒÐA[ì§diE×áëAA@…”8_V’IAYi •tAÒ4v 0µÔ.ªêv-
Â®•”ýÝòY$XP“í ˆêÿ¹ß¿·)Û3’P"Æ°d}uØgoý·®Ã8íH$LB (p‰Pª²>›ZìC_þ J@“«K„,)Ø\"?¤":*K ,YPWW#¥ ’³|4–Ê§®Ó
„GI¤‘O½×¯Zê©›a$D@‹¥jÿ@,ÒI:^Èù‘«Z‡Žˇ

مخطوط رقم	714 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الفرج بعد الشدة ، الجزء الأول		
المؤلف	ابو علي المحسن التنوخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 197		
المراجع			

مخطوط رقم	715 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	إحياء علوم الدين / الجزء الرابع		
المؤلف	حجة الاسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 197		
المراجع			

مخطوط رقم	716 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	المورد العذب		
المؤلف	أبو الفرج عبدالرحمن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 197		
المراجع			

مخطوط رقم	717 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	مدارج السالكين في شرح منازل السائرين ، للهروي / الجزء الأول		
المؤلف	شمس الدين ابن قيم الجوزية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 198		
المراجع			

مخطوط رقم	718 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المستطرف من كل فن مستظرف		
المؤلف	أبو الفتح محمد الأبشيهي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 198		
المراجع			

مخطوط رقم	718 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو المحاسن المهلب بن الحسن البهنسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 198		
المراجع			

مخطوط رقم	718 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	قصيدة		
المؤلف	محمد بن أحمد الوعيظي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 198		
المراجع			

مخطوط رقم	719 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	سياسة الأمراء		
المؤلف	أبراهيم بن عبدالواحد بن أبي النور		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 198		
المراجع			

مخطوط رقم	720 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	العقد الفريد للملك السعيد		
المؤلف	أبو سالم محمد بن طلحة النصيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 199		
المراجع			

مخطوط رقم	721 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	حزب أسماء الله الحسنى		
المؤلف	أبو داود سليمان بن عمر الجمل		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 199		
المراجع			

مخطوط رقم	721 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	وصايا النبي		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 199		
المراجع			

مخطوط رقم	722 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 199		
المراجع			

مخطوط رقم	722 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	نزهة المجالس في نخبة المجالس		
المؤلف	محمد بن محمد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 199		
المراجع			

مخطوط رقم	723 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	العقد الفريد في علم التوحيد		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن محمد بن عربشاه		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 200		
المراجع			

مخطوط رقم	724 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الآداب والأمثال		
المؤلف	جعفر بن شمس الخلافة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 200		
المراجع			

مخطوط رقم	725 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الآدب		
المؤلف	ابن عربشاه الدمشقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 200		
المراجع			

مخطوط رقم	726 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	العقد الفريد في علم التوحيد / الجزء الاول		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن محمد بن عربشاه		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 200		
المراجع			

مخطوط رقم	727 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 200		
المراجع			

مخطوط رقم	728 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	البيان والتبيان		
المؤلف	الجاحظ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال _ اسبانيا _ رقم 201		
المراجع			

مخطوط رقم	729 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	قوت القلوب إلى معاملة المحبوب ووصف طرق المريد إلى مقام التوحيد		
المؤلف	ابو طالب المكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 201		
المراجع			

مخطوط رقم	730 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	سبيل الصلاح		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 201		
المراجع			

مخطوط رقم	731 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مدخل السلوك إلى منازل الملوك		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 202		
المراجع			

مخطوط رقم	731 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	لباب إحياء علوم الدين ، للغزالي		
المؤلف	أبو الفتوح أحمد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 202		
المراجع			

مخطوط رقم	732 أ.س	المضوع	تصوف
العنوان	الأمر المربوط فيما يجب على أهل طريق الله من الشروط		
المؤلف			
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 202		
المراجع			

مخطوط رقم	732 أ.س	المضوع	تصوف
العنوان	كتاب في التصوف		
المؤلف	ابو داود سليمان بن عمر الجمل		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 202		
المراجع			

مخطوط رقم	732 أ.س	المضوع	تصوف
العنوان	محاسن المجالس		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن العريف		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 202		
المراجع			

مخطوط رقم	732 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	وصية		
المؤلف	ابو الوليد سليمان الباجي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 202		
المراجع			

مخطوط رقم	733 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	رسالة في التصوف		
المؤلف	عفيف الدين التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 202		
المراجع			

مخطوط رقم	734 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 202		
المراجع			

مخطوط رقم	734 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	شرح منازل السائرين إلى الحق المبين ، للهروي		
المؤلف	زين الدين عبدالرؤوف المناوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 202		
المراجع			

مخطوط رقم	735 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الرسالة القشيرية		
المؤلف	أبو القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 203		
المراجع			

مخطوط رقم	737 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	أطباق الذهب		
المؤلف	شقروه الأصفهاني ، شرف الدين عبدالمؤمن هبة الله		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 203		
المراجع			

مخطوط رقم	738 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الفتوحات الرحمانية في حل ألفاظ الحكم العطانية ، لابن عطاء الله السكندري		
المؤلف	شهاب أحمد زروق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 203		
المراجع			

مخطوط رقم	739 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تثبيت الملك بتفسير قوله تعالى / : قل اللهم مالك الملك		
المؤلف	ابن أبي الشريف		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيىء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 203		
المراجع			

مخطوط رقم	739 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير فاتحة الكتاب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيىء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 203		
المراجع			

مخطوط رقم	739 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	تفليس إبليس		
المؤلف	عز الدين بن غانم المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 203		
المراجع			

مخطوط رقم	739 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	طرق الوسائل وتملق الوسائل		
المؤلف	عز الدين بن غانم المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 203		
المراجع			

مخطوط رقم	739 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	قوت القلوب الى معاملة المحبوب ووصف طرق المريد إلى مقام التوحيد		
المؤلف	ابو طالب المكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 203		
المراجع			

مخطوط رقم	739 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	مواقف الغايات في اسرار الرياضيات		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 203		
المراجع			

مخطوط رقم	740 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	رسالة في التصوف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 204		
المراجع			

مخطوط رقم	740 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	غيث المواهب العليه في شرح الحكم العطائية ، لابن عطاء الله السكندري		
المؤلف	ابن عباد الرندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 204		
المراجع			

مخطوط رقم	740 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	فتح التحفة وإضاءة الشرفة		
المؤلف	ابن عباد الرندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 204		
المراجع			

مخطوط رقم	741 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح الرسالة القرطبية		
المؤلف	شهاب الدين أحمد زروق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 204		
المراجع			

مخطوط رقم	741 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الرسالة القدسية		
المؤلف	محيي الدين بن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 204		
المراجع			

مخطوط رقم	741 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب		
المؤلف	أبو الحسن البكري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 204		
المراجع			

مخطوط رقم	741 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن زروق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 204		
المراجع			

مخطوط رقم	741 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	مناجاة		
المؤلف	ابن عباد الرندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 204		
المراجع			

مخطوط رقم	742 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	مسرح الأفكار في نفحات الأزهار في مستطرفات الأخبار		
المؤلف	أحمد بن محمد بن عمر بن مطير		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 205		
المراجع			

مخطوط رقم	743 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	الجامع المصنف في شعب الإيمان		
المؤلف	ابو بكر احمد البيهقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 204		
المراجع			

مخطوط رقم	743 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الداء والدواء		
المؤلف	ابن قيم الجوزية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 204		
المراجع			

مخطوط رقم	744 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	تفسير آية التصلية على سيد البشر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 205		
المراجع			

مخطوط رقم	745 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	درر النحور في مدائح الملك المنصور = الأرتقيات		
المؤلف	صفي الدين الحلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 205		
المراجع			

مخطوط رقم	745 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	شرح قصيدة بانت سعاد ، لكعب بن زهير		
المؤلف	أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 205		
المراجع			

مخطوط رقم	745 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	أدعية		
المؤلف	ابو الحسن الشاذلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 205		
المراجع			

مخطوط رقم	746 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مصباح الظلام في المستغيثين بخبر الأنام في اليقظة والمنام		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن موسى المراكشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 205		
المراجع			

مخطوط رقم	747 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	أنيس المنقطعين		
المؤلف	أبو محمد معافي بن إسماعيل الموصلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 205		
المراجع			

مخطوط رقم	748 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	أدب الدنيا والدين		
المؤلف	ابو الحسن الماوردي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 206		
المراجع			

مخطوط رقم	749 أ.س	المضوع	تصوف
العنوان	الصفا في معاملة أهل الوفا		
المؤلف	ابو العباس أحمد الشيرازي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 206		
المراجع			

مخطوط رقم	750 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	تخريج الأحاديث الأربعين ، للمنذري		
المؤلف	صدر محمد المناوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 206		
المراجع			

مخطوط رقم	750 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	روضة المريدين		
المؤلف	أبو جعفر محمد بن الحسين الأنباري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 206		
المراجع			

مخطوط رقم	750 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	منازل الأرواح		
المؤلف	محيي الدين محمد الكافيجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 206		
المراجع			

مخطوط رقم	751 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب		
المؤلف	ضياء الدين الديريني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 206		
المراجع			

مخطوط رقم	752 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	مسند شهاب الأخبار / الجزء الأول		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 206		
المراجع			

مخطوط رقم	753 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الأدب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 206		
المراجع			

مخطوط رقم	754 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	ديوان الخطب		
المؤلف	ابن نباته		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 207		
المراجع			

مخطوط رقم	755 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	قمع الحرص بالزهد والقناعة ورد ذل السؤال بالكيف والشفاعة		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن أحمد القرطبي الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 207		
المراجع			

مخطوط رقم	756 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 207		
المراجع			

مخطوط رقم	757 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كتاب في التصوف		
المؤلف	ابن عطاء الله السكندري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 207		
المراجع			

مخطوط رقم	758 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	أدعية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 207		
المراجع			

مخطوط رقم	759 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الصادح والباغم		
المؤلف	ابو يعلي محمد بن الهبارية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 209		
المراجع			

مخطوط رقم	760 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	آداب الفلاسفة		
المؤلف	محمد بن علي إبراهيم بن أحمد بن محمد الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال _ اسبانيا _ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	761 أ.س	الموضوع	القفه وأصوله
العنوان	تفليس إبليس		
المؤلف	عز الدين بن غانم المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	761 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	سلوان المطاع في عدوان الطباع		
المؤلف	ابن ظفر المكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	762 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	التجريد في التوحيد		
المؤلف	حجة الاسلام ابو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	762 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	اصطلاحات الصوفية		
المؤلف	كمال الدين القاشاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	762 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	النور الوامض في السؤال الغامض لمعرفة البرازخ		
المؤلف	برهان الدين إبراهيم المواهبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	762 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	محيي الدين ابن عربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	762 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كتاب في التصوف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	762 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	الروض الأنيق في الوعظ الرشيق		
المؤلف	عز الدين بن غانم المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	762 أ.س	المضوع	تصوف
العنوان	كتاب في التصوف		
المؤلف	ابو القاسم الجنيد		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	763 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الحكم العطانية		
المؤلف	ابن عطاء الله السكندري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	763 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الرسالة البغدادية		
المؤلف	ابو الحسن الششتري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	763 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الرسالة اللدنية		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	763 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	سر الأسرار في كشف الأنوار		
المؤلف	أبو الفتوح أحمد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	763 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	مدخل السلوك إلى منازل الملوك		
المؤلف	حجة الإسلام أبو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	764 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	القول البديع في فضل الصلاة والسلام على الحبيب الشفيع		
المؤلف	شمس الدين السخاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 209		
المراجع			

مخطوط رقم	765 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	القول التام في فضل الرمي بالسهام		
المؤلف	شمس الدين السخاوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 208		
المراجع			

مخطوط رقم	766 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	روح الأرواح		
المؤلف	ابو الفرج عبدالرحمن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 209		
المراجع			

مخطوط رقم	767 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب		
المؤلف	أبو عبدالله محمد القضاعي الشهير بابن الآبار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 209		
المراجع			

مخطوط رقم	768 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام		
المؤلف	أبو علي عمر بن إبراهيم الاوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 209		
المراجع			

مخطوط رقم	768 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	كتاب في الفقه		
المؤلف	محب الدين بن الحسن الصفدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 209		
المراجع			

مخطوط رقم	768 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	سبعون حديثا في فضل الصلاة على النبي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 209		
المراجع			

مخطوط رقم	769 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	رسالة في الفقه		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 209		
المراجع			

مخطوط رقم	769 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	ملخص الجامع البهي		
المؤلف	ابو الكرم عبدالسلام بن محمد بن الحسن		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 209		
المراجع			

مخطوط رقم	770 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المخاطبة التي جرت بين الزجاج وثعلب على كتاب الفصيح		
المؤلف	أبو منصور موهوب بن الجواليقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	770 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	مراقي الجنان		
المؤلف	ابن عبدالهادي المقدسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	771 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المقامة المسكية		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	771 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كوكب الأشباح ومشكاة الأرواح إلى علم الفلاح وطرق النجاح		
المؤلف	شهاب الدين الرملي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	772 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الاستدراكات على مقامات الحريري		
المؤلف	عبدالله بن الخشاب البغدادى		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	772 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	حاشية على المعرب ، للجواليقي		
المؤلف	عبدالله بن بري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	772 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب في جدال الإعراب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	772 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الرسالة الحاتمية / ذكر ما جرى بينه وبين المتنبي من سرقاته وإبانة عيوب شعره		
المؤلف	أبو علي محمد بن الحسن الحاتمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	772 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	المخاطبة التي جرت بين الزجاج وثعلب على كتاب الفصيح		
المؤلف	أبو منصور موهوب بن الجواليقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	772 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	رسالة ضمنها سرقات أبي نواس		
المؤلف	مهلهل بن يموت بن مزرع		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	772 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	أدعية صوفية		
المؤلف	أبو القاسم الجنيد البغدادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	مجهول	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	773 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	معيد النعم ومبيد النقم		
المؤلف	تاج الدين السبكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	773 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	أدعية		
المؤلف	تاج الدين السبكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	773 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	طبقات الشافعية		
المؤلف	تاج الدين السبكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 210		
المراجع			

مخطوط رقم	774 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الفخر المنير في الصلاة على البشير النذير		
المؤلف	تاج الدين الفاكهاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 211		
المراجع			

مخطوط رقم	775 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الإعانة في الحق لمن ولي شيئا من أمور الخلق		
المؤلف	محمد بن أبي بكر الشطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 212		
المراجع			

مخطوط رقم	776 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	مفتاح الفضائل والنعم في الكلام على بعض ما يتعلق بالحكم ، لابن عطاء الله		
المؤلف	شهاب الدين أحمد زروق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 211		
المراجع			

مخطوط رقم	777 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	سبل الخيرات في المواعظ والإشارات		
المؤلف	ابو الحسين يحيي بن الفلاس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 211		
المراجع			

مخطوط رقم	778 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مجموع في علم البلاغة		
المؤلف	ابو الفتح عثمان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 212		
المراجع			

مخطوط رقم	779 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الفوائد والصلات والعوائد		
المؤلف	شهاب الدين أحمد الزبيدي الشرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 212		
المراجع			

مخطوط رقم	780 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	المسامع الربانية		
المؤلف	ابو الحسن علي بن وفا السكندري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 212		
المراجع			

مخطوط رقم	780 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	حكم الإشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق		
المؤلف	أبو المواهب محمد الشاذلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 212		
المراجع			

مخطوط رقم	780 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح في ذكر الله الكريم الفتاح		
المؤلف	ابن عطاء الله السكندري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 212		
المراجع			

مخطوط رقم	780 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الطلسمات		
المؤلف	ابو عبدالله ابو جعفر الصادق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 212		
المراجع			

مخطوط رقم	781 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	التمثيل والمحاضرة		
المؤلف	أبو إسماعيل عبدالملك الثعالبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 213		
المراجع			

مخطوط رقم	782 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	كتاب في الآداب		
المؤلف	جعفر شمس الخلافة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 212		
المراجع			

مخطوط رقم	783 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	مساوىء الأخلاق		
المؤلف	ابو بكر محمد الخرائطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 213		
المراجع			

مخطوط رقم	784 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	785 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	كتاب فيما ينبغي للإنسان أن يكون معه من الخصال الأخلاقية		
المؤلف	الواعظ الهروي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 213		
المراجع			

مخطوط رقم	786 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الحكم العطانية		
المؤلف	ابن عطاء الله السكندري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	787 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	حادي القلوب إلى لقاء المحبوب		
المؤلف	ناصر الدين بن الميلق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	حرز الأماني ووجه التهاني = الشاطبية		
المؤلف	أبو القاسم الشاطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	البرهانية		
المؤلف	برهان الدين الناصفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	الجمل في مختصر نهاية الأمل ، للتلمساني		
المؤلف	أفضل الدين الخونجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	القياس في الشعر		
المؤلف	ضياء الدين القزارجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	الحكم العطانية		
المؤلف	ابن عطاء الله السكندري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	حزب البحر		
المؤلف	ابو الحسن الشاذلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	رسالة في التصوف		
المؤلف	عفيف الدين التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	الدعاء بالاسماء الحسني		
المؤلف	ابن عباد الرندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	تلخيص أعمال الحساب ، لابن البناء المراكشي		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، ابو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	أرجوزة في الطب		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الجامع للعلم والعمل		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	القواعد		
المؤلف	القاضي عياض		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح فصول أبقراط		
المؤلف	أبقراط ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رجز في مواقيت شهر العجم		
المؤلف	ابو عبدالله العزافي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في أوقات الليل والنهار		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	لمختصر الشيخ خليل		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل		
المؤلف	جمال الدين بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	ألفية ابن مالك		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الإعراب عن قواعد الإعراب		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	قطر الندى وبل الصدى		
المؤلف	ابن هشام الأنصاري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كتاب العروض		
المؤلف	أبو عبدالله بن السقاط		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	788 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	موجز تلخيص المفتاح		
المؤلف	جلال الدين القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 214		
المراجع			

مخطوط رقم	790 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح فصول أبقراط ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 215		
المراجع			

مخطوط رقم	791 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح فصول أبقراط ، لجالينوس / المقالة السابعة		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العلربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 215		
المراجع			

مخطوط رقم	792 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح فصول أبقراط		
المؤلف	علاء الدين القرشي / ابن النفيس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 215		
المراجع			

مخطوط رقم	793 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الأدوية المفردة ، لجالنيوس / المقالة الأولى		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 215		
المراجع			

مخطوط رقم	794 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الأدوية المفردة ، لجالنيوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 216		
المراجع			

مخطوط رقم	795 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الأدوية المركبة بحسب مواضع الآلمة ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 216		
المراجع			

مخطوط رقم	796 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تركيب الأدوية بحسب أجناسها ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 216		
المراجع			

مخطوط رقم	797 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	أصناف الحميات ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة ، حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 216		
المراجع			

مخطوط رقم	797 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	أيام البحران ، لجالنيوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 216		
المراجع			

مخطوط رقم	797 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	أيام البحران ، لجالنيوس		
المؤلف	ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 216		
المراجع			

مخطوط رقم	798 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	مقالات في بعض آراء ارسطاطاليس		
المؤلف	الإسكندر الأفروديسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 216		
المراجع			

مخطوط رقم	798 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	العلل والأعراض ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 216		
المراجع			

مخطوط رقم	799 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الأعضاء الآلمة ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 217		
المراجع			

مخطوط رقم	799 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	العلل والأعراض ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 217		
المراجع			

مخطوط رقم	800 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	العلل والأعراض ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 219		
المراجع			

مخطوط رقم	801 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تلخيص حيلة البرء ، لجالينوس		
المؤلف	موسى بن عبدالله الإسرائيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 217		
المراجع			

مخطوط رقم	802 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	المفردات ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 218		
المراجع			

مخطوط رقم	802 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تدبير الصحة		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 218		
المراجع			

مخطوط رقم	802 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تلخيص حيلة البرء ، لجالينوس		
المؤلف	موسى بن عبدالله الإسرائيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 218		
المراجع			

مخطوط رقم	802 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كتاب الأغذية ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 218		
المراجع			

مخطوط رقم	803 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح أرجوزة ابن سينا		
المؤلف	أبو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 217		
المراجع			

مخطوط رقم	803 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	فوائد من شرح رسالة جالينوس إلى أغلوقن ، لأبي جعفر حسداي		
المؤلف	على بن رضوان المصري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 217		
المراجع			

مخطوط رقم	804 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تفسير إبيذيميا = المرض = الوافد = الأوبئة ، ابقراط		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 218		
المراجع			

مخطوط رقم	805 أ.س	المضوع	طب
العنوان	تفسير إبيذيميا = المرض = الوافد = الأوبئة ، ابقراط		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 218		
المراجع			

مخطوط رقم	806 أ.س	المضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 219		
المراجع			

مخطوط رقم	807 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء الثاني		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 219		
المراجع			

مخطوط رقم	808 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء الرابع		
المؤلف			
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 219		
المراجع			

مخطوط رقم	809 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء الخامس		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 219		
المراجع			

مخطوط رقم	810 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء الثالث		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 220		
المراجع			

مخطوط رقم	811 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء الثامن		
المؤلف	أبو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 220		
المراجع			

مخطوط رقم	812 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء التاسع		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 221		
المراجع			

مخطوط رقم	813 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزءان التاسع والعاشر		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 222		
المراجع			

مخطوط رقم	814 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء السابع		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 222		
المراجع			

مخطوط رقم	815 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء العشرون		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 221		
المراجع			

مخطوط رقم	815 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كامل الصناعتين الطبية = الكتاب الملكي / الجزء الأول		
المؤلف	على ين عباس المجوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 221		
المراجع			

مخطوط رقم	816 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء الحادي والعشرون		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 222		
المراجع			

مخطوط رقم	817 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء السادس		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 223		
المراجع			

مخطوط رقم	818 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء الرابع		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 223		
المراجع			

مخطوط رقم	818 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزءان الثالث والخامس		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 223		
المراجع			

مخطوط رقم	818 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	العلل والأعراض ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 223		
المراجع			

مخطوط رقم	818 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	جملة الكلام على النبض		
المؤلف	على بن عباس المجوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 223		
المراجع			

مخطوط رقم	818 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كناش في علل الأمراض ودلالتها وعلاجها		
المؤلف	يوحنا بن سرابيون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 223		
المراجع			

مخطوط رقم	819 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	المنصوري في الطب		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 224		
المراجع			

مخطوط رقم	820 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	المنصوري في الطب		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 223		
المراجع			

مخطوط رقم	821 أ.س	المضوع	طب
العنوان	كتاب في الطب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 224		
المراجع			

مخطوط رقم	822 أ.س	المضوع	طب
العنوان	القانون في الطب / الجزء الأول		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 224		
المراجع			

مخطوط رقم	823 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	القانون في الطب / الجزء الثاني		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 225		
المراجع			

مخطوط رقم	824 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	القانون في الطب / الجزء الثاني		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 225		
المراجع			

مخطوط رقم	825 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	فصل تشريح الدماغ		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 224		
المراجع			

مخطوط رقم	826 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	القانون في الطب / الجزء الحادي عشر		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 225		
المراجع			

مخطوط رقم	827 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	القانون في الطب / الجزء الرابع		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 226		
المراجع			

مخطوط رقم	828 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح كليات القانون		
المؤلف	علاء الدين القرشي / بن النفيس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال _ اسبانيا _ رقم 226		
المراجع			

مخطوط رقم	829 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	نفيس بن عوض الكرماني		
المؤلف	نفيس بن عوض الكرماني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 226		
المراجع			

مخطوط رقم	830 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	آداب الشراب		
المؤلف	أبو النصر السموال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 226		
المراجع			

مخطوط رقم	831 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح أرجوزة ابن سينا		
المؤلف	أبو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 226		
المراجع			

مخطوط رقم	832 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح كليات القانون		
المؤلف	علاء الدين القرشي / بن النفيس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 226		
المراجع			

مخطوط رقم	833 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الشاهانية في الصناعة الطبية		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 227		
المراجع			

مخطوط رقم	833 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الوساد الرشاد		
المؤلف	ابو المطرف عبدالرحمن اليسشيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 227		
المراجع			

مخطوط رقم	833 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	خلق الجنين وتدبير الحوامل والمولود		
المؤلف	ابن سعد القطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 227		
المراجع			

مخطوط رقم	833 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	دفع مضار الأغذية		
المؤلف	أبو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 227		
المراجع			

مخطوط رقم	834 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الاقتصاد في الطب		
المؤلف	إبراهيم بن ترمون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	عبري	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 227		
المراجع			

مخطوط رقم	835 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	المرشد في طب العيون		
المؤلف	محمد بن قسوم بن أسلم الغافقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 227		
المراجع			

مخطوط رقم	836 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح موجز القانون ، لابن النفيس		
المؤلف	جمال الدين الأقسرائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 228		
المراجع			

مخطوط رقم	837 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب		
المؤلف	داود الأنطاكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 228		
المراجع			

مخطوط رقم	838 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كامل الصناعتين الطبية = الكتاب الملكي / الجزء الثامن		
المؤلف	على ين عباس المجوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 229		
المراجع			

مخطوط رقم	839 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الجامع لمفردات الأدوية والأغذية		
المؤلف	ابن البيطار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 230		
المراجع			

مخطوط رقم	840 أ.س	المضوع	طب
العنوان	الجامع لمفردات الأدوية والأغذية		
المؤلف	ابن البيطار		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 229		
المراجع			

مخطوط رقم	841 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الجامع لمفردات الأدوية والأغذية / الجزء الثالث		
المؤلف	ابن البيطار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 229		
المراجع			

مخطوط رقم	842 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الجامع لمفردات الأدوية والأغذية		
المؤلف	ابن البيطار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 230		
المراجع			

مخطوط رقم	843 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الأدوية المركبة		
المؤلف	ابو بكر حسان بن محمد البغدادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 231		
المراجع			

مخطوط رقم	844 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الأوزان والمكاييل الطبية		
المؤلف	أبو المؤيد العنتري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 231		
المراجع			

مخطوط رقم	844 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الأوزان والمكاييل الطبية		
المؤلف	أبو المؤيد العنتري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 231		
المراجع			

مخطوط رقم	844 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	رسالتان في الطب		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 231		
المراجع			

مخطوط رقم	844 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كتاب في الأدوية		
المؤلف	يوسف بن تاشفين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 231		
المراجع			

مخطوط رقم	844 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقالة في الأدوية		
المؤلف	ابو العبد بن زهر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 231		
المراجع			

مخطوط رقم	845 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كتاب في الطب ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 231		
المراجع			

مخطوط رقم	845 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	ميونيطس = القنفود البحري = اغاريقون		
المؤلف	ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 231		
المراجع			

مخطوط رقم	846 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	القوى الطبيعية ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 231		
المراجع			

مخطوط رقم	847 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	القوى الطبيعية ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 231		
المراجع			

مخطوط رقم	848 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كتاب المزاج ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 231		
المراجع			

مخطوط رقم	849 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	أصناف الحميات ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	849 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	أيام البحران ، لجالنيوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	849 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تعرف علل الأعضاء ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	850 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	منافع الأعضاء ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	851 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	أرجوزة في الطب		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	851 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	التجربة الطبية ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	851 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كتاب في الأدوية المضمونة ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	852 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	أوجاع المعدة		
المؤلف	ترجمة حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 233		
المراجع			

مخطوط رقم	852 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	المعدة وأمراضها		
المؤلف	أحمد بن إبراهيم بن الجزار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 233		
المراجع			

مخطوط رقم	852 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	علل المثانة والكلى		
المؤلف	يوحنا بن سرابيون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 233		
المراجع			

مخطوط رقم	852 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كتاب في الطب ، لجالينوس		
المؤلف	جاليونوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 233		
المراجع			

مخطوط رقم	853 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الأرجوزة المنظومة في الفرائض		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن إبراهيم الشعران		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	853 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر		
المؤلف	ابن حجر العسقلاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	853 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	كشف الأسرار عن علم الغبار		
المؤلف	نور الدين القلصادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	853 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	المدخل في الطب ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	853 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	رسالة في الطب		
المؤلف	أبو القادر الفاسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	853 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح أرجوزة الطب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 232		
المراجع			

مخطوط رقم	854 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء الثاني		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 233		
المراجع			

مخطوط رقم	855 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء السادس		
المؤلف	أبو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 233		
المراجع			

مخطوط رقم	856 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الحاوي في الطب / الجزء الحادي عشر		
المؤلف	أبو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 233		
المراجع			

مخطوط رقم	857 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الأمراض البلادية ، لأبقراط		
المؤلف	ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 234		
المراجع			

مخطوط رقم	857 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الفصول ، لبقراط / المقالة الأولى		
المؤلف	أبقراط / ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 234		
المراجع			

مخطوط رقم	857 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تدبير الأمراض الحادة		
المؤلف	أبقراط ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 234		
المراجع			

مخطوط رقم	857 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تقدمة المعرفة ، لأبقراط		
المؤلف	أبقراط ، ترجمة حنين بن أسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 234		
المراجع			

مخطوط رقم	857 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	زاد المسافر		
المؤلف	ابن الجزار القيرواني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 234		
المراجع			

مخطوط رقم	857 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقالة في الفصد		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 234		
المراجع			

مخطوط رقم	858 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	المنصوري في الطب		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 234		
المراجع			

مخطوط رقم	859 أ.س	المضوع	طب
العنوان	شرح المنصوري في الطب ، لابي بكر الرازي		
المؤلف	على بن عباس المجوسي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 234		
المراجع			

مخطوط رقم	860 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح المنصوري في الطب ، لأبي بكر الرازي		
المؤلف	على بن عباس المجوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 234		
المراجع			

مخطوط رقم	861 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	علاج الأورام		
المؤلف	أبو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 234		
المراجع			

مخطوط رقم	863 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	أرجوزة في الطب		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 334		
المراجع			

مخطوط رقم	864 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	القانون في الطب / الجزء الرابع		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 235		
المراجع			

مخطوط رقم	864 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح كليات القانون ، لابن سينا / الجزء الأول		
المؤلف	قطب الدين الشيرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 236		
المراجع			

مخطوط رقم	866 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح موجز القانون ، لابن النفيس		
المؤلف	النفيس بن عوض الكرماني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 236		
المراجع			

مخطوط رقم	867 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	حل الموجز ، لابن النفيس		
المؤلف	جمال الدين الأقسرائي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 237		
المراجع			

مخطوط رقم	867 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	كتاب في الطبيعيات		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 237		
المراجع			

مخطوط رقم	868 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الفصول في الطب		
المؤلف	موسى بن عبيد الله القرطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 237		
المراجع			

مخطوط رقم	868 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	القانون في الطب		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 237		
المراجع			

مخطوط رقم	869 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الفصول في الطب		
المؤلف	موسى بن عبيد الله القرطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 237		
المراجع			

مخطوط رقم	870 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	القانون في الطب		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 237		
المراجع			

مخطوط رقم	870 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تذكرة في قوي الأغذية		
المؤلف	إسحاق بن مروان بن شلمون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 237		
المراجع			

مخطوط رقم	870 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	فصل من كتاب القانون		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 237		
المراجع			

مخطوط رقم	870 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقالة في تقديم الفاكهة قبل الطعام ومأخذها		
المؤلف	ابو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 237		
المراجع			

مخطوط رقم	871 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الذخيرة الكافية		
المؤلف	عز الدين السويدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	871 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	دفع مضار الأغذية		
المؤلف	أبو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	872 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	القانون في الطب		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 236		
المراجع			

مخطوط رقم	872 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	ذكر الألفاظ المجملة والنوادر المحكمة		
المؤلف	مهاريس الحكيم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 237		
المراجع			

مخطوط رقم	873 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقالات من القانون		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، ابو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	873 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقالة في الترياق		
المؤلف	ابو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	873 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	من نوادر مسائل الطب		
المؤلف	الإسكندر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	873 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في الفلك		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	873 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الفصول في الطب		
المؤلف	موسى بن عبيد الله القرطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	874 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الأستقطاب على رأى أبقراط		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	874 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كتاب المزاج ، لجالينوس / المقالة الأولى		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	875 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	مقالة في السعادة		
المؤلف	حجة الإسلام ابو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	875 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الدرة المضيئة		
المؤلف	زين الدين بن أبي بكر العيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	875 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح منهاج البيان ، لابن جزلة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	875 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقالة في الطب		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	875 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	مقالة في حركة الأفلاك		
المؤلف	النبي دانيال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 238		
المراجع			

مخطوط رقم	876 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	التصريف لمن عجز عن التأليف / الجزء الثاني		
المؤلف	ابو القاسم الزهراوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 239		
المراجع			

مخطوط رقم	876 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقالة التفسير في صفة العين ،وصفة طبقاتها ومداواة امراضها		
المؤلف	محمد بن يوسف الحجري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 239		
المراجع			

مخطوط رقم	877 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح فصول أبقراط		
المؤلف	ابن أبي الصادق النيسابوري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 239		
المراجع			

مخطوط رقم	878 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تحقيق الوصول إلى شرح الفصول		
المؤلف	زين الدين عبدالرؤوف المناوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 239		
المراجع			

مخطوط رقم	879 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كتاب المزاج ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 239		
المراجع			

مخطوط رقم	880 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	العلل والأعراض ، لجالينوس		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 239		
المراجع			

مخطوط رقم	881 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تلخيص أستقصات		
المؤلف	جالينوس ، ترجمة : حنين بن أسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	882 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	دستور طبي		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	882 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح رسالة إلى أغلوقن في التأني لشفاء الأمراض ، لجالينوس		
المؤلف	علي ابن رضوان المصري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	882 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	منافع السكنجبين		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	883 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	شرح الصناعة الصغرى ، لجالينوس		
المؤلف	على بن رضوان المصري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	884 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تلخيص كتاب الحميات ، لجالينوس		
المؤلف	أبو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	884 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	رسالة في الترياق		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	884 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كتاب في الطب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	884 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مختصر العلل والأعراض ، لجالينوس		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	884 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقالة عن الطريق الصناعية في حيلة البرء ، لجالينوس		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	884 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقالة في أصناف المزاج		
المؤلف	ابو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	884 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقالة في مسائل نوائب الحمى		
المؤلف	ابن أبي عشبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	884 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تلخيص ثلاث مقلات من كتاب القوي الطبية، لجالينوس		
المؤلف	ابو الوليد بن رشد		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 240		
المراجع			

مخطوط رقم	886 أ.س	المضوع	طب
العنوان	شرح الكتاب الثاني من القانون ، لابن سينا		
المؤلف	علاء الدين القرشي / ابن النفيس		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 241		
المراجع			

مخطوط رقم	887 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	النهي عن الحمية المفرطة		
المؤلف	ابن أبي أصيبعة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 241		
المراجع			

مخطوط رقم	887 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	رسالة في التلطف إلى إيصال الناس إلى شهواتهم		
المؤلف	أبو بكر الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 241		
المراجع			

مخطوط رقم	888 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	ثمار الكتب الستة عشر في الطب ، لجالينوس = منتخبات الإسكندرانيين		
المؤلف	ابو الفرج عبدالله بن الطيب العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 241		
المراجع			

مخطوط رقم	889 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديون شعر		
المؤلف	أبو عبدالله محمد البطيوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 241		
المراجع			

مخطوط رقم	889 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الروضة الطبية		
المؤلف	عبيد الله بن بختيشوع		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 241		
المراجع			

مخطوط رقم	889 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	رسالة في علاج السموم وذكر الأدوية النافعة منها ومن النهوش		
المؤلف	أبو عمران موسى الإسرائيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 241		
المراجع			

مخطوط رقم	889 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	مقالة في الحواس		
المؤلف	موفق الدين عبداللطيف البغدادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 241		
المراجع			

مخطوط رقم	890 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الأسباب والعلامات		
المؤلف	نجيب الدين السمرقندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 242		
المراجع			

مخطوط رقم	891 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	إعجاز الإيجاز		
المؤلف	الثعالبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 242		
المراجع			

مخطوط رقم	891 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كفاية الأريب عن مشاورة الطبيب		
المؤلف	سري الدين أحمد بن محمد العلفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 242		
المراجع			

مخطوط رقم	892 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تدقيق المباحث الطبية في تحقيق المسائل الخلافية		
المؤلف	نجم الدين يحيى بن عبدان اللبودي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 242		
المراجع			

مخطوط رقم	894 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	المنتخب في علم العين		
المؤلف	ابو القاسم عمار بن علي الموصلى		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 242		
المراجع			

مخطوط رقم	895 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	حفظ الصحة		
المؤلف	جوهر من المالقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 242		
المراجع			

مخطوط رقم	896 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	إبدال العقاقير		
المؤلف	ابو جعفر بن إبراهيم بن خالد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 243		
المراجع			

مخطوط رقم	897 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	الحيوان		
المؤلف	الجاحظ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 243		
المراجع			

مخطوط رقم	898 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	منافع الحيوان		
المؤلف	على بن محمد بن عبدالعزيز بن أبي الفتح بن إدريس الموصلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 243		
المراجع			

مخطوط رقم	899 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات		
المؤلف	زكريا القزويني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 244		
المراجع			

مخطوط رقم	900 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح رسائل أخوان الصفا		
المؤلف	مسلمة المجريطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 243		
المراجع			

مخطوط رقم	901 أ.س	المضوع	ادب
العنوان	اختصار كتاب الحيوان للجاحظ		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن احمد الانصاري		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 243		
المراجع			

مخطوط رقم	902 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الاحتفال في استيفاء تصنيف ما للخيل من الأحوال		
المؤلف	شهاب الدين أبو العباس المكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 244		
المراجع			

مخطوط رقم	903 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الجمهرة في البيزرة		
المؤلف	عيسى بن على الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 245		
المراجع			

مخطوط رقم	904 أ.س	الموضوع	مواعظ وأخلاق
العنوان	الصفات المحمودة والصفات المذمومة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 245		
المراجع			

مخطوط رقم	907 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	الأصول المقالة الأولي		
المؤلف	اقليدس ، ترجمة : قسطا بن لوقا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 245		
المراجع			

مخطوط رقم	910 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	تلخيص كتاب المجسطي		
المؤلف	ابو محمد بن أفلح		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 247		
المراجع			

مخطوط رقم	911 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	كتاب الموسيقى		
المؤلف	الفارابي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 247		
المراجع			

مخطوط رقم	913 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	تفسير المقالة الأولى من كتاب القضاء بالنجوم ، لبطليموس		
المؤلف	على بن رضوان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 247		
المراجع			

مخطوط رقم	914 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	المجسطي / المقالات الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة		
المؤلف	بطليموس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 247		
المراجع			

مخطوط رقم	915 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	المجسطي لبطليموس / من المقالة السابعة إلى الثالثة عشر		
المؤلف	بطليموس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 247		
المراجع			

مخطوط رقم	916 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الأدوار في تيسير الأنوار		
المؤلف	ابو عبدالله البفار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	916 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الأمطار والأسعار		
المؤلف	ابو عبدالله محمد البفار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	916 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الاعتبارات النظرية في الأحكام النجومية		
المؤلف	أبو الحسن على بن عبدالله بن هميروز		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	916 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	القواطع		
المؤلف	سيد بن على المرصفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	916 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	تفسير المجسطي ، لبطليموس		
المؤلف	على بن رضوان		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	916 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	حصول المقاصد والآمال من الطرف والفوائد		
المؤلف	عز الدين ابن فرميجة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	916 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الفلك		
المؤلف	أحمد بن حسن القسطنطيني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	917 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	أحكام تحاويل سني المواليد		
المؤلف	ابو معشر البلخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	الوصول لحفظ الصحة في الفصول		
المؤلف	الشيخ الرئيس ، أبو علي بن سينا		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الفلك		
المؤلف	أحمد بن يوسف بن إبراهيم المصري الطلوني الكاتبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الفلك		
المؤلف	محمد بن خليل ابن المنجم		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في علم الظلام		
المؤلف	ابو القاسم بن الرقام		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب النكات		
المؤلف	ابو معشر البلخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	مجموع في أحكام النجوم		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك و تنجيم
العنوان	مقالة في إخراج الخباء		
المؤلف	أحمد الكماد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	مقالة في تحويل السنين		
المؤلف	الكندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	ملتقطات		
المؤلف	ابن البناء الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	عمل الرخامة المنكوسة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	اسرار النجوم		
المؤلف	أبو معشر البلخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	ابتداء نوادر الفضاء		
المؤلف	ابو عثمان سهل بن بشر الإسرائيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	السؤلات المحرجة والحواجز الخفية من الزابرجة الخطانية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	القبلة		
المؤلف	أبو العباس ابن البناء الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	المدخل إلى علم النجوم وأحكامه		
المؤلف	أبو الحسين الصوفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	باب الأسعار والأمطار على رأى أهل الصلوب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	918 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في العمل بالمجيب		
المؤلف	عز الدين بن فرميجة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	919 أ.س	الموضوع	سياسة
العنوان	كتاب السلاطين والقواد والأجناد والعمال		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	919 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الأحكام في علم الميقات		
المؤلف	ابو عثمان سهل بن بشر الإسرائيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	919 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب الأوقات		
المؤلف	ابو عثمان سهل بن بشر الإسرائيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	919 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب الاختيارات		
المؤلف	القازري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	920 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	المدخل إلى علم النجوم وأحكامه		
المؤلف	أبو الحسين الصوفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 248		
المراجع			

مخطوط رقم	921 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	المدخل الكبير		
المؤلف	بلنياس = أبولونيوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	921 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة بليناس الحكيم في تاثير الروحانيات في المركبات		
المؤلف	ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	922 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	أحكام النجوم		
المؤلف	ابو الحسن بن أبي الرجال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	922 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الدر المطلوب في سر الغالب والمغلوب		
المؤلف	يوسف بن قرقماش الحمزاوي المعروف بابن الحجاج الحلبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	922 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الشجرة في شرح الثمرة ، لبطليموس		
المؤلف	نصير الدين الطوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	922 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب أصول بن الفرخان		
المؤلف	ابو حفص الطبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	923 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	البارع في أحكام النجوم والطوالع		
المؤلف	ابو الحسن بن أبي الرجال		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	924 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	إخراج الضمير		
المؤلف	ابو الخير الزناتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	924 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	الشرح الكبير على تلخيص ابن البناء / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو بكر زكريا الأوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 251		
المراجع			

مخطوط رقم	924 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	أرجوزة حكم علم الرمل		
المؤلف	ابو الخير الزناتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	924 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	ارجوزة في المنازل		
المؤلف	تقي الدين الساعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	924 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	ارجوزة في المنازل والبروج وتقسيم الفصول الأربعة		
المؤلف	ابو الخير الزناتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	924 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب السمت		
المؤلف	ابو الحسن بن يونس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	924 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	منازل القمر		
المؤلف	ابو الخير الزناتي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	925 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	شمس المعارف ولطائف العوارف		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال _ اسبانيا _ رقم 249		
المراجع			

مخطوط رقم	926 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	مصحف العصر		
المؤلف	بلنياس = أبو لونيوس ، ترجمة : حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 250		
المراجع			

مخطوط رقم	927 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الزيج المأموني الممتحن		
المؤلف	محيي الدين بن أبي منصور		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 250		
المراجع			

مخطوط رقم	928 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	كتاب في العدد		
المؤلف	مسلمة المجريطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 250		
المراجع			

مخطوط رقم	929 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	التقريب والتيسير لإفادة المبتدي بضاعة مساحة السطوح		
المؤلف	أبو الطاهر المرادي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 250		
المراجع			

مخطوط رقم	930 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	النسخة الكبري		
المؤلف	أبو محمد أفلح		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 251		
المراجع			

مخطوط رقم	931 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الدائر وفضل الدائر والسمت من عرض درجة إلى عرض خمسين درجة		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن موسى		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	931 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الدر المنثور في العمل بربع الدستور		
المؤلف	بدر الدين المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	931 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	المطلب في العمل بالربع المجيب		
المؤلف	بدر الدين المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	931 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	بلوغ الوطر في العمل بالقمر		
المؤلف	شمس الدين الصوفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	931 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات		
المؤلف	بدر الدين المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	931 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في معرفة حال الكواكب في أى وقت مفروض		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	931 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	شرح الشهابية في الأعمال الحسابية		
المؤلف	بدر الدين المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	931 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	عمدة ذوى الألباب في معرفة استخراج الأعمال الفلكية بالحساب بغير حجاب		
المؤلف	شمس الدين الصوفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	931 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	هداية السائل في العمل بالربع الكامل		
المؤلف	شمس الدين الصوفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	932 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	تاج الأزياج وغنية المحتاج		
المؤلف	ابو عبدالله المغربي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 251		
المراجع			

مخطوط رقم	933 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	تلخيص أعمال الحساب		
المؤلف	ابن البناء الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 251		
المراجع			

مخطوط رقم	933 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	بغية الطلاب في شرح منية الحساب		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن أحمد ، العثماني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 251		
المراجع			

مخطوط رقم	933 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	منية الحساب		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن أحمد العثماني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 251		
المراجع			

مخطوط رقم	934 أ.س	الـمضوع	ريـاضيـات
الـعنوان	الـشرح الـكبير على تـلخيص ابـن الـبناء / الـجزء الـثاني		
الـمؤلف	ابـو بـكر زكـريـا الاوسي		
أولـه			
أخره			
تـاريـخ الـنسخ			
إسم الـنـاسخ			
نـوع الـخط		عدد الأوراق	
لـغة الـمخطوط	الـعربـيـة	عدد الأسطر	
تـارخ الـتألـيف		الـمقـاس	
الـملاحظات	الـفيـلم جيـد		
مصدر الـمجطوط	ديـر الاسكوريال ـ اسبـانـيـا ـ رقـم 251		
الـمراجع			

مخطوط رقم	935 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	تلخيص في أعمال الحساب		
المؤلف	أبو زيد الدلائلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	936 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو عبدالله بن القاضي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	936 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	اختصار الجبر والمقابلة		
المؤلف	ابو عبدالله بن بدر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	937 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب القرآنات		
المؤلف	أبو معشر البلخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	938 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	القول على الاسعار / الجزء الثاني		
المؤلف	أبو معشر البلخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	938 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	كتاب في الأسعار		
المؤلف	لبعض حكماء قرطبة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	938 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	معرفة غلاء الاسعار ورخصها وحالات الناس في معائشهم		
المؤلف	ابو بكر بن الفرخان الطبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	938 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	باب ما جاء فيما تدل عليه النيران		
المؤلف	ابو علي الخياط		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	938 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الفوائد		
المؤلف	ابو القاسم بن الرقام		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	938 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الفلك		
المؤلف	ابو يوسف يعقوب الكندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	938 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في الفلك		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	938 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	رسالة في الأسعار		
المؤلف	ابو معشر البلخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	938 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	كتاب في الأسعار		
المؤلف	ابو بكر الفرخان الطبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	938 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	كتاب في الأسعار		
المؤلف	ابو بكر الفرخان الطبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	939 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الأسرار السماوية		
المؤلف	عطارد اليابلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	939 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الفلك		
المؤلف	أبو مروان الاستجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	939 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في طوالع المواليد		
المؤلف	ابو العباس أحمد يوسف بن الكماد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	939 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في الأحكام النجومية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	939 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في المواليد		
المؤلف	زرادشت		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 252		
المراجع			

مخطوط رقم	940 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في المواليد وتحويلها		
المؤلف	ابو عبدالله الخصيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 253		
المراجع			

مخطوط رقم	941 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	المستوعب الكافي والمقنع الشابي		
المؤلف	ابو علي القرطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 253		
المراجع			

مخطوط رقم	942 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الفلك		
المؤلف	حجة الإسلام ابو حامد الغزالي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 253		
المراجع			

مخطوط رقم	943 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	شمس المعارف ولطائف العوارف		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 253		
المراجع			

مخطوط رقم	944 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	كتاب اللطائف		
المؤلف	أبو محمد الاشبيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 253		
المراجع			

مخطوط رقم	944 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	المنتخب الرفيع الأسنى في التعريفات بأسماء الله الحسني		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 253		
المراجع			

مخطوط رقم	944 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	اللمع النورانية		
المؤلف	ابو محمد الأشبيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 253		
المراجع			

مخطوط رقم	944 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	شمس المعارف ولطائف العوارف		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 253		
المراجع			

مخطوط رقم	945 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	علم الهدى وأسرار الاهتدا في شرح أسماء الله الحسني		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن على البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 253		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	عقود الجمان في تجويد القرآن		
المؤلف	برهان الدين الجعبري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	أدعية		
المؤلف	أبو الحسن الرازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	أذكار للذاكرين		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	رسالة في الهندسة		
المؤلف	عمر بن أبان الثقفي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	رسالة في الهندسة		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	رسالة لمنع الشيب من كلام ابن البيطار		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال - اسبانيا - رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	كتاب الأحجار		
المؤلف	ابن البيطار		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	رسالة في الكيمياء		
المؤلف	شرف الدين عيسى بن المغيث		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	رسالة في علم الكيمياء		
المؤلف	خالد بن يزيد بن معاوية		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	منافع الحيوان		
المؤلف	ابن الدوريام الموصلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الحكمة الخفية والحقائق الحرفية		
المؤلف	أبو الحسن محمد الخزامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المسائل		
المؤلف	ابو حازم المدني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الغالب من المغلوب والقاتل والمقتول في سائر الحروف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	المعارف الدنيوية والحكمة الإلهية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في العلوم الخفية		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الفلك		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	فائدة في علم الحروف		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	قصيدة في العلم الخفي		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	منافع القرآن		
المؤلف	التميمي اليافعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح		
المؤلف	عز الدين بن جماعة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	التاريخ والسير
العنوان	صيحة البوم في حوادث الروم		
المؤلف	أبو بكر محمد بن عبدالله بن العرب الأشبيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	أسماء الشيموت الأكبر		
المؤلف	عفيف الدين اليافعي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	تيسير العوارف في شرح شمس المعارف		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	رسالة في الاسم الأعظم		
المؤلف	ابو القاسم حسن الفارقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	946 أ.س	الموضوع	تصوف
العنوان	كتاب في تدبير النفس وتربية الإنسان		
المؤلف	الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	947 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في اختيار أوقات يستجاب فيها الدعوات		
المؤلف	التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	947 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في اختيار أوقات يستجاب فيها الدعوات		
المؤلف	التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	947 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	غاية الحكيم وأحق النتيجتين بالتقديم		
المؤلف	مسلمة المجريطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	947 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	كتاب في علم السيمياء		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	948 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	الأوزان والمكاييل		
المؤلف	شمس الدين العراقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	948 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	الفتوحات الربانية في شرح المبتكرات الحسابية		
المؤلف	نور الدين على الفرضي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	948 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	تلخيص أعمال الحساب		
المؤلف	ابن البناء الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 254		
المراجع			

مخطوط رقم	949 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد		
المؤلف	شمس الدين محمد بن إبراهيم الأنصاري الأكفاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	950 أ.س	الموضوع	معاجم وموسوعات
العنوان	جوامع العلوم		
المؤلف	شيعا بن فريغون		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	951 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	النفحة المسكية والتحفة المكية		
المؤلف	جلال الدين السيوطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	952 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	شرح أشكال التأسيس ، للسمرقندي		
المؤلف	قاضى زاده الرومي ، الروسوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	953 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	الباب لشرح تلخيص ابن البناء		
المؤلف	عبدالعزيز بن علي الهواري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نظم في التفسير		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	الفارسية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	تلخيص أعمال الحساب		
المؤلف	ابن البناء الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	تيسير المدد في تقدير العدد		
المؤلف	عز الدين عبدالعزيز بن جماعة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	قانون لحصر أعمال الكسور		
المؤلف	ابن قنفذ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	رسالة في الجذور		
المؤلف	محمد قاسم بن شاوس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الكواكب السائحات في معرفة الصالحات		
المؤلف	أبو عبدالله محمد علي البطيوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	روضة الأزهار في علم أوقات الليل والنهار		
المؤلف	أبو زيد عبدالرحمن اللخمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	أرجوزة في الفرائض		
المؤلف	أبو إسحاق إبراهيم الحصري التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة عن أصول الحلال		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في الذبائح		
المؤلف	أبو عثمان سعيد التجيبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في الذبائح		
المؤلف	أبو عثمان خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	الوجيزة		
المؤلف	ابو الطيب صالح بن أبي القاسم الراوندي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	أدب
العنوان	ديوان شعر		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن غازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	أرجوزة في الجبر والمقابلة		
المؤلف	أبو محمد عبدالله بن الياسمين		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	954 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	بغية الطلاب في شرح منية الحساب		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن غازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	955 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	التبصرة في علم الهيئة		
المؤلف	أبو محمد عبدالجبار الخرقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	955 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	تعليق على كتاب التبصرة ، للخرقي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	956 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الملخص في الهيئة		
المؤلف	ابو علي محمود بن محمد ، الجغميني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 256		
المراجع			

مخطوط رقم	957 أ.س	المضوع	فلك وتنجيم
العنوان	شرح الملخص في الهيئة للجغميني		
المؤلف	قاضي زاده الرومي		
أوله			
أخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تارخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المجطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 255		
المراجع			

مخطوط رقم	958 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	مقالة في الفلك		
المؤلف	أبو علي محمود بن محمد ، الجغميني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 256		
المراجع			

مخطوط رقم	959 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	حاشية على شرح الملخص ، للجغميني		
المؤلف	قاضي زاده الرومي ، البروسوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 256		
المراجع			

مخطوط رقم	960 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	الحيلة التي تعرف بها مقدار كل واحد من عدة أجسام مختلفة		
المؤلف	مينلاوس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	960 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	تفسير المقالة الثانية من كتاب ارشميدس في الكرة الأسطوانية		
المؤلف	أوطوقيوس ، ترجمة حنين بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	960 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	رسالة في علم المثلث		
المؤلف	ثابت بن قرة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	960 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	مجهولات قسي الكرة		
المؤلف	القاضي ابو عبدالله محمد معاد الثعباني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	960 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	مقالة في صفة الأشكال التي تحدث بممر طرف ظل المقاس في سطح الأفق		
المؤلف	ثابت بن قرة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	961 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	العمل بالإسطرلاب الكري		
المؤلف	أبو العباس النبريزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 256		
المراجع			

مخطوط رقم	961 أ.س
الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الإسطرلاب السرطاني المجنح
المؤلف	محمد بن نصر بن سعيد
أوله	
آخره	
تاريخ النسخ	
إسم الناسخ	
نوع الخط	
عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية
عدد الأسطر	
تاريخ التأليف	
المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 256
المراجع	

مخطوط رقم	961 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة الصفيحة الجامعة		
المؤلف	أبو علي الحسين السلمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 256		
المراجع			

مخطوط رقم	961 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في صفة العمل بالآلة المعروفة بذات الشعبتين		
المؤلف	إسماعيل بن هبة الله الحموي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 256		
المراجع			

مخطوط رقم	961 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة على الربع المجنح		
المؤلف	شمس الدين محمد المزي المالكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 256		
المراجع			

مخطوط رقم	961 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الأوقات		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 256		
المراجع			

مخطوط رقم	961 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في العمل بالربع المقنطرات		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن المجدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 256		
المراجع			

مخطوط رقم	962 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب العمل بالصحيفة الزرقائية المعدة لجميع الآفاق		
المؤلف	أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى النقاش القرطبي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 256		
المراجع			

مخطوط رقم	963 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في الهيئة		
المؤلف	نور الدين أبو إسحاق البطروجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 256		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	جمع الجوامع		
المؤلف	تاج الدين السبكي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح إيساغوجي		
المؤلف	إبراهيم أبو الحسن بن علي بن أبو بكر		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	فلسفة ومنطق
العنوان	شرح إيساغوجي		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	ارجوزة في علم الكلام		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن محمد التلمساني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	السنوسية		
المؤلف	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	علم الكلام
العنوان	عقيدة أهل التوحيد		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	أرجوزة في علم المساحة		
المؤلف	سعيد بن سليمان السملالي الكرامي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	منية الحساب		
المؤلف	محمد بن غازي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	طب
العنوان	النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية		
المؤلف	شهاب الدين أحمد البرلسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	العمل بالإسطرلاب وذكر آلاته وأجزائه		
المؤلف	ابو القاسم أحمد بن عبدالله الغافقي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	رسالة في الفقه		
المؤلف	السنوسي السرخسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	التبصرة والتذكرة		
المؤلف	زين الدين عبدالرحيم الأثير		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	أرجوزة في النحو		
المؤلف	إبراهيم بن فائد الزواوي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	الكافية الشافية		
المؤلف	ابن مالك		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	علوم لغة	
العنوان	تلخيص مفتاح العلوم ، للسكاكي			
المؤلف	جلال الدين القزويني			
أوله				
آخره				
تاريخ النسخ				
إسم الناسخ				
نوع الخط		عدد الأوراق		
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر		
تاريخ التأليف		المقاس		
الملاحظات	الفيلم جيد			
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257			
المراجع				

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	رسالة في أوزان الشعر		
المؤلف	ضياء الدين أبو محمد الخزرجي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	كافية النهوض في صناعة العروض		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	964 أ.س	الموضوع	علوم لغة
العنوان	مقصد الجليل في علم الخليل		
المؤلف	ابو عمرو عثمان بن الحاجب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	965 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	لوامع الوسائل في مطالع الرسائل		
المؤلف	عبدالرحمن عمر الأبهري		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم سيء		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	966 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب الزيج		
المؤلف	موسى التيروني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 257		
المراجع			

مخطوط رقم	967 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	شرح طرق الحساب		
المؤلف	ابو علي محمود بن محمد ، الجغميني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	968 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	إظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	968 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	اللؤلؤ المستور في ا لعمل بالربع الدستور		
المؤلف	جمال الدين عبدالله المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	968 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	تدريب العامل بالربع الكامل		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	968 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	تعليق على رسالة الإشارات على ربع المقنطرات		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	968 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	968 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في العمل بالربع المجيب		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	968 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	زبد الدقائق في حساب الدرج والدقائق		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	968 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	لب المختصرات على ربع المقنطرات		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	968 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	مقدمة على الربع الشمالي الكامل		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	969 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رقائق الحقائق في الحساب الدرج والدقائق		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	969 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	شرح كتاب الربع مقالات في احكام علم النجوم ، لبطليموس		
المؤلف	ابو عبدالله محمد بن جابر ، البتاني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	إظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في ربع الدستور		
المؤلف	جمال الدين عبدالله المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رقائق الحقائق في حساب الدرج الدقائق		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	زاد المسافر لمعرفة عمل خطوط فصل الدائر		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن ماجد النجدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	غاية الانتفاع بالبخش الذي بطرف قوس الارتفاع		
المؤلف	جمال الدين عبدالله المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الزبد المرئي في العمل بغير المرئي		
المؤلف	جمال الدين عبدالله المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الشهابية في الأعمال الجيبية		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	العمل بربع الدائرة الموضوع فيه المقنطرات		
المؤلف	جمال الدين عبدالله المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	تحفة الأحباب في البادهنج والمحراب		
المؤلف	شهاب الدين أحمد بن ماجد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	حاشية مختصرة على الورقات		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في العمل بالربع المجيب		
المؤلف	سبط المارديني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	970 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في المجيب بطريق الضرب والقسمة		
المؤلف	جمال الدين عبدالله الماريدني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	972 أ.س	الموضوع	طبيعيات
العنوان	كتاب في علم الكيمياء		
المؤلف	مسلمة المجريطي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	972 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	استخراج الإسطرلاب الشمالي		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	972 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	المخروطات		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	972 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في الشكل الملقب القطاع		
المؤلف	ثابت بن قرة		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	972 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في العمل بالإسطرلاب		
المؤلف	ابو المظفر القاسم بن محمد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	972 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في الفلك		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	972 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	كتاب في معرفة عمل صحيفة الإسطرلاب		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 258		
المراجع			

مخطوط رقم	973 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	الجوامح الحساب بالتخت والتراب		
المؤلف	نصير الدين الطوسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ــ اسبانيا ــ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	973 أ.س	الموضوع	رياضيات
العنوان	رسالة كافية في علم الحساب		
المؤلف	ابن سماع		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	974 أ.س	الموضوع	فنون منوعة
العنوان	اللعب بالرمح في معرفة الفروسية		
المؤلف	نصير الدين محمد الرماح		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	976 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	المدخل في صناعة أحكام النجوم		
المؤلف	كوشيار الجيلي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	976 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	رسالة في علم بالإسطرلب		
المؤلف	ابو الحسن علي بن عيسى الرماني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	976 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	قصيدة في الفلك		
المؤلف	الهامشي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	977 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	تحاويل سني المواليد		
المؤلف	أبو معشر البلخي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	978 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الكتاب المقنع في المواليد		
المؤلف	أبو بكر عبدالله بن الخصيب		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 259		
المراجع			

مخطوط رقم	979 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	لطائف الإشارات في اسرار الحروف العلوية		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 260		
المراجع			

مخطوط رقم	980 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	قبس الأنوار وجامع الأسرار		
المؤلف	جمال الدين يوسف التدورمي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 260		
المراجع			

مخطوط رقم	981 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	شمس المعارف ولطائف العوارف		
المؤلف	ابو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 260		
المراجع			

مخطوط رقم	982 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	علم الهدي وأسرار الاهتدا في شرح أسماء الله الحسنى		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 260		
المراجع			

مخطوط رقم	983 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	نقول من كتاب زاد المسير في علم التفسير		
المؤلف	أبو الفرج عبدالرحمن الجوزي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 260		
المراجع			

مخطوط رقم	983 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	درة الأحلام		
المؤلف	إبراهيم بن يحيى غنائم الحراني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 260		
المراجع			

مخطوط رقم	983 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	درة الأحلام		
المؤلف	ابراهيم بن يحيى غنائم الحراني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 260		
المراجع			

مخطوط رقم	983 أ.س	الموضوع	أدعية وأوراد
العنوان	حزب		
المؤلف	الشيخ محمد النووي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 260		
المراجع			

مخطوط رقم	984 أ.س	الموضوع	فلك وتنجيم
العنوان	الشامل في بحر الكامل في العزائم		
المؤلف	أبو الفضل محمد أحمد الطبسي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 261		
المراجع			

مخطوط رقم	985 أ.س	الموضوع	علوم القرآن
العنوان	علم الهدي وأسرار الاهتدا في شرح أسماء الله الحسنى		
المؤلف	أبو العباس أحمد بن علي البوني		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 260		
المراجع			

مخطوط رقم	986 أ.س	الموضوع	الحديث والسيرة
العنوان	الموطأ		
المؤلف	الإمم مالك بن أنس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 261		
المراجع			

مخطوط رقم	987 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح المدونة ، للإمام مالك / الجزء الخامس		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 261		
المراجع			

مخطوط رقم	988 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح المدونة ، للإمام مالك / الجزء السادس		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال – اسبانيا – رقم 261		
المراجع			

مخطوط رقم	989 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح المدونة ، للإمام مالك / الجزء السابع		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 262		
المراجع			

مخطوط رقم	990 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح المدونة ، للإمام مالك / الجزء التاسع		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 262		
المراجع			

مخطوط رقم	991 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	شرح المدونة ، للإمام مالك / الجزء الثاني		
المؤلف	مجهول		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 263		
المراجع			

مخطوط رقم	992 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	التنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة ، للإمام مالك		
المؤلف	القاضي عياض		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم متوسط		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 263		
المراجع			

مخطوط رقم	993 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المقدمات لأوائل كتب المدونة ، للإمام مالك		
المؤلف	أبو الوليد بن رشد		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 263		
المراجع			

مخطوط رقم	994 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	مقتطفات من المدونة		
المؤلف	مالك بن أنس		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 264		
المراجع			

مخطوط رقم	995 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	التهذيب في اختصار المونة ، للإمام مالك		
المؤلف	أبو سعيد بن أبي القاسم الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 264		
المراجع			

مخطوط رقم	996 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	التهذيب في اختصار المدونة ، للإمام مالك		
المؤلف	أبو سعيد بن أبي القاسم الأزدي		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 264		
المراجع			

مخطوط رقم	997 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المختصر على مذهب الإمام مالك		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 265		
المراجع			

مخطوط رقم	998 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المختصر على مذهب الإمام مالك		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 265		
المراجع			

مخطوط رقم	999 أ.س	الموضوع	الفقه وأصوله
العنوان	المختصر على مذهب الإمام مالك		
المؤلف	ضياء الدين خليل بن إسحاق		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ			
إسم الناسخ			
نوع الخط		عدد الأوراق	
لغة المخطوط	العربية	عدد الأسطر	
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الفيلم جيد		
مصدر المخطوط	دير الاسكوريال ـ اسبانيا ـ رقم 265		
المراجع			